

**ПРОЕКТ**  
**Летнего открытого театра**  
**«Улыбка»**

*Развитие художественно – эстетического восприятия и речевой активности в театрализованной деятельности у дошкольников в летний оздоровительный период*

**Разработчики проекта:**

Логопед / Психолог: Слостная М. М.

Воспитатели логопедической группы:

Симонова Т.В., Алфёрова Е.Ю.

**п. Мишелевка**

**2021 год**

## Паспорт проекта

|   |   |
|---|---|
| <b>Название проекта:</b>                        | <b>Летний открытый театр «Улыбка»</b>   |
| Разработчики проекта:                           | Учитель логопед/педагог – психолог - Сладкая М. М.; воспитатели логопедической группы «Ягодки» - Симонова Т.В., Алферова Е. Ю.  |
| Кадры:  | Педагоги ДОУ; дошкольники; родители (законные представители)  |
| Населенный пункт, представляющий проект:        | п. Мишелевка, Усольский район, Иркутская область ул. Тимирязева, 40. МБДОУ Детский сад №15 «Родничок»   |
| Телефон:  | 8(39543)27332   |
| Основание для разработки проекта:               | Развитие художественно – эстетического восприятия и речевой активности в театрализованной деятельности у дошкольников в летний оздоровительный период   |
| Вид, тип проекта:                               | Практико-ориентированный, творческий; долгосрочный  |
| Основная идея проекта:                          | Формирование интереса к театру как одного из самых демократичных и доступных видов искусства, развитие творческого потенциала у дошкольников через театрализованную деятельность в летний оздоровительный период с использованием открытого театра «Улыбка»   |
| Цель:   | Создание условий для совместной театрализованной деятельности, направленных на творческое сотрудничество дошкольников, педагогов и родителей ДОУ в реализации проекта в летний оздоровительный период   |
| Задачи проекта:<br><br>В сфере работы с детьми: | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для обогащения предметно – пространственной среды на территории ДОУ и взаимодействия всех участников образовательного процесса в триаде « дети - педагоги - родители».</li> <li>2. Расширять и обогащать знания дошкольников о театре, о видах театра, театральных профессиях, атрибутах, костюмах, декорациях.</li> <li>3. Способствовать развитию у воспитанников первичных навыков в области театрального искусства; закреплять умения использовать различные средства выразительности: речи, тембра голоса, пластичности, мимики и жестов.</li> <li>4. Воспитывать у детей нравственные качества личности, эмоциональную отзывчивость.</li> <li>5. Прививать эстетический вкус посредством</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| <p>В сфере работы педагогов:</p>                               | <p>приобщения к театрализованной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повысить компетентность педагогов в вопросах организации театральной деятельности с дошкольниками в летний оздоровительный период.</li> <li>2. Обеспечить методическое сопровождение и организации мероприятий в рамках проектной деятельности с дошкольниками в направлении художественно- эстетического развития.</li> <li>3. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствующих сближению всех участников образовательного процесса в ДОУ.</li> <li>4. Планирование театрализованных мероприятий в рамках проектной деятельности с использованием открытого летнего театра «Улыбка».</li> <li>5. Совершенствовать творческую активность и проявление креативности педагогов ДОУ.</li> </ol> |
| <p>В сфере работы с родителями (законными представителями)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать созданию единого образовательного пространства «детский сад – семья».</li> <li>2. Приобщать родителей к театрально – культурной жизни в ДОУ в летний оздоровительный период.</li> <li>3. Заинтересовать родителей в изготовлении необходимых атрибутов и костюмов для театрализованной деятельности в рамках проекта.</li> </ol>  |
| <p>В сфере связи с социальными партнерами</p>                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для гармоничного сотрудничества в сфере развития художественно – эстетического воспитания дошкольников в летний оздоровительный период, осуществляя сотрудничество с учреждениями культуры поселка: РЦТТ, КСК библиотека.</li> <li>2. Расширять социальное партнерство в сфере привлечения спонсорской помощи индивидуальных предпринимателей для пополнения предметно – развивающей среды в ДОУ.</li> </ol>   |
| <p>На кого рассчитан проект:</p>                               | <p>Дошкольники, педагоги ДОУ, родители (законные представители)</p>  |
| <p>Место проведения:</p>                                       | <p>п. Мишелевка, Усольский район, МБДОУ детский сад №15 «Родничок»; Открытый летний театр «Улыбка»</p>   |
| <p>Количество участников:</p>                                  | <p>Дошкольники ДОУ всех возрастных групп</p>   |
| <p>Возраст детей:</p>  | <p>Дошкольники 4 - 7 лет</p>   |
| <p>Форма проведения:</p>                                       | <p>Дневная. В открытом летнем театре «Улыбка», специально организованные мероприятия, музыкально -</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | театрализованная деятельность, тематические мероприятия, инсценировки, показ театрализованных представлений.  |
| Эффективность проекта:   | Повышение компетентности и пополнение опыта работы в направлении художественно – эстетического развития и проектной деятельности в триаде «педагоги – дети – родители»  |
| Приоритетные направления проектной деятельности с дошкольниками: | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественно – эстетическое развитие</li> <li>2. Познавательное развитие</li> <li>3. Развитие речевой активности</li> </ol>  |
| Основные этапы проектной деятельности:                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационно – подготовительный этап (создание условий для реализации проектной деятельности)</li> <li>2. Практический этап (активно – творческий)</li> <li>3. Оценочно – рефлексивный этап (промежуточный и итоговый результат)</li> </ol> |
| Ожидаемые результаты:  | Системная реализация всех этапов проекта, создание оптимальных условий для активного взаимодействия всех участников проектной деятельности позволит наполнить жизнь наших воспитанников яркими впечатлениями, сделать ее содержательной и познавательной, активной и творческой         |
| Сроки реализации:  | Долгосрочный, рассчитан на 3 года 2021 – 2023 гг.   |

