

МБДОУ Детский сад №15 «Родничок»

ПРОЕКТ

«Что за прелесть эти сказки!»

Развитие речевой активности и художественно – эстетического восприятия в театрализованной деятельности на основе русских народных сказок у дошкольников с ОВЗ

Разработчики проекта:
Учитель - логопед: Слостная М. М.
Воспитатели логопедической группы:
Симонова Т. В., Алферова Е. Ю.
Муз. руководитель: Булдина М. С.

п. Мишелевка

2021 год

Паспорт проекта

Название проекта:	«Что за прелесть эти сказки! »
Разработчик проекта:	Учитель - логопед: Сладкая Марина Михайловна Воспитатели логопедической группы: Симонова Тамара Васильевна Алферова Елена Юрьевна Музыкальный руководитель: Булдина Мария Сергеевна
Кадры:	Учитель - логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители, дети с ОВЗ логопедической группы «Ягодки»
Населенный пункт представляющий проект:	п. Мишелевка, Усольский район, Иркутская область ул. Тимирязева, 40.
Телефон:	8(39543)27332
Основание для разработки проекта:	Развитие речевой активности и художественно – эстетического восприятия в театрализованной деятельности на основе русских народных сказок у дошкольников с ОВЗ
Вид, тип проекта:	Познавательный – речевой; краткосрочный на 1, 5 месяца (декабрь - январь) 2020 – 2021г. г.
Основная идея проекта:	Формирование интереса к сказкам как, основному жанру устного народного творчества.
Цель:	Создание условий для развития речевой активности и театрализованной деятельности через приобщение детей с ОВЗ к устному народному творчеству.
Задачи проекта:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для обогащения предметно – пространственной среды и взаимодействия всех участников образовательного процесса в триаде « дети - педагоги - родители». 2. Расширять представления детей о видах русских народных сказок. 3. Развивать речевые конструкции: звукопроизношение, обогащение словаря, звуковой культуры, грамматического строя. 4. Формировать умение пересказывать и обыгрывать сюжеты любимых сказок. 5. Расширять представления детей о видах театра, закреплять умения использовать различные средства выразительности. 6. Воспитывать у детей нравственные качества личности, эмоциональную отзывчивость.
На кого рассчитан проект:	Дети логопедической группы (4 – 5 лет), родители, педагоги
Место проведения:	п. Мишелевка, Усольский район, МБДОУ детский сад №15

	«Родничок», логопедическая группа «Ягодка»
Количество участников:	Дети логопедической группы (всего 12 чел.)
Возраст детей:	Дошкольники с ОВЗ 4 - 5 лет
Форма проведения:	Дневная. В группе - специально организованные занятия, музыкально - театрализованная деятельность, тематические мероприятия.
Эффективность проекта:	Повышение уровня речевой активности и эмоциональной сферы у детей с ОВЗ
Риски:	Психофизиологические проблемы в эмоционально - личностном развитии дошкольников с ОВЗ Проблемы речевого развития. Недостаточная сформированность координации движений, крупной и мелкой моторики.
Меры предотвращения:	Системная реализация всех этапов проекта, создание оптимальных условий для активного взаимодействия всех участников проектной деятельности.
Сроки реализации:	1, 5 месяца – с декабря по январь 2020 – 2021г.г.

Концепция проекта

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком родного языка, становления и развития всех сторон речи: фонематической, лексической, грамматической, связной. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач: умственного, эстетического и нравственного воспитания каждого ребенка его познавательных и психологических возможностей. Дошкольное детство - это сензитивный период, во время которого закладываются у ребенка способности к общению, обмену информацией, получению новых впечатлений. Речь — самый простой и самый сложный способ самоутверждения, пользоваться ею — серьезная наука и немалое искусство. Ребенок овладевает речью как средством общения и приобретения знаний, как видом деятельности. По мере взросления у него развивается потребность в общении, которая не является врожденной, формируется в практике взаимодействия ребенка с окружающими. Речь возникает из потребности высказаться, высказывания взрослого человека порождаются определенными

побуждениями, а у детей — только при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той или иной деятельности. Значит, потребность в общении — первое условие речевого развития. Следовательно, нарушение мотивации к речевой деятельности приводит к нарушению коммуникативной деятельности и общения, как в игровой деятельности, так и в целом.

