

МБДОУ Детский сад №15 «Родничок»

ПРОЕКТ

**«Формирование основ читательской грамотности
у детей с ОВЗ»**

Развитие базовых навыков читательской грамотности у дошкольников с ОВЗ
через приобщение к детским литературным произведениям

Разработчики проекта:
Учитель – логопед/педагог - психолог:
Сластная М. М.
Воспитатели логопедической группы:
Симонова Т. В., Алферова Е. Ю.

п. Мишелевка

2021 год

Паспорт проекта

Название проекта:	«Формирование основ читательской грамотности»
Разработчик проекта:	Учитель логопед/ педагог - психолог: Сладкая Марина Михайловна Воспитатели логопедической группы: Симонова Тамара Васильевна Алферова Елена Юрьевна
Кадры:	Учитель логопед/педагог - психолог, воспитатели, дети с ОВЗ логопедической группы «Ягодки», родители законные представители
Населенный пункт представляющий проект:	п. Мишелевка, Усольский район, Иркутская область ул. Тимирязева, 40.
Телефон:	8(39543)27332
Основание для разработки проекта:	Развитие базовых навыков читательской грамотности у дошкольников с ОВЗ через приобщение к детским литературным произведениям
Вид, тип проекта:	Познавательный – речевой; долгосрочный на период учебного года 2021 – 2022 г.
Основная идея проекта:	Формирование ранней читательской грамотности у воспитанников с ОВЗ на ступени ДО
Цель:	Создание условий для формирования основ читательской грамотности у детей с ОВЗ через приобщение к детским литературным произведениям
Задачи проекта:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для обогащения предметно – пространственной среды и взаимодействия всех участников образовательного процесса в триаде « дети - педагоги - родители» 2. Способствовать формированию ранних читательских и речевых компетенций: от пассивного слушателя, к активному деятелю, проявляющего самостоятельный интерес к книге 3. Расширять кругозор детей с ОВЗ, постоянно прививать интерес и любовь к чтению как к источнику знаний и новых открытий 4. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, социальных партнеров (библиотека) 5. Воспитывать бережное отношение к книгам

На кого рассчитан проект:	Дети логопедической группы (6 – 7 лет), родители, педагоги
Место проведения:	п. Мишелевка, Усольский район, МБДОУ детский сад №15 «Родничок», логопедическая группа «Ягодка»
Количество участников:	Дети логопедической группы (всего 15 чел.)
Возраст детей:	Дошкольники с ОВЗ 6 - 7 лет
Форма проведения:	Дневная. В группе - специально организованные занятия, тематические мероприятия, экскурсии в библиотеку, литературные выставки, театрализованная деятельность
Эффективность проекта:	Повышение уровня речевой активности и формирование основ читательской грамотности у детей с ОВЗ. Повышение интереса к книге как источнику знаний, умение и желание работать с книгой, воспитание читательской культуры
Риски:	Психофизиологические проблемы в эмоционально - личностном развитии дошкольников с ОВЗ Проблемы речевого развития – ТНР разной этиологии
Меры предотвращения:	Системная реализация всех этапов проекта, создание оптимальных условий для активного взаимодействия всех участников проектной деятельности.
Сроки реализации:	В течение учебного года 2021 – 2022г.г.

Концепция проекта

Дошкольный возраст самый активный период для включения ребенка в читательскую деятельность, т. к. в это время он приобретает первоначальные знания об окружающем, у него обогащается словарный и лексический запас знаний, вырабатываются навыки, привычки и формируется характер. В этот сензитивный период очень важно прививать интерес к книге, развивать основы разносторонней читательской деятельности. Известный педагог В. А. Сухомлинский говорил - «Чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого Благодетельства к сокровенным уголкам детской души». Выдающийся русский литературовед Н. А. Рубакин считал, что желание читать есть свойство духовной жизни человека. Самое главное – научить ребенка не только слушать, но и мыслить, ведь открывая книгу – мы открываем для ребенка – новый мир прекрасного, развиваем культуру чтения и усвоения языковых норм через книгу. Виссарион Григорьевич Белинский утверждал: детские книги пишутся для воспитания, а воспитание великое

дело: им решается участь человека. Речь идет не столько об обучении детей дошкольного возраста чтению, как, прежде всего, о формировании интереса к этому процессу, умение и желание работать с книгой, воспитание читательской культуры. Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, одним из которых является дошкольное детство, поскольку этот этап связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Так как, основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать, но уже является «грамотным» слушателем или пассивным читателем.