### **Пояснительная записка**

*«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей»*  
**Б.М. Теплов**

Ежегодно в ДОУ планируется работа летнего оздоровительного периода, направленная на сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников, улучшения эмоциональной и личностной сферы, которая включает в себя различные направления работы с дошкольниками: физкультурно-оздоровительные, игровые - развлекательные, познавательные и развивающие мероприятия. Ведь большую часть времени дети находятся на свежем воздухе и нужно тщательно продумывать досуг детей, разнообразить его разными видами творческой деятельности. Для более успешной, увлекательной и

интересной разнообразной работы с детьми в летний период, педагоги пополняют предметно – развивающую среду на территории ДОО. Так одним из первых был оборудован летний открытый театр «Улыбка», основной идеей которого является, развитие художественно – эстетического восприятия и речевой активности в театрализованной деятельности у дошкольников в летний оздоровительный период. Для создания летнего театра были привлечены спонсоры, родители и волонтеры. Большую помощь в реализации проектной деятельности оказали: администрация ММО, предприниматели, родители, волонтеры. Сцена театра оборудована на резервной летней веранде, произведен ремонт крыши и замена полов, покраска стен, установка бумов, ширмы, портьер, приобретен красочный информационный баннер. Открытие летнего театра «Улыбка» состоялось 5 августа 2021г, где была представлена театральная встреча с главным героем кукольного театра Петрушкой, и проведена познавательная викторина об истории и видах театра в сотрудничестве с режиссером массовых мероприятий РЦТТ нашего поселка. Детскому вниманию был представлен кукольный театр «Теремок». Следующее представление проходило 17 сентября по мотивам сказок В. Г. Сутеева, для детей младшего дошкольного возраста, закрытие театрального сезона открытого театра в этом учебном году состоялось в октябре. На заключительном этапе дети уже самостоятельно участвовали в драматизации у/н сказке «Колосок», в кукольном театре по мотивам р/н сказки «Репка». В заключении был представлен кукольный театр в совместном участии детей и педагогов р/н сказки «Зимовье зверей».

Ежегодная работа в рамках проектной деятельности по развитию художественно – эстетического восприятия и речевой активности в театрализованной деятельности у дошкольников в летний оздоровительный период продолжится на следующий летний сезон, в котором будут участвовать уже все педагоги ДОО.

### **Концепция проекта**

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены ФГОС дошкольного образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики развиваются в непосредственной творческой атмосфере. Современному обществу необходим человек

такого качества, который бы смело, мог входить в любую ситуацию, умел владеть проблемой творчески, умел пробовать себя, не боясь ошибаться и находить верное решение.

Огромные возможности для решения данных задач представляет театрализованная деятельность. Из практики видно, что самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность, имеющая в своей основе игровую этиологию. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности детского театра. Основатель Московского театра кукол С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству: «Театр – всегда игра, всегда сказка, чудо...». Именно театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет играть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театральная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса.

### **Актуальность проблемы**

В настоящее время наблюдается значительный рост количества детей дошкольного возраста, имеющих проблемы в речевом развитии. Детям сложно составить связный рассказ или последовательно пересказать небольшой текст или сказку. В речи присутствуют в основном простые предложения или словосочетания, речь неэмоциональна и мало выразительна. В результате этого страдает коммуникативная сфера, дети со слабо развитой речью не могут поддержать беседу, высказать свою точку зрения, выразить эмоции. Увеличилось число дошкольников имеющих отклонения в эмоционально-волевой и личностной сфере, недостаточной произвольностью поведения, с эмоциональной неуравновешенностью,

сложностью в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми. Немаловажной проблемой является умение педагогов вовлечь детей в театрализованную деятельность, научить их владеть разными жанрами театрального искусства, так как это требует от самого педагога дополнительных знаний и умений, а также времени для индивидуального подхода к каждому ребенку. Для этого нужно самому педагогу любить театральное искусство, быть увлекательным актером для детей, учиться самому, чтобы научить детей. Другая проблема - в особенностях семейного воспитания, привития культурных традиций, проведения семейного досуга. Чаще это просмотр телепередач не для детского восприятия или посещение развлекательных мероприятий, где ребенок является просто пассивным зрителем и, что пагубнее бесконтрольные компьютерные игры, которые развивают психологическую зависимость и безучастность к другой деятельности. Ушло в далекое прошлое: семейные чтения, семейный концерт или показ инсценировки сказок, заучивание и прочтение стихов детских поэтов и писателей.

Актуальность проекта обусловлена не только созданием и организацией активного и творческого летнего досуга детей, но частой некомпетентностью со стороны родителей в вопросах приобщения детей к истокам художественно – эстетического и театрального искусства. Поэтому необходимо в процессе реализации проектной деятельности, активно вовлекать родителей в творческую проектную жизнь, научить их быть не пассивными наблюдателями, а активными участниками. Не зря гласит древняя мудрость: «Глядя на прекрасное, и слушая о прекрасном, человек улучшается». Театральное творчество формирует у детей опыт социальных навыков поведения, способствует развитию всех компонентов речи. Театр в детском саду научит видеть прекрасное в жизни и в людях, посеет зерно доброго, вечного, мудрого, из которого зародится стремление и желание самому нести и дарить его другим. А также, работа по проекту позволяет корректировать психофизиологические проблемы у детей: тревожности, застенчивости, неуверенности в себе, речевой активности, помогает гармоничному развитию творческой одаренности и раскрытию детских талантов.