Развитие речи детей – процесс длительный и сложный, имеет свои возрастные периоды:

- 1 год жизни – это доречевой период, который является фундаментом для дальнейшего становления речи;

- 1 – 3 лет (преддошкольный возраст) – происходит становление активной речи, потому что ребенок начинает ходить, у него расширяются представления об окружающем мире, к концу 2 года жизни формируется элементарная фразовая речь (из 2-3 слов). К 3 годам ребенок самостоятельно употребляет наиболее простые грамматические конструкции;

- к 5 – 6 годам (в норме), у него должны быть сформированы все стороны родной речи: лексика, грамматика, звукопроизношение, фонетическое восприятие, связная речь и достаточный словарный запас.

У дошкольников с ОВЗ этот процесс имеет значительное отставание и многочисленные нарушения различных сторон речи, большинство детей, не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме. Их словарный запас небогат. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен. При составлении рассказа по сюжетной картинке перечисляют изображенные предметы или называют действия, не определяя взаимоотношения между персонажами, места действия, времени. В силу своих индивидуальных и психологических возможностей, дети постоянно нуждаются в помощи со стороны взрослых.

Комплексная коррекционная работа в логопедической группе - это активное сотрудничество всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей. Своевременная, целенаправленная и последовательная работа с детьми дает положительную динамику в речевом и психологическом развитии детей с ОВЗ.

Актуальность проблемы

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к

ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие активной речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе, а воспитание художественно – эстетического восприятия способствует благоприятному личностному развитию и социализации в обществе детей с ОВЗ.

Именно в этом возрасте необходимо показать ребёнку словарное богатство родного языка, воспитать лексическое чутьё, научить связно, излагать мысли и чувства, помочь прочувствовать «Вкус» языка, научить сообщать, утешать, убеждать, доказывать. По словам К.Д.Ушинского: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, образов, логику и философию языка, таков великий народный педагог - родное слово!». Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи и уникальным средством воспитания.

У детей с ОВЗ наблюдаются большие трудности в развитии связной речи. Основными словесными методами обучения навыкам связной речи являются: описание, рассказывание, пересказ, заучивание, с использованием доступных, для этого возраста, художественных произведений – сказок. Самая благоприятная основа, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это русская народная сказка.

Народные сказки, которые передаются из поколения в поколение, из уст в уста, проникнуты живым разговорным языком, в них раскрывается вся истина жизни. «Очарование сказочного вымысла во всей силе, будучи еще ребенком, ощутил А. С. Пушкин. Своим литературным творчеством он вывел сказку из разряда второстепенной литературы, какой она оставалась до него. Из Михайловского он писал брату: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма».

Сказка – это богатейший клад для педагогической деятельности. Это неоспоримое средство воспитания, без принуждения и навязывания. Велика ее энергетическая сила воздействия на душу ребенка! Сказкой – учат, сказкой - воспитывают, сказкой – лечат, эмоционально исцеляя человеческие души. В наше современное стремительное время сказки необходимы детям как чудодейственный эликсир для полноценного умственного и душевного развития. Слушая сказку, ребенок пропускает ее через себя, погружаясь в атмосферу волшебства и чудес, она помогает чувственному проникновению к каждому герою сказки, его действиям и поступкам. Добрая хорошая сказка, трогающая сердце маленького человека, всегда оставляет некое таинственное

последствие – ощущение внутренней силы. А. М.Виноградова, отметила роль сказок; « в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали». Не зря гласит древняя мудрость: «Глядя на прекрасное, и слушая о прекрасном, человек улучшается». Образы русских народных сказок, прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. К. И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного - «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека». Главное умело использовать этот «тонкий инструмент»: рассказывать сказку доходчиво, эмоционально окрашивая темпо - ритмический рисунок каждой фразы, умело владеть звукоподражанием, передавая смысловую значимость сказки, вовлекая ребенка в диалог по содержанию сказки. Слушая сказку, ребенок, ощущает себя причастным к событиям главного героя, у него развивается - творческое воображение, фантазия, включаются в работу все познавательные процессы: память внимание, мышление.