У дошкольников с ОВЗ этот процесс имеет значительное отставание, так как наблюдаются многочисленные нарушения различных сторон речи, большинство детей, не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме. Их словарный запас небогат. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен. При составлении рассказа по сюжетной картинке перечисляют изображенные предметы или называют действия, не определяя взаимоотношения между персонажами, места действия, времени. В силу своих индивидуальных и психологических возможностей, дети постоянно нуждаются в помощи со стороны взрослых. Комплексная коррекционная работа в логопедической группе - это активное сотрудничество всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей. Своевременная, целенаправленная и последовательная работа с детьми дает положительную динамику в речевом и психологическом развитии детей с ОВЗ.

Актуальность проблемы

Современные условия жизни детей и стремительное развитие технического прогресса вносят свои коррективы в использовании новых способов в воспитании детей в семье, дети много времени проводят с телефоном в руках, у телевизора и компьютера, что в свою очередь негативно отражается на еще не сформировавшейся личности. Однако воспитание и обучение ребенка дошкольника посредством литературных приемов с использованием сказок и детской литературы остается традиционным и на сегодняшний день. Ведь еще в 80 – е годы 20 века наша страна была самой читающей и занимала первенство среди других стран мира, в моде были домашние библиотеки, а книга считалась самым лучшим подарком для детей и взрослых. Родители должны помнить, что чтение – самое доступное и полезное занятие для ребенка. Многие родители мало,

или совсем не читают детям книги, заменяя живую речь современными гаджетами, что свидетельствует о значительном снижении читательской грамотности и потере интереса к литературе. Именно книга является для ребенка источником знаний, развития и познания мира, чтение развивает речь, память, мышление дошкольника. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием минуты взаимного духовного общения с книгой.

Кризис чтения в обществе обусловлен культурологическими и социальными проблемами, где современные гаджеты, вытесняют ценностное отношение к книге, как источнику познания и развития. Читательская грамотность – это способность человека понимать, оценивать, анализировать прочитанное и использовать достоверные полученные знания в социальной жизни. Термин «читательская грамотность» - появился в контексте международного тестирования оценивающего функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умения применять знания на практике. Тест был разработан в 1997 году, апробирован в 2000 году, это исследование является мониторинговым и позволяет выявить уровень системы образования в разных странах мира, тогда мы вышли на 24 место, в 2015 году – Россия занимала 26 место. С каждым годом эта тема становится более актуальной, и решать ее нужно начиная с первой ступени образования с детских садов. Детский сад как начальная ступень образования – это, прежде всего игровая и проективная дидактика, превращение ребенка – почемучки в исследователя, познание мира ребенком идет через воображение, через сказку. Главная мотивация – «Вера в себя и свои возможности!». В современном информационном обществе главным становится не только знания, а умения ими пользоваться, применяя в жизненных ситуациях.

Основы читательской грамотности закладываются еще тогда, когда ребенок сам не умеет читать. «Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать» - эта фраза, из книги «Поверь в свое дитя!», автором которой, является, американка Сесиль Лупан, основавшая методику развития и воспитания детей. Она предлагает 6 советов, как вырастить ребенка, который будет любить читать!

- читайте ребенку с самого младенчества,
- не давите на малыша в попытке научить его читать как можно раньше,
- читайте вместе и уважайте интересы ребенка,
- сделайте чтение игрой,

- организуйте покупку, подарок или ознакомление с новой книгой приключением, игрой,
- А самое главное читайте сами, дети учатся на примере взрослых! Взрослые - это проводники юных читателей в мир большой литературы и от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок любить и ждать с нетерпением встречу с книгой. И это важно для каждого ребенка дошкольника, а особенно для детей имеющих проблемы в развитии. Великий швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци, утверждал: «Ребенок должен научиться говорить прежде, чем он может перейти к чтению». О необходимости приобщения детей к красоте родного слова высказывались многие педагоги, психологи, лингвисты: К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Л. С. Выготский и многие другие. Развитие языковой способности один из основных факторов вхождения ребенка в культуру, как критерий его успешной социализации. Литературное образование человека и культура его языка в значительной степени зависят от того, что он читает и как читает. Онтогенез языковой способности, включает в себя ряд составляющих:

- речевые задатки - потребность в речевых высказываниях,
- общение (коммуникацию),
- коммуникативную деятельность,
- компетенции (языковые способности),
- чувство языка – и как, результат, сформировавшаяся языковая личность.

