

# ТРОИЦА ОБРАЗОВАНИЯ:

ПЕДАГОГ – ОБУЧАЮЩИЙСЯ – РОДИТЕЛЬ

МАТЕРИАЛЫ  
VIII БАЙКАЛЬСКИХ  
РОДИТЕЛЬСКИХ ЧТЕНИЙ

15 февраля 2019 г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»  
Педагогический институт  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования  
Восточно-Сибирское отделение международного общественного движения  
«Родительская Забота»

**ТРОИЦА ОБРАЗОВАНИЯ:  
ПЕДАГОГ – ОБУЧАЮЩИЙСЯ – РОДИТЕЛЬ**

МАТЕРИАЛЫ                      VIII                      БАЙКАЛЬСКИХ  
РОДИТЕЛЬСКИХ ЧТЕНИЙ  
15 февраля 2019 г.

Иркутск, 2019  
УДК 371 (063)  
ББК 74.2л0

*Печатается по решению  
оргкомитета VIII Байкальских  
родительских чтений*

**Троица образования: педагог – обучающийся – родитель:** материалы VIII Байкальских родительских чтений (г. Иркутск, 15 февраля 2019 г.) [Электронный ресурс]:/ Под ред. О. В. Удовой. – Электрон. текст. дан. (9,1 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2019. – 594 с. – 1 элек-трон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 9,1 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.. **ISBN 978-5-4340-0300-1**

В сборник вошли материалы выступлений участников VIII Байкальских родительских чтений, состоявшихся в г. Иркутске 15 февраля 2019 г. В рамках Байкальских родительских чтений обсуждались вопросы: сотворчество родителей и учителей в формировании духовнонравственной личности обучающегося; создание гармоничной троицы образования; союз, взаимопонимание и взаимное доверие педагогов, родителей и детей в духовно-нравственном становлении; Родительский университет – пути и методы обучения и просвещения. Традиционно будут рассматриваться проблемы взаимодействия образовательной организации с семьями обучающихся и пути их решения.

Участниками VIII Байкальских родительских чтений стали родители и педагоги дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, высших учебных заведений, представители общественных организаций, объединений, студенты.

Организаторы VIII Байкальских родительских чтений – Восточно-Сибирское отделение Международного общественного движения «Родительская забота», кафедра психологии и педагогики дошкольного образования Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

*Материалы, предоставленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.*

© ФГБОУ ВО «ИГУ», 2019

© Издательство «Аспринт», оформление, 2019

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Адушинова Е. В.</b> СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ .....	17
<b>Азизова Е. В., Шиповалова С. С.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ .....	
18 <b>Азовская Е. В., Новак Е. А.</b> ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ	
19 <b>Александрова Е. В., Федорова Н. В.</b> РОЛЬ ДОУ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА .....	21
<b>Амирова Т. В., Галаган Е. В.</b> КВЕСТ-ПРОГУЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ .....	22
<b>Ангельчева Е.П.</b> МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА В СЕМЬЕ .....	24
<b>Андреева И. Н., Веретковская О. А.</b> РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК НОВАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ .....	26
<b>Анкудинова Ю. С., Анкудинова Н. В.</b> ПАРТНЁРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЁЙ .....	
27 <b>Анучина Т. Н., Гнездилова Е. Н.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СЕМЬЁЙ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДОУ .....	29
<b>Бабенко Е. А., Моисеева И. С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОМА И ДОУ .....	30
<b>Багаева В. В., Добровольская Е. Ю.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ .....	32
<b>Бакуленко М.В.</b> КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С НЕСЛЫШАЩИМИ ДЕТЬМИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ .....	34
<b>Балаценко Л. Н., Мусинцева А. Д.</b> ДОМАШНИЕ ВИЗИТЫ .....	36
<b>Баранова О. А., Пивоварова А. В.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УСТАНОВЛЕНИЯ ПАРТНЁРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ВСЕМИ	

УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	
37 Баранова Д. В., Юмагуена А. Р. ВОВЛЕЧЕНИЕ СЕМЬИ В ТВОРЧЕСТВО РЕ-	
БЕНКА .....	39
Бельских О. Л., Яненко А. В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖ-	
ДЕНИЕ СЕМЕЙ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОС-	
ПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
..... 41 Бережная С. Н. НАЦИОНАЛЬНЫЕ	
СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ – ОСНОВА ДУ-	
ХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ .....	42
Бессонова Е. И., Бутакова Н. В., ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ	
ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ .....	
44 Бессонова Н. Б., Ромик И. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИ-	
ТАННИКОВ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ЛИЧНОСТНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА	
..... 46 Бикбаева М. В., Кулибякина О. А. ЗНАЧЕНИЕ СКАЗКИ В ДУХОВНО-	
НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ .....	48
Бикбаева Н. А., Немчинова Е. Н. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-	
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	
Биндюкова С. В. РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ФОРМА РЕАЛИЗА-	49
ЦИИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ПЕДАГОГИ – ДЕТИ –	
РОДИТЕЛИ .....	51
Бойкова В. В. МУЗЫКА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ	
ДОШКОЛЬНИКОВ .....	54
Бойчук Т. А. ПОЗИЦИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ВОПРОСАХ СЕ-	
МЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ	
..... 55 Бондарчук И. М.,	
Гурьева Е. А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ	
РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ .....	57
Борисова Л. П., ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ .....	
58 Борисюк А. А., Чемезова А. Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В	
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР .....	61
Бородина О. М., Михайлова Е. В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ	
ВОСПИТАНИЕ	
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУР-	
НОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ	
..... 63 Бортникова Е. А.	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ КАК ЭФ-	
ФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ .....	64
Борщевская Л. Н., Новопашина Е. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА	
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В РАБОТЕ С	

СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....	
67 <b>Бранчукова А. С.</b> СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ВЗАИ-	
МОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ С ОВЗ И РОДИТЕЛЕЙ .....	68
<b>Будаева В. А., Смирнова Е. П.</b> НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ – ПУТЬ К СВОБОДЕ И ТВОРЧЕСТВУ .....	
70 <b>Буркина М. Н.</b> ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С РО-	
ДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	72
<b>Бутакова Н. А.</b> СИБИРСКИЕ «ОТЦЫ-ОСНОВАТЕЛИ» .....	
74 <b>Бутенко Ж. Н.</b> ЭЛЕКТРОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ КАК ИННО-	
ВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ .....	
76 <b>Бухальцева В. Н.</b> СОТРУДНИЧЕСТВО КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ .....	77
<b>Бухарова М. Ю., Злобина Е. В.</b> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИ-	
ЗАЦИИ ПРОЕКТА «В МИРЕ ЭМОЦИЙ» ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ, УЧИТЕЛЕМ- ЛОГОПЕДОМ И РОДИТЕЛЯМИ .....	79
<b>Бухарова О. А., Кучина Е. В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В СОЮЗЕ: ПЕДАГОГИ, РОДИТЕЛИ, ДЕТИ .....	
82 <b>Бызгаева Е. А.</b> РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИ-	
ТАНИЮ .....	84
<b>Васильева Г. Н., Сорокина И. И.</b> ФИЗИЧЕСКОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИ-	
ТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА .....	
85 <b>Василькова Л. Е.</b> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ – НОВЫЕ ГРАНИ СОТРУД-	
НИЧЕСТВА .....	87
<b>Василькова Л. П., Бокова М. В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО- НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРО-	
СТРАНСТВА .....	89
<b>Васильченко О. В.</b> КРУГЛЫЙ СТОЛ КАК ОДНА ИЗ АКТИВНЫХ ФОРМ РАБО-	
ТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОУ .....	91
<b>Вахрамеева Т. Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ .....	92
<b>Вепрева И. И., Карамышева К. И.</b> СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД – МЫ ВМЕСТЕ ...	
94 <b>Веретнова Т. П., Мелентьева Н. А.</b> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ОДНО	



ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	
<b>96 Вершинина Т. В., Шевцова Н. А. ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕ-</b>	
<b>МЬЕЙ ЧЕРЕЗ КЛУБНУЮ РАБОТУ .....</b>	<b>98</b>
<b>Викулова А. В., Никитина Т. Н. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	
<b>ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....</b>	<b>99</b>
<b>Виноградова Н. В. СЕКРЕТ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И</b>	
<b>ПЕДАГОГОВ .....</b>	<b>101</b>
<b>Владимирова С. В. РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ: ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ</b>	
<b>ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И КОМПЕТЕНТНО-</b>	
<b>СТИ РОДИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>103</b>
<b>Власова Е. П. КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОМАШНИХ</b>	
<b>УСЛОВИЯХ .....</b>	<b>104</b>
<b>Вологодина Н. С., Литвинова О. А. РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ИН-</b>	
<b>НОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИ-</b>	
<b>КОВ .....</b>	<b>106</b>
<b>Волушенкова М. Ю., Безугленко Н. Н. «ГОСТЬ ГРУППЫ» КАК ЭФФЕКТИВ-</b>	
<b>НАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ.....</b>	<b>108</b>
<b>Волынкина Е. А., Баранчук А. Л. ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕ-</b>	
<b>НИЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ПОСРЕД-</b>	
<b>СТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>110</b>
<b>Воробьева Е. В., Шабанова Н. Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И</b>	
<b>СЕМЬИ.....</b>	<b>112</b>
<b>Воронович И. П. ОДИН ОТЕЦ – ЗНАЧИТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ СТО УЧИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>114</b>
<b>Вошнина И. В., Худоногова А. В. ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ</b>	
<b>ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ ДОО .....</b>	<b>115</b>
<b>Евграфова А. К., Выборнова О. С. ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЁРСКИХ ВЗАИМО-</b>	
<b>ОТНОШЕНИЙ СЕМЬИ И ДОУ В РАМКАХ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ</b>	
<b>РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>117</b>
<b>Выприцкая А. Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ФОР-</b>	
<b>МИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА .....</b>	<b>119</b>
<b>Вязунова К. А., Семенова Т. Г. ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮ-</b>	
<b>ЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ .....</b>	<b>120</b>
<b>Вязьмина О. В., Иванова И. Т. ДЕТСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОВМЕСТНО С</b>	
<b>ПЕДАГОГОМ И РОДИТЕЛЯМИ.....</b>	<b>122</b>
<b>Гаврилова О. А., Кругликова Е. В. РОДИТЕЛИ, ДЕТИ, ПЕДАГОГИ: ВЗАИМО-</b>	
<b>ПОНИМАНИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.....</b>	<b>123</b>
<b>Гайдук С. Н., Ильина Е. В. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГО-</b>	
<b>ГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В УСЛОВИЯХ</b>	
<b>ДОУ .....</b>	<b>125</b>
<b>Газизова Е. В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ-ТРЕНИНГ «ОБЩАЕМСЯ С</b>	
<b>ДЕТЬМИ» .....</b>	<b>127</b>
<b>Гаманец А. А. СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО АКТУАЛИЗАЦИИ ВОС-</b>	

ПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У РОДИТЕЛЕЙ .....	129
<b>Гарифулина О. К. ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ</b>	
<b>СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ НАЧАЛО НАЧАЛ» .....</b>	<b>131</b>
<b>Гвоздкова С. В. ПОДДЕРЖКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ СЕМЬИ ..</b>	<b>133</b>
<b>Глушач О. А., Цуранова Н. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГО-</b>	
<b>ГОВ ДОУ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>134</b>
<b>Горбунова Н. А. СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ НА УРО-</b>	
<b>КАХ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ ...</b>	<b>136</b>
<b>Гордейчук Н. С., Сафонова Е. А. МЕТОД «ПОГРУЖЕНИЕ» КАК ФОРМА</b>	
<b>ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС .....</b>	<b>137</b>
<b>Горковец Ю. С., Трякина О. К. КЛУБНЫЙ ЧАС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ</b>	
<b>РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ .....</b>	<b>139</b>
<b>Горшкова О. Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ .....</b>	<b>141</b>
<b>Грачева Е. Г. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА И</b>	
<b>СОТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ .....</b>	<b>144</b>
<b>Грекина Т. Л., Боголепова Ю. В. «ВМЕСТЕ ПО ДОРОГЕ ДЕТСТВА» ИЛИ</b>	
<b>КЛУБ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ .....</b>	<b>147</b>
<b>Григорьева Л. А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИНФОРМИРОВАНИЯ И ВО-</b>	
<b>ВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ДЕТСКОГО САДА .....</b>	<b>150</b>
<b>Гущина А. В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМАХ ...</b>	<b>152</b>
<b>Данилова И. Н., Кочурова Ю. Г. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИ-</b>	
<b>ТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ .....</b>	<b>153</b>
<b>Даниловцева Ж. С. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ВИДОВ СПОРТА .....</b>	<b>155</b>
<b>Данченкова О. М. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕ-</b>	
<b>РЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО И СОТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>156</b>
<b>Демидова Е. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК</b>	
<b>УСЛОВИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ .....</b>	<b>158</b>
<b>Дерменева И. И., Шалашова Ю. В. КОНФЛИКТЫ В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>159</b>
<b>Дерягина О. Н., Дудорова М. В. СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМ-</b>	
<b>ФОРТА И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ ...</b>	<b>160</b>
<b>Дешкина С. А., Франтенко В. В. АКЦИЯ «ЛЮБИМАЯ КНИГА ДЕТСВА МОИХ</b>	
<b>РОДИТЕЛЕЙ» .....</b>	<b>162</b>
<b>Добровольская В. Г. ДЕТСКИЙ САД. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ .....</b>	<b>164</b>
<b>Довыденко Н. Д., Сапрунова А. В. РОЛЬ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В</b>	
<b>ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ДО-</b>	
<b>ШКОЛЬНИКА .....</b>	<b>166</b>
<b>Донская М. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКОТЕРАПИИ ПРИ</b>	
<b>ПРОВЕДЕНИИ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА» .....</b>	<b>167</b>
<b>Донская С. И. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛ-</b>	
<b>НИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....</b>	<b>169</b>
<b>Доронина Т. С. Я РЯДОМ .....</b>	<b>171</b>
<b>Дорошина М. В. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «НЕРПЁНОК» –</b>	
<b>ЭФФЕКТИВНАЯ СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ .....</b>	<b>173</b>
<b>Драпеза Е. И. ИГРОТЕРАПИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ .....</b>	<b>174</b>
<b>Дробязгина Т. В. УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ</b>	



СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	176
<b>Другова Н. Ю., Сатарова А. Н. ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ КАК УСЛОВИЕ ИГРОВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СКАЗОЧНОГО СЮЖЕТА</b> .....	180
<b>Дубовец О. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ РЕБЁНКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ</b> .....	181
<b>Жукова С. А. ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ</b> .....	183
<b>Жукова Т. Н., Осипова Т. В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ, ТРАДИЦИЯМ МАЛОЙ РОДИНЫ</b> .....	184
<b>Жупикова И. А., Лазарева О. И. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ</b> .....	187
<b>Журавлева Е. В., Фролова Н. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ. МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> .....	189
<b>Журавлёва Н. Н., Иванова В. П. СООБЩЕСТВО ВЗРОСЛЫХ НА ПУТИ К УСПЕХУ ДЕТЕЙ</b> .....	191
<b>Заиграева Н. В. КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЕЙНЫХ РИТУАЛОВ КАК СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ СЕМЬИ</b> .....	192
<b>Занозина М. Н., Харченко Е. В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ</b> .....	194
<b>Зарецкая Н. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ</b> .....	196
<b>Зарубина Е. Ю. ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА</b> .....	198
<b>Захарченко Т. В., Попова Т. В. ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР К ПОЗНАНИЮ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОДНОГО КРАЯ</b> .....	200
<b>Зенова А. В., Васильева В.В. СЕГОДНЯ ДОШКОЛЬНИК-ЗАВТРА УСПЕШНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ. СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	202
<b>Зобнина Н. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА – РЕБЕНКА – РОДИТЕЛЯ</b> .....	203
<b>Зудилкина И. Е. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ</b> .....	205
<b>Зуйкова Н. В., Фильченко В. Д. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД</b> .....	206
<b>Зурбанова Е. В., Зубкова К. А. КЛУБ КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ</b> .....	207
<b>Зырянова Т. Н., Музыченко Н. Н. «КРЕЩЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ» В РАМКАХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ОБЩЕНИЕ»</b> .....	209
<b>Ибраева А. М. НЕСТАНДАРТНЫЙ ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯ-</b>	

ТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	211
<b>Иванова Т. И.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ .....	212
<b>Иванова Н. Н., Тюрюмина Н. М.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА .....	214
<b>Ивлева О. П.</b> ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ ПРАЗДНИКА КАК ФОРМА ВЗАИМО- ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЬ - УЧЕНИК – РОДИТЕЛЬ .....	215
<b>Ильина А. В.</b> ИГРЫ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ ВО ВРЕМЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	217
<b>Ильинкова Г. Р.</b> ОПЫТ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА В ДОУ .....	219
<b>Исакова Э. Г.</b> ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ – КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ПАРТНЁРСТВУ .....	221
<b>Исмаилова Н. В., Субботина Т. Ю.</b> СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ И СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ .....	223
<b>Карабчукова И. В., Федотова О. А.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРОЗЫ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗ- РАСТА .....	224
<b>Кармадонова Л. Е., Шатовкина Н. В.</b> СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «МАМА, АНГЕЛ МОЙ, ХРАНИТЕЛЬ – ЭТО ТЫ!» .....	226
<b>Карнопольцева Н. М., Карнопольцев А. М.</b> НОВЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙ- СТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ .....	227
<b>Карташова Ю. Н.</b> КАК ПРИВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ .....	229
<b>Картошкина Е. Г., Санина А. В.</b> НОВАЯ СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ С ВВЕДЕНИЕМ ФГОС .....	231
<b>Кириллова Е. Н.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯ- МИ ПО БУМАГОПЛАСТИКЕ В ГРУППЕКОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННО- СТИ .....	232
<b>Кириченко Л. Д., Татарина А. Д.</b> РАЗВЛЕЧЕНИЕ «БАБУШКИ И ВНУКИ – ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ» .....	234
<b>Кишкина А.С., Ляпина Г.В.</b> СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ	235
<b>Клешнина Е. В., Праведникова Т. С.</b> ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ СЕМЬИ .....	237
<b>Ковалёва Е. С., Мухидаева А. П.</b> РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ ТЕМУ: «НАУЧИ МЕНЯ ДРУЖИТЬ!» .....	238
<b>Ковальская М. В., Кошкарёва С. В.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ФОЛЬКЛОРОМ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ .....	240

<b>Ковбас К. А.</b> ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА .....	243
<b>Ковтун Е.И., Кучер Е.С.</b> РОДИТЕЛИ, ПЕДАГОГИ, ДЕТИ ПОЛНОПРАВНЫЕ СУБЪЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ДЕТСКОГО САДА .....	244
<b>Кодякова Е. Ю.</b> ДЕТИ – НАШЕ ОТРАЖЕНИЕ .....	247
<b>Кожухова Т. М.</b> СОДРУЖЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ .....	248
<b>Козлова Т. С.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОСПИТАНИЮ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	251
<b>Козынятко Ю. В., Козынятко И. В.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ .....	252
<b>Колесникова С. Ю.</b> ЙОГА КАК ИНСТРУМЕНТ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА .....	254
<b>Колесникова О. А., Яцюк В. В.</b> ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ .....	256
<b>Коломиец Е.В.</b> ИГРА КАК ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ .....	258
<b>Кондратьева М. Н., Шевелева О. А.</b> КЛУБ ЗАБОТЛИВЫХ РОДИТЕЛЕЙ .....	261
<b>Коновалова Л. А.</b> РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В КЛУБЕ «ЗВЕЗДНЫЙ» МБУ ДО ДДТ №5 .....	262
<b>Коновалова С. П.</b> ДЕТИ, ОТЦЫ, МАТЕРИ .....	263
<b>Корзенникова О. Г., Пасечникова А. Л.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ .....	266
<b>Кортаева М. И., Степанова Н. Г.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА .....	268
<b>Коршунова Т. В.</b> СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ВО 2 МЛ. ГР. "РАСТИМ СЧАСТЛИВОГО РЕБЕНКА". ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: КВЕСТ-ИГРА .....	270
<b>Косогорова И. В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	272
<b>Котельникова Ж. И.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ-МУЗЕЯ В ГРУППЕ .....	274
<b>Крамник Л. М., Удова О. В.</b> ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО .....	276
<b>Кротких К. В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ В ДОО .....	278

