

## Духовная суть слова и развитие нравственных качеств детей.

«Вначале было слово, и слово

Было у Бога и Слово было Бог»

первый стих Евангелия

(от Иоанна Святое Благовествование)

Речевая культура человека – важная часть общей культуры. Богатство русской речи заключается в ее огромных фонетических возможностях, в гибкости и разнообразии интонации и великолепной ритма – мелодичности, в неисчерпаемом лексиконе и фразеологии, в безграничных возможностях словообразования и образования сочетаний слов, в различных по строению предложениях. « Наш язык – один из наиболее развитых», писал А. М. Горький «... неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей»; так же он, указывал «Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры» (7.18). В старину очень обоснованно относились к различным высказываниям: «Слово не воробей – вылетит, не поймаешь!», так как знали могучую силу слова: «Словом можно воскресить, словом можно и погубить!». Испокон веков люди старались не бросать слов на ветер, ибо верили в особую их «энергетику». В языках мира, сохраняются следы связи значений: «звук»; «слово» - со значением «таинство»; издавать звуки, говорить – со значением «творить, создавать». Речевая культура тесно связана с литературным языком, употребляемым во всех сферах человеческой деятельности. Литературный язык, по мнению, А. М. Горького - это обработанный народный язык, «... Язык создается народом, деление языка на литературный и народный, значит, что мы имеем, так, сказать «сырой язык» и обработанный мастерами». По ясности, четкости и выразительности он представляет собой самое совершенное средство общения. Русский язык богат словами, точными по значению, стилистически и эмоционально окрашенными, в нем сочетаются и живут слова устаревшие, новые, разговорные, диалектные и др. Удачно подбирая и соединяя слова, можно выразить тончайшие

оттенки мысли и чувства, тончайшие смысловые и эмоциональные характеристики душевных переживаний. « Слово - великая тайна. Все религии считали способность речи во всем потенциале богатства звуков, форм, правил даром божьим, получаемым человеком вместе с жизнью», - писал известный польский писатель Ян Парандовский. Магическая сущность слова прочно притягивает к себе(5, 8).

Что там за далью Мирозданья и за границей Бытия,

Там, где кончается сознание, где я – совсем уже не я ...?

Автор книги «Слово о букве», наш земляк - Александр Обухов, мысленно погружается в глубины необозримой истории письменности для того, чтобы извлечь из нее величайшую тайну – тайну Буквы. Оценивая значимость «специфического атома» письма, он уверен, что вначале была Буква, и Буква была у Бога. По мнению автора, изобретатели письменностей и художники слова являются избранниками Божьими. В поэтических текстах и в заговорах народных целителей, А. Обухов находит много общего, что роднит их, и что в значительной степени обеспечивает им сакральность и специфическую силу воздействия. Найденной общностью является количественный состав используемых букв. Особенная роль при этом отводится округлым буквам. Привлекая к анализу текстов энергетические поля, присущие каждой букве, автор проникает в творческую мастерскую – Пушкина, Рубцова и других великих поэтов. Пораженный открытием, он в итоге замирает перед непостижимой тайной поэтического слова! Мощь художественного слова признается столь великой, что естественно соглашаешься с Николаем Гумилевым, запечатлевшем это в строках стихотворения «Слово»:

В оный день, когда над миром Новым

Бог склонял лицо Свое, тогда

Солнце останавливали словом,

Словом разрушали города...

У человечества появилась возможность не только душой и сердцем ощутить поэтическое слово, испытать его воздействие как художественного образа, но «пощупать», потрогать как физическую реальность, как устойчивое поле –мыслеобраз. Это стало возможным, когда наряду с изучением различных полевых структур физических объектов исследователи измерили поля, создаваемые разнообразными плоскими фигурами и, в том числе, буквами русского алфавита. Всеохватывающая теория этих явлений связана, с так называемыми, торсионными полями. Ознакомление с теорией торсионных полей привело А. Обухова, не только поэта, но и по образованию физика, к мысли, что некоторые ее моменты могут быть применены к анализу текстов. А именно, то обстоятельство, что из плоских фигур наибольшим положительным полем обладает окружность, а в русском алфавите это буквы (о, е, с). Исследования истории письменности привели к пониманию ее духовной сущности и влияния Поведенческих сил на ее развитие. Историческое развитие письменности своеобразно, как движение единого планетарного явления, как биение человеческой мысли по созданию столь привычного для нас облика букв(5,134).

