

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад
№15 «Родничок»

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ Детский сад
№15 «Родничок»

(наименование дошкольного
образовательного учреждения)



/О.В Скрипникова/

подпись
расшифровка подписи

от _____ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа по физическому воспитанию,
обучению и развитию детей 5-6 лет «Городки»**

(реализация физического направления развития детей дошкольного возраста)

Мишелёвка, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Объем образовательной нагрузки	4
1.2 Содержание программы	4
1.3 Планируемые результаты освоения программы	5
2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график	8
2.3 Оценочные материалы	9
2.4 Методические материалы	13
3. Иные компоненты	
3.1 Условия реализации программы	18
3.2 Список литературы	19
3.3 Календарный учебно-тематический план	21
Приложение 1	23
Приложение 2	29
Приложение 3	32
Приложение 4	39

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информационные материалы и источники.

Основой для разработки дополнительной образовательной программы по обучению детей старшего дошкольного возраста спортивной игре «Городки» стали:

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы;

Направленность программы. Содержание дополнительной общеразвивающей программы определяется физкультурно-спортивной направленностью.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность программы. Народные традиции содержат огромный пласт культуры того народа, в котором воспитывается ребёнок, поэтому на современном этапе образования должны уделять внимание народным традициям. Знакомясь с традициями, ребенок узнает историю своего народа. Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках и красках, в играх.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как городки.

Подвижная игра «Городки» — старинная русская игра, представляет большую ценность с точки зрения пополнения духовной и физической культуры личности, передачи жизненно важных умений и навыков, воспитания нравственности, уважения к народным традициям и обычаям. Игра в городки была исконно русской забавой не только для детей, но и для взрослых. Такие великие люди как Ф. Шляпин, академик Павлов и писатель М. Горький очень любили эту игру, чему сохранилось немало документальных подтверждений. Специалисты говорят, что игра в «городки» развивает координацию движений и меткость - вот почему эта игра особенно полезна детям.

Движение – это врожденная потребность ребенка, и от удовлетворения ее зависит здоровье малышей. Поэтому крайне необходимо удовлетворить эту потребность в условиях детского сада. Городки – это демократичная уличная игра, известная многим родителям с детства. Она является прекрасным видом досуга, который включает в себя и спорт, и закаливание организма, и общение детей с взрослыми. Игра в городки повышает способность к концентрации, сосредоточению, укрепляет нервную систему.

Отличительные особенности программы. Данная программа отличается тем, что она направлена на приобщение детей старшего дошкольного возраста к традициям народа посредством подвижной игры «Городки». В программу включен раздел по ознакомлению с народными традициями игры «Городки», который предусматривает беседы, дидактические игры и викторины по данному направлению.

Адресат программы. Возрастная категория детей 5 – 7 лет.

Срок освоения программы. 1 учебный год

Форма обучения. Очная

Режим занятий. 1 год обучения; 1 раз в неделю по 1 учебному часу; длительность занятий 30 минут; занятия проходят во второй половине дня в форме кружок.

Цель программы: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традициям народа посредством игры «Городки»

Задачи:

1. Познакомить с особенностями традиционной подвижной игры «Городки».
2. Обогащать двигательный опыт детей через овладение основными движениями метания способом прямой рукой сбоку из высокой стойки;
3. Развивать физические качества: ловкость, сила, глазомер, меткость;
4. Вызвать интерес к народным традициям и желание участвовать в соревнованиях по подвижной игре «Городки».

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Объем образовательной нагрузки

Объем образовательной нагрузки составляет 36 часов в год.

1.2. Содержание программы

Раздел 1. Ознакомление с народными традициями игры «Городки».

В данном разделе включены занятия по ознакомлению детей с народными традициями подвижной игры «Городки». В каждом занятии включены элементы народного быта и традиции русского народа. Вначале проходит вводная беседа на тему «Народная игра - Городки» - дети узнают обычаи русского народа, происхождение названия игры и городошных фигур. Занятие проходит с использованием мультимедийного оборудования и имеет познавательную направленность. В следующих занятиях дети закрепляют полученные знания через дидактические игры. Итоговая аттестация по данному разделу предусматривает проведение викторины «Народная традиционная игра Городки». Всего в данном разделе 12 часов обучения.

Раздел 2. Обучение метанию биты.

Основной упор на занятиях направлен на освоение техники броска биты, стойки, замаха. Проводятся физкультурные занятия тематического характера. В содержание занятий включены комплексы общеразвивающих упражнений с битой и городками. Промежуточной аттестацией является диагностика метания биты. На данный раздел выделяется 10 часов.

Раздел 3. Обучение подвижной игре «Городки»

В данном разделе разработаны физкультурные занятия по обучению правилам подвижной игры «Городки». На каждом занятии дети проигрывают каждый элемент подвижной игры «Городки», учатся строить и выбивать городошные фигуры, происходит подготовка к соревнованиям. Итоговая аттестация проходит в форме развлечения «Городошные забавы».