Цель проекта:

Создание условий для формирования основ читательской грамотности у детей с ОВЗ через приобщение к детским литературным произведениям

Задачи проекта:

1. Создать условия для обогащения предметно – пространственной среды и взаимодействия всех участников образовательного процесса в триаде « дети - педагоги - родители».
2. Способствовать формированию ранних читательских и речевых компетенций: от пассивного слушателя, к активному деятелю, проявляющего самостоятельный интерес к книге.
3. Расширять кругозор детей с ОВЗ, постоянно прививать интерес и любовь к чтению как к источнику знаний и новых открытий.
4. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, социальных партнеров (библиотека).
5. Воспитывать бережное отношение к книгам.

6. Формировать интерес к книге как источнику знаний, умение и желание работать с книгой, воспитание читательской культуры.

Создание условий проекта

Важнейшим условием для реализации проекта является мотивация всех участников проекта, осознание возможности скорректировать проблемы в речевом и личностном развитии ребенка с ОВЗ. Совместная деятельность детей и взрослых – основа психологического благополучия ребенка и его успешной адаптации и социализации. В основе проекта осуществлялись требования ФГОС о создании благоприятной предметно – пространственной развивающей среды. Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду, как условие оптимального саморазвития личности, считая, что ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности, роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности. В реализации проектной деятельности придерживались идеями гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К.Роджерс), а так же принципа личностно- ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили), который предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина).

Чтобы создать условия для реализации проекта, необходимо:

1. Создание предметно – пространственной среды, как средство достижения целевых ориентиров.
2. Разработать совместный план проведения проектной деятельности.
3. Обеспечить необходимый материал и оборудование, время и место для проведения педагогических мероприятий.
4. Активное привлечение родителей к осуществлению проектной деятельности.
5. Взаимодействие с социальными партнерами

Создание предметно – пространственной среды, как средство достижения целевых ориентиров основное требование ФГОС ДО. Организуя в группе условия для осуществления проектной деятельности, совместно с родителями была создана доступная предметно – пространственная среда включающая центры художественно - эстетического развития:

Художественно – литературный центр:

- Периодические тематические выставки по произведениям детских писателей и поэтов;
- Детские познавательные энциклопедии;
- Классическая литература (проза и поэзия);
- Научно – популярная литература (детские журналы);
- Книги о природе и животных;
- Устное народное творчество: сказки, пословицы, загадки, мифы, былины;
- «Книжкина мастерская» - ремонт книг детьми

Театрализованный центр:

- Атрибуты и костюмы для драматизации по русским народным сказкам и рассказам детских писателей;
- Разнообразные виды театров: пальчиковый, кукольный, настольный, теневой, театр картинок, плоскостной на фланелеграфе, театр игрушек,

Центр изобразительного творчества:

- Репродукции картин и рисунков по произведениям детских писателей и поэтов: Е. И. Чарушин, В. Г. Сутеев, В. В. Маяковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов и др.
- Иллюстрации по русским народным сказкам: В. М. Васнецов; Е. Рачев, И. Билибин, Д. Дехтерев и др.
- Разнообразный материал для творческой деятельности;
- Тематические выставки рисунков детей по произведениям детских писателей и поэтов;

Предварительная работа по проектной деятельности

Работая с детьми в логопедической группе, используем различные виды деятельности по формированию базовых компетенций читательской грамотности. У детей с диагнозом ОВЗ часто наблюдается языковой барьер в общении, низкий уровень развития навыков и умений связной речи, ограниченный словарный запас, недостаточно развито восприятие и воображение, низкий объем памяти и мыслительных операций. Таким детям необходимы особые условия для создания не только образовательной и воспитательной среды, а также для полноценного развития их духовно –