<b>Кудерова Е. Г. АЛЬТЕРНАТИВ-АКЦИЯ «ЧТЕНИЕ ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» .....</b>	<b>280</b>
<b>Кузнецова Н. В. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛО- ГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ .....</b>	<b>281</b>
<b>Кузнецова С. В. КАК ЧИТАТЬ РЕБЕНКУ КНИГУ .....</b>	<b>283</b>
<b>Кун А. М., Арсланова Л. Ф. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ ЗА ЗДОРОВЬЕ МАЛЫ- ША .....</b>	<b>284</b>
<b>Кутузова А. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>286</b>
<b>Кучер Н. И., Козлова О. В. ТЕСТ-ДРАЙВ ТЕХНОЛОГИИ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ» .....</b>	<b>287</b>
<b>Лазарева А. С., Савчина Е. Ю. ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО ВОС- ПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗ- РАСТА .....</b>	<b>289</b>
<b>Лаптева Ж. В. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «БИЗИ- БОРД» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИ- ТЕЛЯМИ .....</b>	<b>290</b>
<b>Ларченкова С. В., Киселёва А. И. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>293</b>
<b>Лесюта Н. М. ДЕТСКИЙ САД НАЧИНАЕТСЯ С ПРИЁМНОЙ. КОМПОНЕНТЫ ПОСТРОЕНИЯ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ .....</b>	<b>295</b>
<b>Лешкова М. В. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИ- ЯМ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И РОДИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>297</b>
<b>Линейцева Е. В., Швецова Н. А. КАК ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ ЗАНЯ- ТИЯ С РЕБЁНКОМ ДОМА? (РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ) .....</b>	<b>298</b>
<b>Лихотина А. О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «ЭБРУ» В ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>299</b>
<b>Лобыкина И. И., Налетова Н. И. ФЕСТИВАЛЬ КРАСИВОЙ РЕЧИ КАК СРЕД- СТВО РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫ- КОВ .....</b>	<b>301</b>
<b>Лознева О. П. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА – ВАЖНЕЙ- ШЕЕ УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА .....</b>	<b>303</b>
<b>Лукашкина С. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПРИ ФОРМИРОВА- НИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ .....</b>	<b>304</b>
<b>Луковникова Н. И., Чурбанова Н. А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СО- ПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУА- ЦИИ, В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....</b>	<b>305</b>
<b>Луненок Н. А., Третьякова О. И. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РО- ДИТЕЛЯМИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>308</b>
<b>Лучина Е. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ ДУХОВНО-</b>	

НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....	310	Лушкина С. А., Капустина Е. В. РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОСТАВЛЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА .....	311
<b>Лушова А. А.</b> МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ И ДОМА .....	312	<b>Любич Т. Ю., Удалова Т. В.</b> СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ – ВАЖНОЕ ЗВЕНО В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА .....	314
<b>Людвиг О. А.</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ ИГРУШКИ .....	316	<b>Мавликаева Р. Г.</b> ФАСИЛИТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ .....	317
<b>Макарова О. В., Ялилеева Л. Н.</b> СКАЗКА – СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	319	<b>Максимова А. В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРИВИТИЮ ДЕТЯМ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ .....	321
<b>Макушева Н. А., Романова С. В.</b> РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЛЮБИМЫХ УВЛЕЧЕНИЙ» .....	322	<b>Марченко Л. И.</b> СОТРУДНИЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ – ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА .....	323
<b>Маслова Т. В.</b> МУЗЫКАЛЬНОЕ СОТВОРЧЕСТВО КАК ВИД КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ .....	325	<b>Матвеева Е. Ю., Муравьева Н. В.</b> СОВРЕМЕННОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ КАК ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ .....	326
<b>Матвеева Н. А.</b> РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЯ ПЛАВАНИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	328	<b>Матяева О. А.</b> МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	330
<b>Меркульева О. В.</b> СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ТРИАДЕ «ПЕДАГОГИ – РОДИТЕЛИ – ДЕТИ» .....	332	<b>Мизинцева С. А.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ .....	333
<b>Миронова В. В., Горщарук Т. Г.</b> КЛУБ «МОЯ СЕМЬЯ» КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ ....	334	<b>Миронова О. А., Катковская Е. В.</b> ВОЗРАСТ "ПОЧЕМУЧЕК" – УЧИМ ГРАМОТНО ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ РЕБЁНКА ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	336
<b>Михайлова М. А., Середкина Н. А.</b> СОБЫТИЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – ВЗАИМОРАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ .....	337	<b>Михалёва А. С.</b> МЫ ВМЕСТЕ: ПУТИ СОТРУДНИЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ И СЕМЬИ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ .....	338

<b>Михенина И. Л., Евстегнеева О. В. ТРУДНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ</b> .....	340
<b>Михнюк М. И. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ</b> .....	342
<b>Мишенина О. Н., Рыбакова Т. Н. ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «МАМА, ПАПА, Я – ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ»</b> .....	344
<b>Мозговая Т. И., Истюфеева С. П. В СОДРУЖЕСТВЕ: ПЕДАГОГ – РОДИТЕЛЬ – РЕБЁНОК</b> .....	345
<b>Молодцова Т. Л. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНУЮ ФОРМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ДЕНЬ ЗАБОТЛИВЫХ РОДИТЕЛЕЙ»</b> .....	347
<b>Молчанова И. Л., Кочурова Т. Н. ЭФФЕКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	350
<b>Мутьева Л. Ю., Брновицкая К. Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ</b> .....	353
<b>Наприенко Е. А. РИСУЕМ ДОМА. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ</b> .....	355
<b>Насонова Л. В. ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> .....	357
<b>Наумкина С. В. ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ</b> ...	359
<b>Неустроева И. А., Оглоблина А. А. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ФАСИЛИТАЦИИ В ПОСТРОЕНИИ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДОУ И СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ</b> .....	360
<b>Никитина О. И. СОЮЗ, ВЗАИМОПОНИМАНИЕ И ВЗАИМНОЕ ДОВЕРИЕ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ</b> .....	362
<b>Новичкова Н. В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ-ВИКТОРИНА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГИ»</b> .....	363
<b>Новопашина Т. П. ГАРМОНИЧНАЯ ТРОИЦА ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА</b> .....	365
<b>Ножова Е. П. ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА</b> .....	366
<b>Носкова О. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	367
<b>Нугманова Г. М., Карманова М. В. ФОРМИРОВАНИЕ В РАСТУЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ НАЧАЛА ДУХОВНОСТИ</b> .....	369
<b>Осокина Г. А., Ялалетдинова В. И. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА...</b> .....	371
<b>Ошмарина И. С., Кондурарь О. Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В</b>	



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА.....	372	
<b>Ощепкова Н. В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	374	
<b>Панфилова Г. П., Нижегородова И. Н.</b> РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ГРАМОТЕЙКА» В НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ .....	375	
<b>Першина Т. В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В РАБОТЕ ПО СТИМУЛЯЦИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	377	
<b>Петрачук А. В.</b> К ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	378	
<b>Петрова И. В., Лончакова Е. В.</b> БЕЗ ПЯТИ МИНУТ ПЕРВОКЛАССНИК: СЕКРЕТЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА .....	381	
<b>Петрова И. В., Морозова Л. В.</b> «УНИВЕРСИТЕТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»: РЕАЛИЗАЦИЯ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ .....	383	
<b>Петроченко Н. Г., Соловьева Л. А.</b> ОБУЧЕНИЕ РЕБЁНКА ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА МАТЕРИАЛЕ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО КУРСА И МУЗЫКАЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ .....	386	
<b>Петрякова А. В., Перевалова И. Д.</b> ИЗМЕНЕНИЕ ПОДХОДОВ К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ПОКАЗА-		
ТЕЛЯМ ШКАЛЫ ECERS-R ПОСРЕДСТВОМ ТРИЕДИНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ПЕДАГОГИ-РОДИТЕЛИ-ДЕТИ» .....	388	
<b>Пехтерева Н. В.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ .....	389	
<b>Плисюк И. Н.</b> ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ .....	391	
<b>Плотникова Н. Ю.</b> ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ .....	393	
<b>Позднякова Н. А.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	394	
<b>Покацкая Е. А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЯХ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	396	
<b>Покитку М. В., Зотова А. П.</b> ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК КАК ПОВОД РАЗГОВОРА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ .....	397	
<b>Полесье К. В., Саватеева А. С.</b> СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УЧАСТИЯ СЕМЬИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ЗЕРКАЛО» .....	399	
<b>Половиткина Е. В.</b> ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	402	
<b>Полякова Л. М., Крохина Н. В.</b> МОДЕЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ		

И ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ .....	403
<b>Попова Г. Г., Година Т. Д. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИ- ЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b> .....	405
<b>Потапова Е. М., Домрачева О. А. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО</b> .....	408
<b>Потапова О. М. ПРОЕКТ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»</b> .....	409
<b>Привезенцева С. В., Куликова С. Д. НАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИ- ТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	413
<b>Прищепо И. В., Минина А. А. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ</b> ..	414
<b>Прокопьева А. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ВОПРОСАХ ФОР- МИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОСНОВАМ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ</b> .....	416
<b>Прохорова Е. Г., Хомасуридзе Н. А. ШАГНЕМ НА ВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ</b> .....	417
<b>Пузина О. В. МУЗЫКАЛЬНО-СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «УЛЫБКА» КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ</b> .....	419
<b>Пулярова Н. В. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	420
<b>Пуничева Е. С., Одинаева Е. А. СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕКИ ДОУ И СЕМЬИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	422
<b>Пылаева М. Н., Рубцова Н. А. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ</b> .....	424
<b>Пяткова А. Ю. РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ</b> .....	425
<b>Рачкова Л. А. КРАСОТА НЕ В ЛИЦЕ - КРАСОТА ЭТО СВЕТ В СЕРДЦЕ</b> .....	428
<b>Редько Е. П., Панкова А. О. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯ- МИ РЕЧИ</b> .....	430
<b>Родионова Н. И. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, КАК МЕТОД ВЗАИМО- ДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ</b> .....	431
<b>Романенко И. Е. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК НЕОБХОДИМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ</b> .....	433
<b>Романова В. В., Сластина А. С. РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФАНТИКОВ</b> .....	434
<b>Романова Ю. В., Сороцкая Ю. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДОО</b> .....	435
<b>Рютина М. В. МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ</b> ....	437
<b>Савченко Е. Ю., Кончик О. С. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ</b>	

ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ .....	438
<b>Самарина М. А., Булатова Н. В. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ</b> .....	440
<b>Самойлова Е.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛИ – РЕБЕНОК – ПЕДАГОГ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)</b> .....	441
<b>Санеева О. Н. РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ РЕБЕНКА БЕЗ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОСОБИЙ И ЗАНЯТИЙ</b> .....	443
<b>Санина И. В. ПОЗНАЕМ МИР ВМЕСТЕ</b> .....	444
<b>Сарап Т. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ</b> .....	446
<b>Сачкова Н. В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ</b> .....	447
<b>Свинина И. Г. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ПЕДАГОГОВ В ИНТЕРЕСАХ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА</b> .....	449
<b>Свистунова О. В., Иванова Л. В. ПРЕАДАПТАЦИОННЫЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ "МАЛЫШОК"</b> .....	450
<b>Семенова Т. Г., Молчанова А. А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ</b> .....	452
<b>Семилеткова Т. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ</b> .....	453
<b>Семыкина И. Н. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОТРУДНИЧЕСТВА – ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ: ПЕДАГОГ – РЕБЕНОК – РОДИТЕЛЬ</b> .....	455
<b>Сергеева А. А. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ АРТТЕРАПИЮ</b> .....	456
<b>Сергеева Л. П. СЕМЬЯ И ДОУ – ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКА</b> .....	458
<b>Серебренникова С. И., Чилишева Н. А. СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b> .....	460
<b>Серета А. М., Кладовикова А. А. СЕМИНАР ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ»</b> .....	462
<b>Сибилева Е. А., Нятина О. А. СОЮЗ МЕЖДУ ДЕТЬМИ, РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ</b> .....	464
<b>Сизых Е. Г. ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЙ ДОУ И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ</b> .....	466
<b>Симонова М. В., Андреева О. С. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ</b> .....	468
<b>Скубченко Е. В., Пожидаева А. В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИВИТИЯ ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ</b> .....	469
<b>Скуратовская Н.Н., СОЮЗ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ</b>	

ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ .....	471
<b>Смирнова Е. А.</b> ДЕЛОВАЯ ИГРА «КАК ХОРОШО, ЧТО ЕСТЬ СЕМЬЯ!» .....	472
<b>Смирнова Е. В.</b> ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ .....	474
<b>Смирнова Л. И.</b> ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕ- ЛЯМИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..	475
<b>Соктоева Б. Г., Кадникова Н. П.</b> ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИ- СТЕМЕ «ПЕДАГОГ – РОДИТЕЛЬ» .....	477
<b>Сопелева Г. В., Федотова С. Н.</b> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМО- ДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ «ДЕНЬ ДУБЛЕРА» .....	478
<b>Спиридонова Н. М., Хонгорова Т. Л.</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛИЗИРО- ВАННОГО ПОДХОДА К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) ...	481
<b>Стерелюгина Н. Б.</b> АКЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ СЕМЬИ К ВО- ПРОСАМ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМА- ТИЗМА .....	483
<b>Столярова Л. С., Куценко Д. С.</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РО- ДИТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА "ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЙ РОДИТЕЛЬ" .....	486
<b>Строканина Н. В.</b> ВМЕСТЕ МЫ СДЕЛАЕМ БОЛЬШЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА .....	487
<b>Ступина О. П.</b> НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДО- ШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ .....	489
<b>Сухова И. Н., Кузакова Т. А.</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА .....	491
<b>Сущева О. И.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕ- МЕННЫХ УСЛОВИЯХ .....	494
<b>Сыроежко О. В.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ .....	496
<b>Сычева Ю. В.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ .....	499
<b>Тарабаева М. В., Жидкова О. В.</b> ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КАК ФОРМА ВЗА- ИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ .....	502
<b>Тарарухина Т. В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: КЛУБ «НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!» .....	503
<b>Тарасенко Н. Н.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО РЕЧЕ- ВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	505
<b>Тарасенко Н. В.</b> ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ КИНЕЗИОЛОГИЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	506
<b>Татарникова Н. Б.</b> СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ ПО РАЗВИТИЮ ФО- НЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ» .....	508
<b>Тимошенко Д. С., Пинигина Н. Н.</b> КВН ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ: «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ СКАЗКИ?» .....	510
<b>Ткачева И. В.</b> ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДО-	

ШКОЛЬНИКОВ .....	
512 <b>Ткачук Л. И., Хачатрян А. А.</b> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ .....	514
<b>Токарева Т. В.</b> ПОСТРОЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА В ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ .....	516
<b>Токарь И. М., Огородникова Е. Н.</b> СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	519
<b>Труфанова Н. А., Кравцова Ю. С.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	521
<b>Тюменцева Н. В.</b> О ЧЁМ КРИЧИТ РЕБЕНОК .....	523
<b>Тютрина А. Г., Шершнева О. Ю.</b> СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	525
<b>Чехова В. Е., Урбакова А. С.</b> РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ .....	526
<b>Усачёва Ю. Э., Федореева И. Н.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАРТЕ» Н.А. КОРОТКОВОЙ .....	528
<b>Устюгова О. А.</b> СОЗДАНИЕ ГАРМОНИЧНОГО ЕДИНСТВА СЕМЬИ И ДОУ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	529
<b>Филичева И. Н.</b> ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ: ЭКСКУРСИЯ С РОДИТЕЛЯМИ - КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С ЗПР ..	531
<b>Филюшина Т. А.</b> АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В РАМКАХ РОДИТЕЛЬСКО-ГО ОТКРЫТОГО УНИВЕРСИТЕТА .....	533
<b>Фрид Т. В.</b> СОЗДАНИЕ ГАРМОНИЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	534
<b>Фролова О. Е., Петрова М. И.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ .....	537
<b>Хабуева Л. Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МАКЕТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ .....	539
<b>Хомутникова О. Г., Грибова Ю. С.</b> СОДРУЖЕСТВО РЕБЕНКА, СЕМЬИ И ПЕДАГОГА .....	540
<b>Христиченко О. А., Тарбеева О. Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРОЙ .....	542
<b>Хуснудинова Н. В., Архипова К. С.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ВОСПИТАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	543
<b>Черневская Е. А. Котовщикова Е. А.</b> СОТРУДНИЧЕСТВО С БИБЛИОТЕКОЙ-	

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ .....	545
<b>Чикотеева Г. Г.</b> ВЗАИМОПОНИМАНИЕ И ВЗАИМНОЕ ДОВЕРИЕ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ .....	547
<b>Шабалина С. В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ .....	548
<b>Шабурова М. В.</b> КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БЕРЕГУ БАЙКАЛА» .....	550
<b>Шайдорова Т. Г.</b> УЧИМСЯ ИГРАТЬ ВМЕСТЕ .....	552
<b>Шаманова Н. В., Копытова О. Р.</b> «ШКОЛА УВЛЕЧЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ» .....	553
<b>Шейкина Н. В.</b> ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ .....	556
<b>Шейфер О.В.</b> ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В САДУ И ДОМА .....	558
<b>Шемендюк Е. Г.</b> АКТИВНЫЕ ВИДЫ СЛУШАНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СПОСОБ ЕЁ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ .....	559
<b>Шеметова С. Н.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ .....	560
<b>Шестакова С. А.</b> РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ЖИВОТНЫМ! НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ И В СЕМЬЕ» .....	562
<b>Шипнигова Г. Г.</b> ВЛИЯНИЕ СОВМЕСТНОГО ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	564
<b>Шипникова И. А., Трунева Т. Ю.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА .....	566
<b>Широколобова А. П.</b> НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ .....	568
<b>Шишкина Н. К., Сеница С. А.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	570
<b>Шишкова Н. А.</b> ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ – ТРАДИЦИЯ И ИННОВАЦИЯ .....	572
<b>Шмелева П. Г., Долгая А. Н.</b> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	574
<b>Шульгина В. А., Юрьева С. Г.</b> СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА .....	575
<b>Щелкунова Е. В., Волошина Л. А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «СИНКВЕЙН» В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ .....	577
<b>Щербакова О. Н., Драпеза О. Н.</b> ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	579
<b>Щербакова Д. С.</b> КВЕСТ ИГРА КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ .....	580
<b>Щербакова Л. И., Щербакова Ю. А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	582



<b>Юдина Н. В., Бардымова И. В. ВОСПИТЫВАЕМ МАЛЕНЬКОГО ГРАЖДАНИНА</b> .....	584
<b>Юринская А. А. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО</b> .....	586
<b>Юртаева О. В., Гаврюшкина И. И. СОТРУДНИЧЕСТВО И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРЕМЕНТИРОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОМА И В САДУ</b> .....	588
<b>Янушко С. Б., Шелехова О. О. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ</b> .....	590
<b>Ярмушева Т. В. ДЕТСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ КАК ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В ДОУ</b> .....	591
<b>Адушинова Е. В., воспитатель</b> МБДОУ г. Иркутска детский сад 103	

## **СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

*«...Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем...»*

*В.А. Сухомлинский*

Сказка – удивительное творение человеческого гения, она возвышает человека, радует его, дает веру в свои силы, в будущее, увлекает достижимостью того, что кажется вроде бы совершенно невозможным...

Воспитание сказкой – один из самых древних методов воспитания детей. Через сказки наши предки передавали подрастающему поколению моральные нормы, традиции и обычаи, свой жизненный опыт и отношение к миру.

Со сказки начинается знакомство ребенка с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Для ребенка сказка – это эмоции и впечатления, которые заставляют его задуматься о том, что такое хорошо и что такое плохо. Через сказку ребенку легче адаптироваться к миру, т. е. он учится хорошим поступкам, развивается стремление подражать добрым и хорошим персонажам детских сказок, соответственно, что нужно вести себя доброжелательно, заботливо к окружающим.

В процессе нравственного воспитания у детей воспитываются такие черты характера: послушание, терпение, любовь к ближнему, милосердие, уважение к старшим, чувство ответственности, желание дружить, понимание справедливости. У детей развивается чувство красоты, умение беречь и ценить прекрасное.

Ведь именно в детском возрасте у ребенка закладываются первые представления о себе. Ребенок учится нормам и правилам поведения, эмоциональному реагированию на различные ситуации, способам проявления и переживания различных чувств. В такие моменты на помощь приходит «Сказка». Именно благодаря сказочным героям детям можно донести суть таких наставлений педагогов и родителей, как «Слушайся

родителей, взрослых, уважай старших», нельзя уходить из дома без одного и без разрешения». Недаром известная русская присказка гласит, что «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Без фантастики не бывает сказки, а нередко она еще и поучительна, и «добрые молодцы» действительно могут извлечь из нее для себя жизненный урок – урок нравственности, доброты, честности, ума и иной раз хитроумия, без которого, бывает, никак не выпутаться из беды.