## **Цель проекта**

Создание условий для совместной театрализованной деятельности, направленных на творческое сотрудничество дошкольников, педагогов и родителей ДООУ в реализации проекта в летний оздоровительный период.

### **Задачи проекта в сфере работы с детьми**

1. Создать условия для обогащения предметно – пространственной среды на территории ДООУ и взаимодействия всех участников образовательного процесса в триаде « дети - педагоги - родители».
2. Расширять и обогащать знания дошкольников о театре, о видах театра, театральных профессиях, атрибутах, костюмах, декорациях.
3. Способствовать развитию у воспитанников первичных навыков в области театрального искусства; закреплять умения использовать различные средства выразительности: речи, тембра голоса, пластичности, мимики и жестов.
4. Воспитывать у детей нравственные качества личности, эмоциональную отзывчивость.
5. Прививать эстетический вкус посредством приобщения к театрализованной деятельности.

### **Задачи проекта в сфере работы педагогов ДООУ**

1. Повысить компетентность педагогов в вопросах организации театральной деятельности с дошкольниками в летний оздоровительный период.
2. Обеспечить методическое сопровождение и организации мероприятий в рамках проектной деятельности с дошкольниками в направлении художественно- эстетического развития.
3. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствующих сближению всех участников образовательного процесса в ДООУ.
  4. Планирование театрализованных мероприятий в рамках проектной деятельности с использованием открытого летнего театра «Улыбка».
  5. Совершенствовать творческую активность и проявление креативности педагогов ДООУ.



### **Задачи проекта в сфере работы с родителями**

1. Способствовать созданию единого образовательного пространства «детский сад – семья».
2. Приобщать родителей к театрально – культурной жизни в ДОУ в летний оздоровительный период.
3. Заинтересовать родителей в изготовлении необходимых атрибутов и костюмов для театрализованной деятельности в рамках проекта.

### **Задачи проекта в сфере связи с социальными партнерами**

1. Создать условия для гармоничного сотрудничества в сфере развития художественно – эстетического воспитания дошкольников в летний оздоровительный период, осуществляя сотрудничество с учреждениями культуры поселка: РЦТТ, КСК библиотека.
2. Расширять социальное партнерство в сфере привлечения спонсорской помощи индивидуальных предпринимателей для пополнения предметно – развивающей среды в ДОУ.

### **Создание условий проекта**

Важнейшим условием для реализации проекта является мотивация всех участников проекта, осознание возможности скорректировать проблемы в речевом и личностном развитии ребенка включая его в театрализованную деятельность. Совместная творческая деятельность детей и взрослых – основа психологического благополучия ребенка и его успешной адаптации и социализации. В основе проекта осуществлялись требования ФГОС о создании благоприятной предметно – пространственной развивающей среды. Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду, как условие оптимального саморазвития личности, считая, что ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности, роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности. В реализации проектной деятельности придерживались идеями гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К.Роджерс), а так же принципа личностно- ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили), который предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение

эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина).

**Чтобы создать условия для реализации проекта, необходимо:**

1. Создание предметно – пространственной среды на территории ДОУ, как средство достижения целевых ориентиров.
2. Разработать перспективный план проведения проектной деятельности.
3. Обеспечить необходимый материал и оборудование, время и место для проведения творческих мероприятий.
4. Активное привлечение родителей к осуществлению проектной деятельности.

Создание предметно – пространственной среды, как средство достижения целевых ориентиров основное требование ФГОС ДО. Организуя в ДОУ условия, для осуществления проектной деятельности, совместно с родителями, была создана доступная предметно – пространственная среда на территории сада, включающая: специально оборудованную веранду; сцену для театрализованной деятельности с детьми; 2 ширмы: взрослая и детская для показов кукольных театров; ростовые бумы для зрительной аудитории дошкольников; красочный информационный баннер; наборы для кукольных театров; ткань для пошива костюмов и др.

**Работа по проектной деятельности строится с учетом основных принципов:**

- принцип организации лично – ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей дошкольников;
- принцип принятия и поддержки индивидуальности, интересов и потребностей воспитанников, забота об эмоциональном благополучии;
- принцип интеграции театрализованной деятельности включающей в себя: художественно – эстетическое, познавательное, речевое, экологическое содержание;
- принцип координации деятельности педагогов ДОУ в рамках проектной деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей детей;

- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

**Реализация целенаправленной работы по проектной деятельности в триаде «дети – педагоги – родители», предусматривает 3 этапа:**

**На первом организационно - подготовительном этапе**

по проекту работа направлена:

- создание условий для реализации проектной деятельности;
- обогащение развивающей предметно – пространственной среды;
- изучение литературы по проектной деятельности;
- разработка мероприятий по художественно – эстетическому воспитанию в театрализованной деятельности;
- мотивацию всех участников проектной деятельности.