нравственной и личной сферы. Книга как фактор развития языка вступает в жизнь детей с самого раннего детства и самая благодатная основа – это русская народная сказка, в которой раскрывается вся палитра образцов речевого многообразия. С этой целью в прошлом учебном году, была проведена работа по проектной деятельности «Что за прелесть эти сказки!», в триаде «дети – педагоги - родители, целью, которой было: Развитие речевой активности и художественно – эстетического восприятия в театрализованной деятельности на основе русских народных сказок у дошкольников с ОВЗ». Итогом, стали - создание: Лэпбука «Любимые сказки», театральные представления детьми русских народных сказок «Репка», «Лисичка со скалочкой». Рефлексия – обратная связь с родителями и анализ анкет по проектной деятельности показал: значимость проектной деятельности, как для детей, так и для родителей. Родители отметили повышение интереса к книге при создании домашней библиотеки, чтения перед сном и в выходные дни, организации семейного театра сказок. У детей отметили умения не только слушать, но и рассуждать, пересказывать сказки, придумывать свои концовки.

В этом году продолжили работу, в формате сотрудничества с поселковой библиотекой. Нами разработан перспективный план, где каждый месяц посвящен творчеству детских писателей и поэтов. Процесс формирования активного читателя в дошкольном возрасте состоит из двух основных этапов:

1. Пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
2. Активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Этапы реализации проекта

1 этап Организационный:

- Изучение литературы по проблеме;
- Оснащение предметно – окружающей среды – центров: художественной литературы; изобразительного творчества, театральной деятельности;
- Мотивация всех участников проектной деятельности.

2 этап Основной, практический:

- Знакомство детей с литературными жанрами: фольклор - устное народное творчество: малые жанры, сказки, мифы и былины; проза, поэзия;

- специфические признаки литературного произведения: композиция, стиль художественного произведения; средства языковой выразительности;

- Знакомство с биографией и творчеством детских писателей и поэтов с использованием перспективного плана по проектной деятельности;

- Формы совместной работы по проектной деятельности в рамках сотрудничества всех участников

3 этап Заключительный, итоговый:

- Итоговое мероприятие: «Книгой будем дорожить, с книгой будем мы дружить!»;

- Подведение итогов, анализ по проектной деятельности

Основные методы и приемы формирования читательской грамотности у дошкольников:

- чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;

- прослушивание записей устного народного творчества и просмотр видеоматериалов с четким дикторским сопровождением;

- беседа, дискуссия по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;

- чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;

- разучивание стихотворений;

- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;

- самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями;

- творческая деятельность: рисунки, аппликации, поделки по прочитанным произведениям;

- театрализованная деятельность: драматизация по прочитанным произведениям с использованием разных видов театрализованной деятельности;

- игровая деятельность: обыгрывание ситуаций.

Формы работы по проектной деятельности:

- Творческие встречи в библиотеке «Сказочное творчество В. Г. Сутеева»;
- Литературная гостиная «Незнайкины друзья!» по творчеству Н. Н. Носова;
- Литературный баттл «По страницам любимых книжек!»;
- В гостях у бабушки – Загадушки;
- Литературная викторина «Зима в стихах русских поэтов»;
- Литературный досуг «В гостях у сказки!»;
- Литературный квест – игра: «Путешествие в мир детской литературы»

Роль родителей в организации проекта

- Осознание значимости проектной деятельности в решении речевых и личностных проблем у ребенка, развития предпосылок к формированию читательской грамотности;
- Участие в проектной деятельности для совместного творчества с детьми и повышение своей компетентности по функциональной читательской грамотности;
- Создание в семье благоприятных условий для творческого развития ребенка и проявления его начальных компетенций читательской грамотности;
- Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним прочитанные книги;
- Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в проектной деятельности;
- Организовывать семейные - воскресные чтения; вечерние посиделки «Расскажи, мне мама сказку!»;
- Формирование позитивных детско-родительских отношений.