Язык сказок гораздо ближе и понятнее ребёнку, нежели скучные родительские нотации и замечания. Сказка не вызывает внутреннего сопротивления, поэтому ребенок способен к ней прислушаться. Дети просто слушают и делают свои собственные выводы.

Через сказку ребёнку можно преподнести любую информацию, даже ту, которую он отказывался слушать и воспринимать в разговоре с родителями, педагогами. Ведь слушая сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни и стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими проблемами. Сказка способна вселить в ребёнка надежду, а значит у него появятся силы снова идти к успеху.

Сказка помогает больше узнать и лучше понять ребенка. Для этого нужно, читая сказку, внимательно и ненавязчиво следить за его реакцией. Обсудить после прочтения, что понравилось в сказке, что нет, какой герой ближе малышу, как бы он поступил на его месте и почему. Важно, чтобы в процессе обсуждения ребёнок мог высказывать любое свое мнение, т.е. что бы он ни говорил – не должно подвергаться осуждению. Важно спросить у ребёнка, какая сказка и какой сказочный герой у него самые любимые. И иногда, благодаря этому я объясняю себе некоторые поступки и поведение малышей. Сказка, рассказанная перед сном, создаёт тёплую, добрую атмосферу. Действует успокоительно для ребёнка. Ребенок слышит родной голос, чувствует тепло. У некоторых детей есть проблема с засыпанием и потому мне на помощь приходит сказка.

Современный родитель, старается наполнить жизнь ребенка непрерывным развитием. Работа со сказкой не заканчивается после её прочтения и обсуждения. Работу со сказкой можно разнообразить. Вот несколько практических рекомендаций:

1. Рассказывайте или читайте сказки вслух. При чтении у ребенка возникают «внутренние» картинки. Соответственно, развивается воображение.
2. Рисуйте любимых персонажей. Если ребенок не может еще сделать это сам, предложите шаблон и попросите раскрасить. Иллюстрации помогут ребенку по-новому пережить сюжет.
3. Любимых сказочных героев можно сделать из разных материалов: пластилина, глины, из картона, цветной бумаги и других. Придумайте с ребенком новый наряд, украшения для героев, атрибуты – это будет способствовать развитию оригинальности мыслительных процессов.
4. Попросите ребенка пересказать отдельные эпизоды – это развивает речь и даже литературные способности. Если ему сложно, попробуйте пересказывать вместе, по очереди. Не стоит во время пересказа прерывать ребенка, если он делал ошибки в речи. Если какая-то ошибка постоянно повторялась, мягко укажите ребенку на это, но только после окончания пересказа.
5. Разыграйте диалог по ролям, имитируя действия и голос героев. Эти игры снимают напряжение, отрабатывают тактику поведения в разных ситуациях.

6. Предложите ребенку сделать аппликацию по сюжету сказки – это помогает обратить внимание на самые мелкие и незаметные детали. Кроме того, такое занятие развивает мелкую моторику, усидчивость.

7. Попробуйте разгадывать сказки. Закройте часть персонажа и попросите угадать, кто это и из какой сказки, в каких еще сказках встречается этот герой и какие роли играет.

**Азизова Е. В., Шиповалова С. С.**

МДОУ ИРМО «Детский сад комбинированного вида в ЖК «Луговое»»

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Детский сад – это одна из первых организаций, с которой сталкиваются родители, и именно с этой ступени начинается их педагогический опыт. Закон «Об образовании в Российской Федерации» определил новый статус дошкольного учреждения как образовательного, тем самым утверждая, что дошкольное образование становится исходной, неотъемлемой и полноправной ступенью образовательной системы в целом. Ребенок в этой системе является субъектом образовательных отношений, поэтому проблема воспитания обсуждается не только педагогами, но и родителями.

Роль семьи состоит в постепенном введении ребенка в общество. Именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Прямая функция семьи как социального института – воспитание, обучение ребенка.

Перед ДОУ стоит важная задача – использовать большой воспитательный и образовательный потенциал семьи в рамках педагогического взаимодействия. Именно поэтому возникает необходимость в налаживании тесного контакта между ДОУ и семьей. Деятельность представителей семьи (не только родителей, как таковых) и педагогов ДОУ в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать дошкольника, увидеть его в разных ситуациях, понять, прочувствовать, а значит, наметить свою идеальную траекторию развития малыша. Важными характеристиками педагогического взаимодействия являются взаимопонимание, взаимопознание, взаимные действия, срабатываемость, взаимовлияние, совместимость, что позволяет говорить о множестве типов взаимодействия. Существуют различные основания для их классификации: 1) опека (при ней главная роль заключается в оказании помощи детям и определение целей отдается взрослому человеку); 2) партнерство (здесь «успех деятельности обеспечивается при относительном равенстве совместных усилий»); 3) наставничество (при котором главная роль остается за взрослым человеком, но возрастает инициативность воспитанников); 4) сотрудничество (здесь «успех обеспечивается равенством совместных усилий, готовностью оказать помощь друг другу»); 5) содружество ((период старшего детства), рассматриваемое как «высшая форма сотрудничества, когда обе стороны сливаются воедино личные, деловые отношения на основе сотворчества»).

В своей деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников мы используем как традиционные, так и активные инновационные образовательные формы сотрудничества в соответствии с ФГОС ДО:

**Информационно-аналитические:** сбор банка данных по семьям воспитанников - направлен на выявление интересов, запросов родителей: анкетирование, социальные обследования, тесты, тренинги.

**Наглядно-информационные:** используется для ознакомления с работой ДУ, жизни группы, особенностями воспитания и развития через презентацию на официальном сайте ДОУ, родительские уголки, включающие: нормативные документы, объявления, информационные листы, памятки для родителей, папки-передвижки. При помощи этих методов мы помогаем родителям понять значение рассматриваемых вопросов в развитии ребенка.

**Познавательные:** знакомят родителей с возрастными и психологическими особенностями детей через: семейные клубы, круглые столы, тематические и индивидуальные консультации специалистов ДОУ, открытые занятия с детьми. «Родитель - гость группы»: позволяют наглядно показать эффективные формы, методы и приемы работы с детьми - родители привлекаются к организации и проведению ООД, участвуют в «Неделе знакомства с профессией родителей». Посещение детского сада во время «Дня открытых дверей»: в это время у родителей имеется уникальная возможность “прожить” целый день в дошкольном учреждении вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на занятиях, на прогулке, на приеме пищи, на гимнастике после дневного сна и пр.

**Совместная творческая деятельность с детьми:** предоставляют возможность родителям и детям дома организовать совместную творческую деятельность (нарисовать рисунок, смастерить поделку, макет, оформить фотоколлаж, фотовыставку, сочинить сказку, подготовить костюм и пр.). Введение инновационных форм взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников способствуют положительному эмоциональному настрою педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей, сплочению участников образовательных отношений.

Список литературы:

1. Дронова Т. Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей / Т. Н. Дронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др. - М.: Просвещение, 2005.
2. Давыдова, О. И. Компетентный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. О. И. Давыдова. - СПб.: ООО «Издательство Детство Пресс», 2013. - 128с.
3. Елисеева, Т. П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия [Текст] / Т. П. Елисеева. - Мн.: Лексис, 2007. - 68с.
4. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей: учеб. - метод. пособие / Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гущина и др. – Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. - 177 с.

**Азовская Е. В., Новак Е. А.**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 17 «Золотой ключик»

## **ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ**

Сегодня одним из необходимых условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДОО становится привлечение родителей к участию в образовательном процессе. Перед современным педагогом ДОО поставлена задача наладить социальное партнерство для эффективного взаимодействия между субъектами образования. Современные технологии помогают в решении данной задачи и позволяют осуществлять дифференцированный подход в работе с родителями.

Современные люди активно пользуются социальными сетями и различными приложениями, с помощью которых можно наладить продуктивное взаимодействие с родителями воспитанников в удобном для них формате. Родителям удобно получать информацию на смартфон для просмотра в свободное время. Так же осуществлять общение в режиме онлайн, находясь на рабочем месте. В своем смартфоне родители могут сохранять полезную информацию для дальнейшего использования. Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей становится более осмысленным и эффективным. Самыми популярными мобильными приложениями на сегодняшний день являются Viber и WhatsApp.

Для удобства получения информации можно создать несколько чатов. Как правило, название чата соответствует его содержанию. Вы можете создать чат, где будут только объявления на уровне образовательного учреждения и группы, это позволит не забыть важную информацию и не пропустить ее в общей ленте сообщений.

Уровень психолого-педагогической компетенции родителей не всегда позволяет им реализовать потенциал в воспитании детей. От отсутствия специальных знаний в сфере воспитания и образования, родители испытывают определенные трудности в установлении контакта с детьми. Для просвещения родителей педагоги могут создать чат, где будет публиковаться информация, которая позволит повысить уровень педагогической грамотности родителей. Информация может предоставляться в текстовом формате или в виде ссылок на интернет - ресурсы для удобства изучения, т.к. в чатах плохо воспринимаются большие текстовые фрагменты. Также можно ознакомить родителей с документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения (Конвенция о правах ребенка, Национальная доктрина образования в РФ, ФЗ об образовании в РФ № 273-ФЗ, ФГОС ДОО и т.д.). Владение данной информацией позволит родителям стать активными участниками образовательного процесса, а не просто быть заказчиком образовательных услуг.

Очень популярны чаты для публикации фото- и видеорепортажей из жизни группы. Также родители могут присылать фотографии детей для создания фотоколлажей и выставок в группе детского сада. Для создания данного чата необходимо взять разрешение родителей на фото- и видеосъемку детей и публикацию материалов.

Для обсуждения важных текущих вопросов, публикации информации о совместных мероприятиях, утренниках, родительских собраниях, мастер-классах,

субботниках и т.п. можно создать основной чат. Здесь также можно публиковать просьбы, пожелания, новости группы и сада. Воспитатели могут рекомендовать литературу для прочтения с детьми, обучающие игры в соответствии с тематической неделей и возрастными особенностями детей. Публикуются мастер-классы по изготовлению пособий для развивающих игр (дидактических, сюжетных, театрализованных и др.), оформления группы в соответствии с тематикой недели и времени года, также проводятся акции по сбору природного и бросового материала для познавательно-исследовательской деятельности и творчества детей. Родители, в свою очередь, могут отправлять информацию о временном отсутствии или опоздании ребенка.

Для эффективного функционирования созданного группового чата, а также в целях создания благоприятной атмосферы, требуется сразу определить правила общения. После приветственного слова воспитателям необходимо в вежливой форме сообщить родителям о правилах в группе, корректно донести, что коммуникация с родителями является для педагога частью работы, а не развлечением. А время работы должно быть строго нормированным. Также необходимо напомнить родителям об имеющейся в приложении функции отключения уведомлений на входящие сообщения в определенном чате, тогда у участников появится возможность знакомиться с информацией в удобное для них время, не отвлекаясь на звук смартфона.

Основные требования этикета мобильного общения сводятся к вежливости, тактичности, соблюдению интересов других участников – это должно лежать в основе созданных Вами правил. При формировании сообщения в приложении не забывайте соблюдать также и общепринятые правила этикета. Помните, что для педагога будет излишним в групповом чате использование смайликов и картинок. Вся информация должна быть обращена ко всем участникам чата, а если требуется обратиться к одному из родителей – необходимо обеспечить для этого приватность информации в личной переписке. Также следует строго соблюдать требования ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ и помнить, что персональные данные – это любая информация, относящаяся к физическому лицу. Поэтому размещать данные детей и родителей (в т. ч. ФИО, дату рождения, адрес и т.п.) в групповом чате не стоит. По этой же причине, прежде чем создать группу, получите на это согласие родителей – ведь их номера телефонов станут доступны для всех участников чата.

Всегда следите за орфографической и пунктуационной грамотностью письменной речи. Каждое сообщение должно быть информативным и, по возможности, лаконичным. «Точность словоупотребления – основной закон культуры речи» - так говорил Л.Н. Толстой. Недопустимо использование косноязычных фраз, сленговых выражений, жаргонизмов и ненормативной лексики.

Учитывая вышеизложенное, можно сказать, что использование мобильных приложений при взаимодействии с родителями усиливает взаимное доверие и взаимоотношения между педагогами и родителями (при условии культурного речевого поведения педагога), сочетая индивидуальный подход к каждой семье с организацией работы со всеми родителями группы, позволяет обеспечивать в работе с родителями определенную последовательность и систему.

Результатом данной работы является также и то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса, охотно задают вопросы и предлагают свою помощь, принимают участие в осуществлении исследовательских проектов с детьми.



## **РОЛЬ ДОУ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА**

Дошкольное воспитание важный период в духовно-нравственном становлении личности. Духовно-нравственное становление происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению с нормами поведения в процессе различной деятельности.

Известно, что основой духовно-нравственного становления является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения той среды, где живёт ребёнок и где происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и в детском саду, которым живут родители и воспитатели-люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребёнка.

Детский сад – первое общественное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое просвещение. От качества этой работы в значительной мере зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Поэтому мы считаем, что положительных результатов в воспитании ребёнка можно достичь благодаря согласованным действиям воспитателя и семьи, развитию интереса родителей к вопросам воспитания.

Кроме родительских собраний, групповых и индивидуальных консультаций мы стали использовать новые формы работы, цель которых – вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс. Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволит повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

В нашей работе по взаимодействию с родителями мы применяем следующие принципы: системность, учет опыта родителей, целенаправленность, учет специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Для того чтобы лучше узнать семью, в начале года мы составляем «социальный паспорт» группы, в котором отмечаем следующие факторы: возраст родителей, количество детей в семье, состав семьи, образовательный уровень родителей, социально-экономическая ситуация в семье.

Учитывая специфику нашей группы, мы стараемся наладить контакт с родителями с первых дней, направляем, просвещаем и чтобы наш коллектив стал единым сообществом: воспитатели-дети-родители.

Это позволило спланировать дальнейшую деятельность по возрождению традиций православного семейного воспитания и определить основные направления работы: - духовно-образовательное; - культурно-познавательное.

Исходя из этих направлений, организация воспитательно-образовательного процесса в группе подчинена единой цели – сохранение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры и стремление возродить традиции семейного воспитания. При этом решаются следующие задачи:

1. Формировать первоначальные духовно-нравственные становления о Родине и семье, добре и зле, щедрости и жадности, любви, послушании, доброжелательности и зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии.
2. Формировать духовно - нравственные потребности, стремления, чувства.
3. Формировать духовно - нравственные умения и привычки.
4. Ориентировать семью на духовно- нравственное становление детей, знакомить родителей с основами православной педагогики и психологии, формировать представления о формах семейного уклада.

Мы считаем эффективным для развития у дошкольников основополагающих духовно- нравственных становлений – добро, но главным качеством человека является комплексный подход вселяющих веру в людей и лучшее будущее; коллективных посещений достопримечательных мест, музеев, выставок; при показе которых – взрослый передает детям видение духовно-нравственных становлений акцентируя правила поведения, ориентированные на развитие духовно-нравственных ценностей.

Совместно с детьми и родителями изучали православную литературу, рассматривали иконы, книжные иллюстрации, репродукции. Родители детей беседовали со священнослужителями, с целью правильной передачи информации о том или ином событии.

Родители являются активными помощниками ДОУ в формировании духовно-нравственных становлений ребёнка, мотивируя своих детей на познание нового, занимательного, создают условия для активной работы нравственного воспитания, предлагая новые актуальные темы, эффективно вовлекаются в воспитательный процесс и способствуют развитию духовно- нравственных ценностей.

Список литературы:

1. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: сб. практ. материалов. - М., 2002 г.
2. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и их родителей /О. Потаповская, О.Гладких// Дошкольное воспитание.-2006.-№1.с.14-16.

**Амирова Т.В., Галаган Е.В.,**  
МБДОУ «ДСКВ № 46» МО г.Братска

## **КВЕСТ-ПРОГУЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ**

Дошкольный возраст является предметом пристального внимания ученых и практиков как важный и ответственный период в жизни человека, как момент рождения

личности. В этот период происходит ускоренное развитие психических процессов, свойств личности, маленький человек активно осваивает широкий спектр различных видов деятельности.

С одной стороны, современные требования к обновлению образовательного процесса предполагают обеспечение максимального разнообразия прогулок по содержанию и организации. Приобщение дошкольников к природе родного края, знакомство с окружающим миром в дошкольном учреждении происходит через систему сезонных ежедневных прогулок, в процессе которых формируются основы отношения к природе, способность замечать и анализировать сезонные изменения в жизни окружающей природы.

С другой стороны, сохраняется постоянная необходимость привлечения родительской общественности в образовательный процесс ДОУ.

Обычная, среднестатистическая прогулка, как известно, проходят по схеме: наблюдение, две-три подвижные игры, индивидуальная работа и самостоятельная деятельность детей в выносным материалом. Так происходило и у нас, пока мы столкнулись с проблемой: мальчикам, которые составляют 92% воспитанников нашей группы, подобное времяпровождение было не очень интересно. Ситуация осложнялась тем, что в начале года, мы были новыми педагогами на группе и еще не успели завоевать ни любовь и авторитет у детей, ни взаимопонимание и поддержку их родителей.

Так родился проект «Квест-прогулки для детей старшей группы»

Цель проекта: обеспечить активную, содержательную, разнообразную и интересную деятельность на прогулках старшей группы.

Задачи проекта:

1. Формировать эмоциональную отзывчивость детей, желание активно участвовать в конкурсах, эстафетах, играх, танцах.
2. Оздоровлять детей с помощью движений и действий на свежем воздухе.
3. Воспитывать у детей находчивость, упорство, умение сплоченно действовать в сложных ситуациях, играть в команде.
4. Пропагандировать положительный опыт семейного воспитания по данной проблеме.
5. Возрождать нравственные традиции в современной семье.

Первое, что пришло нам в голову это всеми незаслуженно забытая игра «Зарница». Немного изменив условия под современную бытность, у нас получился «Пиратский квест».

Для начала мероприятия была нарисована карта с подробным планом-схемой группы, когда ее отработали и обыграли, сделали карту территории детского сада. Проводились различные дидактические игры для ориентирования на местности, чтобы научить ребят «читать» карту. Сначала дошкольники работали с предложенными картами, но потом дети стали составлять свои.

Утром в день проведения квеста, в заранее подготовленном месте был спрятан клад. Для меток – подсказок в первых порах, использовались ленточки, потом загадки с ориентированием («Пять шагов на север от белой березы»). Наши дети были в восторге.

Дети поделились на три команды. На каждом этапе их встречали герои фильма «Пираты Карибского моря»: капитан Джек-Воробей, капитан Барбоса и Дейви Джонс, Калипсо и чудовища с «Летучего голландца». Как в настоящем квесте, ребята выполняли задания: «Взобраться по реям», «У штурвала», «Поднять якорь» и многие другие, все эти задания приводили к тому, что каждая из трех команд собирали свою часть карты острова сокровищ. В конце квеста они, найдя все три части собрали одну общую карту и нашли сундук с монетами.

Мероприятие прошло очень интересно и познавательно. Дети были очень довольны. А главное, не заметно для себя стали топографами: рисовали карты и в саду и дома, и играли с ними.

Далее темами квест-прогулок были «Дикий Запад» в октябре, «Мальчишник» в ноябре, «Путешествие на Северный полюс» в декабре, «Казачьи разбойники» в январе, «Зарница» в феврале, «Рыцарский турнир» в марте, «Звездные войны: полет джедаев» в апреле, и квест «К Победе вместе» в мае. Можно заметить, что идеи для тем заимствованы из календарных праздников, названных нами месяцев. Что касается наших девочек, то им понравились такие прогулки не меньше, чем мальчикам, хотя им выделяются роли медсестер, русалок, принцесс и т.п.

На собраниях, проведенных в начале года, с родителями наших воспитанников была проведена работа по объяснению целей и задач проекта «Квест-прогулки для детей старшего возраста». Родители откликнулись не сразу. В основном после того, как дети дома стали рисовать планы комнат и привлекать в игру по поиску игрушек, своих родителей.

Первыми откликнулись мамы, потом подтянулись все члены семей. Родители, не только снабжали нас призами, но и сами участвовали в наших интересных прогулках.