1.3 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы дети должны знать:

- народные традиции подвижной игры «Городки»;

- правила народной игры «Городки»,
- названия основных 15 фигур;
- названия спортивного оборудования игры «Городки»;

уметь:

- выполнять технику метания биты: стойка, замах, бросок;
- осуществлять построение основных городошных фигур;
- принимать участие в соревнованиях по спортивной игре «Городки».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	Теория	Практика	
1	Ознакомление с народными традициями подвижной игры «Городки».	13	7	6	Викторина «Народная традиционная игра Городки»
1.1	Беседа на тему «народная игра Городки»	1	1		
1.2	Подвижная игра «Городки»	1	1		
1.3	Знакомство с правилами подвижной игры «Городки» (просмотр видео-фрагментов подвижной игры «Городки»)	1	1		
1.4	Ознакомление с фигурой «Пушка», «Вилка», «Звезда», «Стрела»	2	1	1	
1.5	Ознакомление с фигурой «Колодец», «Коленчатый вал», «Артиллерия», «Ракетка»	2	1	1	
1.6	Ознакомление с фигурой «Пулеметное гнездо», «Рак», «Серп»	2	1	1	
1.7	Ознакомление с фигурой «Часовые», «Тир», «Самолет», «Письмо»	2	1	1	
1.8	Городошная эстафета «Городки»	1		1	
1.9	Викторина «Народная традиционная игра	1		1	
2.	Обучение метанию биты	13	2	11	Диагностика техники метания биты
2.1	Техника метания биты	2	1	1	
2.2	Обучение метанию биты (захват) и (бросок)	2	1	1	
2.3	Выбивание фигуры «Пушка», «Вилка», «Звезда», «Стрела»	2		2	
2.4	Выбивание фигуры «Колодец», «Коленчатый вал», «Артиллерия», «Ракетка»	2		2	
2.5	Выбивание фигур (различных)	1		1	
2.6	Соревнования на самый дальний, точный бросок среди девочек	1		1	

2.7	Соревнования на самый дальний, точный бросок среди мальчиков	2		2	
2.8	Диагностика метания биты	1		1	
3.	Обучение подвижной игре «Городки»	10	2	8	Соревнования по подвижной игре «Городки»
3.1	Правила игры «Городки»	2	1	1	
3.2	Знакомство с оборудованием и городошной площадкой	2	1	1	
3.3	Разучивание подвижной игры «Городки»	1		1	
3.4	Игры в командах «Городки»	2		2	
3.5	Соревнования с участием пап и мам по подвижной игре «Городки»	2		2	
3.6	Физкультурное развлечение «Мы играем в Городки»	1		1	

2.2 Календарный учебный график

Учебный раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Ознакомление с народными традициями подвижной игры «Городки».	4ч	4ч	5ч						
Обучение метанию биты.				4ч	5ч	4ч			
Обучение подвижной игре «Городки».							4ч	5ч	1ч
Промежуточная аттестация.			Викторина «Народная традиционная игра Городки»			Диагностика Метания биты			Соревнования по подвижной игре «Городки»
Всего	4ч	4ч	5ч	4ч	5ч	4ч	4ч	5ч	1ч

2.3. Оценочные материалы

При реализации программы проводится оценка индивидуального физического развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности особенностей и перспектив развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год, протокол педагогической диагностики заполняются так же два раза в год.

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- Уровня физического развития.
- Знание городошной игры.

Методика обследования метания на дальность, разработанная НИИ лаборатории физического воспитания г. Москвы под руководством И.А. Аршавского.

Обследование дальности метания следует проводить на асфальтовой или бетонированной площадке, шириной не менее 3-х метров и длиной 15–20м. дорожка побуждает большей точности броска (нежели площадка) не сковывает движений ребенка.

Дорожка предварительно размечается поперечными линиями через каждый метр.

На концах линии с обеих сторон дорожки ставятся порядковые цифры, отражающее число метров от линии броска (старта).

Короткими линиями отмечают полуметровые расстояния.

Место, откуда ребенок производит бросок, следует выделить двумя линиями с расстоянием между ними 40 см и заштриховать его.

При обследовании метания на дальность в старшей и подготовительной группе к месту выполнения контрольного задания приводит по 4-5 детей одновременно.

Предварительно всем детям необходимо полностью объяснить задание: старшей и подготовительной группам объясняется цель проверки и уточняется характер задания

Детям 6-7 лет никаких дополнительных указаний в отклонении техники способа метания не дается.

Если позволяет погода, то перед выполнением задания, дети 6-7 лет снимают верхнюю одежду.

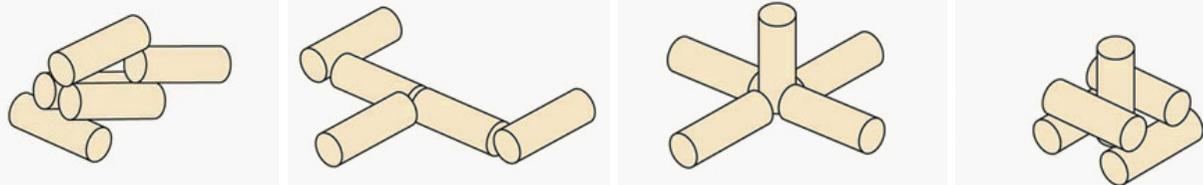
Слева и справа от выполняющего бросок ребенка находятся детские ведерки, в которых положены по три мешочка с песком. Ребенок производит по три броска каждой рукой (порядок и последовательность выбираются детьми самостоятельно). Сделав все броски, ребенок садится на скамеечку.

Пробных или тренировочных попыток ребенку не дается, однако, если произошел явный срыв, необходимо позволить ребенку перебросить неудавшийся бросок. Затем производится после каждого броска, с точностью до 0,1м. результаты фиксируются в протоколе. Наряду с количественными показателями отмечать и уровень сформированности отдельных элементов техники.