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников с ОВЗ позволяет сформировать основные читательские компетенции:

- эмоциональную отзывчивость;
- активность и объективность читательского воображения;

- умение слушать и слышать текст, умение его пересказать;
- аналитическое умение: выделять его главную смысловую цель, уметь характеризовать героев, размышлять над прочитанным произведением, выстраивать мотивировку событий и поступков героев;
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Перспективный план работы по проекту

Месяцы	Изучаемые авторы: детские писатели и поэты	Формы совместной работы по проектной деятельности в рамках сотрудничества всех участников
сентябрь	Сутеев Владимир Григорьевич 22. 06.1903 08. 03.1993 Детский писатель – более 200 произведений, сценарист - более 40, художник иллюстратор многих детских книг разных авторов	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка по творчеству детского писателя (фото, биографические данные); - Знакомство с произведениями автора: «Под грибом», «Мешок яблок», «Разные колеса», «Палочка – выручалочка» и др. - Просмотр м/ф по сказкам автора - Показ кукольного театра «Кто сказал мяу?», «Под грибом»; - Выставка рисунков по произведениям автора (по желанию); - Экскурсия в библиотеку: «Круглый стол: Сказочное творчество детского писателя В. Г. Сутеева»
октябрь	Чарушин Евгений Иванович 11. 11. 1901 18.02. 1965 Детский писатель - более 50 рассказов, художник иллюстратор, скульптор	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка по творчеству детского писателя (фото, биографические данные); - Знакомство с произведениями автора: «Что за зверь?», «Большие и маленькие», «Про Томку», «Про зайчат», «Волчишко», «Кошка Маруся», «Медвежонок» и др. - Викторина «Братья наши меньшие!»; - Знакомство с авторскими рисунками животных; - Выставка рисунков «Мое любимое домашнее и дикое животное!»; - Выкладывание из деталей «Тан – грамм» силуэтных животных; - Экскурсия в библиотеку: Игровой квест: «Мы друзья животных!»

ноябрь	Толстой Лев Николаевич 09. 09. 1828 20. 11. 1910 Литературный классик, Писатель с мировым именем, педагог	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка по творчеству детского писателя (фото, биографические данные); - Знакомство с произведениями великого писателя: рассказы, басни, были – «Лев и собачка», «Косточка», «Филиппок», «Акула», «Прыжок», «Как волки учат своих детей», «Рассказы для детей» и др. - Викторина по творчеству Л. Н. Толстого «По страницам любимых произведений!»; - Пересказы небольших произведений с использованием схем для рассказывания «Котенок», «Косточка», «Девочка и грибы», «Три медведя»;
декабрь	Пушкин Александр Сергеевич 26. 05. 1799 29 01. 1837 Поэт и писатель с мировым именем	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка по творчеству детского писателя (фото, биографические данные); - Знакомство с произведениями автора: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике Балде», «У Лукоморья...», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане, его сыне Гвидоне и Царевне – лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Стихи: «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Унылая пора!», «Няне» и др. - Литературная викторина «Зима в стихах русского поэта», с использованием музыкального сопровождения и репродукций картин художников с зимними пейзажами
январь	Носов Николай Николаевич 23. 11. 1908 26. 07. 1976 Детский писатель, драматург, сценарист	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка по творчеству детского писателя (фото, биографические данные); - Знакомство с произведениями автора: «Живая шляпа», «Про репку», «Фантазеры», «Приключения Незнайки и его друзей», «Заплатка», «Огурцы», «Затейники», «Автомобиль», «Телефон» и др. - Литературная гостиная:

		<p>«Незнайкины друзья!» по творчеству Н. Н. Носова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр м/ф по сказкам автора; - Развлечение «Незнайкины загадки»
февраль	<p>Касиль Лев Абрамович 27. 06. 1905 21. 06. 1970 Писатель, сценарист</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка по творчеству детского писателя (фото, биографические данные); - Знакомство с произведениями автора: «Твой защитники», «Барабасик», «Держись капитан», «Зеленая веточка», «Огнеопасный груз» и др. - Спортивное развлечение «День Защитников Отечества!»; - Выставка военной техники: «Боевая панорама», с использованием игровых наборов; - Экскурсия в библиотеку: экспозиция музейных материалов «О Российской Армии»
март	<p>Осеева Валентина Александровна 28. 04. 1902 05. 07. 1969 Детская писательница</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка по творчеству детского писателя (фото, биографические данные); - Знакомство с произведениями автора: «Волшебное слово», «Почему?», «Сыновья», «Хорошее», «Что легче?», «Не смей!», «Печенье», «На катке», «Просто старушка», «Синие листья», «Отомстила», «Кто хозяин?» и др. - Литературный баттл: «Знатоки творчества В. А. Осеевой»; - Экскурсия в библиотеку: «Игротека»; - Драматизация по произведениям: «Хорошее», «Сыновья»
апрель	<p>Маршак Самуил Яковлевич 22. 10. 1887 04. 07. 1964 Поэт, драматург, переводчик, сценарист</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка по творчеству детского писателя (фото, биографические данные); - Знакомство с произведениями автора: «Детки в клетке», «Багаж», «Двенадцать месяцев», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Где обедал воробей?», «Почта», «Пожар», «Вот какой