Современные дети живут в мощном потоке информации. На смену пришли планшеты, телефоны, компьютеры, вместо живой разговорной, маминой или бабушкиной сказки – прослушивание и просмотр подчас совсем не детских телепередач. Увлекательную, яркую по содержанию книжную сказку заменяет мультипликационный фильм с сомнительным сюжетом. У детей наблюдается снижение интереса к книгам, хотя их наличие имеется, но не используется должным образом, однако только собственным примером родители могут привить интерес у ребенка к книгам, а впоследствии и к чтению.

С целью развития речевой активности и художественно – эстетического восприятия в театрализованной деятельности на основе русских народных сказок у дошкольников с ОВЗ разработан проект, в триаде: « дети - педагоги - родители».

Цель проекта

Создание условий для развития речевой активности и театрализованной деятельности через приобщение детей с ОВЗ к устному народному творчеству.

Задачи проекта

1. Создать условия для обогащения предметно – пространственной среды и взаимодействия всех участников образовательного процесса в триаде « дети - педагоги - родители».
2. Расширять представления детей о видах русских народных сказок.
3. Развивать речевые конструкции: звукопроизношение, обогащение словаря, звуковой культуры, грамматического строя.
4. Формировать умение пересказывать и обыгрывать сюжеты любимых русских народных сказок.
5. Расширять представления детей о видах театра: кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, драматизация, театр картинок. Закреплять умения использовать различные средства выразительности: жесты, мимику, позы, подражательность, интонационную выразительность; музыкально – ритмические движения; Развивать художественно – изобразительные навыки и умения.
6. Воспитывать у детей нравственные чувства и положительные качества личности, эмоциональную отзывчивость.

Создание условий проекта

Важнейшим условием для реализации проекта является мотивация всех участников проекта, осознание возможности скорректировать проблемы в речевом и личностном развитии ребенка с ОВЗ. Совместная деятельность детей и взрослых – основа психологического благополучия ребенка и его успешной адаптации и социализации. В основе проекта осуществлялись требования ФГОС о создании благоприятной предметно – пространственной развивающей среды. Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду, как условие оптимального саморазвития личности, считая, что ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности, роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности. В реализации проектной деятельности придерживались идеями гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К.Роджерс), а так же принципа личностно- ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили), который предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина).

Чтобы создать условия для реализации проекта, необходимо:

1. Создание предметно – пространственной среды, как средство достижения целевых ориентиров.
2. Разработать совместный план проведения проектной деятельности.
3. Обеспечить необходимый материал и оборудование, время и место для проведения педагогических мероприятий.
4. Активное привлечение родителей к осуществлению проектной деятельности.

Создание предметно – пространственной среды, как средство достижения целевых ориентиров основное требование ФГОС ДО. Организуя в группе условия для осуществления проектной деятельности, совместно с родителями была создана доступная предметно – пространственная среда включающая центры художественно - эстетического развития:

Художественно – литературный центр:

- «Библиотека русских народных сказок»,
- Библиотечка « Книжки – малышки», нарисованные детьми,
- «Лэпбук» – интерактивная папка по теме проекта,
- Дидактические игры по русским народным сказкам,
- Устное народное творчество: пословицы, загадки, присказки.

Театрализованный центр:

- Атрибуты и костюмы для драматизации по русским народным сказкам,
- Разнообразные виды театров: пальчиковый, кукольный, настольный, теневой, театр картинок, плоскостной на фланелеграфе, театр игрушек,
- Детские музыкальные инструменты для обыгрывания сказок.

Центр изобразительного творчества:

- Репродукции картин русского художника В. М. Васнецова: «Аленушка», «Иван Царевич на сером волке», «Богатыри»;
- Иллюстрации по русским народным сказкам;

- Разнообразный материал для творческой деятельности;
- Выставка рисунков детей «Моя любимая сказка!».

Реализация целенаправленной работы по проектной деятельности в триаде «дети – педагоги – родители», предусматривает 3 этапа.

Этапы реализации проекта

На первом организационном этапе по проекту работа направлена:

- обогащение развивающей предметно – пространственной среды, создание развивающих центров;
- изучение литературы по проектной деятельности;
- разработка конспектов занятий, викторин, КВН, игры «Что, Где? Когда?»;
- мотивации всех участников проектной деятельности.