В примечаниях в протоколе желательно отметить особые признаки броска у каждого ребенка (например, «бросок с разбега», «бросок с прыжком»), а затем также его психологический настрой высказываниями по поводу выполняемого задания.

Для обследования необходимо иметь мешочки весом 200гр и размером 7х12см в количестве 6 штук; рулетка – 28 м, металлическая линейка длинная - 1-1,5м, ведерки для хранения мешочков – 3 шт., скамейка.

Результаты обрабатываются методом вариационной статистики. Средний результат вычисляется по результату лучшей попытки, для каждой руки отдельно.

Критерии	Методика исследования	Описание
Знает историю возникновения игры Городки	Вопросы	<ul style="list-style-type: none"> - Какая страна является родиной городошной игры? - Сколько человек может играть в городки? - Кто придумал игру? - Почему игра называется городки? - Цель игры? - Сколько фигур в игре?
Знает городошные фигуры	Дидактические игры и задания	Пушка, вилка, звезда, колодец
Знает, правильно составляет городошные фигуры.	Дидактические игры и задания	
Знает технику метания биты	Тест	<p>Хват — удержание биты кистью руки. По степени сжатия рукоятки биты различают хват «в замок» (большой палец обхватывает ручку) и ограниченный (большой палец располагается вдоль ручки). Детям необходимо показать различные хваты. Затем они выполняют действия рукой с битой: отведение влево, вправо; поднятие вверх и опускание вниз; круговые движения кистью.</p> <p>Стойка игрока: естественное положение туловища относительно постановки ног, голова повернута в сторону городошной фигуры, правая рука, согнутая в локте, удерживает биту, тяжесть тела равномерно распределена на обе ноги.</p> <p>Замах — подготовительная часть броска. Бита отводится назад, тяжесть тела переносится на правую ногу.</p>

		Выброс биты начинается обратным движением после замаха. Резким движением руки бита посылается вперед, толчковая нога приставляется к опорной ноге.
Знает и использует в речи Городошные термины	Карточки с заданиями	Ребенок должен показать и назвать фигуры, стойку. Чем может закончиться игра в Городки?
Соблюдает правила игры, может решать конфликтные ситуации с партнером.	Вопросы	Ребенок рассказывает о правилах игры «Городки»

2.4. Методические материалы

В основу реализации программы положены следующие принципы:

- Принцип доступности – применение упражнений сообразно возрастным особенностям детей, уровня развития физической подготовленности;
- Принцип индивидуальности – осуществление индивидуального подхода к детям разного возраста, пола, разной двигательной подготовки и физического развития;
- Принцип сознательности и активности – формирование устойчивого интереса к освоению новых движений, привитие навыков самоконтроля, развитие сознательности, инициативы, творчества;

Методы обучения:

Основные методы, используемые при реализации программы.

Наглядный, обеспечивает яркость чувственного восприятия двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении, активизирующий развитие его сенсорных способностей.

Словесный, обращенный к осознанию детей, помогающий осмыслению поставленной задачи и сознательному выполнению упражнений, играющий большую роль в самостоятельном их применении в различные ситуации.

Практический, связанный с практической двигательной деятельностью, обеспечивающий проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях

Игровой, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее специфичный, эмоционально - эффективный в работе с ним, учитывающий элементы наглядно образного и наглядно-действенного мышления. Он дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, быстрой ответной реакции на изменяющиеся условия, проявления творческой инициативы.

Соревновательный, применяемый при условии педагогического руководства. Используется в целях совершенствования уже приобретенных двигательных навыков.

На основании данных методов, применяют те или иные педагогические приемы:

- объяснения упражнений, указания, похвала, команда, рассказ, беседа, викторина;
- показ, имитация, участие в играх и упражнениях, звуковые и зрительные ориентиры;
- конкретные задания, игровые упражнения, поддержка и помощь;
- изменение темпа движений, введение городошных фигур по мере их сложности.

Форма обучения.

Обучение детей проходит по специально организованной деятельности во второй половине дня.

Типы занятий.

На занятиях с новым содержанием дети знакомятся с народными традициями и историей подвижной игры «Городки», обучаются технике подвижной игры «Городки» и правилам игры.

Занятия на повторение и совершенствование изученного в основном включают только хорошо изученный учебный материал или комплексы упражнений, проводимые поточным методом, без остановок на объяснение.

Контрольное занятие проводится в виде соревнования по подвижной игре «Городки», а также в содержание занятий входит диагностика физического уровня и знания техники и правила городошной игры.

Методика проведения занятий по подвижной игре «Городки»

Условием сохранения высокой работоспособности играющих в подвижную игру «Городки» является правильно продуманная методика обучения. Для активной и сознательной работы, занятия должны быть хорошо организованы, доступны и интересны, с хорошим эмоциональным преподнесением материала.

К методике проведения занятия по подвижной игре «Городки» относятся: организация занимающихся, способы составления упражнений, методика обучения.

Организация занимающихся.

Занятия по подвижной игре «Городки» требуют хорошей организацией занимающихся. Существует три основных способа организации занимающихся при выполнении упражнений: фронтальный, групповой и индивидуальный. На занятиях главным методом является индивидуальный.

При подборе упражнений для занятий, прежде всего, учитывается возраст, состояние здоровья и физическая подготовленность занимающихся.

Методика обучения подвижной игре «Городки»

1. Подготовка площадки

Площадка для занятий обязательно должна быть чистой и безопасной - ударные зоны должны быть надежно огорожены. В условиях хорошей погоды предпочтительнее производить занятия на открытом воздухе.