		<p>рассеянный», «Кот и лодыри» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Драматизация по произведениям: «Багаж», «Вот какой рассеянный»; - Просмотр м/ф по произведениям; - Выставка рисунков по произведениям «Любимые сказки и рассказы!»; - Экскурсия в библиотеку: литературный экскурс «По страницам любимых произведений!»
май	<p>Михалков Сергей Владимирович 13. 03. 1913 27. 08. 2009 Писатель, Поэт, драматург, публицист, переводчик, Автор текста Гимна России</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка по творчеству детского писателя (фото, биографические данные); - Знакомство с произведениями автора: «А что у вас?», «Дядя Степа», «Три поросенка», «Дело было вечером», «Азбука», «Бумажный змей», «Круглый год» и др. - Просмотр м/ф по произведениям; - Показ кукольного театра «Три поросенка» детьми в летнем открытом театре «Улыбка»; - Викторина «Угадай-ка!»; - Экскурсия в библиотеку «Читаем книжки Михалкова»; Выставка рисунков по произведениям автора
июнь	<p>Чуковский Корней Иванович (Николай Корнейчуков) 19. 03. 1882 28. 10. 1969 Детский писатель, переводчик, сценарист</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка по творчеству детского писателя (фото, биографические данные); - Знакомство с произведениями автора: «Федорино горе», «Муха – цокотуха», «Айболит», «Телефон», «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Крокодил», «Чудо – дерево», «Тараканище», «Путаница» и др. - Выставка рисунков по произведениям автора; - Драматизация и показ театрализованных представлений в летнем открытом театре «Улыбка»
июнь	<p>Итоговое мероприятие по проектной деятельности: «Формирование основ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Литературный квест – игра: «Путешествие в мир детской литературы!»; - Драматизация по произведениям

	<p>читательской грамотности у детей с ОВЗ» в рамках проектной деятельности в триаде: «дети – педагоги – родители»</p>	<p>любимых детских писателей с показом отрывков из произведений детских писателей в летнем открытом театре «Улыбка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов по проектной деятельности; - Анализ результатов по проекту: «Формирование основ читательской грамотности у детей с ОВЗ»
--	---	---

Предполагаемый результат

- Расширение представлений о русских - народных сказках, как одного из основных жанров русского народного творчества;
- Воспитание ценностного отношения к русским народным сказкам, как виду искусства родного языка и литературной речи;
- Совершенствование коммуникативных навыков связной речи, звукопроизношения, выразительности и грамматических конструкций;
- Развитие творческих способностей в театрализованной деятельности;
- Развитие художественно – эстетического восприятия в творческой изобразительной деятельности;
- Формирование положительных качеств личности детей с ОВЗ;
- Формирование позитивных детско-родительских отношений;
- Активное сотрудничество в триаде «дети – педагоги – родители»

Список используемой литературы:

1. Белоусова Л. С. Добрые досуги по произведениям детских писателей - Санкт – Петербург, Изд.: «Детство – Пресс», 2004 г.,
2. Большева Т. В. Учимся по сказке – СПб.: «Детство – Пресс», 2005 г.,
3. Джежелей О. В., Светловская Н. Н. Учимся любить книгу – М.: «Просвещение», 1982 г.,
4. Киселёва Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения – М.:2011 г.,
5. Ушакова О. С., Гавриш Н. А. Знакомим дошкольников с литературой – М.: Т. Ц., 1999 г.
6. Федосов И. А. Литературные нормы и языковое искусство – М.: Изд. Центр «МарТ», 2003 г.