На втором основном – практическом этапе по проекту работа направлена:

- ознакомление детей с русской народной сказкой, как основного вида устного народного творчества;
- ознакомление детей с малыми жанрами русского фольклора: пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, попевки, р/н песенки, сказы, былины, были и небылицы;
- использование дидактического материала и игр по р/н сказкам;
- драматизация и обыгрывание сюжетов по р/н сказкам;
- организация выставки рисунков «Моя любимая сказка!»;
- организация «Библиотеки русских народных сказок»;
- изготовление «Книжек – малышек» по любимым сказкам;
- изготовление интерактивной папки «Лэпбук – Любимые сказки!»;
- семейные чтения сказок; вечерние посиделки «Расскажи, мне мама - сказку!».

На заключительном этапе по проекту работа направлена:

- обобщение и актуализацию знаний, творческую активность, практическую деятельность, представление опыта работы по проектной деятельности:

- музыкально – театрализованное представление «Путешествие по русским народным сказкам!»;
- презентация интерактивной папки – Лэпбук «Любимые сказки!»;
- анализ и подведение итогов проектной деятельности в триаде «дети – педагоги – родители»;
- презентация опыта работы по проектной деятельности.

Роль родителей в организации проекта

- Осознание значимости проектной деятельности в решении речевых и личностных проблем у ребенка;
- Участие в проектной деятельности для совместного творчества с детьми,
- Создание в семье благоприятных условий для творческого развития ребенка;
- Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в проектной деятельности;
- Организовывать семейные чтения сказок; вечерние посиделки «Расскажи, мне мама сказку!»;
- Формирование позитивных детско-родительских отношений.

Предполагаемый результат

- Расширение представлений о русских - народных сказках, как одного из основных жанров русского народного творчества;
- Воспитание ценностного отношения к русским народным сказкам, как виду искусства родного языка и литературной речи;
- Совершенствование коммуникативных навыков связной речи, звукопроизношения, выразительности и грамматических конструкций;
- Развитие творческих способностей в театрализованной деятельности;
- Развитие художественно – эстетического восприятия в творческой изобразительной деятельности;

- Формирование положительных качеств личности детей с ОВЗ;
- Формирование позитивных детско-родительских отношений;
- Активное сотрудничество в триаде «дети – педагоги – родители».

План проведения проектной деятельности

в триаде «дети – педагоги – родители»:

1 неделя декабря

Учитель логопед: Знакомство с русскими народными сказками как с одним из жанров устного народного творчества (присказки, структура сказочного сюжета, виды р/н сказок, сказочные эпитеты). Развитие речевой активности, навыков звукоподражания сказочным героям, эмоциональной отзывчивости. Пословицы о сказках, загадки о сказках и сказочных героях.

Воспитатели: НОД в Художественно – литературном центре: Организация выставки по р/н сказкам, подготовка к театрализованной деятельности с детьми; чтение и рассказывание р/н сказок; обыгрывание сказочных сюжетов, игры драматизации, Рассказывание зимних р/н – «Два Мороза», «Морозко», «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Рукодельница и Ленивица» и др.; Д/игры: «Разрезная картинка»; Использование приемов моделирования из геометрических фигур «Угадай мою сказку!»; проведение - «КВН» по р/н сказкам.

Музыкальный руководитель: Разучивание р/н попевок, распевок, разучивание русских народных песенок: «Я, скомариком.», «Как у наших у ворот.», «Калинка – малинка»; Д/и «Волшебные - сказочные мелодии», «Угадай мелодию из сказки!», Подготовка к новомуднему утреннику по р/н сказкам.

Родители: Подобрать и принести в группу для выставки любимую р/н сказку, предлагаем организовать дома: «Библиотечку р/н сказок»; Вечернее рассказывание сказки перед сном «Расскажи, мне мама сказку!» - фото можно отправлять через родительскую онлайн - группу; Изготовление совместного «Лэпбука» в формате А – 3 по р/н сказкам, используя различные виды творчества из разнообразных материалов в течение месяца по любимой р/н сказке.

