

## **Подготовка детей к конкурсам детского творчества как один из методов индивидуальной работы с детьми и развития детской инициативности.**

В своём детском саду я являюсь узким специалистом и обучаю детей среднего и старшего дошкольного возраста изобразительности. Кроме плановых занятий я также систематически готовлю воспитанников подготовительных групп на конкурсы детского творчества по изобразительной деятельности, начиная с районного уровня и заканчивая международным уровнем.

### **Цель моей работы:**

- а) прививать любовь к изобразительному искусству;
- б) развивать творчество и воображение;
- в) учить талантливых и одаренных детей более высокому уровню изобразительной деятельности;
- г) уделять как можно больше времени индивидуальной работе с детьми;
- д) поддерживать детскую инициативу в процессе обучения изобразительной деятельности.

Именно такая работа с детьми в моём случае в большей степени обусловлена индивидуальной работой с ними и стаёт хорошей основой для развития детской инициативности, что безусловно является одним из основных принципов ФГОС ДО.

Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Целевыми ориентирами, определенными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- а) проявляют инициативность и самостоятельность в различных видах деятельности;
- б) самостоятельно придумывают объяснения явлениям природы, поступкам людей и т.д.;
- в) проявляют способность к принятию собственных решений.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- а) создание условий для свободного выбора детьми той или иной деятельности,

б) создание условий для принятия детьми решений, выражения детьми своих чувств и мыслей.

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности каждый воспитатель применяет свои методы и приемы. В моем случае, как говорилось ранее, это работа по подготовке детей на конкурс по ИЗО. Это один из продуктивных видов деятельности.

А в процессе продуктивной деятельности мы знаем, формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициативность, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребёнок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

На групповых занятиях педагог в основном дает технические приемы изображения. Творчество развивается как минимум. Как правило на занятиях дети ограничены во времени рисования, в самостоятельности выбора сюжета, материала. Задается конкретная тема и обучение идет массово.

При подготовке ребенка к конкурсу картина совсем другая:

- а) работа только индивидуальная, что не секрет, очень нравится детям.
- б) заданная конкурсом тема носит больше общий характер,
- в) нет образца, полная свобода мысли и фантазии,
- г) свобода в выборе материала и технике изображения,
- д) нет ограничения во времени,
- е) расширено поле деятельности, то есть используется большой формат листа – А-3.

Ребенок во время работы достаточно сосредоточен и внимателен к своей деятельности. Воплощает максимум задуманного при минимальном участии взрослого.

### **Изготовление рисунка проходит поэтапно:**

1. Обсуждение темы конкурса, что и как ребенок хотел бы изобразить.
2. По надобности просмотр каких-то фильмов, журналов, фото, иллюстраций, картин и т.д. на данную тему с целью расширения и обогащения знаний об образе или сюжете.
3. Прорисовка придуманного образа или сюжета простым карандашом.
4. Работа с фоном будущей картины.
5. Детальная прорисовка, окончательная работа.

Иногда задуманное изображение не дает ребенку при рисовании желаемый результат. Тогда педагог помогает, показывая технику изображения допустим какой-то детали образа, но не в коем случае на его работе. Только можно показать на отдельном листе, обратив внимание ребенка на его ошибку. Далее ребенок у себя в работе исправляет только самостоятельно.

Разрешается срисовывать детям сюжеты и образы с фотоснимков, если они сделаны с натуры. Этим самым ребенок учится реалистичному изображению, открывая и показывая зрителю свое виденье, а не подражая и срисовывая чужие мысли.

По окончании работы дети всегда испытывают чувство радости и удовлетворения в своей работе. А также чувство гордости, когда получают поощрение в виде Диплома или Грамоты и одобрения со стороны взрослых и родителей.

В подготовке детей к конкурсу есть некоторые минусы:

А) большинство конкурсов платные.

Б) участвуют не все дети, а в основном воспитанники с яркими способностями к данной деятельности, а также дети с доминирующими познавательными интересами.