Такие совместные детско-родительские поиски особенно удались к празднику 23 февраля - «Квест «Зарница». Мальчики разделились на два отряда «Солдаты-пехотинцы» и «Моряки» и во главе с папами-командирами выполняли задания, участвовали в эстафетах и искали «Военный пакет». Было очень заметно, как дети наполняются гордостью за своих пап, которые исполняли разные роли в мероприятии: одни были генералами и адмиралами, давали задания своим подчиненным, другие же папы бегали и в роли командиров, выполняли роли сержантов и капитанов.

Выполнение «боевого задания» происходило по схеме имитация военных учений, с элементами соревнований в различных военно-прикладных видах спорта, игровыми элементами. При прохождении маршрутов отряды выполняли различные задания. В такой игре каждому ребенку была отведена определенная роль: разведчика, связиста, стрелка, санитаря, сапера и др., что заставляло детей проявлять не только «солдатскую смекалку», но и показать выносливость, дисциплину, умение работать командой.

Конечно, мы не отказались от проведения обычных прогулок, которые проводятся ежедневно. «Квест-прогулки» по плану проекта, проводятся раз в месяц в первой половине дня, но и этого оказалось достаточно, чтобы увидеть изменение в коллективе группы.

Систематическая работа над проектом «Квест-прогулки для детей старшего дошкольного возраста» научила детей работать с картой, ориентироваться на местности, выполнять задания, взаимодействовать с друг другом,

Наши игры не только позволили сплотить группу, научили детей играть по правилам, и показали насколько у нас чудесные ребяташки, но и привлекли родительскую общественность в детский сад.

Когда однажды к нам подошел дедушка нашего воспитанника и предложил свою помощь в организации летних квестов-прогулок, мы поняли, что наш проект удался, и зерна, брошенные нами, дали свои плоды, не только в сердцах наших детей, но и наших взрослых.

Список литературы:

1. Алексеева В. Занимательные и познавательные прогулки с детьми. URL: [http://www.liveinternet.ru/users/tanya\\_4e4e/post349078137/](http://www.liveinternet.ru/users/tanya_4e4e/post349078137/)
2. Ваюлик М. Игры во время прогулок. URL: <http://www.happy-giraffe.ru/community/14/forum/post/461/>
3. Копачёва Е. Организация поисково-исследовательской деятельности на прогулке. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/doklad-na-temu-organizacija-poiskovo-isledovatel'skoidejatelnosti-na-progulke.html>
4. Русских В.С. Военно-спортивная игра «Зарница» URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/04/13/voenno-sportivnaya-igra-zarnitsa>

**Ангельчева Е.П.,**  
МБДОУ № 103 г. Ангарск

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА В СЕМЬЕ**

*Хорошие родители важнее хороших педагогов.*

*Г. Нейгауз*

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, поэтому особенно актуален в наши дни вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи, в том числе и по музыкальному воспитанию детей.

Музыкальная деятельность развивает музыкальные и общие способности детей, это – мышление, эмоции, творческое воображение, укрепляется воля, способность удерживать произвольное внимание. Музыка, объединяет детей не только на занятии, но и становится средством для совместного, творческого общения ребёнка с родителями. Музыкальный руководитель в работе с родителями ставит перед собой цель, заинтересовать, увлечь их творческим процессом в вопросах музыкального воспитания, а также развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Взаимодействие с родителями может осуществляться в следующих формах:

- Открытые музыкальные занятия;

- Мастер-классы, на которых родители приобретают практические навыки по дыхательной, артикуляционной гимнастике, логоритмики, учатся навыкам совместного музицирования с детьми, игре на музыкальных инструментах;

- Организация совместных праздников, развлечений, игр, музыкальных гостиных с элементами театрализации и т.д. В процессе проведения данных мероприятий родители обмениваются идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника, работают над ролью, придумывают сказки, истории, шьют костюмы, готовят реквизиты, помогают в оформлении помещения. В результате данных мероприятий формируется культура общения между всеми участниками образовательного процесса;

- Информационный стенд для педагогов и родителей по вопросам: «Музыкальное воспитание в семье», «Как слушать музыку с ребёнком», «Музыкальные занятия в детском саду», «Ваш ребёнок любит петь?», «Формирование ребёнка как личности в процессе ознакомления с народными играми», «10 причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой!», «Как в жизнь приходит музыка...» и др.

Музыкально-дидактические игры являются важным фактором для развития не только музыкальных способностей, но и для общего развития ребёнка. Они вполне доступны для родителей и не требуют специальной музыкальной подготовки. Музыкальное сопровождение, можно применять в разных видах совместной деятельности, например: рисование, лепка, тихие игры. Слух при этом отдыхает, перестраивается на внимательное восприятие внешних звуков, включается фантазия, развивается тембровый, ритмический и динамический слух. Такое восприятие музыки, не сопровождающееся беседой, полезно для обогащения музыкальных впечатлений дошкольников, накопления слухового опыта.

Для формирования и развития внутреннего слуха, ассоциативного мышления, умения рассказать о своих ощущениях можно использовать такие игры как: «Глухой телефон», «Разная тишина». Для формирования навыков звукоподражания, развития выразительности, интонации, образного восприятия применяются игры следующей направленности: «Какой инструмент звучал?», «Кто, как поёт?», «Кто меня позвал?» и т.д.

В вопросах сохранения здоровья, будут полезны дыхательные упражнения, которые используются перед пением: «Снежинка», «Ветер и ветерок», «Шумелки», «Мячик», «Немой телевизор».

Дома можно использовать такой приём, как «Танец сидя». Под музыкальное сопровождение дети выполняют хлопки, щелчки, покачивания, шлепки, притопы, «шагают» пальцами и т.д. Для закрепления певческих навыков: «Прохлопай ритм знакомой песенки», «Угадай мелодию», «Музыкальная лесенка».

Совместная деятельность педагогов, детей, родителей в вопросах музыкального воспитания даёт нам безграничные возможности развития творческого потенциала, партнерских отношений, индивидуального развития личности ребенка.

Музыка – это чудо, настоящее искусство, которое нужно научиться чувствовать, переживать, получая при этом истинное удовольствие. И очень важно, чтобы ребёнок испытал это чудо и в дальнейшем, постоянно стремился к этому неиссякаемому источнику радости.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Доронова Т.Н. Вместе с семьёй. - М.: Просвещение, 2006.
3. Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДОУ с родителями // 1 сентября. 2013.
4. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. - М.: Творческий центр, 2010.
5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в семье. - М.: Просвещение, 1999.

**Андреева И. Н.**, воспитатель,  
**Веретковская О. А.**, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №142

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК НОВАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Данная статья посвящена родительским университетам как новой форме взаимодействия семьи и образовательных организаций в России. Тема является актуальной, так как педагогическая неграмотность родителей остается проблемой в российском обществе и система просвещения родителей отсутствует.

С решением этих проблем могут успешно справиться родительские университеты. В статье показаны преимущества внедрения родительских университетов и недостатки в работе уже существующих. Польза от посещения занятий родительских университетов очевидна и подтверждается участниками проектов, но доля скептически настроенных и занимающих пассивную позицию родителей очень велика. Авторы делают выводы на основе данных, полученных с помощью опросов, разработанных и проведенных авторами самостоятельно среди родителей детей разного возраста. Для успешного развития ребенка имеет важное значение взаимодействие трех групп: детей, родителей и педагогов.

Современные родители нередко проявляют абсолютную неграмотность в вопросах воспитания, развития и образования собственных детей. Причинами семейных проблем становятся не только экономические, социальные трудности, но и неблагоприятный социальнопсихологический климат, неумение и нежелание строить благоприятные внутрисемейные отношения, что наносит серьезный вред духовному и психологическому развитию и становлению личности ребенка. Современная семья находится в глубоком кризисе. Нарушены нравственные представления о браке, семье, утрачены традиционные представления о родительстве, детстве, супружестве. Интернет, аудио-видеопродукция, компьютеризация, культ насилия и жестокости, отсутствие родительского общения и авторитета окончательно подрывают авторитет семьи, школы, образовательных организаций.

Решение проблем семейного воспитания зависит во многом от целенаправленной педагогической подготовки родителей, что предполагает повышение уровня педагогической культуры.

Главными целями взаимодействия образовательной организации и семьи являются: создание условий, благоприятных для успешной социализации детей, подготовки их к будущей семейной жизни, освоение ими опыта создания здоровой и благополучной семьи, формирование ценностей семейной жизни, детства, родительства, повышение роли брака, родства, семьи в жизни подрастающего поколения; содействие гармонизации супружеских отношений; повышение родительской грамотности в вопросах воспитания детей; вооружение родителей современными знаниями по проблемам психического, физического, интеллектуального, половозрастного развития ребенка; создание условий, способствующих развитию взаимопонимания, сотрудничества семьи и детского сада.

Методы и формы работы: беседа, интервью, психологическое тестирование, приемы психотерапии, групповые тренинги, праздничные семейные мероприятия.

Формы разнообразны, частота занятий допустима, но продолжительность должна быть не слишком велика. На уровне муниципальных детских садов (например, МБДОУ г.Иркутска детский сад № 142) для родителей предусмотрены занятия с психологом ДОУ, на которых затрагиваются наиболее актуальные вопросы взаимодействия детей и родителей.

Программа занятий известна родителям, занятия проводятся один раз в месяц, продолжительность 1-1,5 часа. Темы занятий актуальны («Как говорить с ребенком», «Детская жестокость и агрессия», «Формируем характер и волю ребенка», «Как мы портим своих детей» и др.), информация подается в понятной и доступной форме.

Необходимо отметить, что активность родителей, как правило, очень низкая, и причин этому несколько:

1. Сказывается нехватка времени вследствие загруженности большей части родителей на работе и в быту.
2. Если явных проблем в отношениях с ребенком нет, родители могут занимать пассивную позицию в посещении занятий родительской школы.

Мы считаем, что активность участия родителей в работе родительских университетов будет выше, если образовательная организация будет не только помогать решать педагогические и психологические проблемы семьи, но и пойдет навстречу разумным пожеланиям родителей. Должна быть ориентация на потенциальных потребителей услуги, а не формальное функционирование родительского университета. Для выявления предпочтений мы разработали примерную анкету для родителей; подобные опросы нужно проводить обязательно, как в детском саду, так и школе, затем тщательно анализировать результаты и корректировать работу, насколько это возможно в пределах детского сада и школы.

В последнее десятилетие в рамках реформ системы образования роль семьи снова становится определяющей, решающей в воспитании гражданина, но родителями становится как раз то поколение, которое не знает, как и что воспитывать в семье. Активность родителей можно повысить различными способами: например, первые занятия родительского университета можно проводить как часть родительского собрания, тщательно продумав его форму и содержание, чтобы заинтересовать родителей в дальнейших посещениях занятий уже отдельно от собрания. Для успешного



развития ребенка важно взаимодействие трех коллективов: детей, родителей и педагогов. В основе взаимодействия педагогов, психологов с родителями действует принцип: самый эффективный способ помощи детям - оказание помощи их родителям, так как они главные помощники детей в их успешном развитии.

**Анкудинова Ю. С., Анкудинова Н. В.**

МДОУ ИРМО «Детский сад комбинированного вида в ЖК «Луговое»»

### **ПАРТНЁРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЁЙ**

*Воспитывает всё – люди, вещи,  
явления, но прежде всего и  
дольше всего – люди.*

*Из них на первом месте – родители и педагоги.*

*А.С. Макаренко*

В педагогическом сообществе, большое внимание уделяется взаимоотношению педагога, родителя и ребенка. Молодые родители часто думают, что детский сад является основным воспитателем их детей. Несмотря на это большая их часть не прислушивается к советам педагогов, считая, что их задача состоит лишь в том чтобы, ребенок был вовремя накормлен и одет по сезону, а главное развлечение, которое они могут обеспечить - это компьютерные игры и просмотр телевизора.

По мнению педагога, роль семьи велика, так как именно в семье закладываются основные качества личности ребенка, родитель – пример дальнейшего поведения их детей в социуме. Основой фундамента темперамента закладывается в кругу семьи, здесь он получает свой первый жизненный опыт, делает первые наблюдения, учится поведению в разных ситуациях.

Несмотря на всю универсальность и незаменимость воспитание в семье не обеспечивает в полной мере разностороннего развития личности ребенка. Это связано с недостатком педагогических знаний и умений родителей. Поэтому общественные организации, такие как ДООУ, должны выступать партнерами с родителями, чтобы обеспечить гармоничное развитие личности ребенка.

Еще Лев Толстой говорил: «От пятилетнего ребенка до меня только шаг. От новорожденного до меня страшное расстояние» рассуждая о том, основа личности ребенка закладывается до 5 лет. Поэтому родители отдают предпочтение дошкольным учреждениям, педагогам.

Первое знакомство ребенка с детским садом является значимым событием для всех участников образовательного процесса (педагог, родитель, ребенок). Поэтому педагогу необходимо установить доброжелательные отношения, на дальнейшее благоприятное сотрудничество в союзе педагог, родитель, ребенок. От того, какое впечатление произведет педагог в первые минуты знакомства и зависит их дальнейшее взаимодействие.

Главная задача детского сада – оказать педагогическую помощь, а также привлечь семью к гармоничному воспитанию ребенка. Педагогу, работая совместно семьей, необходимо подбирать индивидуальный подход, учитывая социальное положение, а также уровень не безразличия родителей в воспитании своих детей.

Работая в детском саду, мы всё больше убеждаемся, что только общими усилиями мы можем воспитать всесторонне развитую личность. Поэтому в своей работе, мы используем разные виды мероприятий, совместные с семьёй. Для того чтобы грамотно организовать работу с родителями, тщательно изучаем семьи своих воспитанников. Также знакомимся с традициями, интересами семей, узнаём о том, как ребенок ведет себя дома, на основе полученных данных корректируем воспитательный процесс.

При работе с родителями мы используем разнообразные формы мероприятий:

Творческие – мастер-классы, клубные часы, проекты, осенняя ярмарка;

Коллективные – родительские собрания, консультации;

Трудовые – озеленение детского сада, совместная работа на участке;

Индивидуальные – беседы;

Наглядные – папки-передвижки, стенды, дни открытых дверей.

Совместная работа очень нравится родителям, они погружены в образовательный процесс вместе со своими детьми, обращаются за помощью к воспитателям. Такая работа приносит свои плоды, дети с удовольствием защищают проекты, рассказывают о своей семье. Посещая дни открытых дверей, они с удовольствием наблюдают за работой воспитателя и образовательной деятельностью детей. Участвуя в ярмарках, родители проявляют свою фантазию, прислушиваются к мнению детей, что позволяет раскрыть свой творческий потенциал. Свои родительские собрания, стараемся проводить, используя нетрадиционные формы проведения, учитывая пожелания родителей. Совместная работа на участке способствует объединению всего коллектива нашей группы в неформальной обстановке.

Также родители нашей группы принимают участие в создании предметно-пространственной среды, разрабатывают проекты развивающих центров, стремятся, чтобы они были мобильные, насыщенные и востребованы детьми. Такая работа заставляет родителей прислушиваться к мнению своих детей.

Поэтому мы считаем, что работа в данном направлении очень важна, так как родители убедились, что образовательный процесс в детском саду ведется на протяжении всего дня. Семья стала незаменимым участником учебно-воспитательного процесса, что позволяет ребенку раскрыть свои возможности, развиваться в разных направлениях.

Список литературы:

1. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. – с. 88 – 94.
2. Борисова Н. П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия / Борисова Н. П., Занкевич С. Ю. // Управление ДОУ. – 2007. - № 2.
3. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. - СПб, 2012.
4. Козлова А.В. Общение ДОУ с семьей: Методические рекомендации. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.

**Анучина Т. Н., Гнездилова Е. Н.**

МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №2» г. Свирск

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СЕМЬЕЙ**

## ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДОУ

*От того, как прошло детство,  
кто вёл ребенка за руку в детские годы,  
что вошло в его разум и сердце из  
окружающего мира  
– от этого в решающей степени зависит  
каким человеком станет  
сегодняшний малыш»*

*В.А. Сухомлинский*

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Посещая детский сад, ребенок получает образование, приобретает умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками, а, так же, умение организовывать самостоятельную деятельность. Насколько хорошо ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения родителей (законных представителей) к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие ребенка, без активного участия его родителей в образовательном и общественном процессе дошкольного учреждения невозможно.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса? Эти вопросы стали основным ориентиром нашей работы. Мы активно начали работать над проблемой взаимодействия детского сада и семьи по теме: «Организация работы с родителями в современном ДОУ».

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка мы начали работу с проведения анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, на основе собранных данных, мы проанализировали особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработали тактику общения с каждым родителем. Это помогло нам лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Мы разработали для себя критерий, который назвали «Включенность родителей в образовательный процесс». Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях, позднее мы выделили для себя

качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволил выделить три группы родителей. Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения. Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации. Родители – критические наблюдатели.

В нашем дошкольном учреждении созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДООУ (старший воспитатель, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноправными и ответственными участниками образовательного процесса.

С этой целью мы использовали формы и методы работы с родителями: создание родительского клуба «Family club»; посещение семей воспитанников; непосредственно образовательная деятельность с участием родителей; выставки детских работ, изготовленных совместно с родителями; «Дни добрых дел»; общие и групповые родительские собрания; дни открытых дверей; работа с родительским комитетом группы; утренние приветствия; совместные экскурсии; участие родителей в подготовке и проведении мероприятий; совместное создание предметно-развивающей среды; беседы с детьми и родителями; семейный вернисаж.

К родительским собраниям мы готовили ярмарки детских работ, изготовленные педагогами и родителями, фото-стенды (видео-слайды), где использовали фотографии из семейных альбомов и жизни группы. На каждом собрании благодарили родителей, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе. Также награждали грамотами и вручали благодарности, за активное участие в жизни группы и детского сада.

С привлечением родителей в нашем дошкольном учреждении проведены мероприятия: «Новогодний карнавал», «День рождения», «День Матери», «Наши папы-лучше всех», "Мисс Дюймовочка", «День Нептуна», «Проводы зимы», «День смеха», «А ну-ка мамочки», «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком), спортивное развлечение ко дню Защитника Отечества «Папа, мама, я – спортивная семья»; квестигра «Найди клад». А также родители принимали участие в муниципальных мероприятиях: шествие, посвященное «Дню Победы», карнавальное шествие ко «Дню города»; городской театральный конкурс «Золотой ключик».

В результате проделанной работы, повысился уровень воспитательно-образовательной культуры родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Мы пришли к выводу, что необходимо проводить праздничные встречи на постоянной основе, ведь в результате их проведения формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, и педагогами нашего дошкольного учреждения.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Под. ред. А. Г.

Гогоберидзе. О. В. Солнцевой.- М., 2014. 2. Сборник  
«Родительские собрания в детском саду» С.В. Чиркова.

*Бабенко Е. А., Мусеева И. С.*

МБДОУ «Детский сад №7», г. Усолъе-Сибирское

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОМА И ДОУ**

Современное образование в последнее время претерпевает сильные изменения, в том числе и работа с детьми с ОВЗ. В связи с этим педагогам приходится находиться в постоянном поиске приемов, методов и технологий необходимых в работе, которые помогут построить их работу с детьми с ОВЗ в соответствии с предъявляемыми требованиями. Одним из таких является применение кинезиологических упражнений, которые выступают в роли стимуляции интеллектуального развития. Применение кинезиологических упражнений очень полезны для оптимизации деятельности мозга и тела, развивают межполушарное взаимодействие, синхронизируют работу полушарий головного мозга, развивают мелкую моторику, творческие способности, память, внимание, речь.

Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот [2, с. 31].

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

Основная цель кинезиологии является развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи кинезиологии: развитие межполушарной специализации; синхронизация работы полушарий; развитие общей и мелкой моторики; развитие памяти, внимания, воображения, мышления; развитие речи; формирование произвольности; снятие эмоциональной напряженности; создание положительного эмоционального настроения; профилактика дислексии и дисграфии [1].

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии: позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга, развитие физических и психофизиологических качеств, сохранение здоровья и профилактика отклонений их развития, развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы.

При работе с детьми с ОВЗ необходимо учитывать их особенности: системное нарушение речевой деятельности; недостаточная речевая активность; незрелость психических процессов; пространственные нарушения; расстройства в

эмоциональноволевой, личностной сферах; снижение работоспособности; общая соматическая ослабленность; отставание в развитии двигательной сферы.