**На втором основном – практическом (активно – творческом) этапе**

по проекту работа направлена:

- ознакомление детей с театральным искусством, разными жанрами театрального творчества, с театральными профессиями, способами перевоплощения (маски, грим, костюмы и др.)
- ознакомление детей с малыми жанрами русского фольклора: пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, попевки, р/н песенки, сказы, былины, были и небылицы, р/н сказки;
- использование пантомим, ритмопластики, мимики и жестов;
- постановку инсценировок и драматизации и обыгрывание сюжетов по р/н сказкам, небольшим произведениям детских писателей;
- проведение театрализованных игр – этюды на имитацию выразительных движений и эмоций; - игры перевоплощения/превращения, обыгрывание ситуаций, творческие детские импровизации на разную тематику;
- использование театра масок и грима, костюмерные перевоплощения;
- использование кукольных театров: плоскостных, пальчиковых, бибабо, ростовых, варежковых и др.

**На заключительном - оценочно – рефлексивном этапе**

**(промежуточный и итоговый результат) по проекту работа направлена:**

- обобщение и актуализацию знаний у дошкольников по проектной деятельности, творческую активность, практическую деятельность:

- музыкально – театрализованное представления для дошкольников педагогами ДООУ; самостоятельная театрализованная деятельность старших дошкольников;
- совместная театрализованная деятельность средних дошкольников с педагогами;
- анализ промежуточных срезов работы по проектной деятельности, каждого летнего периода, в течение 3 лет;
- итоговый анализ и подведение итогов проектной деятельности в триаде «дети - педагоги - родители» за 3 года;
- презентация опыта работы по проектной деятельности.

### **Роль родителей в организации проекта**

- Осознание значимости проектной деятельности в решении речевых, творческих и личностных проблем у ребенка;
- Участие в проектной деятельности для совместного творчества с детьми;
- Создание в семье благоприятных условий для творческого развития ребенка;
- Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- Заинтересовать родителей жизнью ДООУ, вызвать желание участвовать в проектной деятельности;
- Вызвать желание организовывать «семейные театры» ; вечерние посиделки, домашние концерты совместно с детьми;
- Формирование позитивных детско-родительских отношений.

### **Предполагаемый результат**

- Расширение представлений о театре, его видах и формах, как одного из самых доступного и зрелищного вида искусства;
- Воспитание ценностного отношения к театру, как позитивного вида искусства, через приобщение к истокам разговорного жанра и лексически грамотной литературной речи;
- Совершенствование коммуникативных навыков связной речи, звукопроизношения, выразительности и грамматических конструкций;
- Развитие творческих способностей дошкольников в разнообразной театрализованной деятельности;

- Развитие художественно – эстетического восприятия в творческой изобразительной деятельности;
- Формирование положительных качеств личности дошкольников;
- Формирование позитивных детско-родительских отношений;
- Активное сотрудничество в триаде «дети – педагоги – родители»;
- Активное и плодотворное сотрудничество с учреждениями культуры поселка: РЦТТ, КСК поселковая библиотека.

**Примерный перспективный план проектной деятельности летнего открытого театра «Улыбка» в триаде «дети – педагоги – родители» на летний оздоровительный период:**

| Месяцы | Мероприятия   | Сроки и ответственные  |
|--------|---|--|
| июнь   | 1. Театрализованный праздник «День защиты детей»<br>- кукольный театр;<br>- инсценировка р/н сказок;<br>- драматизация по произведениям детских писателей и др.<br>2. Конкурс чтецов: «Мои любимые стихи!»<br>- заучивание и декламация стихов детских поэтов;<br>3. Театрализованные экологические мероприятия:<br>- тематические инсценировки;<br>- театрализованные развлечения;<br>- познавательные викторины;<br>4. Театрализованная квест – игра по ОБЖ «Безопасное лето!»<br>- урок Мойдодыра - КГН,<br>- урок Светофорика – ПДД,<br>-урок Лесовичка съедобные/ядовитые растения и др. | Старший воспитатель,<br>Воспитатели ДОУ всех возрастных групп;<br>Специалисты ДОУ:<br>- музыкальные руководители,<br>- инструктор по физическому воспитанию,<br>- педагог дополнительного образования,<br>- педагоги – психологи,<br>- учитель логопед,<br>- старшая медицинская сестра,<br>- младшие воспитатели,<br>- родители |
| июль   | 1. Театрализованное представление совместно с родителями к Празднику семьи!<br>2. Игровая викторина «Солнце,  | Старший воспитатель,<br>Воспитатели ДОУ всех возрастных  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | <p>воздух и вода – наши лучшие друзья!»;</p> <p>3. Экологические мероприятия:<br/>«Мы друзья леса!»</p> <p>4. Театрализованный праздник «День Нептуна!»</p>   | <p>групп;</p> <p>Специалисты ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные руководители,</li> <li>- инструктор по физическому воспитанию,</li> <li>- педагог дополнительного образования,</li> <li>- педагоги – психологи,</li> <li>- учитель логопед,</li> <li>- старшая медицинская сестра,</li> <li>- младшие воспитатели,</li> <li>- родители</li> </ul>   |
| август | <p>1. Познавательные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические инсценировки;</li> <li>- театрализованные развлечения;</li> <li>- познавательные викторины;</li> </ul> <p>2. Фольклорные развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Медовый спас – мед припас»,</li> <li>- «Яблочный спас – яблочный запас»,</li> <li>- «Ореховый спас- орешки прозапас»;</li> </ul> <p>3. Театрализованный праздник:<br/>«До свидания, лето!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игротека,</li> <li>- кукольное представление,</li> <li>- инсценировки, театральные этюды,</li> <li>- мини концерты и др.</li> </ul> | <p>Старший воспитатель,</p> <p>Воспитатели ДОУ всех возрастных групп;</p> <p>Специалисты ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные руководители,</li> <li>- инструктор по физическому воспитанию,</li> <li>- педагог дополнительного образования,</li> <li>- педагоги – психологи,</li> <li>- учитель логопед,</li> <li>- старшая медицинская сестра,</li> <li>- младшие воспитатели,</li> <li>- родители</li> </ul> |