Вот, почему так велико значение «Слова» для развития «Человека», его нравственных и моральных качеств личности, а особенно если эта личность в зачатках формирования маленького ребенка - дошкольника. Воспитание души ребенка начинается с его рождения; как-то к известному педагогу К. Д. Ушинскому обратилась мать трехмесячного ребенка, чтобы узнать, скоро ли ей предстоит начать воспитывать сына, на что, он ей ответил: «Вы уже на три месяца опоздали!»(3, 2). Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения. Этическое воспитание необходимо выстраивать таким образом, чтобы развить у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, к другим окружающим его людям и миру в целом. В раннем детстве усвоение социальных норм происходит

сравнительно легко, то, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее в его взрослой жизни, то есть - на перспективу. Необходимость возрождения в обществе духовности и культуры, одна из актуальных задач современной педагогики. Известный всем, Ш. А. Амонашвили – учитель от Бога и педагог от Сердца, призывает обратиться к душе ребенка: «Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека»(1,4).

Душа ребенка святостью чиста,  
Жива и радостна от любви внимания,  
Она светла, наивна и проста,  
И вдохновенно ищет понимания.  
Душа ребенка близкими живет –  
Учась в семье гармонии и братству,  
Она судьбы дорогу познает,  
Что приведет ее когда – то к счастью,  
Душа ребенка легкая как пух,  
Она красива и стремится к Богу  
Ты укрепи ее ранимый дух,  
И укажи на Истины дорогу!

Основа самого лучшего в людях – человечности – закладывается именно в дошкольном возрасте, в возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений. Умение правильно общаться, то есть налаживать доброжелательные, партнерские, бесконфликтные отношения с окружающими, является важнейшей составляющей при оценке личности. К огромному сожалению, количество негативных и даже разрушительных тенденций, готовых нанести урон психологическому и моральному здоровью детей, не уменьшается, а нарастает с каждым годом все больше и сложнее. Взрослые обязаны помочь детям обрести

нравственные ориентиры и воспитать принципы, приобщить их к миру человеческих ценностей, дать знания моральных правил, сформировать навыки общения, уверенность в своих силах, жизнестойкость. Любой поступок ребенка определяется целью и мотивом. Цепочка действий ребенка коротка: постановка цели - мотивация – поступок, то есть за поступком ребенка не следует анализ взрослым его поведения (оценка – поощрение или порицание), то вряд ли можно рассчитывать на позитивное развитие формирующейся личности. При правильном воспитании эта же цепочка возрастет за счет:

- осознания ребенком последствий каждого поступка;
- оценки возможных последствий;
- адекватной самооценки.

Главное в воспитательной цепочке то, что самооценка, следующая за поступком, должна вызвать у ребенка чувство удовлетворения и радости от понимания и осознания ее. Только такое поведение окажется ценностно-ориентированным и со временем приведет к нравственному росту. Нравственность – это стремление личности к моральным нормам; это правила определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе. Исследования и педагогическая практика Ш. А. Амонашвили, нацелены на гуманное воспитание детей, на их внутренний мир, что поможет понять и воспитать в них личность(2,21).

В. А. Сухомлинский в своей работе «Как воспитать настоящего человека» указывал, что совесть предстает как наиболее актуальная проблема, решающая задачи нравственного воспитания. Он считал, что от искусства и мастерства воспитания совести зависит отношение ребенка к самому себе, другим и обществу в котором он живет. Воспитание совести одна из тончайших сфер процесса формирования духовного мира человека, ибо мы здесь имеем дело с внутренним миром личности, с чувствами, мотивами поведения. Он создал систему дидактических правил, в которых главным наставлением является:

«Нравственной личностью ты станешь лишь тогда, когда в твоей душе навсегда поселится совесть, стыд, ответственность и долг».

У детей, прежде всего, формируют ответственность за собственное поведение, организованность, чувство товарищества, взаимопомощь, доброжелательность, то есть, те качества, которые помогают моральной ориентации в обществе людей. Нравственное отношение к жизни должно быть прочувствовано, осмысленно, понятно сердцем, оно передается из поколения в поколение, от родителей к детям в общении, семейных традициях и социального устоя общества в котором живут наши дети.

