

Нетрадиционные формы обучения как средство активизации дошкольников в музыкальной деятельности (метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления»)

Составитель: Комарова Галина Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад №15 «Родничок», Иркутская область, Усольский район, п. Мишелёвка.



«Без нестандартного мышления и новых концепций движение вперед невозможно»

Эдвард де Боно

Что вы знаете о методе «Шесть шляп мышления»?

Метод шести шляп – это один из самых действенных приемов по организации мышления, разработанного английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления Эдвардом де Боно. Принцип работы в режиме «Шляпы мышления» состоит в том, что каждый в процессе обсуждения проблемы одевает на себя определенную «шляпу» и работает определенный промежуток времени в соответствии с правилами, определенными для каждой шляпы. Метод Эдварда де Боно легко может быть использован на занятии любой предметной области. В цветной печати основные цвета наносятся на бумагу по отдельности, но в конце концов они смешиваются и дают цветную картинку. Данный метод предлагает сделать то же самое в отношении нашего мышления, полное видение ситуации наступает после того, как были поочередно надеты все шесть шляп. Как сделать, чтобы тебя слушали, принимали другой образ мыслей? Техника «Шляпы мышления» поможет взглянуть на любой вопрос с разных позиций. В группах старшего дошкольного возраста перед педагогами стоит сложная задача формирования у детей системного видения мира и развития творческого мышления. Поэтому методика «Шесть шляп мышления» заставляет упорядочить умственную деятельность, как коллектива, так и одного ребенка. Каждая шляпа надевается на определенный срок. Смена шляпы означает смену позиции обдумывания. Последовательность надевания образного головного убора решается исходя из поставленной задачи. В групповом действии все участники одновременно надевают следующую шляпу и выдвигают мысли. Организатор (педагог) всегда в синей шляпе. Применение метода де Боно в старших и подготовительных группах помогает научить детей думать и самостоятельно вырабатывать идеи. Если вас заинтересовал данный метод, рекомендуется вводить на начальном этапе, две, три шляпы.

**Синяя шляпа:** управляет процессом, координирует работу, собирает результаты. Эта шляпа упорядочивает последовательность применения шляп, подводит итоги, обозначает новые цели.

**Белая шляпа:** анализ. Белый цвет наводит мысль о бумаге. Белая шляпа связана с информацией. В этом режиме мышления нас интересуют только факты.

**Желтая шляпа:** солнечный цвет, оптимизм, надежда, оптимистичный настрой. Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи, предложения и их логическое обоснование.

**Черная шляпа:** критика, осторожность. Черный цвет напоминает о мантии судьбы. Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям. Указывает на возможные риски.

**Красная шляпа:** связана с чувствами, интуицией и эмоциями. Красный цвет наводит мысль об огне и тепле. Когда используется красная шляпа, у нас появляется возможность описать свои чувства, высказать их.

**Зеленая шляпа:** творчество, креативность. Находясь под Зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи, креативные подходы, прикладываем творческие усилия.

Мне очень понравился этот метод. Предлагаю тему музыкального занятия в подготовительной группе «Детский шумовой оркестр» с использованием данного метода мышления. Последовательно надеваем шляпы разного цвета и ведем дискуссию о данной теме.

Синяя шляпа: Предлагаю тему (в данном случае музыкальный руководитель)

-Скоро праздник мам и нам нужно сделать новый шумовой оркестр. Но в этот раз очень хочется удивить всех мам. Я предлагаю внести в наш оркестр новый шумовой инструмент. Давайте разберемся, подойдет ли он нам? (показываю стеклянный бокал с водой). Послушайте, как он звучит? (обмакнув указательный палец руки, начинаю водить по краю бокала).

Белая шляпа: Рассуждаем, говорим об известных фактах.

-Какой звук вы слышали?

-Стеклянный звук, нежный, не громкий, необычный.

-Слушаем и вспоминаем звучание стеклянных звуков. Что мы знаем о стеклянных звуках? Что мы знаем об оркестре, какие бывают оркестры. Как вы думаете, красивое звучание будет у нашего оркестра? (ответы детей)

Желтая шляпа: Рассматриваем позитивные стороны.

-Интересный шумовой инструмент, издает приятный звук.

-Если мы будем использовать его, оркестр станет по - особому звучать.

Черная шляпа: Говорим об опасениях, указываем на возможные риски.

-Предполагаем, что не получится, может разбиться во время игры, мы можем пораниться.

-Издает непонятный звук, он очень тихий, в оркестре его будет плохо слышно.

-Осуществима ли эта идея?

Красная шляпа: Высказываем свои чувства.

- Какие чувства вызвал у вас этот звук?

-Мне очень понравилось это звучание.

-Этот инструмент очень интересный, необычный, я никогда раньше о нем не знал. Давайте возьмем его в свой оркестр.

-Мамам очень понравится. Моя мама будет в восторге!

Зеленая шляпа: Придумываем новые идеи.

- Примерив эту шляпу, вы должны придумать новые идеи, какие ещё шумовые инструменты мы сможем использовать при создании нового оркестра. Давайте это будет домашнее задание, и вы на следующем занятии расскажите о своих предложениях.

Синяя шляпа: Подводим итоги.

-А теперь предлагаю взять свои инструменты (воспитатель берет бокал с водой) и мы разучим новый оркестр. Вам понравилось, как прозвучал новый шумовой инструмент в оркестре? Думаю, что наши мамы и бабушки будут очень рады этому музыкальному подарку!

«Примеряя» на себя шляпу определенного цвета, мы учимся думать в заданном направлении. Смены шляп приучает видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина. Этот метод позволяет сделать занятие красочным и увлекательным, дети развивают речь и диалогическое общение. Цветные шляпы – это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.

Меняйте шляпы, коллеги!

Список литературы:

1.Эдвард де Боно. Шесть шляп мышления. – СПб.: Питер Паблишинг, 1997. – 256 с. – (Серия «Тренировка ума»)

2.Метод шести шляп мышления Эдварда де Боно (электронный ресурс), режим доступа: <https://umnazia.ru/blog/all-articles/metodika-6-shljap-myshlenija>