**Список используемой литературы:**

1. Гавришева Л. Б. «Музыка, игра – Театр» - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2005 г.
2. Гнедова О. Л. «Театрализация сказок в детском саду» - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2007 г.
3. Давыдова М. А. «Сценарии музыкальных и календарных праздников» - М.: Издательство «ГномД», 2009г.
4. Евтюкова Т. Н. 45 занимательных викторин. – М. : Умница, 2000г.
5. Лора Поляк «Театр сказок» - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2003 г.
6. Киселева Л. С. «Проектный метод в детском саду» - М.: Издательство «АРКТИ», 2011 г.
7. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду» - М.: Творческий Центр «Сфера», 2001 г.
8. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» - М.: Издательство «АРКТИ», 2001 г.
9. Цукалова С. П. «Речевые праздники в детском саду» - М.: Издательство «Гном Д», 2009 г.

**Сл. №1. Добрый день уважаемые коллеги! С целью создания условий для совместной театрализованной деятельности, развития речевой активности и художественно – эстетического восприятия у дошкольников нами разработан и реализован проект: Летнего открытого театра «Улыбка».**

**Сл. №2 Проект долгосрочный и направлен на сотрудничество всех участников образовательного процесса в ДОО в триаде «дети – педагоги – родители».**

**Сл. №3 Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей. Это слова Бориса Михайловича Теплова – ученого - психолога, основателя дифференциальной психологии. Театральное творчество формирует у детей опыт социальных навыков поведения, способствует развитию всех компонентов речи. Театр в детском саду научит видеть прекрасное в жизни и в людях, посеет то зерно, из которого зародится стремление и желание самому нести и дарить его другим. Работа по проекту также позволяет корректировать психофизиологические проблемы у детей: тревожности, застенчивости, неуверенности в себе, помогает гармоничному развитию творческой одаренности и раскрытию детских талантов.**

**Сл. №4. (Цель проекта) Ежегодно в ДОО планируется работа летнего оздоровительного периода, направленная на сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников, улучшения эмоциональной и личностной сферы, которая включает в себя различные направления работы с дошкольниками. Большую часть времени дети находятся на свежем воздухе и нужно тщательно продумывать досуг детей, разнообразить его разными видами творческой деятельности. Создание предметно – пространственной среды, как средство достижения целевых ориентиров основное требование современных стандартов ДО. Для более успешной, увлекательной, интересной и разнообразной работы с детьми в летний период, педагоги пополняют предметно – развивающую среду на территории ДОО. Так одним из первых в нашем саду был оборудован летний открытый театр «Улыбка», основной идеей которого является, развитие художественно – эстетического восприятия и речевой активности в театрализованной деятельности у дошкольников в летний оздоровительный период.**



**Сл. №5. Важнейшим условием для реализации проекта является мотивация всех участников проекта, осознание возможности скорректировать проблемы в речевом и личностном развитии ребенка включая его в театрализованную деятельность. Совместная творческая деятельность детей и взрослых – основа психологического благополучия ребенка и его успешной адаптации и социализации. В основе проекта осуществлялись требования ФГОС о создании благоприятной предметно – пространственной развивающей среды. Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду, как условие оптимального саморазвития личности, считая, что ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности, роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности. Задачи проекта, осуществляют направления работы: с детьми, педагогами ДООУ, родителями и сотрудничество с социальными партнерами: РЦТТ ДК, библиотекой поселка.**

**Сл. №6. Работа по проектной деятельности строится с учетом основных принципов:**

- принцип организации личностно – ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей дошкольников;**
- принцип принятия и поддержки индивидуальности, интересов и потребностей воспитанников, забота об эмоциональном благополучии;**
- принцип интеграции театрализованной деятельности включающей в себя: художественно – эстетическое, познавательное, речевое, экологическое содержание;**
- принцип координации деятельности педагогов ДООУ в рамках проектной деятельности;**
- принцип учета возрастных особенностей детей;**

**Сл. №7 Проектная деятельность осуществлялась в три этапа: Организационно – подготовительный этап; включающий, разработку плана действий, организационную работу с администрацией ДООУ, администрацией ММО. Для создания летнего**

**театра были привлечены: спонсоры, родители и волонтеры. Сцена театра оборудована на резервной летней веранде, произведен ремонт крыши и замена полов, покраска стен, изготовление ширмы: взрослой и детской для показов кукольных театров; установлены ростовые бумы для зрительной аудитории дошкольников; приобретен красочный информационный баннер; наборы для показа кукольных театров; ткань для пошива костюмов, атрибутов и многое др.**

**Сл. № 8 – Сл. №9 – фото**

**Сл. №10 Второй этап – основной (активно – творческий) На котором состоялось открытие театрального сезона с участием педагогов логопедической группы. Проводилась творческая работа с детьми по театрализованной деятельности и подготовка к самостоятельному и совместному участию в разных видах театрализованной деятельности. Открытие летнего театра «Улыбка» состоялось 5 августа 2021г, где была представлена театральная встреча с главным героем кукольного театра Петрушкой, и проведена познавательная викторина об истории и видах театра, совместно с социальными партнерами: режиссером массовых мероприятий РЦТТ нашего поселка. Детскому вниманию был представлен кукольный театр «Геремок». Следующее представление проходило 17 сентября по мотивам сказок В. Г. Сутеева, для детей младшего дошкольного возраста.**