2 неделя декабря

Учитель логопед: Активизация речевой активности по средству р/н сказок: пересказы, рассказывание по серии картинок; Использование словесных игр: «Назови героев сказки!», «Придумай сам концовку сказке!», театрализованная деятельность: пальчиковый, теневой, настольный театры.

Воспитатели: НОД в Центре изобразительного творчества: использование схем, моделей, мягкого конструктора и фланелеграфа; Обыгрывание сюжетных сказочных действий, Разнообразие предметно - развивающей среды по проекту: пополнение уголка для ряженья, изготовление атрибутов для драматизации; творческие рисунки «Моя любимая сказка!»; Совместно с родителями изготовление «Книжек – малышек по р/н сказкам; Проведение интеллектуальной игры по р/н сказкам - «Что? Где? Когда?».

Музыкальный руководитель: Подбор музыкального материала для сопровождения драматизации сказок; Учить детей музыкально – ритмическим и подражательным движениям, для обыгрывания роли - героя сказочного героя; Музыкальная инсценировка по р/н песенке «Как на тоненький ледок», Подготовка к новогоднему утреннику по мотивам р/н сказок.

Родители: Домашнее чтение и рассказывание р/н сказок; Совместно с детьми сделать: «Книжку – малышку» или «Книжку – раскладушку» по любимой сказке, используя различный творческий материал: краски, карандаши, фломастеры, аппликацию и др.

3 неделя декабря

Учитель логопед: Развитие связной (монологической и диалогической) речи; автоматизация навыков звукопроизношения детей в театрализованной деятельности.

Воспитатели: НОД в Театрализованном центре: драматизация р/н сказок по желанию детей; Показ разных видов театрализованной деятельности; Использование фланелеграфа для обыгрывания плоскостного театра картинок по русским народным сказкам; Организация выставки «Книжки – малышки» по р/н сказкам; Совместно с родителями изготовление Альбома «Мы любим сказки!» рисунки по р/н сказке в формате А – 4; Проведение викторины по русским народным сказкам «Что за прелесть эти сказки!»

Музыкальный руководитель: Проведение новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок.

Родители: Домашнее чтение и рассказывание р/н сказок; Нарисовать с ребенком сюжет по р/н сказке на альбомном листе для совместного общего альбома «Мы любим сказки!»; подготовка костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.

новогодние каникулы

Педагоги: Подготовка презентации, по проекту - «Какая прелесть эти сказки!»; Оформление: Альбома «Мы любим сказки!»; «Лэпбука» по р/н сказкам; ознакомление родителей через онлайн – группу о мероприятиях по проекту.

Родители: Участие в мероприятиях по желанию на выбор, через родительскую онлайн - группу: «Читаем сказку всей семьей!»; «Наш домашний театр сказок!»; «Мы рассказываем сказки!»; «Нарисуем сказку!».

2 неделя января

Тематическая неделя: «Устное народное творчество» - Развитие речевой активности с использованием разнообразных жанров русского народного творчества: сказки, сказы, былины, прибаутки, потешки, попевки, загадки, считалки, дразнилки, заклички и т.д.

Итоговое музыкально – театрализованное развлечение «Путешествие по русским народным сказкам!»

Рефлексия – (обратная связь) Анкетирование родителей:

– Что больше всего вызвало интерес в ходе участия в проектной деятельности?

- Как участие в проекте повлияло на речевое и эмоционально – личностное развитие вашего ребенка?

- Повысился ли интерес в вашей семье к устному народному творчеству?

Подведение итогов проектной деятельности, подготовка материалов презентации для участия районном методическом объединении в форме «круглого стола» по проектной деятельности с детьми ОВЗ.