Разметку "городов" для игры дошкольников не следует делать более 1х1 м. Для занятий должны быть подготовлены биты разного веса, доступные по физическим параметрам для занимающихся дошкольников. Сами биты обязательно должны иметь определённый центр тяжести, обеспечивающий вращение биты.

2. Организационный момент

При проведении занятий с дошкольниками особое внимание необходимо уделять организационным аспектам.

В ходе организационного этапа детям необходимо чётко объяснить: что мы будем делать, что такое игра в городки, как себя вести, какие меры предосторожности соблюдать, кого слушаться, что нельзя делать.

3. Проведение занятия

В начале занятия детям объясняется общая цель и суть в городки.

Следующим этапом является знакомство с основными городошными фигурами. Производится показ фигур, в ходе которого задаются наводящие вопросы. Во время ознакомления с фигурами следует поощрять активность детей,

задавая им вопросы и предоставляя им возможность проявить фантазию и инициативу.

После ознакомления с фигурами, занимающимся рекомендуется в группах из трёх человек попробовать свои фигуры и дать им название.

После окончания упражнения на придумывание фигур рекомендуется попросить установить первоначальные для показа фигуры классической партии - "солдаты". При большом составе группы и достаточном количестве городков можно выставлять и большее количество фигур.

При проведении занятий рекомендуется использовать плакат с изображением городошных фигур, который должен находиться в непосредственной близости от городошной площадки, в спортивном зале и в спортивных уголках групп.

Это позволяет детям запоминать конфигурацию фигур, варианты их построения, самостоятельно проявлять поисковую инициативу без обращения за помощью к старшим.

После ознакомления с городошными фигурами детям предлагается познакомиться с городошными битами. Кратко рассказывается устройство городошной биты. Показываются различные виды бит - для взрослых и детей. Детям предлагается сравнить отличие взрослой биты и той биты, которой они будут играть.

После ознакомления с игровой площадкой и инвентарем для игры, участники занятия делятся на команды. Необходимо, чтобы в каждой команде был инструктор, который объяснит детям основы техники броска и придёт в необходимый момент им на помощь - подскажет, поддержит, похвалит или, наоборот, сделает замечание, если что-то делается неправильно. Все действия детьми выполняются только по команде инструктора: "Можно взять биту", "Можно выполнить бросок", "Собрать биты" и пр. Рекомендуется делать так, чтобы бросившие биты дети самостоятельно забрали их и принесли другому участнику своей команды.

Техника броска биты состоит из следующих элементов:

- хват или держание биты за ручку;
- исходное положение - стойка;
- замах - отведение биты;
- разгон биты;
- выброс или финальное усиление.

Хват. «Хватом» называют удержание биты кистью. Существует много его разновидностей. Различают глубокий хват – конец ручки биты выходит за пределы кисти; средний – граница мякоти кисти совпадает с концом ручки; мелкий – ручка заканчивается под мизинцем руки игрока.

Для игры необходимы палка-бита (длиной 80—100 см) и городки (длиной 20 см). На земле чертят квадрат (1 x 1 м) – так называемый город. На лицевой стороне «города» выстраивается одна из фигур: «забор», «звездочка», «бочка», «колодец», «рак», «ракетка», «самолет», «слон» и др. Количество фигур зависит от подготовленности детей. Каждая фигура состоит из пяти городков. Дети бросают битку, стараясь выбить фигуру от линии кона. Линия кона расположена на расстоянии 10 м от «города». Фигура считается выбитой, если все городки выкатились за пределы «города». Но если выбит хотя бы один городок, ребенок подходит ближе к «городу» и оставшиеся городки выбивает с линии полукона. Линия полукона расположена на расстоянии 5 м от «города». Цель игры – выбить из «города» определенное количество фигур. Играть можно командами по 3–4 игрока. Побеждает команда, выбившая большее количество фигур.

Стойка. Постановка ног. Правая стопа ставится впереди на расстоянии шага от левой стопы. Вес тела равномерно распределяется на обе ноги, не наступая на линию.

Туловище занимает естественное положение по отношению к постановке ног и раскрепощено, насколько позволяет удержание биты в руках. Голова направлена лицом к фигуре и остаётся в таком положении или близко к нему в течение всего броска. Продольная ось биты направлена в сторону фигуры.

Замах. Замах начинается с переноса веса тела на толчковую ногу, правая нога при этом незначительно сгибается в коленном суставе. Плечи немного отводятся назад и поворачиваются по часовой стрелке, увлекая руки с битой через сторону назад. Левая рука лёгким толчком освобождается от биты в направлении её, и продолжает закручивать плечи с позвоночным столбом. Правая рука продолжает отводить биту назад, постепенно выпрямляясь в локтевом суставе.

Выброс. Весь разгон и выброс правая рука выпрямлена и всю работу выполняет от плеча как одно целое с битой. Заканчивается бросок выбросом биты. При осуществлении броска инструктором объясняется, что в финальной части броска можно переносить центр тяжести тела и переступать после броска.

При проведении замаха и выброса следует обращать особое внимание на то, чтобы дети не отводили взгляда от фигуры, по которой они бросают

3.ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

3.1 Условия реализации программы

Описание материально – технического обеспечения программы

Виды помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Физкультурный зал	Расчерченная площадка для игры «Городки»	<ul style="list-style-type: none">– 10 городков.– 2 биты.– Плакат с изображением городошных фигур.
	Компьютер. Проектор. Экран.	<ul style="list-style-type: none">– Презентация «Народная игра «Городки»»– Схемы – карточки с изображением городошных фигур.– Костюм для развлечения «Скоморох».

