

Проект

Развитие декоративно-прикладного творчества у детей старшего дошкольного возраста средством пластилиновой графики.

Организация – разработчик: МБДОУ Детский сад № 15 «Родничок»

Адрес: 665474, п. Мишелёвка, ул. Тимирязева, 40,

Усольский район, Иркутская область.

Телефон: 8 (39543) 27-332

Педагог дополнительного образования по изодейтельности:

Кованова Людмила Александровна

Паспорт проекта.

Название проекта	«Развитие декоративно-прикладного творчества у детей дошкольного возраста средством пластилиновой графики».
Разработчик проекта	Кованова Людмила Александровна
Руководитель проекта	Полякова Светлана Сергеевна
Кадры	Педагог дополнительного образования
Район, город представляющий проект	п. Мишелёвка, Усольского района
Адрес организации	ул. Тимирязева, 40
Телефон	8 (39543) 27-332
Вид, тип проекта	Творческий, долгосрочный
Основания для разработки проекта	Художественно – эстетическое развитие детей нетрадиционным средством пластилиновой графики
Основная идея проекта	Пластилиновая графика как один из видов декоративно-прикладного творчества
Цель	Развитие художественно – эстетических и творческих способностей старших дошкольников средством пластилиновой графики
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать взаимосвязь эмоционального и художественно – эстетического восприятия в творческой деятельности детей. 2. Воспитывать интерес к работе с нетрадиционными техниками средством пластилиновой графики. 3. Способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений рук, глазомера, пространственной ориентировке на листе, подготовке детей старшего дошкольного возраста к овладению письмом. 4. Расширять представления детей об окружающем мире. 5. Развивать композиционные навыки и цветовосприятие.
На кого рассчитан проект	Дети старшего дошкольного возраста
Место проведения	п. Мишелёвка, МБДОУ Детский сад № 15 «Родничок»
Количество участников проекта	Старшие и подготовительные группы ДОУ
Возраст детей:	5-7 лет
Форма проведения:	дневная (в повседневной жизни и на занятиях).

Эффективность проекта:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эффективное влияние пластилиновой графики на развитие мелкой моторики, пальцев руки. 2. Нетрадиционность изображения 3. Многоцветность материала. 4. Возможность смешивания материала и легкое устранение ошибок. 5. Широкий спектр изображений окружающего мира в полуобъемном изображении и развитии самостоятельности и творчества. 6. Результат работы детьми виден сразу.
Отрицательные стороны проекта и методы предотвращения:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выгорание некоторых цветов и оттенков пластилина со временем. 2. Избегать яркого освещения и прямых солнечных лучей.
Срок реализации проекта:	3 года

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап:

- Подготовка рабочего места и материала
- Обучение основным методам и приёмам пластилиновой графики
 - Подготовка фона для будущей работы:
 - а) выбор готового цветного фона (цветной картон)
 - б) подготовка фона самостоятельно (методом растирки пластилина нужного цвета по основе)

II. Основной этап:

- Работа по образцу
- Работа с шаблонами
- Предметное изображение
- Изображение простых композиций
- Изображение сложных композиций
- Самостоятельное, творческое изображение

III. Заключительный этап:

- Организация выставок в группах ДОУ, на административном уровне, районных мероприятиях

- Участие в конкурсах на территориальном и региональном уровнях.

Концепция проекта.

Особенности лепки в детском саду.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста, так как лепка по своему характеру требует, с одной стороны, развитых ощущений и восприятий, а с другой стороны – сама совершенствует эти ощущения и восприятия. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления. В большей мере, чем аппликация или рисование, развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук, их общую, а особенно мелкую моторику пальцев, что так необходимо для успешного обучения в школе, а именно способствует подготовке руки к письму.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, чем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник как нельзя лучше способствует развитию у ребёнка вышеперечисленных качеств. В данном проекте я обращаюсь к нетрадиционной технике лепки, а именно – пластилиновой графике и ставлю главную цель – создание условий, способствующих не только развитию, но и укреплению мелкой моторики рук для подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи проекта следующие:

1. Способствовать развитию и укреплению мелкой моторики рук: развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать движение рук и развитие психических процессов:
 - произвольное внимание и усидчивость
 - логическое мышление

- зрительное и звуковое восприятие
- тактильное восприятие
- память, речь детей

3. Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость.

4. Формировать навыки контроля и самоконтроля.

5. Развивать творческую личность.

На занятиях с использованием пластилиновой графики ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, а также о соотношении этих частей. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения нужного оттенка, осваивают приём «вливания одного цвета в другой».