Принимая во внимание особенности психофизического развития детей планирую работу с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Кинезиологические упражнения проводятся как для подгруппы детей, так и индивидуально. При организации коррекционной работы опираюсь на общие дидактические принципы – от простого к сложному, последовательность и постепенность, учет «зоны ближайшего развития».

Кинезиологические упражнения – это целый комплекс, в который входят: растяжки; дыхательные, глазодвигательные и телесные упражнения; упражнения для развития мелкой моторики и релаксацию; а также массаж. Эти упражнения могут применять как воспитатели в детском саду, так и специалисты. Кинезиологические упражнения могут быть применены как целый комплекс (занятие) или как отдельные упражнения [4].

При использовании кинезиологических упражнений необходимо помнить, что они проводятся ежедневно в течение 6-8 недель по 15-20 минут в день. Для постепенного усложнения упражнений можно использовать: ускорение темпа выполнения.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме проходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее эти изменения [4].

Кинезиологические упражнения органично включаются в пальчиковые гимнастики, которые очень нравятся дошкольникам. К тому же в игровой форме дети могут закреплять знания об окружающем мире. В упражнениях комплекса используется точечный массаж, позволяющий активизировать внимание, память.

Применение кинезиологических упражнений дает результаты при соблюдении следующих условий: систематичность выполнения, постепенное увеличение темпа и сложности, точность выполнения движений и приемов

Следует отметить, что значение кинезиологических упражнений особенно велико в дошкольном и младшем школьном возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Потому включение их в структуру логопедической НОД не только желательно, но и необходимо. Так же необходимо учесть, что больший эффект и результат достигается в следствии комплексной работы специалистов, воспитателей и родителей.

Кинезиологические упражнения просты, но при этом интересны. Обыгрывание их дома родителями со своими детьми поможет лучше узнать своего ребенка, понять и принять его особенности, а также сплотить их. Педагог должен познакомить родителей, рассказать об особенностях использования и как обыгрывать кинезиологические упражнения посредством бесед, презентаций и мастер-классов на родительских собраниях, вывешивание карточек в приемных группах, на индивидуальных и групповых занятиях.

Родители могут поиграть в кинезиологические упражнения в любое удобное время для них, не занимая много места и времени, а также для проведения не нужно много пособий, порой нужно лишь знать несколько не сложных движений и слов.

1. *Колечки.* Усадив малыша на колени, взрослый под ритмичную песенку или в такт счету собирает его пальчики в колечки, смыкая большие пальцы поочередно с

указательными, средними, мизинцами, а затем продолжая движение в противоположном направлении. Если ребенок постарше он может выполнять сам.

2. *Кулак-ребро-ладонь*. Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. *Ухо – нос*. Лево́й рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Список литературы:

1. Дудьев В. П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи

[Текст] // Дефектология – М., 1999 г., № 4

2. Пляскина Е. П. Кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология работы с детьми с ОВЗ [Текст] // Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). - М.: Буки-Веди, 2015. - С. 75-77.

3. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников:

Практическое пособие [Текст] / – М.: Аркти, 2009.

4. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков [Текст] / - М., 1999 г.

**Багаева В.В., Добровольская Е.Ю.**

МБДОУ г. Иркутска, детский сад «Сказка»

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ**

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Что сегодня должны учитывать педагоги дошкольного образования в данном направлении работы («Взаимодействие детского сада с семьей») в рамках реализации ФГОС ДО?

Выход один: 1) включение родителей в целенаправленное образование своих детей наравне с детским садом, 2) изменение ценностного отношения сотрудников детского сада к семье.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь

высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Организация успешного взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели. У педагогов и родителей единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми.

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы. А затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Содержание работы с родителями реализуем через разнообразные формы. Как традиционные, так и нетрадиционные. Главное – донести до родителей знания. Одной из основных форм работы с родителями остается родительское собрание. В течении нескольких лет. Мы проводим собрания в форме дискуссий «Я в системе «семья – ребенок – детский сад». «Что вы ожидаете от детского сада». Совместно с родителями и детьми занимаемся проектной деятельностью. По проектам «Давайте познакомимся» и «Семейные традиции» родители активно включились в работу и представили фото презентации своего генеалогического дерева, оформлены фото выставки «Я и моя семья». Все это способствовало сближению родителей группы и формировало предпосылки к формированию дружного коллектива, во главе которого стоит ребенок, а мы (воспитатели и родители) рядом, как его опора.

Для введения родителей в образовательный процесс постоянно привлекаем их к совместным развлечениям и участием в театрализованных представлениях для детей. Так вместе мы провели представление «В гостях у Лешего», «Приключение лисы Алисы», роли всех сказочных персонажей играли родители от этих праздников получили удовольствие не только дети, но и сами родители. А также совместные развлечения «День матери», «Папа и я», «Страна светофория», «Здравствуй зимушка-зима» и др. Проводя все эти мероприятия, мы поняли, что родители с большим желанием и даже с благодарностью участвуют и с каждым годом желающих становится все больше. Главное правильно донести до родителей всю значимость этих мероприятий.

Сближению детей, родителей и воспитателей способствует и использование такой формы работы как создание «Копилки добрых дел родителей» - это и участие родителей в акциях «Чистый участок», где родители вместе с детьми расчищают от снега прогулочный участок, уборке сухих листьев. А летом, благодаря помощи наших мам, цветники радовали всех своим разнообразием и богатством красок, «Наша горка», «Подари книгу». Вместе с родителями делали ремонт, красили стены, занимались дизайнерским оформлением группы. Именно тогда мы очень сильно сблизились с



родителями, это помогло нам в дальнейшем. А также способствовало сближению родителей друг с другом и с детьми.

Родители вместе с детьми активно участвуют в различных конкурсах и выставках, проводимых как в группе, так и в детском саду. Основная цель этих мероприятий – укрепление детско-родительских отношений в результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность и внимание к близким, уважение к труду. Формируются семейные традиции, что является залогом счастливой и дружной семьи.

По традиции каждый год, родители вместе с детьми принимают активное участие в городских конкурсах «Лучшая кормушка для птиц», а в этом году приняли участие в конкурсе «Эко-кормушка для птиц», «Мастерская Деда Мороза», «Красавица осень». Родители очень творчески подходят к выполнению работ. По итогам конкурса многие работы занимают призовые места. Так, например эко-кормушка – «домик из сухого печенья с семечками» была отмечена городской комиссией дипломом, воспитанника. Такая совместная деятельность сблизила нас и родителей, родителей и детей, подружила семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной и для других общих дел в группе. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они и не подозревали, пока не пришлось рисовать самим. Было много восторгов и удивления. Если в начале нашей встречи ощущалось некоторое напряжение, чувство неуверенности, беспокойства, то в процессе работы царит взаимная симпатия, эмоциональная открытость и интерес друг другу.

Форма работы через родительские уголки является традиционной, в нем мы помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания. Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников нашего детского сада дало положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями – он стал более доверительным, многие из родителей стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники ДОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» становятся активными участниками воспитательнообразовательного процесса, помощниками воспитателя. Повышается их психологопедагогическая грамотность.

**Бакуленко М.В.**

МБДОУ г.Иркутска Детский сад №162

## **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С НЕСЛЫШАЩИМИ ДЕТЬМИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

Семья была и остаётся жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей. Ребёнку для полноценного и гармоничного развития личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания. Особенно это важно для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Такой ребёнок нуждается в особой поддержке и помощи близких ему людей.

Большое внимание уделяется работе с родителями. Работа строится с учётом дифференцированного подхода, учитывается социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, а так же повышение педагогической грамотности семьи.

Задача педагогов – создание необходимых условий для понимания родителями важности своего участия в жизни ребёнка. При взаимодействии с семьями воспитанников основной целью является вовлечение родителей в образовательный процесс.

Приобщение незлыхшащих детей и их родителей к культурным, духовно-нравственным ценностям, здоровому образу жизни на основе включения их в мир искусства и культуры. Главным компонентом данной задачи мы рассматриваем культурно-досуговую деятельность [5,67].

«Культурно-досуговая деятельность является одним из важных средств реализации сущностных сил человека и оптимизации социально-культурной среды, окружающей его. В культурно-досуговой деятельности, как правило, слитно присутствуют моменты преобразования, познания и оценки» [2].

Содержание культурно-досуговой деятельности даёт ребёнку возможность испытывать чувства и переживания посредством разнообразной деятельности в свободное время и тем самым удовлетворять свои потребности в осмыслении воспринимаемой информации, художественных образов, общего культурного контекста, который в это время оказывается в фокусе его внимания [5,67].

Организация досуговой деятельности (отдых, праздники, творчество) представляют особую значимость для незлыхшащих детей в связи с их жизненными ограничениями, трудностями коммуникативной деятельности.

В поиске новых эффективных форм сотрудничества с родителями, побуждения родителей к активному участию в жизни ребёнка в детском саду, развитию коммуникативных способностей. Педагогами разновозрастной группы №6 для глухих детей от 2-8 лет систематически организуется культурно-досуговая деятельность.

Основные задачи культурно-досуговой деятельности:

- формировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей;
- создание эмоционально положительного климата в группе;
- информирование родителей о потенциальных возможностях ребёнка; □ развивать у детей и родителей интерес к совместному времяпровождению и др.

Участниками культурно-досуговой деятельности являются неслышащие дети, родители наших воспитанников, педагоги ДООУ. Мероприятия планируются педагогами группы на основе перспективно-тематического плана ДООУ. В рамках культурно-досуговой деятельности проходят мастерские, дни здоровья, праздники, театрализованные представления. Каждое мероприятие имеет тему, цель, задачи и направлено на практическую помощь и взаимодействие родителей и их детей.

Особой популярностью среди воспитателей и родителей пользуются спортивные праздники: «Осенний марафон», «Зимняя олимпиада», «Папа, мама, я – спортивная семья». Участвуя в общей игре (эстафете, соревновании) у родителей и детей появляется общая цель, достижения которых требуют совместных усилий и активного взаимодействия друг с другом. Взаимодействие родителей и детей способствует эмоциональному сближению, получению родителями и детьми опыта партнёрских отношений, соучастия и сопереживания друг другу.

Среди семейных праздников наибольшей любовью пользуется, «День мамы». Праздник проходит эмоционально тепло и душевно, дети заранее готовят праздничные поздравления, танцы, подарки, рисуют портреты мам. Большой интерес у родителей вызывало участие в совместной творческой деятельности «Мастерская животный мир Прибайкалья», «Мастерская Деда Мороза». Развитие практических умений работы с различными материалами и в различных техниках развивает у детей творческое воображение, желание выполнять совместную работу, всё это благоприятно влияет на детско-родительские взаимоотношения.

Игра-драматизация по сказке «Заюшкина избушка» объединила всех участников образовательного процесса. Велась большая предварительная работа. Педагоги и родители готовили декорации и костюмы. Музыкальный руководитель подбирала репертуар, работала над художественными образами персонажей.

Участие в таких мероприятиях помогает родителям активизировать воспитательные навыки, у них появляется вера в собственные педагогические возможности, желание поделиться своими находками. Даёт возможность открыто высказывать собственное мнение, делиться успехами и трудностями семейного воспитания.

Взаимодействие педагогов и родителей стало необходимым условием, оно позволило глубже узнать индивидуальные особенности и способности каждого ребёнка.

Список литературы.

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. – М.:ВЛАДОС, 2001.
2. Доронова З., Фокина Е., Оберемок С.//Дошкольно воспитание - 2006,11
3. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность. - М.:МГУК, 1998.
4. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье: Пособие для родителей. – М.,1991.
5. Свердлова А.З. Социокультурная реабилитация лиц с нарушениями слуха средствами досуговой театральной деятельности // Специальное образование - 2015. №1

**Балащенко Л. Н., Мусинцева А. Д.**  
МБДОУ «ДСКВ № 110» МО г. Братска

## ДОМАШНИЕ ВИЗИТЫ

Как известно, на воспитание ребенка влияет, в первую очередь его семья. И даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями, которые на глубинном подсознательном уровне закладывают у ребенка представление о том, какова жизнь и по каким правилам можно в ней действовать. «Поистине семья – это место, где делают людей, где формируется их отношения к людям, к миру» (Ф. Бекон).

Поэтому так важно узнать семью изнутри, почувствовать атмосферу семьи, понять какие приоритеты существуют в каждой семье, какие отношения между родителями, их увлечения, интересы, семейные праздники, традиции.

Чтобы лучше понять ребенка, найти наиболее оптимальные решения проблем воспитания конкретной личности, необходимо расположить к себе родителей, заслужить их доверие, вызвать на откровенный разговор, разбудить желание поделиться с педагогами своими мыслями, сомнениями. Мы считаем, что обязательно нужно познакомиться с родителями и детьми в неформальной домашней обстановке.

Домашние визиты – важный и ответственный момент в работе воспитателя с родителями.

Семья – это в какой-то мере личная область, в которую может быть допущен не каждый желающий. И очень важно построить доверительные отношения с родителями, таким образом, чтобы вас пригласили к себе или хотя бы разрешили прийти в семью.

Цели таких визитов могут быть разными:

- Выявление причины непосещения ребенком детского сада
- Установление более тесного контакта с родителями
- Участие в семейных мероприятиях

Но главная цель каждого визита – установление более тесного контакта с ребенком и семьей.

С первых минут общения с родителями, мы наблюдаем их доброжелательность, заинтересованность в сотрудничестве. Мы чувствуем, что мы желанные гости.

На примере нашего визита в семью, хотим рассказать вам о том, как проходила наша встреча. «Ребенок поступил к нам в старшую группу в середине учебного года и по возрасту был младше детей. Это отражалось во всей деятельности ребенка: медленно кушал, последним одевался, на занятиях был пассивным, а в общении с детьми малоактивным. Это беспокоило и нас и родителей. Родители интересовались:

С кем дружит наш сын?

В какие игры играет?

Сам ли одевается на прогулку?

Хорошо ли кушает?

Они очень переживали за сына, так как он группе был самый маленький. Мы обратили внимание родителей на то, что ребенок робкий, стеснительный, неуверенный. Родители с нами не согласились и пригласили нас пообщаться с ребенком в домашней обстановке.

Вместе с родителями назначили день и время посещения. Зная, что ребенок увлекается рисованием, мы в подарок приготовили раскраски, цветные карандаши. А дружная семья воспитанника, тоже готовилась к встрече. С утра вся семья распределила

обязанности: мама с детьми пекли торт; папа наводил порядок. Вся семья была очень рада нашему визиту.

Когда мы зашли в квартиру, мальчик пригласил нас в свою комнату, где с большим желанием показывал книжки, игрушки. Мы вместе с ним рассматривали книги и играли в настольно-печатную игру «Четвертый лишний». Во время беседы ребенок с удовольствием отвечал на интересующие нас вопросы:

Какая игрушка у тебя самая любимая? Кто ее подарил?

Интересно тебе в детском саду? Что тебе нравится?

С кем ты дружишь? Почему?

Покажи свою любимую книгу? О чем она?

Родителей привлекла наша беседа, и они присоединились к ней, и стали нашими собеседниками. И в свою очередь спрашивали нас: Чем интересуется сын в группе? Любит ли трудиться? С кем общается?

Во время непринужденной беседы мы многое узнали о ребенке. Оказалось, что наш воспитанник умеет читать, прекрасно разбирается в разных видах транспорта, умеет рассуждать и доказывать, чего мы в группе не замечали. Ребенок с гордостью показал нам фотографии, которыми были украшены стены комнаты. Мы узнали, что папа – профессиональный фотограф. И мы все вместе рассматривали семейные фотоальбомы. Во время рассматривания мы узнали много интересного о семье, где ребенок был активным рассказчиком. Еще мы узнали, что все члены этой семьи любят спорт, природу, увлекаются путешествиями, а папа все это отражает в своих фотоработах и участвует в различных фотоконкурсах. А мама – рукодельница, она шьет игрушки своим детям: тряпчатых кукол, медведей, разных сказочных животных. А сюрпризом для нас было то, что мы увидели театральные атрибуты к сказке «Три медведя», и все мы стали участниками этой сказки, к которой привлекла нас мама. Это всем доставило огромное удовольствие. После теплого, дружного общения мы все вместе пили чай с тортом «Изюминка».

При расставании у нас возникло желание встретиться вновь. Наше посещение было результативным и для нас, и для родителей и для ребенка. Он стал более доверительно общаться с нами и со сверстниками в группе, делиться личными впечатлениями, рассказывать о своих достижениях. А у родителей уменьшилась тревожность за сына. А нам помогло лучше узнать ребенка, понять его интересы, сблизиться с родителями.

Мы отмечаем, что после таких встреч, родители становятся доброжелательнее, гораздо активнее, начинают участвовать в жизни группы и детского сада, предлагают свою помощь.

Между нами возникают более доверительные отношения.

При посещении семей нас радует, что родители бережно хранят наши памятки, буклеты, рекомендации, грамоты, благодарственные письма. Все это оформлено в красивых рамочках в прихожей на стене или в семейном альбоме, портфолио.

Несмотря на то, что домашние визиты – это трата личного времени, подготовка к встрече, материальные затраты, такая форма взаимодействия помогает наладить контакт с семьей, стимулирует доброе отношение родителей к детскому саду, мотивирует родителей на активное участие в жизни группы.

**Баранова О. А., Пивоварова А. В.**  
МДОУ Детский сад № 3, г. Черемхово

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УСТАНОВЛЕНИЯ ПАРТНЁРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ВСЕМИ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от « 17 » октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014г., где прописаны требования по взаимодействию ДОУ с родителями. Статья 44 ФЗ гласит, «родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка».

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребёнка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Цели и задачи семьи и детского сада совпадают. Обе стороны желают по окончании детского сада получить одинаковый результат: здорового, смышленного, инициативного и морально адекватного ребёнка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе.

В связи с этим возникает необходимость по иному взглянуть на проблему взаимодействия ДОУ с родителями с целью создания партнерских отношений «семья – детский сад» в совместном воспитании дошкольников.

В традиционно используемые формы общения педагогов с родителями мы привнесли неординарное содержание.

*Досуговые формы* – совместные досуги, праздники, выставки – призваны устанавливать теплые, неформальные, доверительные отношения, эмоциональные контакты между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Праздники стараемся проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они осознавали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества. Участие родителей в подготовке и проведении мероприятия – это направление самое привлекательное, полезное, но и самое трудное. Приведу пример одного из таких мероприятий: весной 2018 года нами был проведен «День родительского самоуправления», где родителям была дана возможность стать не просто сторонними наблюдателями, но и «примерить на себя» роль воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Подготовку к этому дню мы с родителями проводили, втайне от детей, чтобы сделать для ребят сюрприз.

Родителям было предложено самим выбрать, в роли какого специалиста, они предстанут перед детьми. Роли были распределены, обговорили (в индивидуальной форме) содержание всех режимных моментов. В течении всего дня родители сменяя друг друга не переставали удивлять детей и сотрудников детского сада своим творчеством в организации НОД и режимных моментов. Вечером детям не хотелось уходить домой. На мой вопрос «Что понравилось больше всего в этот день?», отвечали – «Всё!». А вот самым трудным для детей, в этот день было не шалить.

Анализируя это и другие мероприятия, такие как «Широка масленица», театрализованная сказка «Волк и семеро козлят», пришли к выводу, что досуги позволили создать эмоциональный комфорт в группе. Родители стали более открытыми для общения. Эта форма работы сплотила родителей, превратила их в единомышленников. Подобная форма работы позволяет родителям увидеть изнутри деятельность педагогов и специалистов МДОУ, а также понаблюдать за своим ребенком, так сказать, «со стороны».

Встречи с родителями на праздничных мероприятиях делают наши будни ярче, от этого растет наша самооценка, как педагогов, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и, соответственно, авторитет детского сада растет.

*Познавательные формы* выполняют доминирующую роль в повышении психологопедагогической культуры родителей. Их суть ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей. Основной упор делаем на организацию собраний нетрадиционной формы. Нетрадиционные – это значит, на родительских собраниях используем такие методы и приёмы, которые активизируют внимание, уставших после работы, родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настрой на доброжелательный откровенный и деловой разговор. Всё это повышает интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивает явку, активизирует родителей на решения проблем воспитания.

Очень запомнилось собрание, проведённое в форме «Аукциона», по теме «Кризис шести лет» Собрание проходило в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме. Воспитатель дал понятия кризиса шести, совместно с родителями проанализировали, как остро протекает этот период у детей. Далее родители продолжили делиться своим опытом, как они преодолевали со старшими детьми данный период или как они сейчас с ним справляются. Все происходит в виде игры и за каждый совет выдавались фишки, (т.е. советы продавались за фишки). Наиболее удачные советы поместили на стенд «Копилка родительского опыта».