3.2 Список литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ [Текст]: монография / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е издание, испр. И доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. –368с.
2. Духанин, В.М. Программа дополнительного образования «Городки для дошкольников» / В.М. Духанин; – М.: Министерство образования. Федерация городошного спорта России, 2014.
3. Шебеко, В. Н Физического воспитание дошкольников / Под. ред В. Н. Шебеко, Н.Н. Ермак., В.А. Шишкина – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 192с.
4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. –Иркутск. – 2016. – С.

3.3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН					
№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объем часов	форма занятия	форма аттестации «контроля»
1	Сентябрь	Раздел 1. Ознакомление с народными традициями подвижной игры «Городки». Тема 1.1. Беседа на тему «Народная игра Городки»	1ч	кружок	
2	Сентябрь	Тема 1.2. Подвижная игра «Городки»	1ч	кружок	Диагностика
3	Сентябрь	Тема 1.3. Знакомство с правилами подвижной игры «Городки» (Просмотр видео - фрагментов подвижной игры «Городки»)	1ч	кружок	
4	Сентябрь	Тема 1.4 Ознакомление с фигурой «Пушка», «Вилка», «Звезда», «Стрела»	2ч	кружок	
5	Октябрь	Тема 1.5. Ознакомление с фигурой «Колодец», «Коленчатый вал», «Артиллерия», «Ракетка»	2ч	кружок	
6	Октябрь	Тема 1.6. Ознакомление с фигурой «Пулеметное гнездо», «Рак», «Серп»	2ч	кружок	
7	Октябрь Ноябрь	Тема 1.7 Ознакомление с фигурой «Часовые», «Тир», «Самолет», «Письмо»	2ч	кружок	
8	Ноябрь	Тема 1.8. Городошная эстафета	1ч	кружок	
9	Ноябрь	Тема 1.9. Викторина «Народная традиционная игра городки»	1ч	кружок	Викторина «Народная традиционная игра городки»
10	Декабрь	Раздел 2. Обучение метанию биты. Тема 2.1. Техника метания биты	2ч	кружок	
11	Декабрь	Тема 2.2. Обучению метанию биты (Захват) и (Бросок)	2ч	кружок	
12	Январь	Тема 2.3. Выбивание фигуры «Пушка», «Вилка», «Звезда», «Стрела»	2ч	кружок	
13	Январь	Тема 2.4. Выбивание фигуры «Колодец», «Коленчатый вал», «Артиллерия», «Ракетка»	2ч	кружок	
14	Январь	Тема 2.5 Выбивание фигур (различных)	1ч	кружок	

15	Февраль	Тема 2.6. Соревнования на самый дальний, точный бросок среди девочек	1ч	кружок	
16	Февраль	Тема 2.7. Соревнования на самый дальний, точный бросок среди мальчиков	2ч	кружок	
17	Февраль	Тема 2.8. Диагностика метания биты	1ч	кружок	
18	Март	Раздел 3. Обучение подвижной игре «Городки» Тема 3.1. Правила игры «Городки»	2ч	кружок	
19	Март	Тема 3.2. Знакомство с оборудованием и Городошной площадкой	2ч	кружок	
20	Апрель	Тема 3.3. Разучивание подвижной игры «Городки»	1ч	кружок	
21	Апрель	Тема 3.4. Игры в командах по игре «Городки»	2ч	кружок	
22	Апрель	Тема 3.5. Соревнования с участием пап и мам по подвижной игре «Городки»	2ч	кружок	
23	Май	Тема 3.6 Физкультурное развлечение «Мы играем в Городки». Игры в командах	1ч	кружок	Физкультурное развлечение «Мы играем в Городки»

<p>-Ходьба с упражнениями на восстановление дыхания: И.п. руки вдоль туловища 1-Руки в стороны, глубокий вдох через нос 2-И.п. выдох через рот и нос. -Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала</p>		медленный	1-4 выдох	Команда: Через середину зала из колонны по одному в колонну по двое шагом-марш! Разложить коврики. Взять палки
<p>II. Основная часть <u>1.Комплекс ОРУ с гимнастической палкой</u> -1 упр. И.п.: стойка ноги врозь, палка вниз, хват сверху по краям палки 1- вдох, руки с палкой вверх, подняться на носочки 2-И. п. выдох, опустились на пятки. -2 упр. И.п. – стойка ноги врозь, палка вниз, хват снизу по краям палки. 1-палка на грудь 2- руки с палкой вверх 3- руки с палкой опустить на грудь 4- И.п. -3 упр. И.п.: стойка ноги врозь, палка вниз, хват сверху, держать ближе к середине палки, руки перед собой 1- поворот вправо 2-и.п. 3-поворот в левую сторону</p>	8 раз. 8 раз. 8 раз.			<p>Спина и руки прямые.</p> <p>Энергично поднимаем палку, руки с силой вверх» Спина прямая. Руки выпрямляем.</p> <p>Спина, руки прямые Стараться не сдвигать ноги, посмотрели в окно Посмотрели на шведскую стенку</p> <p>Ноги, спина прямые. Левая нога на месте, спина при выпаде так же остается прямой Правая нога на месте, спина прямая</p>