Большое влияние в воспитании детей и формировании благородной души каждого ребенка, оказывает литературное слово, его неизгладимое положительное зерно, которое завав в душу ребенка с раннего детства, прорастает крепким ростком и в течение всей жизни является его стойким жизненным стержнем. С ранних лет ребенок знакомится с истоками литературного слова: потешками, сказками, стихами, рассказами, которые помогают познавать, расширять знания и, конечно же, воспитывают его, через поступки различных героев. Герои русских сказок наделены, как правило, целым рядом бесценных добродетелей. Отождествляя себя с ними, ребенок незаметно входит в систему нравственных ценностей, рожденных духовной традицией своего народа. Русский филолог Иван Александрович Ильин отмечает, «Сказка будит и пленяет мечту. Она дает ребенку первое чувство героического, она учит его мужеству и верности; она учит его созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие «правды от кривды». Сказка – жанр устного народного творчества, она не должна читаться по книге, ее подлинная жизнь обреталась именно в слове, в речи опытного сказителя и лучше родителей никто не сможет утолить извечное стремление детской души к глубине и духовной возвышенности сказочного повествования.

Духовная энергия создаваемая, словом имеет огромную незримую силу и в поэтическом творчестве русских лириков. Поэтому так важно научить детей понимать и принимать душой стихотворную

речь. Поэтическое слово – это магическая мощь способная вызвать представления и образы, оно незримый проводник, воспринимаемый пятью человеческими чувствами и совершенствования всех психических процессов ребенка, в том числе и речевых. Главная функция речи у человека состоит в том, что она является инструментом мышления. Процесс речевого развития представляет собой непрерывно и циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли, которые с взрослением ребенка становятся все более осознанными и содержательно богатыми. Л. С. Выготский писал, что слово относится не только к речи, но и к мышлению. Оно представляет собой живую клеточку, содержащую в самом простом виде основные свойства присущие речевому мышлению в целом(4,231).

Только обновлением мышления можно постичь человечеству новую планетную ступень и его значение в мире Вселенной. Мысли будят сознание человечества, преобразование сознания людей и сдвиг мысли есть главный целитель человечества. Поэтому так важно с раннего возраста вселять в развивающуюся душу ребенка позитивные, созидательные мысли, которые будут воплощаться в каждодневной деятельности, в постоянном общении с другими и отношении ко всему, что их окружает(6.78). Дети – это наше будущее и не только России, но и Мира в целом и от того какими они будут, зависит, то как мы их воспитаем, что вложим в их жизненный багаж, какие духовно-нравственные качества сформируем, научим Культуре мыслить и говорить!

Страна чудес, о Русь моя святая!

Иноплеменников теснят тебя толпы

И силятся, запясть твои стопы.....

Но ты идешь, страна моя родная,

Вперед с надеждою на Господа Христа.

Храня Его святые повеленья,-  
Из рода в род пребуди им верна.  
В тебе таится сила возрожденья  
Народов мира. К свету Воскресенья  
И в Царство жизни, радости полна,  
Ты поведешь их мощною десницей,  
И плод духовный возрастишь сторицей,  
Блаженная, счастливая страна!.....

(Преподобный Варсонофий Оптинский)

#### Литература

1. Амонашвили Ш. А. Педагогические притчи. – М.: ООО «Свет». 2019.
2. Алябьева Е. А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
3. Мулько И. Ф. Социально – нравственное воспитание детей 5- 7 лет. - М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
4. Немов Р. С. Психология. Кн. 1 - М.: Издательский дом «Владос», 2006.
5. Обухов А. И. Слово о букве. - Иркутск .: Издательство «Папирус», 2009.
6. Стульгинскис С. В. Космические легенды Востока. - Зарайск .: «Жемчуг Исканий» ООО ПФ «Полиграфист»,2017.
7. Ткаченко Т. А. Формирование навыков общения и этических представлений у детей - М.: Издательство «Книголюб», 2005.