Принцип данной техники (пластилиновой графики) заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на плоскости.

Обучение детей пластилиновой графике строится с учётом постепенного нарастания сложности материала. Развитие сюжета лучше начинать с предметных изображений: сначала нужно отработать все основные элементы сюжета, а затем переходить к более сложным композициям.

В процессе обучения необходимо обращать внимание ребят не только на техническую, но и на выразительную сторону изобразительной деятельности, а также побуждать к творческим замыслам и творческому характеру выполнения работ. Воспитателю нужно обязательно поощрять интересные сюжеты и творческие идеи.

В целом дети с большим удовольствием занимаются пластилиновой графикой, так как эти занятия им по силам и сами по себе необычные, а главное результат своей работы они видят сразу. Дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие.

Фантазии из цветного пластилина.

Пластилин – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если вы почувствуете его красоту, узнаете его свойства и научитесь работать с ним

1. Особенности используемого материала:

Как и всякий материал, пластилин имеет свои свойства и особенности:

- простой и флуорисцентный восковой
- пластичный
- мягкий и тугой
- многоцветный и яркий
- обладает возможностью смешивания цветов для получения нужных тонов и оттенков
- пластилин можно легко удалить или перекрыть один цвет другим, а также исправить одну деталь на другую

При хранении работ нужно учитывать ещё одну особенность пластилина:

- некоторые цвета, а именно фиолетовый и сиреневый со временем выгорают и меняют цвет
- при жаркой температуре пластилин плавится и теряет форму
- желательно избегать хранения работ при прямых солнечных лучах и вблизи отопительных приборов.
- чтобы работы получались яркие, красочные и выразительные, лучше всего использовать пластилин «Мультики» фирмы Гамма, «Классика» фирмы Луч, а также флуорисцентный восковой пластилин этих же фирм, так как он очень мягкий, яркий и многоцветный.

2. Подготовка вспомогательных материалов:

Кроме самого пластилина для работы понадобятся:

- плотный простой и цветной картон, который будет являться основой будущей работы.
- простой карандаш и резинка
- шаблоны
- инструменты для дополнительного декорирования: скалочка, стеки, маленький пластмассовый ножичек, рельефные штампики по возможности.

3. Методы и приемы пластилиновой графики:

Лепка основных элементов:

Скатывание шариков разной величины:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ✓ бисеринка | ✓ ниточка |
| ✓ маленькая бусинка | ✓ тонкий жгутик |
| ✓ большая бусинка | ✓ колбаски |
| ✓ маленький шарик | ✓ ленточка |
| ✓ большой шарик | ✓ сборочка |
| ✓ капелька | ✓ завиток-улиточка |
| ✓ зернышко | ✓ гармошка |

Затирка фона пластилином – применяется для лучшего сцепления деталей изображения с основой фона.

Смешивание цветов:

- . получение нужного цвета или тона
- . получение сложного цвета с разводами (этот способ хорошо использовать при изображении неба, земли, травы, ткани и т. д.)

Заниматься пластилиновой графикой с детьми целесообразно с двухлетнего возраста с 1 младшей группы.

Для детей данного возраста предусматриваются следующие примерные темы:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| ✓ Витамины в банке | ✓ Ягоды в корзине |
| ✓ Кружатся снежинки | ✓ Яблочки на дереве |
| ✓ Платье в горошек | ✓ Цветные бусы на ниточке |
| ✓ Кружка в горошек | ✓ Огоньки на елочке |
| ✓ Мухомор | |

и используется метод отщипывания, скатывания, приклеивания.

Для детей 2 младшей группы:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ✓ Гусеница | ✓ Солнечные лучики |
| ✓ Ягодки на веточке | ✓ Травка |
| ✓ Листочки на дереве | ✓ Иголки у ежика |
| ✓ Дождик | ✓ Облака |
| ✓ Цветочек | ✓ Цветные шарики |

и используется в дополнение метод размазывания.