<p>4-и.п. -4 упр. И.п.: узкая стойка ноги врозь, руки с палкой вперед, хват сверху по краям палки 1- выпад правой ногой вперед 2- И.п. 3- выпад левой ногой вперед 4- И.п.</p>	8 раз.			<p>«Дотянулись» Руки, ноги прямые, ноги не сгибаем в коленях Руки, ноги прямые, коснуться носочка правой ноги палкой Коснуться носочка левой ноги палкой.</p>
<p>-5 упр. И.п.: сед ноги врозь, палка вниз, хват сверху по краям палки, руки вперед 1-наклон к правой ноге 2-и.п. 3- наклон к левой ноге 4- И.п.</p>	8 раз.			<p>Руки, нога прямые, поднимаются одновременно</p>
<p>-6 упр. И.п.: лежа на спине, палка вверх, хват сверху по краям палки 1-палку вперед, левую ногу вверх 2-И.п. 3- палку вперед, правую ногу вверх 4- И.п.</p>	10 раз			<p>Повторить 5 раз, держа палку левой рукой 5 раз, держа палку правой рукой. Делаем полуприсяд ,прямая.</p>
<p>-7 упр. И.п.: стойка ноги врозь, палка стоит вертикально с левой (правой) стороны, держим ее левой (правой) рукой 1- полуприсяд 2- И.п.</p>	16 раз			
<p>-8 упр. Прыжки И.п.: основная стойка, палку держим вертикально с левой (правой) стороны</p>				<p>1 группа - обучение прыжкам в длину с места. 2 группа - бросание мяча двумя руками от груди, из-за головы.</p>

<p>1-8 прыжки вокруг палки в правую сторону 1-8 ходьба на месте с восстановлением дыхания 1-8 прыжки в левую сторону вокруг палки 1-8 ходьба на месте с восстановлением дыхания <u>2.ОВД</u> Перестроение в два отделения 1. «Метание биты в цель»</p>	<p>3 мин 5 мин</p>			<p><u>Способ организации - групповой</u> Методика обучения: 1.Рассказ, показ Хват — удержание биты кистью руки. По степени сжатия рукоятки биты различают хват «в замок» (большой палец обхватывает ручку) и ограниченный (большой палец располагается вдоль ручки). Дети выполняют действия рукой с битой: отведение влево, вправо; поднятие вверх и опускание вниз. Стойка игрока: естественное положение туловища относительно постановки ног, голова повернута в сторону городошной фигуры, правая рука, согнутая в локте, удерживает биту, тяжесть тела равномерно распределена на обе ноги. Замах — подготовительная часть броска. Бита отводится назад, тяжесть тела переносится на правую ногу. Выброс биты начинается обратным движением после замаха. Резким движением руки бита посылается вперед, толчковая нога приставляется к опорной.</p>
<p>2. «Составь фигуру»</p>	<p>5 мин</p>			<p>По карточке-схеме дети поточным способом (у каждого городок) выкладывают городошную фигуру в «городе», бегут друг за другом. Чье звено правильно и быстро построит фигуру.</p>

<p>-Построение в шеренгу</p> <p>-Малоподвижная игра «У кого городок?»</p> <p>-Построение</p>	<p>3 мин</p>		<p>Направляющий на месте шагом-марш! На месте стой раз-два!</p> <p>Играющие стоят по кругу вплотную, плечом к плечу, передают городок за спиной из рук в руки, а водящий в центре должен отгадать, у кого городок</p> <p>В одну шеренгу становись! Поднимите руки кого, я сегодня отметила во время игры. Кто сегодня у нас был победителем тот первый выходит из спортивного зала в группу.</p>
--	--------------	--	--

Конспект беседы «народные традиции игры Городки»

Образовательная область: Познавательное развитие

Возрастная группа: Старшая

Цель занятия: Приобщение к народным традициям посредством ознакомления с подвижной игрой «Городки»

Задачи занятия:

Обучающая: Узнать историю народной игры «Городки», познакомиться с названием основных городошных фигур

Воспитательные: Выражают свое отношение к подвижной игре «Городки»

Развивающие: Делать вывод, что подвижная игра городки это традиция русского народа

Материалы и оборудование: Письмо, картинки, слайдовая презентация, экран, проектор, ноутбук.

Ход занятия:

Доброе утро ребята!

Ребята мне на почту пришло письмо, она от волка из мультфильма «Ну. погоди!», в письме говорится: «Ребята, я решил заняться спортом, от бегемота я слышал об одной игре называется она Городки, но больше я ничего не знаю, может вы сможете мне что-то рассказать?».

Ребята поможем?

Что вы знаете о игре «Городки»?

Вы когда-нибудь играли в игру «Городки»?

А может в вашей семье есть знатоки этой игры?

Я предлагаю посмотреть на экран и узнать об этой старинной игре.

Городки – старинная славянская игра. Её история насчитывает несколько веков. Упоминание о городках можно найти в документах, относящихся к истории Древней Руси. О популярности игры свидетельствует то, что в неё играли: Пётр I и генералиссимус А. Суворов. Любил игру в городки царь Николай II, о чём свидетельствуют дневниковые записи последнего Российского Императора.

В городки играли многие выдающиеся деятели культуры и науки.

Великий русский полководец А.В. Суворов так объяснял своё страстное увлечение городками: "Игра в городки развивает глазомер, быстроту, натиск. Битою мечусь - это глазомер, битую бью - это быстрота, битую выбиваю - это натиск". Полководец, несомненно, был прав. Специалисты говорят, что игра в городки развивает координацию движений и меткость. Вот почему эта игра особенно полезна детям.

Физминутка:

Встанем с места мы и на месте пошагаем

А теперь повернёмся вправо, после влево

На носочки встанем и потянемся

И на место с вами сядем

Что же это за игра?