## Аннотация

Духовный смысл слова – значит связанный с внутренним, нравственным и этическим миром человека. Воспитание и развитие детей, формирование их личности в современном мире, созидание и совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры. Приобщение к истокам развития устного – народного и поэтического печатного слова. Возрождение в обществе духовности и культуры, воспитание «совести» одной из тончайших сфер процесса формирования духовного мира человека. И чем раньше ребенок усвоит эти жизненные устои, тем ярче и счастливее будет его жизнь в обществе и в мире в целом.

## Психическая энергия и ее роль в жизни человека.

Современный мир для человечества полон различных социальных, общественных, личностных проблем. Как перенести все жизненные обстоятельства, не потерять стойкости, остаться: - человеком, личностью, индивидуальностью? Активизация интеллектуальных, психологических ресурсов нашего общества является одним из важнейших условий преодоления переживаемых в настоящее время кризисов человечества. Задача каждого уважающего себя Человека, совершенствовать рост своей личности, стремится к индивидуальности, универсуму. Человек является многогранной психологической структурой, где происходит разноплановая надстройка тех или иных качеств, черт личности. «Человек, - писал н. А. Бердяев, - есть принципиальная новизна в природе»(4,183). Человек – общественное существо, живет в сообществе себе подобных. Он включен в систему связей и отношений с другими людьми, занимает в ней собственную позицию, имеет определенный статус, играет различные социальные роли. Именно совместная жизнь с другими

людьми приводит к появлению личности как интегральной характеристики человека.

Говоря о соотношении категорий «личность» и «индивидуальность», Б. Г. Ананьев отмечал, что если личность есть вершинный уровень развития человека, то индивидуальность – это его глубинное измерение. Познание человека как индивида предполагает рассмотрение природных основ человеческой жизни, его психологии. Н. А. Леонтьев называет личность «сверхчувствительным» образованием именно за то, что связи и отношения с другими людьми составляют особого рода реальность недоступную непосредственному восприятию, предполагающую для своего понимания использование познавательных возможностей мышления – разума человека. Личность есть персонификация, олицетворение общественных отношений. Анализируя понятие индивидуальность, Б. Г. Ананьев полагал, чтобы подойти к проблеме индивидуальности с точки зрения целого (на молярном уровне), нужно представить человека не только как открытую систему, но и как систему «закрытую» замкнутую вследствие внутренней взаимосвязанности ее свойств (личности, индивида, субъекта). Благодаря индивидуальности, человек обособляется в относительно самостоятельную «точку бытия», творчески проявляет себя, становится субъектом исторической, гражданской и личной жизни, потенциально воплощая в себя все характеристики рода человеческого, обнаруживая себя как индивидуализированный род (единственный в своем роде). Как индивидуальность, человек выражает свой индивидуальный стиль деятельности, реализует собственный способ жизни. В индивидуальном бытии человек несет ответственность не только за отдельные слова и поступки, но и за жизнь в целом, даже за ту, в которой он физически не участвовал, - за историю(6, 216).

Высшей же ступенью развития человека в обществе является ступень универсализации. Человек как универсум есть его особый образ. Универсум есть полнота человеческой реальности: человек как универсум эквивалентен актуальной и потенциальной бесконечности,

в ней человек предстает как микрокосмос. Телесное бытие человека есть его характеристика как индивида, душевная или собственно психологическая реальность соотносима с духовной сущностью человека. Все в космосе живет и существует духом, всюду психодинамика и во всем психожизнь. Человек, как высшее проявление жизни во Вселенной, должен развивать наибольшую психодинамичность жизни, но, увы, пока этого нет. Учение Живой Этики полагает, что Психическая Энергия – есть Великий АУМ - молитва. А – мысль – основа; У – есть Свет Начало; М – тайна – сокровенное. (сылка)

Психическая энергия – всеначальная, которая лежит в основании проявленного Мира. Психическая энергия – духовность, развитие духовности, человеческой психодинамики. Психодинамика – взаимодействие разных частей сознания человека, их способность порождать эмоциональные и мотивационные силы, определяющие состояние разума и поведения человека. Термин «психодинамика», был введен в 1918 году, Робертом Вудвортом, американским психологом. Согласно определению, в центре психодинамического подхода находятся вопросы, связанные с динамическими аспектами психики; то есть мотивами, влечениями, побуждениями, внутренними конфликтами (противоречиями), существование и развитие которых обеспечивает функционирование и развитие личностного «Я». Учение говорит, что «психодинамика духа – основа Бытия», что все атомы и клетки не просто развитие, но сущая психодинамика Космоса. Принцип жизни Человеческой истекает из психожизни атома. Психодинамика соединяет все разобщенные атомы и это есть та сила, которая ручается за самые высшие проявления Космоса в формах стихий и в стихийном духе человеческом.