Уже стало традицией один раз в год проводить для родителей «Семинар-практикум». На собрании выступают не только воспитатель, но и родители, логопед, инструктор по физической культуре и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, зачастую присутствуют элементы тренинга. Определяется тема и ведущий, им может быть, как воспитатель, так и родители, приглашенные специалисты. Например, в конце учебного года решили продемонстрировать родителям, чего достигли дети в своём развитии и все специалисты, работающие с детьми нашей группы, подготовили к собранию

интегрированное занятие по текущей лексической теме. Родителей усадили за «парты» рядом с их детьми и предложили, где-то совместно выполнить задания, а где-то и параллельно с детьми. К всеобщему удивлению, дети более успешно справлялись с заданиями, а вот родители испытывали трудности и допускали ошибки.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками образовательных отношений, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять интерес к жизни группы, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования к цели. Главное – не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих создателей жизни. Каков человек – таков и мир, который он создаёт вокруг себя.

**Баранова Д. В., Юмагуна А. Р.,** воспитатели  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 145

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ СЕМЬИ В ТВОРЧЕСТВО РЕБЕНКА**

Многообразие окружающего мира и созвучие впечатлений вызывают массу эмоций у любого ребенка. Дети по своей природе являются активными исследователями и преобразователями. Впитывая, как губка все новое и интересное, ребенок пытается отразить свои впечатления в творчестве.

В каждой группе для детского творчества выделено специально оснащенное и оборудованное место. Дома это сделать несколько сложнее. Исходя из желаний детей и учитывая озабоченность родителей, мы нашли компромиссное решение. Было предложено сформировать «Волшебный сундучок». Что входит в содержимое коробок «Волшебного сундучка»? С точки зрения ребенка - масса несомненных сокровищ: материалы для изобразительного творчества, открытки, бусины, природный материал и т.д. Удобно, практично, безопасно. А родителям остается только восхищаться. Признание успехов будет являться дополнительным стимулом для дальнейшего творческого поиска. Постепенно можно вносить рекомендации по улучшению конечного результата, подводить ребенка к анализу своего труда. В этом случае взрослый должен придерживаться партнерской позиции. Очень хорошо, если дома ребенок в часы досуга может вместе с взрослым заняться лепкой, рисованием. Замечательно, если педагог может рассчитывать как на родителей, так и на представителей более старшего поколения. Для того чтобы родители были в курсе происходящего, своевременно обновляется информация в уголке, консультационные материалы должны быть привязаны к и возрастным особенностям детей и к тематическому планированию группы.

Преобразования, происходящие в системе дошкольного образования в связи с введением ФГОС, затрагивают не только педагогов, но и родителей. Актуальность нововведений не всегда понятна родителям ребенка, зачастую можно наблюдать настороженность и недоверие, проявляемые по отношению к педагогам. Родительские



собрания, тематические мастерклассы, выставки работ, консультации, позволяют объединить усилия взрослых и результативно проявляются в детском творчестве.

С точки зрения ребенка, лепка имеет максимальное преимущество - воссозданный объект выглядит «почти как настоящий». Одной доступности материала для полноценного развития детских творческих устремлений все же недостаточно. Эстетические представления, изучение восприятия ритма, форм предметов, пространственное соотношение величины и объема, пропорциональность составных частей предмета, осваиваются постепенно. Ребенок знакомится с различными способами достижения результата, выбирая для себя те, которые его лично устраивают. Изобразительное творчество позволяет познакомиться с ситуацией выбора и личного принятия решений. Желательно, чтобы была возможность для словесной аргументации. Поэтому, если ребенок показывает свой продукт деятельности родителям, необходимо проявить живой интерес, задавая вопросы рефлексивного характера, а также вопросы, требующие его личной эмоциональной обрисовки.

Что можно еще посоветовать родителям, чтобы детское творчество было в радость всем участникам процесса. Контролировать качество материалов для творчества. Если это пластилин, тогда нужно обратить внимание на то, чтобы он не пачкал руки, обладал яркими цветами. Пластилина может быть и несколько пачек, в этом случае избыток – не убыток. Если предпочитаете работать с соленым тестом – тогда необходимо соизмерять предполагаемый объем работы и объем теста. Хранить его про запас достаточно непросто, легче сделать новую порцию. Небольшой излишек можно поместить в целлофановый мешочек и убрать в холодильник.

Работая над созданием картины, сувенира, поделки как из теста, так и из пластилина, необходимо помнить о том, насколько важным является цветовое решение. Цвет в творчестве служит показателем эмоционального благополучия ребенка, его психологической стабильности. Цвета могут быть идентичны натуральным, но если есть возможность для творческой игровой импровизации, почему бы не попробовать?

Рассмотрим пластилин. Хорошее качество пластилина. Как мы писали выше, во многом определяет успешность воплощения творческого замысла. Как быть, если возникло затруднение в работе, обусловленное отсутствием какого-нибудь цвета? Смешение цветов в красках уже многое сделало возможным для детской фантазии. Подарите ребенку возможность стать волшебником – научите его менять цвет пластилина. Первым этапом будет освоение изготовления «мраморного пластилина». Для этого можно взять небольшие кусочки пластилина разного цвета и соединить их в один. Очень скоро появятся «мраморные» узоры. При более длительном воздействии на пластилин и более тщательном его смешивании, разводы исчезают, появляется однородный цвет. Освоить принцип смешивания цвета не только просто, но очень увлекательно. Если вести систематическую работу по экспериментированию с цветом, то в скором времени, ребенок освоит мысленное формирование алгоритма работы и предполагаемый результат от освоения техники смешения цветов.

Соленое тесто еще многообразнее в использовании цвета, здесь наряду с готовыми красителями, можно применять и пищевые, сделанные своими руками. Луковая шелуха, сок свеклы, морковки познакомят ребенка с тем, что окружающий мир сам служит и объектом для творчества и средством его реализации.

Совместные практики в домашних условиях приводят к тому, что ребенок в практической творческой деятельности осваивает принципы взаимосвязи и взаимозаменяемости. И можно смело говорить о появлении новой способности у всех членов педагогической триады – способности к самопознанию и самосовершенствованию.

**Бельских О. Л., Яненко А. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 169

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

На сегодняшний день как никогда актуальной остаётся тема реализации взаимодействия дошкольных учреждений с семьями воспитанников. С принятием ФГОС ДО появились новые аспекты этого процесса. Неотъемлемым условием такого взаимодействия стало вовлечение в его структуру родителей как активных участников. Открытость дошкольного учреждения сейчас предполагает не только обязательное предоставление необходимой информации, но и анализ эффективности такой информации, её пользу в повышении качества образования. В данном случае не приходится говорить о значимости взаимодействия с родительской стороной, скорее о формах работы по достижению высокого уровня такого взаимодействия. Ведь содержание совместной работы педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания.

Подразумевая под взаимодействием обширный перечень этапов работы, стоит упомянуть о принципах, на которых все строится: способность безоговорочно принять другого человека, брать во внимание его личный опыт, эмоциональное состояние, использовать безоценочный тип отношений, понимать, что родитель – «заказчик» образовательных услуг, проявлять педагогический такт и компетентность.

Первое, с чем сталкивается педагог при планировании совместной с родителями работы – это выбор методов и форм. На данном этапе целесообразно проанализировать предшествующий опыт, и внимательно оценить его значимость для дня сегодняшнего. Не стоит сразу отбрасывать возможность выделить наиболее эффективные методы и идеи прошлых лет, стоит лишь «прочитать» их в контексте современных требований, дополнить и трансформировать. В этом кроется основная цель взаимодействия с родителями: необходимо отойти от стандартной традиционной формы статичной передачи информации от педагога к родителю, в которой действует принцип «проводника и передатчика». В этом случае педагог лишён возможности обратной связи и реализации оценки уровня эффективности, переданной им информации, значит, в современных условиях, необходимо предоставить эту возможность, чтобы избежать вероятности использования неактуальной или попросту не привлекающей внимание информации. Это можно реализовать в рамках анкетирования родителей, направленного на выявление их «образовательного запроса»: что необходимо им, чем они интересуются, с какими проблемами сталкиваются, как относятся к ребенку, имеют ли педагогические установки в отношении воспитания своих детей. Анкетирование

поможет и оценить результат работы педагогов и родителей, проанализировать свою деятельность, поставить новые цели и добиться решения проблемных ситуаций.

Всемирно известные традиционные формы работы с родителями – беседы, консультации, выставки, конкурсы стенгазет, поделок, конечно, со временем теряют свою актуальность, особенно, когда речь идёт о «адресности» конкретной информации для конкретного ребенка. Многие родители предпочитают не коллективные формы работы, а индивидуальные или подгрупповые, с очень небольшой численностью. В этом могут помочь нестандартные, современные формы работы с родителями, такие как: организация родительского клуба, досугового центра, познавательных «круглых столов», конкурсов, использование для передачи информации современных коммуникативных технологий и средств. Особенно это касается познавательных мероприятий, в которых обязательно кроме педагогов, должен участвовать психолог, организующий ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирующий у них практические навыки воспитания. Эти мероприятия направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. И если говорить о современных компьютерных средствах, к ним может относиться: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, электронной библиотеки по основным проблемам семейной педагогики.

Немаловажным качеством, которое предстоит сформировать специалистам и педагогам у родителей, является педагогическая рефлексия – возможность осознанного отношения к процессу воспитания. Здесь имеется в виду умение анализировать педагогическую ситуацию и свои действия в ней, умение решать педагогические задачи в ходе игрового моделирования этих ситуаций.

Педагог-психолог, в том числе, используя данные методы в моделировании игровой ситуации, помогает формировать родительскую позицию, повышает активность родителей, актуализирует их знания и опыт. Родители в свою очередь получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаются в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

В заключение еще раз отметим необходимость установления партнерских отношений между родителями, детьми и педагогами, только при выполнении этого условия станет возможным плодотворное сотворчество всех трёх сторон, направленное на гармоничное всестороннее развитие детей.

**Бережная С. Н.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 188

## **НАЦИОНАЛЬНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ – ОСНОВА ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Иркутская область является многонациональным регионом Российской Федерации. Представители 142 национальностей проживают на территории области. Из 2428750 человек населения (данные переписи 2010 года). Много проживает представителей других национальностей – татар, бурят, белорусов, чувашей, армян, немцев и т.д.

На сегодняшний день на территории Иркутской области осуществляют деятельность более 60 национально-культурных сообществ (общин центров, автономий, обществ, товариществ), более 30 действуют в городе Иркутске, целью своей работы они ставят передачу культурного наследия, формирование навыков разговорной речи на родном языке, развитие коммуникативных навыков.

Дошкольное учреждение – это мини-проект Иркутской области. Мы многочисленны, многонациональны, у каждой семьи свои традиции и устои, приходящие в ДОУ вместе с детьми.

Педагогам, необходимо не только сохранить уже сложившиеся традиции, но и научить понимать и принимать их многообразие, красоту, уникальность.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них аккумулирован накопленный веками опыт, наблюдения за явлениями природы, животного мира. Эти наблюдения неразрывно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всем его многообразии. Немаловажную роль играют произведения национального фольклора, народные ремесла. Отражение в песнях, играх, танцах, игрушках и деятельности людей многих поколений, многолетнее шлифование их наполнения позволяет стать образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культурой.

Встает законный вопрос, как же можно объединить разные культуры, традиции, обычаи???

Мы совместно с родителями решили реализовать проект «Фестиваль народов Прибайкалья «По байкальской радуге»

Сотворчество ребят, взрослых, педагогов позволит улучшить взаимопонимание, поможет в формировании культуры толерантности.

У родителей, бабушек и дедушек наших воспитанников, хранятся предметы утвари, одежды, которые могут рассказать о культуре, обычаях, национальных особенностях народностей.

Проект Фестиваля реализуется в течение 2-х месяцев посредством организации тематических направлений, которые олицетворяют собой цвета радуги:

Красный цвет – могущество, воля к победе. Красный – национальные особенности. Проводятся встречи с родителями, представляющие свои национальности, демонстрируются национальные костюмы, разучиваются национальные песни, элементы и движения танца, колыбельные, песни, потешки, прибаутки, сказки.

Оранжевый цвет – это цвет достижений. Оранжевый – физическое развитие. Происходит знакомство, разучивание народных игр.

Жёлтый – ум. Проводится викторина «Мы дети одной страны», квесты и путешествия с познавательными заданиями.

Зелёный – новые знания. Проводятся презентации, детско-родительские встречи, мероприятия.

Голубой – семейные истины. Организуются выставки семейных интересов, конкурс книжек-малышек домашних игр «Домашние игры». Конкурсы родословных, интересных историй, передающихся из поколения в поколение, создание мини-музеев.

Синий – творчество. Родители, дети и педагоги готовят своими руками изделия из бумаги, глины, ткани и т.д. Проходят мастер-классы, конкурсы рисунков «Традиции народов моей малой Родины».

Фиолетовый – достижения. Дети знакомятся с выдающимися людьми прославившие Иркутскую область. Проходят встречи с современными представителями разных национальностей Иркутской области. Готовится круглый стол для родителей и педагогов «Национальная культура в духовном становлении ребенка».

Апогеем всего проекта станет праздник «По байкальской радуге», где дети и родители демонстрируют национальные костюмы, исполняют национальные песни и танцы, знакомят с национальными блюдами, водят хоровод дружбы.

У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности.

Особенность детско-родительского отношений в рамках совместного дела отличает особую значимость всего происходящего, как для взрослых, так и для детей. Вместе с родителями знакомиться с новым, постигать секреты предков, узнавать историю своей малой Родины вдвойне интересней, существенней, это момент истины.

Такая форма работы позволит нам совершенствовать систему работы по духовнонравственному развитию детей, через использование эффективных методов, средств и формы работы с детьми, родителями и общественностью, укрепить внутрисемейные связи, создать условия для духовно-нравственного становления детей вне детского сада, наладить контакт с семьёй.

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской национальной культуры. СПб., 2004
2. Мельников М.Н. Русский детский фольклор Сибири.- Новосибирск, 1970.
3. Патрушева И. Н. Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 192197.
4. Энциклопедия обрядов и обычаев/ сост.: Л.М. Брудная, з.М.Гуревич, О.Л. Дмитриева. – СПб.:Респекс, 1997

**Бессонова Е. И., Бутакова Н. В.,** воспитатели  
МБДОУ г Иркутска детский сад №18

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

*Семья – это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества.  
Феликс Адлер*

Детские годы – самые важные в жизни человека, как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и воспитателей.

На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает, как на уровне каждой ДОО, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

На данный момент актуальной проблемой является взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями; оно также направлено на повышение педагогической культуры родителей. Родители очень нуждаются в помощи и поддержке в воспитании собственных детей. Одной из актуальных задач нашего времени становится взаимодействие и сближение образовательной организации и семьи, а также распространение накопленного в этом направлении опыта. Семья играет главную роль в жизни ребенка. Первыми, кто передает ребенку опыт в непосредственном эмоциональном, нравственном, художественно-эстетическом, социально-личностном развитии становятся близкие взрослые, прежде всего его семья. Хорошо, если в семье царят доверие, доброжелательность, искренняя забота, бережное отношение друг к другу, взаимопомощь. У ребенка, живущего в такой атмосфере, естественно и органично развивается способность к позитивному взаимодействию с окружающим миром. Он растет эмоционально защищенным и уверенным в себе, открытым и общительным. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитие способностей, формировании ценных жизненных ориентаций. Мы считаем, что педагоги и родители должны искать вместе наиболее эффективные способы решения проблем, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи.

И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДОО. Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезную

трансформацию. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня и в дошкольном образовании, требуют от педагога новых форм организации педагогического процесса в детском саду. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей) и детей. Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности дошкольников и взрослых является проектная деятельность.

Что представляет с собой этот метод? Это метод обучения, способствующий развитию самостоятельности мышления, помогающий ребёнку сформировать уверенность в собственных возможностях. Он предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. Это обучение через поисково-познавательную деятельность, которая направлена на результат, который получается при решении какой-либо проблемы. Метод проектов позволяет воспитать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности, а также способствует развитию целеустремлённости, настойчивости, учит преодолевать проблемы, возникающие по ходу дела, а главное умению общаться со сверстниками и взрослыми, повышает авторитет ребёнка перед сверстниками и собственную самооценку. В основе каждого проекта лежит какая-нибудь проблема. Ведь темы проектов рождаются именно из интересов детей. Для метода проектов характерна групповая деятельность. Таким образом, метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой. Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, она должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности.

Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Организация взаимодействия ДОО и семьи в форме проектной деятельности представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

В тесном взаимодействии с семьями воспитанников мы провели интересные совместные мероприятия, досуги и развлечения через проектную деятельность.

Был организован проект *«Моя семья»*. Где дети совместно с родителями рассказывали о семейных традициях и увлечениях. В результате этого проекта все родители создали совместно с педагогами портфолио своего ребенка, которая будет пополняться с каждым годом всей жизни ребенка. Изучение традиций и обычаев семьи способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду.

В рамках долгосрочного проекта *«Папа, мама, я – спортивная семья»* проводятся различные спортивные досуги, эстафеты с участием родителей. В результате родители со своими детьми становятся активными участниками спортивных мероприятий ДОО и города.

*«Ах, какая елочка!»* самый популярный проект, в котором и дети, и родители активно участвуют, проявляют творческие успехи. В результате этих совместных работ дети стали участниками Всероссийского творческого конкурса *«Самая красивая ёлочка»*, получили дипломы лауреатов 1,2,3 степени. Родители активно участвуют в новогодних праздниках.

С помощью родителей обновляется развивающая предметно-пространственная среда в группе, где основное место занимают рукотворные игрушки из бросовых материалов. Так день за днём выстраивается наша взаимосвязь с семьей, которая строится на взаимопонимании, доверии и взаимопомощи. Ценным является и тот факт, что проектная деятельность создает условия для включения в образовательную работу с детьми их родителей, что наилучшим образом влияет на результаты воспитательной работы.

Мы пришли к выводу, что метод проектной деятельности во взаимодействии с родителями является эффективным. Опыт работы свидетельствует, что проведенная работа показала свои итоги: родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности.

Таким образом, подобранная нами система мероприятий оказалась эффективной. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

**Бессонова Н. Б., Ромик И. В.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 179

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ – ЗАЛОГ  
УСПЕШНОГО ЛИЧНОСТНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА**



Закон «Об образовании в Российской Федерации» и вступивший в 2014 году Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка» определили приоритетной задачей дошкольных учреждений на современном этапе.

Взаимодействие детского сада и семьи – актуальная и трудная проблема дошкольного образования. В чем же проявляется ее актуальность и трудность? Актуальность, на наш взгляд, заключается в важности и необходимости участия родителей в развитии и воспитании своих детей не только в стенах дома, но и в тесном взаимодействии в образовательном пространстве ДОО с педагогами и самими детьми. Трудность же этой проблемы проявляется в необходимости разного, а порой и индивидуального подхода к каждой семье или даже отдельным родителям, а иногда и не принятие педагогами родителей как своих партнеров в этом взаимодействии, а видение родителей как объект воспитания. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Современный мир постоянно усложняется, ускоряется и жизненный ритм человека, что приводит к уменьшению человеческого общения, живое общение с детьми в семьях часто заменяет экран телевизора или гаджета. Поэтому педагогам необходимо организовывать такие виды мероприятий и формы взаимодействия с семьями воспитанников, способствующие проявлению заинтересованности родителей в них и отодвигающие повседневные дела на второй план.

Организуя взаимодействие коллектива детского сада с родителями (законными представителями) прежде всего, необходимо самим педагогам повернуться лицом к семье, выявить степень готовности родителей к участию в образовательном процессе и уровень их психолого-педагогической компетентности, оказать им педагогическую помощь и привлечь на свою сторону в плане единых подходов к воспитанию ребенка, создание единого пространства развития ребенка.

Наше дошкольное учреждение за пять лет своей деятельности накопило достаточный опыт по организации взаимодействия с семьями воспитанников и вовлечение их в образовательное пространство ДОО. Вся работа проводится планомерно и целесообразно.

Организуя эту работу, педагоги детского сада используют разнообразные формы работы, проводят различные мероприятия, как традиционные, так и инновационные, призванные повышать психолого-педагогическую компетентность родителей.

Все формы взаимодействия можно условно разделить на группы: познавательные, наглядно-информационные, досуговые.