Главной целью игры в городки является выбивание фигур, построенных из пяти городков, с ограниченной площадки, называемой "городом", битами с определенного расстояния.

При этом нужно затратить на выбивание 15-ти фигур как можно меньше бросков. Кто по итогам трех туров использовал меньше попыток, тот и победил.

Ребята посмотрите на эти картинки, что вы видите на них?

Это ребята городошные фигуры. Давайте с вами вместе попробуем определить их название?

(пушка, звезда, колодец, артиллерия, часовые, тир, вилка, стрела, коленчатый вал, ракетка, серп, самолет, письмо)

Ребята, подумайте и скажите, почему так называются эти фигуры?

Эти фигуры ещё издавна использовали люди в быту, например фигура колодец – Колодец, это один из древнейших способов добыть чистую питьевую воду. И то, что колодцами пользуются и по сей день, говорит о том, что этот способ добычи питьевой воды, актуален и в наши дни.

Дети давайте с вами напишем письмо волку в ответ, сейчас каждый по порядку расскажет, что вы узнали на нашей беседе!

Что вам понравилось на занятии?

Хотели бы вы научиться играть в эту игру?

Приложение 3.

Сценарий физкультурного развлечения «Мы играем в городки!»

Цель: Приобщать детей старшего дошкольного возраста к традициям народа через подвижную игру «Городки».

Место проведения: музыкально - спортивный зал ДООУ.

Время проведения: первая половина дня.

Оборудование: 2 детских набора игры в «городки», 2 взрослых костюма скоморохов, мультимедиа-экран, ноутбук, авторская учебная мультимедиа-презентация

Ход мероприятия:

Под русскую народную музыку (по выбору музыкального руководителя) в зал вместе со скоморохами заходят дети.

1 скоморох:

Здравствуй, здравствуй, люд честной!

Проходи скорей толпой!

Вы на лавочки садитесь,

На наше чудо подивитесь!

2 скоморох:

Скоморохи с братом мы,

Да не просто к вам пришли-

Городошные забавы

Вам сегодня припасли!

1 скоморох:

Вам расскажем и покажем,

Что такое «городки»!

Ну-ка, братец ты мой старший,

Чудо технику включи!

(Начинается демонстрация учебной мультимедийной презентации «Мы играем в городки».)

1 слайд - скоморохи пляшут под музыку

2 слайд

2 скоморох:

Много русских игр есть,

Даже всех не перечесть!

Прятки, жмурки и лапта-

Это русская игра!

Ну-ка, дети не зевайте,

Ещё игры называйте!

(Дети перечисляют знакомые русские народные игры. Играют в игру «Горелки»)

3 слайд

1 скоморох:

Есть ещё одна забава

Древне - русская игра

«Городки» её прозвали

И живёт она века!

В сказках русских и преданьях

К нам пришла из старины,

Ваши бабушки и деды

Знают эти «городки»!- 4 слайд

5 слайд

2 скоморох:

И девчонки и мальчишки

В деревнях и городах

На Руси играли ловко

Соревнуясь во дворах!

6 слайд

1 скоморох:

И не только ребятишки,

Но и даже господа
В «городки» сражались ловко-
Вот какая то игра!
7 слайд
2 скоморох:
Лев Толстой - писатель русский
Тоже «городки» любил!
И детей своих частенько
В «городки» играть учил!
8 слайд
1 скоморох:
Что Толстой, ведь даже Путин-
Президент нашей страны
В руки биты ловко взял-
Класс спортивный показал!
9 слайд
2 скоморох:
Развивают ловкость, меткость
Наши чудо - «городки»!
Ну, а наши ребятишки
Поиграть сейчас смогли б?
1 скоморох:
Обязательно вам нужно
Научиться тот же час!
Наша русская забава
Вам понравится сейчас!
9 слайд
2 скоморох:
Отвечайте, дети, дружно-
Поиграем в «городки»? ...

Только правила Игры
Рассказать мы вам должны!
Наши детки дорогие!
Правила игры простые –
На земле, иль на полу
Город быстро начерчу!
10 слайд
1 скоморох:
Нам нужна ещё черта-
«Пригород» - как «старт» она!
Если близко – «полукон»,
Далеко- то полный «кон»!
2 скоморох:
Ну, для наших ребятишек
«Полукон» ведь даже лишек!
Мы же учимся играть-
Проще надо выбирать!
Ну а где же «городки»?
11 слайд
1 скоморох:
Посмотрите – вот они! (показывает, любит)
Вот такой цилиндр гладкий-
В руки взять его приятно!
Не один, а сколько? (дети считают) - пять!
2 скоморох:
Пора фигуру выставлять!
Выставляем по - порядку!
Загадаем вам загадку!
Эта фигура в столовом приборе.
Лежит на столе у тарелки в наборе! (Ответы детей – «вилка»)

12 слайд

1 скоморох:

А эта фигура в космос летит

Из неё космонавт на Землю глядит! (Ответы детей – «ракета»)

2 скоморох:

В день новогодний фигура горит.

На самой макушке у ёлки блестит (Ответы детей – «звезда»)

13 слайд

1 скоморох:

Фигура эта летит высоко.

Гудит: «У-у-у.

Все летите в Москву» (Ответы детей – «самолёт»)

2 скоморох:

Эта фигура спасёт от жары.