Психодинамика и психожизнь являются двигателями энергии Космоса. Психожизнь или жизнь духа, есть основа всякой жизни, и дух есть тот рычаг, вокруг которого проявляется и вращается физическая жизнь проявленной формы Бытия. Существуют условия, побуждающие и усиливающие Психическую Энергию - внутренние

человеческие, и внешние космические воздействия, такие как: радость, ритмичность, сотрудничество, любовь, доверие, подвиг, иерархия, внимание, ответственность, устремления, спокойствие, напряжение, труд. (7, 30)

Вселенная представляет собой интегральную и единую сеть взаимосвязанных, взаимопроникающих миров, поэтому не исключено, что при определенных обстоятельствах человек может восстановить свою тождественность с космической сетью и сознательно пережить любой аспект ее существования. Почти во всех трансперсональных мировоззрениях выделяют следующие главные уровни:

1. физический – уровень неживой материи, энергии;
2. биологический – уровень живой, чувствующей материи/энергии;
3. психологический – уровень ума, Эго, логики;
4. тонкий – уровень парапсихологических и артефактивных явлений;
5. причинный уровень, характеризующийся совершенной трансценденцией;
6. абсолютное сознание.

Эмпирическое подтверждение трансперсонального подхода к пониманию человека дали исследования Станислава Грофа. Он доказал, что в сфере сознания человека нет четких пределов и ограничений, тем не менее выделяются четыре области психики, лежащие за пределами нашего обычного опыта сознания:

1. сенсорный барьер;
2. индивидуальное бессознательное;
3. уровень рождения и смерти (перинатальные матрицы);
4. трансперсональная область.

По мнению С. Грофа, трансперсональные явления обнаруживают связь человека с космосом – взаимоотношение, которое происходит в ходе перинатального развития, наблюдается количественно – качественный скачок. Когда глубокое исследование

индивидуального бессознательного становится эмпирическим путешествием по всей Вселенной, когда сознание человека выступает за обычные пределы и преодолевает ограничения времени и пространства. Становится ясно, что каждый человек имеет информацию обо всей Вселенной, обо всем существующем, каждый имеет потенциальный эмпирический доступ ко всем ее частям и в некотором смысле является одновременно всей космической сетью и бесконечно малой ее частью, отдельной и незначительной биологической сущностью. Человеческая психика по существу соразмерна всей Вселенной и всему существующему. (1.69)

Великий ученый Владимир Иванович Вернадский, разработал учение о биосфере Земли – живой оболочке планеты, представляющей собой единый организм. «Ноосфера» (от греческого слова «ноос» - разум) – сфера разума – гармоническое единство природы и человеческой культуры. Влияние идей ученого на современном этапе получило название «Вернадской революции». Согласно учению, в биосфере существует великая геологическая, космическая сила, планетное действие которой обычно не принимается во внимание в представлениях о космосе. Эта сила есть разум человека, устремления и организованная воля его как существа общественного. Он утверждал, что человечество в ходе своего развития превращается в новую мощную «геологическую силу», своей мыслью и трудом преобразующую лик планеты. Соответственно, оно в целях своего сохранения должно будет взять на себя ответственность за развитие биосферы, превращающейся в ноосферу, а это потребует от него определенной социальной организации и новой экологической и одновременно гуманистической этики.(2.93)

Понятие Психическая Энергия появилось в мировой философии и психологии в 19 столетии. Одним из первых его начал использовать российский философ – идеалист и психолог Н. Я. Грот. Психическая Энергия – общая жизненная энергия индивида. В учении Агни – Йоги и Живой Этики раскрыты темы онтологического статуса Психической Энергии, а так же ее источников происхождения и

среды ее проявления в человеческом организме. Основные положения учения о Психической Энергии в философской психологии Агни – Йоги, или Живой Этики указывают о существовании взаимосвязи между этическим содержанием элементов сознания и физическим здоровьем индивида. Сопоставление с гипотезами некоторых психологов человека подтверждает, о существовании особых психосоматических механизмов связи между психическими переживаниями и физическим состоянием человека.