**Сл. №11 – Сл. №12 – Сл. №13 – фото**

**Сл. №14 На заключительном этапе, состоялось закрытие театрального сезона и подведение промежуточных итогов апробации проектной деятельности за очень короткий период в течение 2 месяцев, с 5 августа по 5 октября. Даже такой сравнительно малый срок дал положительные результаты для развития речевой и творческой активности детей с ОВЗ логопедической группы.**

**На закрытии летнего открытого театра дети логопедической группы старшего дошкольного возраста, участвовали в драматизации укр/н. сказки «Колосок» и в кукольном театре по мотивам р/н сказки «Репка», а также юным зрителям был представлен кукольный театр совместными силами педагогов и детей логопедической группы по р/н сказке «Зимовье зверей».**

**Ежегодная работа в рамках проектной деятельности по развитию художественно – эстетического восприятия и речевой активности в театрализованной деятельности у дошкольников ДОО в летний оздоровительный период, продолжится в последующие летние сезоны, где будут участвовать все педагоги ДОО со своими воспитанниками в тесном сотрудничестве с родителями и социальными партнерами.**

**Сл. №16.**

***Предполагаемый результат***

- Расширение представлений о театре, его видах и формах, как одного из самых доступного и зрелищного вида искусства;**
- Воспитание ценностного отношения к театру, как позитивного вида искусства, через приобщение к истокам разговорного жанра и лексически грамотной литературной речи;**
- Совершенствование коммуникативных навыков связной речи, звукопроизношения, выразительности и грамматических конструкций;**
- Развитие творческих способностей дошкольников в разнообразной театрализованной деятельности;**
- Развитие художественно – эстетического восприятия в творческой изобразительной деятельности;**
- Формирование положительных качеств личности дошкольников;**
- Формирование позитивных детско-родительских отношений;**
- Активное сотрудничество в триаде «дети – педагоги – родители»;**
- Активное и плодотворное сотрудничество с учреждениями культуры поселка: РЦТТ, КСК поселковая библиотека.**

**Включение в проектную деятельность всех участников образовательного процесса в триаде «дети - педагоги – дети и родители», в сотрудничестве с учреждениями культуры: КСК, библиотекой и РЦТТ ДК несомненно принесет огромную пользу в формировании педагогических компетенций у педагогов в работе с родителями, а для детей большую радость от совместной**

театральной деятельности. Не зря гласит древняя мудрость: «Глядя на прекрасное, и слушая о прекрасном, человек улучшается».

Сл. №17. На слайде вашему вниманию представлен список используемой литературы

Спасибо за внимание! Уважаемые коллеги, если возникли вопросы, буду рада ответить на них.

### *Роль родителей в организации проекта*

- Осознание значимости проектной деятельности в решении речевых, творческих и личностных проблем у ребенка;
- Участие в проектной деятельности для совместного творчества с детьми;
- Создание в семье благоприятных условий для творческого развития ребенка;
- Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- Заинтересовать родителей жизнью ДОУ, вызвать желание участвовать в проектной деятельности;
- Вызвать желание организовывать «семейные театры» ; вечерние посиделки, домашние концерты совместно с детьми;
- Формирование позитивных детско-родительских отношений.

Примерный перспективный план проектной деятельности летнего открытого театра «Улыбка» в триаде «дети – педагоги – родители» на летний оздоровительный период:

| Месяцы | Мероприятия  | Сроки и ответственные  |
|--------|--|--|
| июнь   | <b>3. Театрализованный праздник «День защиты детей»</b><br>- кукольный театр;<br>- инсценировка р/н сказок;<br>- драматизация по произведениям детских писателей и др.<br><b>4. Конкурс чтецов: «Мои любимые стихи!»</b><br>- заучивание и декламация стихов детских поэтов; | <b>Старший воспитатель, Воспитатели ДОУ всех возрастных групп; Специалисты ДОУ:</b><br>- музыкальные руководители,<br>- инструктор по физическому воспитанию,<br>- педагог |
|        | <b>3. Театрализованные</b>   |  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | <p><b>экологические мероприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические инсценировки;</li> <li>- театрализованные развлечения;</li> <li>- познавательные викторины;</li> </ul> <p><b>4. Театрализованная квест – игра по ОБЖ «Безопасное лето!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- урок Мойдодыра - КГН,</li> <li>- урок Светофорика – ПДД,</li> <li>-урок Лесовичка съедобные/ядовитые растения и др.</li> </ul>  | <p><b>дополнительного образования,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагоги – психологи,</li> <li>- учитель логопед,</li> <li>- старшая медицинская сестра, - младшие воспитатели,</li> <li>- родители</li> </ul>   |
| июль   | <p><b>3. Театрализованное представление совместно с родителями к Празднику семьи!</b></p> <p><b>4. Игровая викторина «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»;</b></p> <p><b>3. Экологические мероприятия: «Мы друзья леса!»</b></p> <p><b>4. Театрализованный праздник «День Нептуна!»</b></p>  | <p><b>Старший воспитатель, Воспитатели ДОУ всех возрастных групп;</b></p> <p><b>Специалисты ДОУ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные руководители,</li> <li>- инструктор по физическому воспитанию,</li> <li>- педагог дополнительного образования,</li> <li>- педагоги – психологи,</li> <li>- учитель логопед,</li> <li>- старшая медицинская сестра, - младшие воспитатели,</li> <li>- родители</li> </ul> |
| август | <p><b>1. Познавательные мероприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические инсценировки;</li> <li>- театрализованные развлечения;</li> <li>- познавательные викторины;</li> </ul> <p><b>2. Фольклорные развлечения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Медовый спас – мед припас»,</li> <li>- « Яблочный спас – яблочный запас»,</li> <li>- «Ореховый спас- орешки прозапас»;</li> </ul> <p><b>3. Театрализованный праздник: «До свидания, лето!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игротека,</li> </ul> | <p><b>Старший воспитатель, Воспитатели ДОУ всех возрастных групп;</b></p> <p><b>Специалисты ДОУ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные руководители,</li> <li>- инструктор по физическому воспитанию,</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольное представление,</li> <li>- инсценировки, театральные этюды,</li> <li>- мини концерты и др.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог дополнительного образования,</li> <li>- педагоги – психологи,</li> <li>- учитель логопед,</li> </ul> |
|--|---|---|