Для детей средней группы:

- | | |
|-------------------|------------|
| ✓ Разные червячки | ✓ Заборчик |
|-------------------|------------|

- ✓ Радуга
- ✓ Улиточки
- ✓ Цветные клубочки
- ✓ Полосатый коврик

- ✓ Грибочки
- ✓ Яблоко
- ✓ Ландыш
- ✓ Ветка черемухи (сирени)

Для детей старшей группы:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Веселые цыплята ✓ Снеговик ✓ Ветка рябины ✓ Цветы на клумбе ✓ Рыбки в аквариуме | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совушка-сова ✓ Петушок ✓ Салют ✓ Девочка и мальчик |
|---|---|

Для детей подготовительной группы:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ёлочка с игрушками ✓ Марьины коренья цветут ✓ Фрукты в вазе ✓ Букет цветов ✓ Дымковские игрушки ✓ Любопытные попугаи | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Уточка-мандаринка ✓ Курочка ряба ✓ Пестрые бабочки ✓ Золотая рыбка ✓ Жар-птица ✓ Осенние листья ✓ Пингвины на севере ✓ Расписная посуда |
|---|--|

Далее предлагаются темы сюжетных композиционных творческих работ для индивидуальных занятий со старшими дошкольниками:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ К нам лето пришло ✓ Осень землю осыпает... ✓ Весна (Пускание корабликов) ✓ Зима (Зимние забавы) ✓ Портрет | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Если только захотим, мы и в космос полетим ✓ Африка ✓ Сказка ✓ Праздник ✓ Подводное царство ✓ Мой город (поселок) |
|---|--|

- ✓ Фантастические существа
- ✓ .Какие разные насекомые
- ✓ Красивые узоры

- ✓ Расписная ваза (блюдо)

Занимаясь с детьми пластилиновой графикой, не надо забывать о дефиците движений ребенка в данной деятельности. А маленькие детские пальчики быстро устают и слабеют. Для этого во время занятий необходимо использовать упражнения-физкультминутки.

Упражнения для занятий по изобразительной деятельности

<i>Комплекс 1</i>	
<p>Мы сегодня рисовали. Наши пальчики устали. Пусть немного отдохнут, снова рисовать начнут. Дружно локти отведем, снова рисовать начнем. (2 раза)</p>	<p>Активное сгибание и разгибание пальцев. Встряхнуть руками перед собой. Энергично отвести локти назад.</p>
<i>Комплекс 2</i>	
<p>Мы сегодня рисовали. Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, рисовать опять начнем. Ноги вместе, ноги врозь. Заколачиваем гвоздь. (4-5 раз)</p>	<p>Плавно поднять руки перед собой, встряхнуть кистями. Разводить и сводить ноги притопывая.</p>
<i>Комплекс 3</i>	
<p>Руки подняли и покачали- это деревья в лесу. Руки нагнули, кисти встряхнули- ветер сбивает росу. В стороны руки – плавно помашем, это к нам птицы летят. Как они сядут – тоже покажем, крылья сложили назад. (2 раза)</p>	<p>Плавные покачивания поднятыми вверх руками; встряхивание рук перед собой. Горизонтальные одновременные движения руками вправо-влево.</p>

<i>Комплекс 4</i>	
Долго, долго мы лепили. Наши пальцы утомили. Пусть немного отдохнут и опять лепить начнут. Дружно руки разведем и опять лепить начнем.	Встряхиваем кистями перед собой. Отвести руки назад вниз, отклоняясь на спинку стула.
<i>Комплекс 5</i>	
Наши алые цветки распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Наши алые цветки закрывают лепестки. Тихо засыпают, головой качают (2 раза)	Плавное раскрытие пальцев. Помахивание руками перед собой и плавное опускание их на стол.
<i>Комплекс 6</i>	
В прятки пальчики играли и головки убирали. Вот так, вот так, так головки убирали.	Сжимание и разжимание кистей.

Чтобы занятия сделать ещё привлекательней и интересней, можно использовать художественное слово. Оно украсит и предаст занятию положительную эмоциональную и творческую атмосферу. При возможности, можно сочинить стихи во время деятельности вместе с детьми, что станет ещё одним важным компонентом активной деятельности ребенка.

...

Что за лепка? Чудо- лепка! Пластилин сжимаю крепко,
Чтоб размять и разогреть, на картоне растереть.
Из кружочков – лепесточки, а из капелек – мазки.
Мастерю из пластилина я сибирские цветы.
Здесь и птицы и матрешки, рыбки, бабочки, слоны,
Появились на картинах с пластилиновой страны.
Что за лепка? Чудо- лепка! Я как сказочный факир,

Из простого пластилина создаю прекрасный мир!

...

Я веселый господин, разноцветный пластилин.

Если в руки взять меня, сразу чудо ждет тебя.

В ваших пальчиках свободно превращусь во что угодно:

Иль слоненком, или львом, или праздничным цветком.

Могу сказкой стать друзья, вот какой волшебный я!

Кто привык всегда трудиться, со мной должен подружиться.