И. В. Григорьев, рассматривая вопросы об отложениях Психической Энергии, обращает внимание на то, что между всеначальной энергией пространства и человеком происходит постоянное взаимодействие, где в качестве посредника выступает мысль, приносящая в организм мощные силы частиц Пространственного Огня. Каждая мысль производит отложения на стенках каналов нервной системы. При этом всеначальная энергия ассимилируется с биохимическими структурами нервов, формируя в случае альтруистических мыслей отложения Психической Энергии высокого качества, а в случае эгоистических мыслей – отложения низкого качества, разрушительно действующих на здоровье человека. Отложения высшего качества лежат в основе жизнеспособности организма и выполняют в нем разнообразные важнейшие функции. Психическая Энергия – активно участвует в психической сфере человека, она отвечает за его иммунные силы. Многие заболевания предотвращаются за счет сил Психической Энергии. 5. И хотя у всех есть запас Психической Энергии, но он не используется в полной мере, а не использованная она может нанести непоправимые отклонения в организме человека. Анализ материалов Живой Этики предполагает, что носителями отложений Психической Энергии, являются особые структурные компоненты мембран (оболочек) нервных волокон (вещества – метаболиты). Эти молекулы играют важную роль во взаимодействии живых клеток с окружающей средой, а так же в регуляции различных внутриклеточных процессов.

Как же человеку научиться использовать свою Психическую Энергию? Нужно, научиться, прежде всего, понимать себя, смысл своей жизни, внести ясность и ответственность в мысли, слова и в повседневные деяния, развивать свой человеческий аппарат возможностей и способностей – центров творческих сил. Раскрываемые центры человека приобретают огненную мощь психической энергии в стремлении к высшим достижениям. Нужно выработать для себя жизненный алгоритм «Добрая Мысль – Доброе Слово – Добрый Поступок – Доброта в Сердце – Доброта во всем Мире!». Применяя психоэнергетические установки: «Вера в себя и в свои силы, чистота помыслов и сила духа, планомерность в действиях, ответственное отношение к здоровью, оптимизм, эмоциональное равновесие, умение видеть во всем зерно жизнестойкости и самообладания, понимание и чуткое отношение к другим людям» – помогают достигать внутреннего положительного баланса человека.(2.94)

Человек, стремящийся к Миру Высшему черпает запас психической энергии можно пополнять постоянно, любясь творениями природы, искусства и культуры; радуясь каждому прожитому дню; любя всем сердцем всех и все, что окружает. Процесс жизни человека происходит в трех сферах или мирах планеты:

1. физический мир – мир Плотный;
2. тонкий мир – мир чувств, эмоций;
3. мир Огненный – мир мысли, мир ума.

Первая сфера низшая земная, две остальные называются Мирами Высшими, Мирами Надземными. Без понимания трех Миров, осознания Иерархии, невозможно повысить мышление до нового уровня и движения вперед, к новой Космической Эпохе. Через Психическую Энергию человека происходит связующее общение с космическими силами. Агни – Йога, знаменует Новую Эпоху, расширяет возможности человечества, это – высшая связь с космическими достижениями, приобщение людей к Высшему Миру к

беспредельному Космосу! Человечество на пороге новой Космической эры, эры этических, экологических и культурных преобразований!

#### Литература

1. Гамезо М. В., Домашенко И. А. Атлас по психологии. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
2. Леви В. Л. Искусство быть собой. – М.: издательство «Знание», 1991.
3. Писарева Е. Ф. 4 книги: «Человек и его видимый и невидимый состав; Сила мысли и мыслеобразы; Карма, или закон причин и последствий; Перевоплощение». – Новосибирск, Издательский центр РОССАЗИЯ Сибирского Рериховского Общества, 2014.
4. Рогов Е. И. Психология человека. – М.: Издательский центр «Владос», 2001.
5. Самохина Н. Е. Понятие психической энергии в философской психологии Агни Йоги// Психолог, 2018. -№2 с. 13 – 29.
6. Столяренко Л. Д. Психология – СПб, Лидер, 2005.
7. Стульгинский С. В. Космические легенды Востока. – Зарайск, «Жемчуг Исканий» ООО ПФ «Полиграфист», 2017.