Даст в летний зной напиться воды

Если в пустыне её ты найдёшь,

Вместе с верблюдом не пропадёшь! (Ответы детей – «колодец»)

14 слайд

1 скоморох:

Молодцы, мои ребятки!

Отгадали все загадки!

Ну, кто смелый - выходи!

В «городки» играть начни!

Нам нужна лишь тренировка!

15 слайд

2 скоморох:

Биту я теперь возьму,

Как держать вам покажу!

Ногу левую вперёд!

На черту пусть не встаёт!

«Заступ» в спорте не в почёте!

И удар вы не зачтёте!

16 слайд

1 скоморох:

Нам нужна лишь тренировка!

В «городе» фигуру ловко

Нужно нам установить,

А потом всё битой сбить!

17 слайд

2 скоморох:

Ловкость, меткость и сноровку

Развивают «городки»!

Всех ребят я поздравляю,

На турнир всех приглашаю!

(Убирается экран. Скоморохи предлагают детям по очереди поиграть в игру «городки» под фоновую русую народную мелодию по выбору музыкального руководителя).

1 скоморох

Ну, скажите, детвора-

Вам понравилась игра?

(ответы детей)

2 скоморох:

Эх, ребятки хороши!

Вам подарим «городки»!

1 скоморох:

На прощанье поиграем

В хороводную игру!

2 скоморох:

Ну, ребятки, предлагайте!

Я вам тоже помогу!

(Проводятся 1-2 подвижные музыкальные хороводные и подвижные русские народные игры по выбору детей.)

1 скоморох:

Ну, прощаться нам пора!

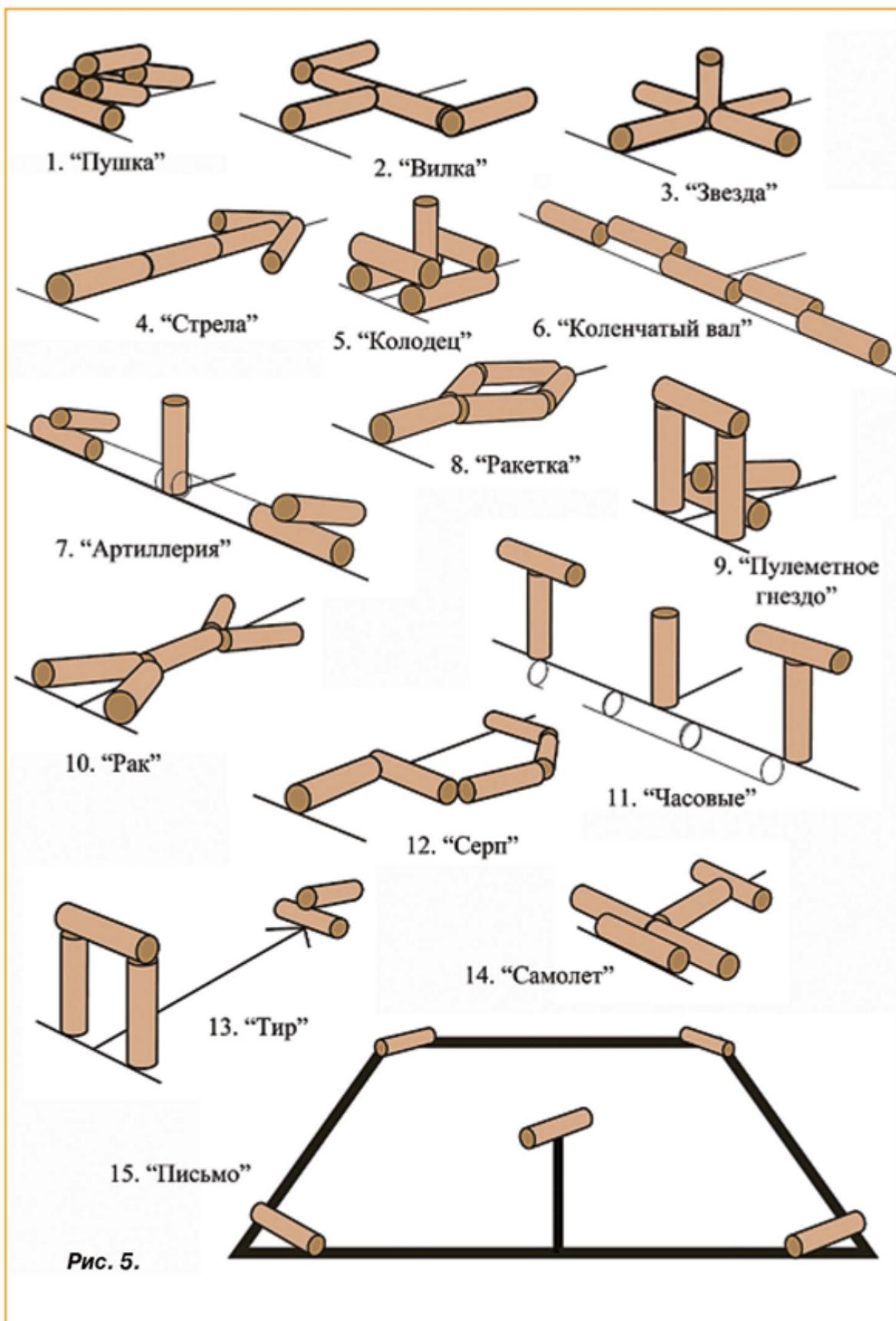
До свиданья, детвора!

2 скоморох:

Городки не забывайте,

В них почаще вы играйте!

(Под музыку все покидают зал)



Городошные фигуры