Этапы проектной деятельности	Формы работы в триаде «дети – педагоги – родители»		
	Учитель логопед Музыкальный руководитель	Воспитатели группы	Родители
<p>Организационный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение развивающей предметно – пространственной среды, создание развивающих центров; - изучение литературы по проектной деятельности; - разработка конспектов занятий, викторин, КВН, интеллектуальной игры «Что, Где? Когда?»; - мотивации всех участников проектной деятельности. 	<p>Знакомство с русскими народными сказками как с одним из жанров устного народного творчества (присказки, структура сказочного сюжета, виды р/н сказок, сказочные эпитеты).</p> <p>Развитие речевой активности, навыков звукоподражания сказочным героям, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Пословицы о сказках, загадки о сказках и сказочных героях;</p> <p>Разработка конспектов занятий, викторин, КВН, интеллектуальной игры «Что, Где? Когда?»;</p> <p>Разучивание р/н попевок, распевок, разучивание русских народных песенок: «Я, скомариком.», «Как у наших у</p>	<p>НОД в Художественно – литературном центре:</p> <p>Организация выставки по р/н сказкам, подготовка к театрализованной деятельности с детьми; чтение и рассказывание р/н сказок; обыгрывание сказочных сюжетов, игры драматизации, Рассказывание зимних р/н – «Два Мороза», «Морозко», «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Рукодельница и Ленивица» и др.;</p> <p>Рассказывание и чтение русских народных сказок; Д/игры: «Разрезная картинка по сказке», «Из какой сказки этот герой?»;</p> <p>Вечернее развлечение «В гостях у бабушки -</p>	<p>Ознакомление родителей с целью и задачами проектной деятельности с этапами работы по проекту.</p> <p>Подобрать и принести в группу для выставки любимую р/н сказку, предлагаем организовать дома: «Библиотечку р/н сказок»;</p> <p>Вечернее рассказывание сказки перед сном «Расскажи, мне мама сказку!» - фото размещать в группе родителей через онлайн</p> <p>Изготовление</p>

	ворот..», «Калинка – малинка»; Д/и «Волшебные - сказочные мелодии», «Угадай мелодию из сказки!», Подготовка к новомуднему утреннику по р/н сказкам.	Загадушки!»; Использование приемов моделирования из геометрических фигур «Угадай мою сказку!», «Выложи сказку по схеме»; проведение - «КВН» по р/н сказкам.	совместного «Лэпбука» в формате(А – 3) по р/н сказкам, используя различные виды творчества из разнообразные материалы в течение месяца по любимой р/н сказке.
<p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с русской народной сказкой, как основного вида устного народного творчества; - ознакомление детей с малыми жанрами русского фольклора: пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, попевки, р/н песенки, сказы, былины, были и небылицы; - использование дидактического материала и игр по р/н сказкам; - драматизация и обыгрывание сюжетов по р/н сказкам; - организация выставки рисунков «Моя любимая сказка!»; - организация «Библиотеки русских народных сказок»; - изготовление 	<p>Активизация речевой активности по средству р/н сказок: пересказы, рассказывание по серии картинок; Использование словесных игр: «Назови героев сказки!», «Придумай сам концовку сказке!», театрализованная деятельность: пальчиковый, теневой, настольный театры. Развитие связной (монологической и диалогической) речи; автоматизация навыков звукопроизношения детей в театрализованной деятельности.</p> <p>Развитие связной (монологической и диалогической) речи; автоматизация навыков правильного звукопроизношения детей при</p>	<p>НОД в Центре изобразительного творчества: использование приёмов моделирования мягкого конструктора на фланелеграфе; Обыгрывание сюжетных сказочных действий, Разнообразие предметно - развивающей среды по проекту: пополнение уголка для ряженья, изготовление атрибутов для драматизации; творческие рисунки «Моя любимая сказка!»; Совместно с родителями изготовление «Книжек – малышек по р/н сказкам; Подготовка к новомуднему празднику по русской народной сказке «Рукавичка» - изготовление костюмов, разучивание с детьми диалогов героев сказки.</p> <p>Совместно с родителями</p>	<p>Участие в мероприятиях по желанию на выбор, через родительскую онлайн - группу: «Читаем сказку всей семьей!»; «Наш домашний театр сказок!»; «Мы рассказываем сказки!»; «Нарисуем сказку!»; Изготовление «Книжек – малышек по р/н сказкам;</p> <p>Подготовка к новомуднему празднику по русской народной сказке «Рукавичка» - изготовление костюмов, разучивание с детьми диалогов героев сказки.</p> <p>Совместно с родителями</p>