**Т. Сл. №1.** Добрый день уважаемые коллеги! С целью развития речевой активности и художественно – эстетического восприятия в театрализованной деятельности на основе р/н сказок у дошкольников с ОВЗ нами разработан и реализован краткосрочный проект - «Что за прелесть эти сказки!» в триаде «дети – педагоги – родители».

**Сл. №2.** (концеп.) Речь — самый простой и самый сложный способ самоутверждения, пользоваться ею — серьезная наука и немалое искусство. Ребенок овладевает речью как средством общения и приобретения знаний, как видом деятельности. Потребность в общении — первое условие речевого развития. Нарушение мотивации к речевой деятельности приводит к нарушению коммуникативной деятельности и общения ребенка, как в игровой деятельности, так и в целом.

**Сл. №3.** (разв. речи) Развитие речи детей – процесс длительный и сложный, имеет свои возрастные периоды. В норме к 5 – 6 годам у дошкольника должны быть сформированы все стороны родной речи. У детей с ОВЗ этот процесс имеет значительные отставания и многочисленные нарушения: звукопроизношения, дети не владеют навыками связной речи, беден словарный запас. В силу своих индивидуальных и психологических возможностей дети постоянно нуждаются в помощи со стороны взрослых.

**Сл. №4.** (актуал.) Основными словесными методами обучения навыкам связной речи являются: описание, рассказывание, пересказ, заучивание, с использованием доступных, для этого возраста, художественных произведений – сказок. Сказка – это богатейший клад для педагогической деятельности. Это неоспоримое средство воспитания и обучения, без принуждения и навязывания. Велика ее энергетическая сила воздействия на душу ребенка.

**Сл. №5.** (цель) Цель проекта: Создание условий для развития речевой активности и театрализованной деятельности через приобщение детей с ОВЗ к устному народному творчеству.

**Сл. №6.** (задачи) Задачи проектной деятельности направлены: на создание оптимальных условий; обогащение предметно – пространственной среды; расширения знаний и развития речевых навыков в театрализованной деятельности; художественно – изобразительных умений; воспитанию положительных нравственных качеств; активное взаимодействие всех участников в триаде «дети – педагоги – родители».

**Сл. №7.** (созд. услов.) Важнейшим условием для реализации проекта является мотивация всех участников проекта, осознание возможности скорректировать проблемы в речевом и личностном развитии ребенка с ОВЗ. Совместная деятельность детей и взрослых – основа психологического благополучия ребенка и его успешной адаптации и социализации. Проектный метод включает комплексную интеграцию различных видов деятельности. Организуя в группе условия для осуществления проектной деятельности, совместно с родителями была создана доступная предметно – пространственная среда включающая центры художественно - эстетического развития.

**Сл. №8.** (Худ. – Лит. – Цент.) - Е. Ю.,

**Сл. №9.** (фото) – Е. Ю.

**Сл. №10.** (Театр. Центр.) – Т. В. Процесс развития речи предполагает общение, освоение не только содержательной, но и эмоциональной стороны языка. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста, поэтому необходимо создание условий, в которых ребенок мог бы проявлять свои эмоции, чувства, желания, не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь других.

**Сл. №11.** (фото) – Т. В. Такую привычку можно воспитать путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед зрителями.

**Сл. №12.** (фото) – Т. В. Огромную помощь в этом оказывает театрализованная деятельность. Воспитательные возможности, которой очень широки, что позволяет решать многие психологические проблемы детей с ОВЗ.

**Сл. №13.** (фото) – Т. В. Участвуя в драматизации и в различных видах театров, ребенок знакомится с окружающим миром во всем его многообразии, активизируется словарь детей, совершенствуется

звуковая культура речи, формируется диалогическая речь. Театрализация помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Сказки в свою очередь помогают различать добро и зло, учат народной мудрости.

**Сл. №14.** (фото) – Т. В. На слайдах представлены эпизоды участия детей в разных видах театра: кукольный, теневой, пальчиковый, настольный, картинный театр на палочках, драматизация, плоскостной на фланелеграфе.

**Сл. №15.** (фото) – Т. В. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к поступкам героев. **Сл. №16.** (Центр ИЗО) – Е. Ю.