<p>«Книжечек – малышек» по любимым сказкам;</p> <p>- изготовление интерактивной папки «Лэпбук – Любимые сказки!»;</p> <p>- семейные чтения сказок; вечерние посиделки «Расскажи, мне мама - сказку!».</p>	<p>пересказывании сказок и в театрализованной деятельности.</p> <p>Проведение интеллектуальной игры по р/н сказкам - «Что? Где? Когда?».</p> <p>Подбор музыкального материала для сопровождения драматизации сказок; Учить детей музыкально – ритмическим и подражательным движениям, для обыгрывания роли - героя сказочного героя; Музыкальная инсценировка по р/н песенке «Как на тоненький ледок», Подготовка к новомуднему утреннику по мотивам р/н сказок.</p>	<p>атрибутов (большой рукавицы для Деда Мороза;</p> <p>НОД в Театрализован - ном центре:</p> <p>драматизация р/н сказок по желанию детей; Показ разных видов театрализованной деятельности; Использование фланелеграфа для обыгрывания плоскостного театра картинок по русским народным сказкам;</p> <p>Организация выставки «Книжки – малышки» по р/н сказкам; Совместно с родителями изготовление Альбома «Мы любим сказки!» рисунки по р/н сказке в формате (А – 4); Проведение викторины по русским народным сказкам «Что за прелесть эти сказки!»</p>	<p>изготовление Альбома «Мы любим сказки!» рисунки по р/н сказке в формате (А – 4);</p> <p>Оказание помощи в изготовлении вязаного кукольного театра; атрибутов и масок для драматизации по русским народным сказкам.</p> <p>Семейные чтения сказок; вечерние посиделки «Расскажи, мне мама - сказку!».</p>
---	--	---	---

<p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и актуализация знаний, творческой активности, практической деятельности, -представление опыта работы по проектной деятельности: - музыкально – театрализованное представление «Путешествие по русским народным сказкам!»; - презентация интерактивной папки – Лэпбук «Любимые сказки!»; - анализ и подведение итогов проектной деятельности в триаде «дети – педагоги – родители»; -презентация опыта работы по проектной деятельности; - рефлексия – обратная связь: <p>Анкетирование родителей.</p>	<p>Подготовка презентации, по проекту - «Какая прелесть эти сказки!»; Тематическая неделя: «Устное народное творчество»</p> <p>Развитие речевой активности, с использованием разнообразных жанров русского народного творчества: сказки, сказы, былины, прибаутки, потешки, попевки, загадки, считалки, дразнилки, заклички и т.д.</p> <p>Итоговое музыкально – театрализованное развлечение: «Путешествие по русским народным сказкам!»</p>	<p>Оформление творческого альбома «Мы любим сказки!» «Лэпбука» по р/н сказкам; ознакомление родителей через онлайн – группу о мероприятиях по проекту.</p> <p>Подготовка итогового музыкально – театрализованного развлечения «Путешествие по русским народным сказкам!»;</p> <p>Подведение итогов по проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ поэтапной работы по проекту, - Положительные и отрицательные моменты проектной деятельности: проблемы, трудности - Результаты совместной деятельности в процессе осуществления проекта в триаде «дети – педагоги – родители» 	<p>Ознакомление родителей с итогами проектной деятельности, положительной динамикой развития речевой активности и эмоционально – личностной сферы у детей;</p> <p>Рефлексия – (обратная связь)</p> <p>Анкетирование родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что больше всего вызвало интерес в ходе участия в проектной деятельности? - Как участие в проекте повлияло на речевое и эмоционально – личностное развитие вашего ребенка? - Повысился ли интерес в вашей семье к устному народному творчеству?
--	--	---	---

Список используемой литературы:

1. Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьев. - М. :Правда, 1982 .- 326с.
2. Играем сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду. Л. Б. Дерягина. - СПб. : Детство-пресс, 2010.- 118 с.
3. Русское устное народное творчество. Кравцов Н. И, Лазутин С. Г. - М. : Высшая школа, 2006.- 316 с.
4. Дидактические игры в детском саду. Бондаренко А. И, - М. : 1991.- 64с.
5. Евтюкова Т. Н. 45 занимательных викторин. – М. : Умница, 2000.- 108с.
6. М. И. Маханева, М. Давыдова *«Театрализованная деятельность в детском саду»* Москва 2001год.
7. Сказки русских писателей. Аникина В.П. – М.: «Детская литература», 1984.- 687с.
8. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Киселёва Л.С. – М.:2011, - 94с.