**Сл. №17** (фото) – Е. Ю.

**Сл. №18** (фото) – Е. Ю.

**Сл. №19.** (этапы) Реализация работы по проектной деятельности в триаде «дети – педагоги – родители», предусматривает 3 этапа – на слайдах представлена работа по каждому этапу: на 1 – организационном этапе для успешного сотрудничества с родителями был разработан, по каждой неделе план проектной работы для всех участников проекта;

**Сл. №20.** (2 – й этап) - включает основную практическую деятельность, где каждый участник смог проявить себя в различных видах деятельности.

**Сл. №21.** (3 этап) На заключительном этапе работа была направлена: обобщение и актуализацию знаний у детей их положительную динамику речевого развития, воспитания позитивных личностных качеств. Проведена рефлексия обратной связи с родителями, анализ анкет дал положительные отзывы участия в совместной деятельности в триаде «дети – педагоги – родители».

**Сл. №22.** (практич. деят.) – Т. В. Практическая деятельность с детьми включала ряд различных педагогических мероприятий: КВН, игру «Что? Где? Когда?», викторины, Вечер загадок и пословиц по русским народным сказкам, итоговое музыкально – театрализованное представление «Путешествие по русским народным сказкам!»

**Сл. №23.** (фото) – Т. В. Итоговым продуктом, проектной деятельности, стало создание лэпбука - «Любимые сказки!», родители



с большим энтузиазмом и с интересом изготавливали творческие сюжеты по сказкам в разных техниках: живописи, аппликации из бумаги и ткани, вязания, пластилиновой графики. Интерактивная папка – Лэпбук, также включает в себя: дидактические игры и кроссворды по сказкам, малые жанры устного – народного творчества – пословицы, загадки, поговорки, присказки, сказочные эпитеты.

Любая интегрированная деятельность предполагает музыкальное сопровождение.

**Сл. №24.** (рукавичка) – М. С.

**Сл. №25.** (фото) – М. С.

**Сл. №26** (роль родителей) Немаловажна в процессе проектной деятельности и активная роль родителей в организации и реализации всех этапов проекта, что способствовало естественному формированию позитивных детско-родительских отношений.

**Сл. №27.** (фото читают дома) – Е. Ю.

**Сл. №28.** (фото читают дома) – Е. Ю.

**Сл. №29.** (фото театр дома) – Е. Ю.

**Сл. №30** (Предполагаемый результат) – Итоги проекта наглядно показывают выполнение предполагаемого результата. Метод проектной деятельности с детьми с ОВЗ актуален и очень эффективен. Он дает возможность ребенку самостоятельно экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться и социализироваться в коллективе сверстников и обществе.

**Сл. №31 - №32** – Т. В. Проектная деятельность по русским народным сказкам с использованием театрализованной и изобразительной деятельности, формирует у детей опыт социальных навыков, учит дружеским отношениям, позитивным качествам личности - доброты и честности, сопереживания сказочным героям.

**Сл. №33** (литература) В подготовке и реализации проекта использовали литературные источники.

**Сл. №34** Большое спасибо за внимание! Если у коллег есть вопросы. мы рады на них ответить.

**Уважаемые родители! Спасибо, большое всем за участие в проектной деятельности «Что за прелесть эти сказки!» Рефлексия – (обратная связь). Анализ Ваших ответов на анкеты по результатам проекта:**

**– Что больше всего вызвало интерес в ходе участия в проектной деятельности?** Нам понравилось домашнее чтение и вечернее рассказывание русских народных сказок; Мы создали домашнюю библиотеку по сказкам; Понравилось развитие совместных творческих способностей родителей и детей в рисовании и аппликации по сказкам; Интересно было изготовление атрибутов и костюмов для обыгрывания и драматизации сказок; Нам понравилось отгадывание загадок, подбор пословиц к сказкам, разучивание ролей, р/н песен; Интересным было знакомство с присказками, сказочными эпитетами, концовками; Очень творческим было участие в изготовлении «Лэпбука» из разных материалов – все это повышает интерес у детей к устному народному творчеству, развиваем мышление, формирует эстетические чувства, позволяет детям воплощать свои замыслы, идеи и возможности.

**- Как участие в проекте повлияло на речевое и эмоционально – личностное развитие вашего ребенка?** Участие в проектной деятельности положительно влияет на развитие моего ребенка, он проявляет интерес к сказкам, пересказывает их; Увеличился словарный запас, рассказывает сказки дома, инсценируем всей семьей; Ребенок проявляет эмоции, сопереживает героям, смеется, проявляя чувство юмора; Хорошо говорит слова героев, обыгрывает по своему; Научился отличать добро от зла, стал внимательнее; Наконец – то, научилась слушать; Проявляет интерес к просмотру старых мультфильмов; Каждый вечер просит прочитать сказку; Начал рассказывать сам, пересказывать и придумывать свои сказки, у ребенка расширился кругозор, стал больше задавать вопросов.

**- Повысился ли интерес в вашей семье к устному народному творчеству?** Положительно повлиял проект, повысился интерес к книгам, и не только к сказкам; Стало легче увлечь ребенка, он гораздо охотнее слушает сказки и рассказы; Ребенок стал больше времени проводить в своей личной сказочной библиотеке; Рассказывает сказки по иллюстрациям, подражает голосу героев сказок; Участвовать в проекте было очень познавательно и интересно, всей семьей разыгрывали театры по русским народным сказкам; После чтения

ребенок рисует по сказке; Теперь в нашей семье закреплено правило читать перед сном; Что самое главное развился большой интерес, лучше стал говорить, спасибо Вам за это!