Говоря о познавательных формах взаимодействия, отметим регулярное проведение консультаций для родителей, собраний, тренингов, исследовательских проектов. Одной из инновационных просветительских форм взаимодействия с родителями в нашем детском саду является работа Родительского университета. Уже на протяжении ряда лет в дошкольном учреждении организуются встречи в рамках этого проекта. Приглашая родителей (законных представителей) на эти мероприятия, мы, прежде всего, учитываем актуальность темы для родителей, а так же продумываем формат проведения

мероприятия: педагогическая гостиная, деловая игра, мастер классы, педагогический брифинг, семинар – практикум. В проведении этих встреч принимают участие педагоги детского сада, а также представители социального окружения ДОО, кроме того, родители так же привлекаются для проведения мастер классов в рамках этих встреч.

Активное участие родители принимают в организации и проведении досуговых мероприятий. Уже стали традиционными спортивные соревнования «Вместе с мамой, вместе с папой!», «Я как папа!», соревнования по футболу.

Родители стали активными участниками музыкальных, литературных мероприятий, не только принимают участие в играх и танцах на праздниках, но и являются ведущими и героями этих мероприятий (Осень на празднике осени, герои сказок в литературной викторине и другие). Родители активно проводят творческие мастер классы для детей и педагогов (открытка для мамы, тряпичная кукла, мастерская Деда Мороза).

В детском саду регулярно организуются выставки совместных работ родителей и детей («Золотые руки наших мам» ко дню матери; «Наши руки не для скуки» – совместные поделки детей и пап ко Дню защитника Отечества; «Что нам осень подарила» – поделки из природного материала, овощей и фруктов; ко Дню Победы ежегодно вместе с родителями оформляем стену Славы, где размещаем портреты и краткую биографию ветеранов войны, родных и близких воспитанников; выставки новогодних игрушек и т. д.). Родители принимают активное участие в создании развивающей предметно-пространственной среды детского сада: совместные поделки по тематическим неделям, оформление территории дошкольного учреждения и прогулочных участков по сезонам.

Наглядно-информационные формы взаимодействия представляют собой тесное переплетение традиционных и инновационных форм: современные родители, активно пользующиеся интернет ресурсами очень много информации о деятельности дошкольного учреждения узнают на сайте детского сада, где размещаются консультации специалистов; материалы проведенных мероприятий; основные сведения об организации образовательной деятельности; в новостной ленте отражается анонс мероприятий, планируемых в ДОО. Но наряду с сайтом много информации специалисты и педагоги детского сада размещают в информационных уголках для родителей: консультации, буклеты.

Проведение консультационных дней, дней открытых дверей, открытых просмотров образовательной деятельности дают возможность родителям получить исчерпывающую информацию об организации образовательного процесса в дошкольной организации.

Разнообразие традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия с семьями воспитанников позволяет наиболее эффективно организовать совместную деятельность педагогов и родителей.

Организация взаимодействия детского сада, основанная на сотрудничестве, позволяет каждому ребенку чувствовать себя участником образовательного процесса, что особенно важно для личностного развития детей, поддержания их познавательной активности, а родителям чувствовать себя полноправными участниками образовательного процесса.

## **ЗНАЧЕНИЕ СКАЗКИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия родителей, педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовнонравственных и базовых национальных ценностей.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок не сразу сам по себе приобретает навыки и умения, а лишь общаясь с взрослыми, он перенимает у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы. Двигаясь путем проб и ошибок, он овладевает нормами жизни в человеческом обществе. Основной мотив деятельности дошкольника - познание окружающего мира, нахождение в нем своего места, определение своей роли. Процесс приспособления к новой среде происходит на протяжении всего периода детства, так как по мере развития ребенок расширяет границы своего опыта, обогащает свое восприятие мира.

Для нравственного воспитания важно, что взрослый является и организатором жизни ребенка, и объектом познания, реальным носителем тех моральных ценностей, к которым у ребенка формируется определенное отношение. Другими словами, взрослый сам выступает в качестве образца поведения и отношения к действительности.

Средства нравственного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп. Фольклор, устное народное творчество, сказки, изобразительное искусство, музыка, мультфильмы, их можно объединить в одну группу под названием художественные средства.

Наиболее распространенный вид устного народного творчества – это сказки. В настоящее время сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь именно сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время сказка – это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Она не только расширяют

представления ребенка, обогащает его знания о действительности, но и вводит его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира.

Сухомлинский В. А. теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сложная картина жизни представляется детям в сказке в виде простой, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности.

Рассказывание – историй – это древнейший способ человеческого общения и, пожалуй, один наиболее подходящих детям. Так пишет про это известный психотерапевт Д. Бретт. «Нам, взрослым, следует помнить, что если мы хотим научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо и понятно. Если мы хотим объяснить что-то сложное французам, то, разумеется, преуспеем в этом больше, если будем говорить на французском языке. Общаясь с детьми, старайтесь говорить с ними на языке, который им понятен и на который они лучше отзываются – на языке детской фантазии. Рассказы, в особенности сказки, всегда были самым эффективным средством общения с детьми. Сказки передавались и передаются из поколения в поколение на протяжении веков и находят отражение в разных культурах разных народов.

Большим преимуществом сказок является то, что они не дают прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают. Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми, «Коза и семеро козлят» предостерегает: открывать дверь незнакомцам нельзя, можно попасть в беду, «Красная шапочка» быть внимательным к наставлениям взрослых.

Существуют много видов сказок: народные, художественные, авторские, дидактические, психотерапевтические, медитативные. Каждый вид сказок преследует свою цель, но все они оказывают на нас мягкое воздействие, сказка может стать замечательным помощником как для родителя, так и для педагога.

Очень важно не только читать детям сказки, но и правильно провести ее анализ, обсудить с ребенком почему герой так поступил, был ли у него другой выбор, правильное ли решение принял наш герой. Анализируя сказки мы помогаем ребенку устанавливать причинноследственные связи, а самое главное чтение сказок – это совместное время препровождение и установление эмоционального контакта и доверительные отношения.

Не все взрослые оценивают роль сказки по достоинству, и наша задача как педагогов донести до родителей, что сказка может стать их главным помощником в воспитании ребёнка. Каждый родитель воспитывает ребёнка исходя из своего

мировоззрения, и очень важно, чтобы мировоззрение родителей и педагогов имело сходство, ведь только так мы можем эффективно воздействовать на ребенка и формировать его мировоззрение.

Не все родители откликаются на стремление воспитателя к сотрудничеству с ними, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию и обучению своего ребенка. Воспитателю необходимо терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы. Начало работы начинается с взаимодействия с теми родителями, которые желают участвовать в жизни группы, поддерживают воспитателя. Постепенно, тактично воспитатель вовлекает и остальных родителей в сотрудничество.

Организовывая совместную работу с родителями используя сказки мы не поучаем родителей, не говорим, что у них сформировано не правильное понимание мира, а разбираем смысл сказок и учимся использовать их иллюстрируя поступки детей на примере известных нам сюжетов. Благодаря этому мы мягко воздействуем на родителей по средствам сказки, договариваемся о совместных действиях, тактично подводим их к пониманию необходимости педагогических знаний. Вся атмосфера взаимодействия, общения педагога с родителями должна свидетельствовать о том, что воспитатель нуждается в родителях, в объединении усилий, что родители – его союзники и он не может обойтись без их совета и помощи.

**Бикбаева Н. А., Немчинова Е. Н.**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №126

## **СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*«Чтение сказок – тропинка, по которой, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка»*

*В.А. Сухомлинский*

Духовно- нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое развитие ребёнка, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям дошкольника.

Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей к самостоятельной жизни. Наиболее ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности: В.А. Сухомлинский, он считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла, того, что он видит, делает, наблюдает».

Духовно-нравственные чувства у дошкольников помогают воспитывать сказки, которые дают ребенку возможность в доступной ему форме познавать окружающий мир. Главная ценность дошкольного возраста - высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием

сюжета, ждать счастливой развязки, поэтому мы говорим о возможности и необходимости формирования литературного вкуса с дошкольного возраста.

Сказка – средство эмоционально-волевого развития дошкольника. Духовнонравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

В детском саду знакомство со сказкой начинается с младших групп. Сказки для малышей должны быть простыми для восприятия, с ярким динамичным развитием сюжета, короткие по содержанию. Постепенно малыши запоминают, что «Курочка Ряба», «Теремок» – сказки. Они позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

В средней группе используются сказки более глубокого смыслового значения: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Петушок и бобовое зернышко». В этом возрасте узнавая сюжет сказки, дети начинают думать, размышлять, делать правильные выводы.

В старшей группе необходимо использовать народные сказки, требующие анализа, осмысления и рассуждения детей по проблеме произведения: «Лиса и кувшин», «ЗаяцХваста», «Сивка-бурка». Дети учатся определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное). Дети этого возраста самостоятельно определяют вид сказки, сравнивают их между собой, объясняя специфику.

В подготовительной группе используют такие произведения как: «Цветик семи цветик», «Красная шапочка», «Золотой ключик или приключения Буратино», «Бременские музыканты». Сюжеты этих сказок учат уважению к старшим, вежливости и послушанию, дети в этом возрасте осознают, что дружба очень много значит, для человека и ею обязательно стоит дорожить.

Сказка – развивает в ребенке моральные и волевые качества, погружает малыша в уютный светлый мир, учит ребенка думать, рассказывать об услышанном, трудиться душой. Сказка поднимает вопросы не только о добре и зле, но и о предназначении человека и его жизненном пути, помогает детям заглянуть в «потайные уголки» личности. Развивает у ребенка такие качества, как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие другие. Мудрость сказки позволяет вырастить душевно здорового ребенка.

Дети должны сами придумывать сказки абсолютно на любые темы. Сначала мы сочиняем сказки вместе, потом дети делают это самостоятельно. Сочиняем сказки по предложенной серии картинок или просто по интересным детям персонажам. Это помогает ребенку развивать логическое мышление, наблюдательность и учит связывать героев или ситуации в некую последовательность событий.

Сказки наглядно показывают пути решения сложных задач. Они дают ребенку особое чувство власти над ситуацией и осознание самоконтроля даже в тех случаях, когда он ощущает себя абсолютно беспомощным.

Работа над сказкой должна проводиться не только в детском саду, но обязательно и дома, в семье ребенка. Для этого мы проводим беседы и консультации для родителей. Только работая совместно с родителями можно добиться желаемых результатов в использовании сказки, как средства духовно – нравственного воспитания детей.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Даже более взрослые дети тоже верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать.

Литература:

1. Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. /Л. Д. Короткова – М., 2011
2. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-хтт Т. 2. /В.А. Сухомлинский, сост. В.З. Смаль, М.П. Кашин.- Москва: Педагогика, 1979. – 560с.
3. Шорыгина, Т. А. Родные сказки. // Нравственно – патриотическое воспитание. – М. Прометей. 2005 – С 10-17.

**Биндюкова С. В.**, заместитель директора по воспитательной работе  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6», г. Саянск

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ПЕДАГОГИ – ДЕТИ – РОДИТЕЛИ**

В связи с кризисом семейного института в нашей стране, который связан с нестабильной социально экономической обстановкой, даже в благополучных семьях возникает определенная сложность общения между родителями и детьми. Причем сложность увеличивается еще и потому, что родители часто не понимают или не обладают достаточными психологопедагогическими знаниями, как целесообразно построить взаимоотношения со своими детьми.

Современные родители нередко проявляют абсолютную неграмотность в вопросах воспитания, развития и образования собственных детей. Причинами семейных проблем становятся не только экономические, социальные трудности, но и неблагоприятный социальнопсихологический климат, неумение и нежелание строить благоприятные внутрисемейные отношения, что наносит серьезный вред духовному и психологическому развитию и становлению личности ребенка.

Современная семья находится в глубоком кризисе. Нарушены нравственные представления о браке, семье, утрачены традиционные представления о родительстве, детстве и супружестве. Динамичная и непредсказуемая социально-политическая обстановка в стране серьезно усложнила воспитательный процесс, когда подрастающее поколение, вобрав в себя многие недостатки общества, становятся все более непредсказуемы. Интернет, аудиовидеопродукция, компьютеризация, культ насилия и жестокости, отсутствие родительского общения окончательно подрывают авторитет семьи и школы.

Выход из создавшейся ситуации возможен в выработке механизмов эффективного взаимодействия семьи и системы образовательных организаций, в коренной перестройке отношения к семье как основному воспитательному институту подрастающего поколения. Все это требует квалифицированной помощи со стороны психологов, педагогов и других специалистов.

Особенно важным является построение целесообразных отношений с родителями учащихся начальной школы, т.к. именно эта категория родителей принимает особенно активное участие в жизнедеятельности школы, что является очень важным сохранение этой активности со стороны родителей и на последующих уровнях образования.

Современным родителям требуется психолого-педагогическая поддержка, выражающаяся в консультациях, просветительской работы, как со стороны педагогического коллектива школы в целом, так и со стороны учителя начальных классов, так как именно он является первым педагогом и проводником для младших школьников первые четыре года их обучения, тесно взаимодействуя с родителями при решении психолого-педагогических проблем семейного воспитания.

Осенью 2016 года город Саянск с рабочим визитом посетили представители Иркутского областного совета женщин, которые представили информацию по итогам реализации проекта «РОССТ». Вопросы формирования новых родительских компетенций как никому близки нашему школьному образованию. Директор школы выступила с инициативой создания филиала Родительского Открытого Университета в нашем учреждении.

На заседании коллегиального органа управления учреждением – педагогическом совете был проведен анализ имеющихся ресурсов и принято решение: выступить с предложением к Областному совету женщин о создании на базе школы № 6 – филиала Родительского Открытого Университета. Инициативные педагоги и специалисты школы объединились в творческую группу и наметили план работы. И уже с 01 ноября 2017 года четырехстороннее соглашение было заключено.

Программа «Школа ответственного родительства» рассчитана на 36 часов учебного времени. Педагогам предоставляется возможность вариативности количества часов в сторону увеличения (уменьшения) объема учебного материала и выбора темы для рассмотрения на учебном занятии, в зависимости от результатов исходной диагностики уровня потребности родителей в психолого-педагогических знаниях (методика Р.В. Овчаровой), уровня педагогической компетентности и удовлетворенности родителей (методика И.А. Хоменко).

По итогам диагностических процедур определяется необходимое количество часов на освоение содержания раздела. Мы считаем, что активность участия родителей в работе родительского университета будет выше, если образовательная организация будет не только помогать решать педагогические и психологические проблемы семьи, но и пойдет навстречу разумным пожеланиям родителей.

Должна быть ориентация на потенциальных потребителей услуги, а не формальное функционирование родительского университета. Для выявления предпочтений была разработана примерная анкета для родителей. Подобные опросы проводятся систематически и тщательно анализируются результаты, согласно которых и корректируем в дальнейшем работу. В октябре 2017 года педагогическим коллективом МОУ «СОШ №6» были проведены первые мероприятия согласно плану работы. Образованию родителей свойственна определенная очередность, постепенность освоения знаний, поэтапность, что определяет и специфику форм работы родительского университета, и особенности контингента слушателей и формы проводимых занятий.

Родительский университет способствует увеличению педагогической культуры родителей, выработке общих подходов семьи и школы к воспитанию детей. Формы



организации занятий достаточно разнообразны: родительские чтения, практикумы, родительские тренинги, родительские ринги, конференции, квесты, акции.

Рассмотрим их более подробно:

1) практикум, это когда педагог предлагает родителям описание какой-либо конфликтной ситуации, а родители должны найти из нее оптимальный выход. Такая форма способствует нахождению путей для построения целесообразных взаимоотношений между родителями и детьми, школой и родителями, а также позволяет обосновать свою позицию в той или иной ситуации для дальнейшего коллективного поиска решения проблем семейного воспитания;

2) родительские чтения – это такая форма взаимодействия родителей, когда родители не только могут слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по любой проблеме, а также участвовать в ее обсуждении (здесь родители читают ту литературу, которую им порекомендовали педагоги, по тем вопросам, которые волнуют родителей больше всего, затем идет обсуждение прочитанного, что способствует построению конструктивного диалога между родителями и педагогами);

3) родительский тренинг – это форма взаимодействия с родителями с привлечением психолога, когда родители в процессе психологического тренинга хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным;

4) родительские ринги – одна из дискуссионных форм общения родителей. Ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. В ринге участвуют две семьи, у них могут быть разные позиции, разные мнения. За всем процессом наблюдают педагоги и психологи, которые в дальнейшем выносят свой вердикт;

5) конференции – это одна из форм, которая расширяет, углубляет и закрепляет знания родителей о воспитании детей по какой-то узкой тематике.

Наиболее эффективными и содержательными являются конференции по обмену опытом в воспитании детей, в ходе которых одна и та же проблема рассматривается под различными углами зрения.

Осуществляя деятельность по гармонизации детско-родительских отношений, родительский университет в школе проводит различные мероприятия, на которых родители получают нужную информацию по интересующим их вопросам, о правильном и рациональном воспитании детей. Также оживленно принимают участие в интерактивной части встреч, рассказывают о том, как воспитывали их родители, как проходили семейные праздники. Встречи протекают в увлекательной интерактивной форме с применением информационных технологий, занимательно, красочно, с привлечением педагогов, специалистов в психологии, которые тесно взаимодействуют с таким социальным институтом как семья и рассказывают о том, как формировать в своём ребёнке положительные качества, как проводить выходные, праздничные дни, организовывать семейный досуг и др. А заканчивается заседание обязательно кратковременными акциями «Сохраним ребёнку жизнь», «Объятия – уверенность в завтрашнем дне» и др.

На сайте школы создана вкладка «Родительский открытый университет» на странице которой родители могут найти много интересной и полезной информации о том, как построить воспитательный процесс, что о воспитании говорит наука, о народных традициях семейного воспитания и много различной информации, которая будет полезна в процессе воспитания детей.

Деятельность родительского университета направлена на осознание родителями своей роли в жизни ребёнка, ведь осознанность – позволяет ясно понять своё предназначение как родителя, также родители познают ценность семьи, так как семья главный институт социализации ребёнка, получает много информации о том, как воспитывать своего ребенка, чтобы в будущем он чувствовал себя полноценной личностью, которая сможет на основе родительского примера создать свою семью, как улучшить взаимоотношения со своими детьми, как воспитывать ребёнка, чтобы быть для него другом и советчиком.

Проанализировав специфику деятельности родительского университета школы, мы пришли к выводу о том, что его работа направлена на улучшение детско-родительских отношений, на построение правильного воспитательного процесса, который в будущем покажет свои плоды, тем самым, улучшая взаимоотношения между школой и родителями.

Основываясь на опыте организации родительского университета ряда городов Иркутской области, мы пришли к выводу о том, что целесообразнее всего проводить данную форму взаимодействия в формате интерактивных встреч, чтобы родители полноценно осознали информацию и активно принимали участие в родительском университете, также будет положительным включение в деятельность родительского университета практикоориентированных заданий для его участников.

Программа Родительского университета школы, является примером успешной реализации психолого-педагогических знаний на практике. Она адресованная родителям, т.е. активизирует диалог взрослых – родителей и учителей и помогает во взаимодействии выстроить процесс воспитания детей в направлении благоприятного развития, направить на путь постоянного самосовершенствования, учить пониманию ценности жизни, делать выводы из обыденных ситуаций и т. д.

В заключение нужно подчеркнуть, что эффективное взаимодействие школы и семьи возможно лишь при создании соответствующих условий и образовательной среды, способствующей формированию у родителей, педагогов, учащихся опыта продуктивной совместной деятельности и самореализации в учебе, творчестве, социальной жизни, а Родительский университет школы является той важной площадкой, где поднимаются актуальные для родителей вопросы и находятся полноценные ответы.

**Бойкова В. В.,**

МБДОУ города Иркутска детский сад №92

## **МУЗЫКА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Фундаментальные сдвиги в системе ценностных ориентаций, связанные с экономическими и социальными кризисами породили обесценивание знаний, власть примитивного материального богатства, искажение исторических событий,

бездуховность, кризис семьи и семейного воспитания, возрастающая агрессия в обществе, озлобленность, пьянство и наркомания в подростковой среде, все это сказывается на духовном развитии детей и на их психическом развитии – это делает необходимым возвращение в жизнь ребенка духовно-нравственных традиций нашего народа и мировой культуры, которые нужно привить, сберечь, передать.

Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольном возрасте способствует формированию внутренней системы ценностей, которая ляжет в основу всей жизни ребенка. Современная концепция дошкольного образования признает большое влияние на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: доброты и красоты. Большие возможности для этого заложены в содержании работы по музыкальному воспитанию. Музыка позволяет наилучшим способом развивать все хорошее, изначально заложенное в ребенке. В процессе обучения он начинает более глубоко осознавать себя и активно стремиться к добру и любви. Под влиянием хорошей музыки «дух возносится», как сказал еще Ломоносов.

Педагоги нашего ДОУ ведут активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов музыкального образования и воспитания, где на первый план выдвигается формирование нравственно-личностных качеств ребенка, его духовного мира. Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача!

Наша цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

Поэтому, мы активно используем не только музыкальные занятия и развлечения, театрализованную деятельность для детей в детском саду, но и активно приобщаем родителей к участию в нравственном воспитании средствами музыкального искусства, что учит детей сопереживать, воспитывать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. При совместных мероприятиях с родителями стараемся убедить их в том, что это может быть увлекательно не только для ребенка, но и для них. Привлекаем детей и родителей к совместному походу в филармонию, театр на детские спектакли.

В рамках совместных мероприятий у нас сложился определенный алгоритм деятельности, который включает в себя несколько шагов, и на примере ознакомления детей старшего дошкольного возраста и их родителей с симфоническим оркестром, мы этот алгоритм и рассмотрим.

Шаг 1. «Знакомство», который включает знакомство с изображениями и образцами звучания основных музыкальных инструментов оркестра, что позволяет познакомить родителей и детей с огромным разнообразием звуков, издаваемых оркестром. Беседы, просмотр телепередач, какие бывают оркестры (духовой, камерный, симфонический, джазовый, народных инструментов, барабанщиков и т. д.)

Шаг 2. «Струнные инструменты». Небольшой эксперимент с луком: взять игрушечный детский лук, натянуть тетиву, и затем резко отпустить. Если нет лука, подойдет натянутая резинка или нитка. Главное - услышать звук, который изменяется в зависимости от натяжения. Познакомиться с семейством струнно-смычковых и выявить

особенности: Каких инструментов больше в симфоническом оркестре и почему? Что общего у всех струнно-смычковых? Какой инструмент обладает “ворчливым” голосом?

Шаг 3. «Духовые музыкальные инструменты». Начать лучше с практики. Найти дома любую дудочку или свистульку. Подойдет и спортивный свисток. Попробовать подуть в него разными способами, закрывать и открывать пальцем дырочки, менять форму губ. Если нет ничего другого, можно сыграть даже на расческе. Это весело! Затем рассматриваем и слушаем духовые музыкальные инструменты: деревянные духовые инструменты, медные музыкальные инструменты, труба, флейта. После чего родители с детьми должны ответить на вопрос: чем духовые музыкальные инструменты отличаются от струнных?

Шаг 4. «Ударные музыкальные инструменты». Начинаем с детской игры «Ладушки» ведь наши ладошки - это тоже ударный «инструмент». Совместное обсуждение: почему ударные инструменты так называются? На каких инструментах играют руками, а на каких - палочками? Почему в оркестре много скрипок, а барабан один? Какой инструмент из группы ударных запомнился?

Шаг 5. «Поиграем?». Почитать вместе с ребенком стихи о разных инструментах; можно изготовить музыкальные инструменты своими руками; загадывать загадки о музыкальных инструментах и т.д.

Шаг 6. Музыкальная гостиная в детском саду «Наш оркестр» с участием детей и родителей.

Данная работа проходит всегда весело и интересно, родители заинтересовываются в данном путешествии с ребенком по музыкальным просторам.

Для нас, важно, чтобы и дети, и родители учились относиться к музыке не только как к средству увеселения, но и как к важному явлению духовной культуры. Только развивая потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы детей (музыкально-эстетическое сознание), можно приобщить их к музыкальной культуре, заложить её основы. Если в процессе музыкальной деятельности будет развито духовно-нравственное сознание детей, это не пройдет бесследно для их последующего развития.

Список литературы:

1. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение, 2013.

2. Конкевич, С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком.

СП-б.: Детство-Пресс, 2010.

3. Новицкая М. Ю. Программа «Наследие». – М., 2003.

**Бойчук Т. А.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №180

## **ПОЗИЦИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ВОПРОСАХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. Его успех определяется единством и согласованностью воспитывающих воздействий общественного воспитания, осуществляемого в

государственных образовательных учреждениях и семьи. Основа этого единства – полное совпадение интересов образовательной организации и семьи в воспитании нового поколения.

У каждого человека должна быть семья... потому, что она просто должна быть. Семья – это опора, это любовь, это будущее. У каждой семьи есть душа – это её традиции и обычаи. В каждой семье они складываются свои, передаются из поколения в поколение и при образовании новой семьи молодожёны приносят в свою образовавшуюся «ячейку» свои любимые традиции и обычаи, которые считают важными, добрыми и оригинальными. Затем они смешиваются. Преобразуются и у новой семьи появляются новые, только им принадлежащие традиции.

Колыбельная песенка перед сном... сказка на ночь... легендарные «семейные обеды в выходные» – все это имеет большое значение для становления настоящей семьи. Кроме того, это особенно важно для ребенка, которому это помогает ощутить себя значимой частью Фамилии, для развития чувства защищенности и уверенности, а также это тепло, это ценности, это неизменно. Немаловажно, что все это создает уютную дружественную атмосферу, стабильность и взаимопомощь.

Работая в группе над темой «Семейные традиции детей», мы сделали из коробки печку с Домовёнком (как символ домашнего очага) и предложили родителям записать на карточке и поделиться с другими своими семейными традициями. Это создало для них определённые трудности.

Часто сразу мы не в состоянии выделить обычаи, которые приняты в нашей семье, поскольку многие мы переняли из детства. Для нас они настолько естественны, что мы даже о них не задумываемся. Традиции и обычаи в семье составляют духовную ауру дома, включая в себя и уклад жизни, и распорядок дня, и взаимоотношения членов семьи, и различные ежедневные ритуалы. Не редко соблюдение традиций помогает нам жить. Какими бы странными порой обычаи ни были, важно, чтобы они не были надуманными, они должны входить в нашу жизнь естественно.

Когда мы родителям привели некоторые примеры традиций и обычаев, то всем стало понятно, о чём идёт речь. То есть они даже не задумывались о том, что то, что происходит у них дома каждый день, по праздникам или, когда приходят гости – это и есть семейные традиции.

Тогда мы узнали насколько богаты, или бедны традиции семей наших детей. Некоторые родители написали только рецепты блюд как традиций кулинарных пристрастий. Другие же привели немало интересных примеров своих традиций.

Приведем некоторые примеры из «Копилки семейных традиций»:

- ритуал пробуждения под музыку и прибаутки, совместная зарядка;
- ужин в кругу семьи;
- празднование Рождества, Масленицы и других праздников с родственниками;
- на праздновании Масленицы конкурс семейных блинов;
- бережное хранение и передача из поколения в поколение семейных реликвий (статуэтка, старинная посуда, шкатулка, украшения, картины, новогодние игрушки и др.)

- такой обычай как при копке картошки каждый загадывает, сколько в этом году будет накопано кулей и тот, кто угадал, получает приз;
- совместные поездки на отдых на «своё место» на озеро Байкал, другие города, страны;
- совместные чтения перед сном;
- посещение всех премьер в театрах города;
- обсуждение домашних проблем, семейного бюджета в котором активное участие принимают дети;
- работа на даче где каждый год экспериментируют с новыми видами цветов, оформлению клумбы;
- приготовление национальных блюд;
- составление генеалогического дерева; - детские дни рождения; - подарки своими руками.

Следует отметить, что далеко не во всех семьях существуют семейные традиции и праздники. И дело здесь не в отсутствии времени. Просто эти люди потеряли связь между собой, они не знают, о чем говорить друг с другом. А это говорит о нарушении уклада жизни дома. К счастью таких семей, где нет традиций очень мало, это скорее исключение, чем правило.

Наше мероприятие нашло живой отклик среди родителей. Об этом мы говорили на детско-родительской встрече. Некоторые взяли себе на заметку интересные ритуалы, традиции. Подобное мероприятие также провели воспитатели нескольких групп. Впоследствии мы собрали «Копилку семейных традиций» детей всех групп, воспитателей и других работников детского сада.

Если в большинстве случаев семейные традиции и ритуалы приносят, лишь радость и удовольствие, это способствует укреплению в детях чувства целостности и единения семьи, ощущение неповторимости дома и собственной уверенности в будущем. Внутреннее тепло и оптимизм в нас формируется с детства, поэтому, чем больше это заряд, тем лучше. Чем счастливее и радостнее детство ребенка, тем счастливее он будет в дальнейшей взрослой жизни.

Список литературы:

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

**Бондарчук И. М., Гурьева Е. А.**

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 110» МО г. Братска

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ**

В настоящее время Российское общество переживает духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение ярко показывает, что к минимуму сведены духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания личности в

данном аспекте показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто не известно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания.

Еще Василий Александрович Сухомлинский говорил о том, что "наиболее полноценное общественное воспитание - это, как известно, школьно-семейное...». И нам, педагогам необходимо помочь найти такие формы работы с родителями, которые помогут им осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться ценности и обычаи, что именно родители ответственные за нравственное и духовное воспитание детей.

Взаимодействуя с родителями, через различные виды и формы педагогической деятельности, мы создаем условия для полноценного духовно-нравственного развития детей, формирующие уверенность в себе, чувство собственного достоинства, позитивное отношение к миру, понимание эмоционального состояния окружающих людей, потребность в сопереживании.

Одним из направлений нашей работы является использование технологии домашнего визитирования, которая позволяет познакомиться с семьёй, её укладом; дает возможность осознавать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; узнать о семейных праздниках, ценностях и традициях. Узнав, чем живет каждая семья, мы организуем выставки, на которых родители могут представить свое творчество в области рукоделия или семейного хобби, это позволяет не только обмениваться опытом использования семейных досуговых форм и увлечений, но и дает возможность распространять положительный опыт воспитания в семье.

Участвуя вместе с детьми в реализации проектов, родители являются не только источниками информации, но и становятся положительной моделью для подражания. У детей расширяется социальный опыт, они чувствуют помощь и поддержку родителей, получают новые знания в вопросах духовно-нравственной направленности. Такие реализованные проекты как: «Наши семейные традиции», «Мое генеалогическое древо», «Великая Отечественная война в истории моей семьи» и др. помогают детям уже сейчас начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: – корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа.

Экологическое воспитание дошкольников – это еще одно направление образовательного процесса, которое способствует нравственному воспитанию. Совместно с родителями проводим акции, тематические вечера, посвященные экологическому воспитанию и бережному отношению к окружающему миру.

Создание условий для гармоничного развития личности средствами природоохранной деятельности позволяет, успешно присваивать практический и духовный опыт взаимодействия ребенка с природой. Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается в детской душе только в том случае, если дошкольник ежедневно видит примеры внимательного, заботливого отношения к природе со стороны взрослых: воспитателей и родителей.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Знакомство с родным

краем формирует такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Работа с детьми по ознакомлению с родным краем, с традициями и культурой своего народа, несет познавательную, художественноэстетическую, духовно-нравственную, природоохранную функции.

Организуя встречи выходного дня и посещая культурно-исторические объекты нашего города (архитектурно этнографический музей «Ангарская деревня», художественновыставочный зал, музей истории города Братска), мы создаем условия для ознакомления дошкольников с историей, культурой, бытом и природой родного края.

Одним из наиболее действенных средств в формировании ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и многих других качеств, является художественное слово. Понимая, что читательская культура это существенный показатель духовно-нравственного потенциала общества, мы являемся частыми посетителями библиотек нашего города. Библиотека – это не просто помещение для прочтения книг. Это своеобразный клуб, в котором общаются взрослые и дети.

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться уже сегодня.

Воспитать духовно-нравственную личность возможно только совместными усилиями при тесном взаимодействии семьи и образовательного учреждения. А это взаимодействие эффективно лишь тогда, когда педагоги и родители доверяют друг другу, понимают и принимают общие цели, методы и средства.

Проводимая нами работа способствует сплочению семьи, позволяет актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев.

**Борисова Л. П.**, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детски сад №162

## **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ**

Организация трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста предполагает обязательное привлечение родителей к данному процессу.

Значение трудового воспитания осознаем каждый родитель. Вместе с тем, как выяснилось, некоторые родители считают, что ребенок «еще успеет потрудиться, жизнь длинная».

На одном из родительских собраний мы объясняем родителям, как организовано трудовое воспитание дошкольников в детском саду. Акцентируем внимание на задачах трудового воспитания в дошкольном учреждении, раскрываем основные направления трудовой деятельности дошкольников, рассказываем, что дети в дошкольном возрасте



должны научиться выполнять простые действия сами: мыть руки и умываться, подметать пол, стирать. Родители не всегда осознают, что в основе всех умений их сына или дочери лежат именно трудовые навыки, которые формируют самостоятельность, целеустремленность, ответственность. Для развития трудолюбия дошкольный возраст является сензитивным. Упустив его, придется приложить немало усилий, чтобы сформировать у ребенка готовность трудиться, помогать взрослым, доводить начатое дело до конца.

Вместе с родителями приходим к выводу, что основной целью трудового воспитания дошкольников в детском саду и в семье является формирование у них положительного отношения к труду. Для этого необходимо:

- пробудить у детей желание помочь взрослым, привить им позитивное отношение к трудовой деятельности;
- сформировать у детей желание углублять и совершенствовать трудовые навыки;
- добиться стойкой привычки к активности, бережному отношению к своим и чужим продуктам труда;
- заложить основы умения организовывать свой труд;
- научить детей доброжелательному отношению к занятиям других;
- сформировать умение планировать собственную деятельность, оценивать результат своей деятельности.

Обязательно обсуждаем с родителями возрастные особенности детей и индивидуальные особенности, проявляющиеся в связи с наличием тяжелых нарушений речи, учет вида трудовой деятельности, нагрузки и дозирования по времени.

Для детей 6–7 лет трудовое воспитание в детском саду включает следующее:

- Самообслуживание:
  - освоение новых умений и навыков: ежедневная чистка зубов, уборка постели, содержание в чистоте и порядке одежды и обуви;
  - формирование чуткого, предупредительного и уважительного отношения к окружающим.

□ Хозяйственный труд:

- развитие навыков самостоятельной организации труда: содержание в порядке инвентаря, умение подобрать нужный инструмент и правильно его использовать;
- формирование чувства ответственности в процессе выполнения систематических обязанностей дежурных: следить за чистотой в игровой комнате и на площадке, проводить мелкий ремонт книг и игрушек, помогать малышам.

□ Труд в природе – увеличение объёма обязанностей:

- пересадка комнатных растений, подкормка и опрыскивание;
- уход за аквариумом;
- подготовка почвы, выращивание и высадка рассады;
- сбор семян для зимующих птиц;
- наблюдение за развитием растений, формирование умения различать и правильно называть растения по внешним признакам (окраска цветов, форма листьев, стебель);

- формирование навыка ведения дневника наблюдений, умения систематически зарисовывать изменения, которые они заметили в развитии растений или поведении обитателей живого уголка.

□ Занятие ручным и художественным трудом на занятиях по конструированию, аппликации, лепке (начиная со средней группы) – изготовление игрушек и поделок из бумаги, природного и бросового материала, украшение творческими работами интерьера группы. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику, фантазию, пространственное и конструктивное мышление, способствует формированию чувства прекрасного, совершенствует морально-волевые личностные качества.

Перечисляя виды труда и их составляющие, помогаем родителям осознать, что дети в старшем дошкольном возрасте многое умеют делать самостоятельно при создании определенных условий и предоставлении возможности действовать. Договариваемся с родителями поощрять любую попытку трудиться, поддерживать гордость и уверенность воспитанника в том, что он взрослый и способен на хорошие дела.

Следующим этапом нашего взаимодействия с родителями является «разделение» ответственности за трудовое воспитание старших дошкольников. Например, в группе мы используем коллективные поручения, а родители дома – индивидуальные.

Но родители информированы о том, что с детьми 5-7 лет используют коллективные поручения. При взаимодействии друг с другом дети учатся координировать усилия, о чем-то договариваются, делят обязанности между собой. Игра для детей, по-прежнему, основной вид деятельности, но они с удовольствием помогают заменить постельное белье в спальне, подготовиться к занятиям или собрать листву на участке. Главное, чтобы они это делали без принуждения, по собственному желанию. Для этого применяются словесные методы поддержки ребенка, трансляция перед детьми всей группы трудовых успехов отдельных ребят (скольким ребятам помог приготовиться к занятию, сколько кроватей застелил и т.д.).

Для поддержания у детей интереса к труду и желания трудиться, педагогу важно организовать рабочее пространство и инвентарь. Вместе с родителями готовим инвентарь: лопатки, лейки должны быть яркими, удобными, чтобы вызывать у детей желание с ними заниматься. Нарядные фартуки создают ощущение праздника. Для ручного труда готовим безопасные материалы и инструменты в соответствии с возрастом воспитанников.

Основной целью процесса трудового развития в ДОУ является воспитание почтительного отношения к занятиям взрослых, знакомство с основными профессиями, понимание их значимости, желания помогать.

Родителям важно знать, что для старших дошкольников труд принимает систематический характер и становится более разнообразным. Дети самостоятельно ремонтируют книги или коробки, пришивают пуговицы, вышивают. Под присмотром воспитателя готовят к занятиям необходимые пособия, счетный материал, вырезают заданные элементы.

Развивая внимание детей, постепенно приучаем обращать внимание и исправлять беспорядок в группе, спальне, на участке, в кабинке. Призываем к этому родителей.

Только вместе с семьей привлекаем детей к озеленению территории безопасными растениями в выходной день или вечернее время.

На тематических стендах размещаем рекомендованные родителям книги по трудовому воспитанию. Популяризируем положительный опыт родителей группы.

Вместе с родителями определяем насколько сформированы у детей перечисленные ниже умения в начале учебного года и сравниваем динамику в конце года:

- самостоятельно следит за опрятным внешним видом;
- продумывает последовательность трудовых операций, осуществляет отбор материалов, инвентаря для выполнения поручения или продуктивной деятельности и игр;
- сознательно и ответственно относится к обязанностям дежурного;
- создаёт поделки на основе собственного замысла;
- терпеливо заканчивает начатое дело, с радостью воспринимает результаты коллективного труда;
- понимает важность трудовой деятельности человека, с благодарностью относится к представителям разных профессий.

На информационном табло для родителей размещаем рекомендации по трудовому воспитанию детей.

1. Отношение ребенка к трудовой деятельности в наибольшей степени зависит от личного примера родителей. Родители должны браться за работу с желанием и выполнять ее ответственно и старательно, тогда они будут являться для своих детей хорошим примером;

2. Необходимо как можно раньше приучать ребенка к трудовой деятельности, начиная с элементарной уборки игрушек. Детям такое занятие не очень нравится, поэтому некоторое время лучше это делать совместно;

3. Чем старше становится ребенок, тем более возрастает его потребность делать что-либо самостоятельно. В этом может заключаться и привитие навыков самообслуживания, и познание ребенком окружающей действительности, и проявление трудовой инициативы;

4. После любого даже самого незначительного поручения необходимо обязательно хвалить ребенка и подчеркнуть его вклад в общее дело. При выполнении задания ребенок должен видеть и осознавать результат, и как следствие получить вознаграждение;

5. Любое задание ребенок должен выполнять с радостью, иначе это не принесет положительного результата. Родителям важно научить ребенка относиться к трудовым поручениям как к чему-то приятному и радоваться этому, в ином случае работа для ребенка будет носить угнетающий характер;

6. В процессе взросления и трудовой деятельности можно поручать ребенку выполнять ежедневные обязанности, например, кормить домашних животных, поливать цветы. Прежде всего, это воспитание в нем ответственности. Активное участие в хозяйственно-бытовом труде позволит ребенку почувствовать себя частью семейного коллектива и ощутить свою причастность к заботам семьи. Работа для ребенка должна быть посильной и не занимать слишком много времени, чтобы не препятствовать основному виду деятельности – игре;

7. Прежде чем дать ребенку трудовое поручение, необходимо объяснить ему, что и почему нужно сделать. Если ребенок будет знать, зачем ему выполнять

определенные действия и какой результат за этим последует, у него сформируется представление о необходимости данных действий;

8. В процессе усложнения трудовых поручений необходимо, прежде всего, объяснить и показать, как добиться лучших результатов;

9. Нельзя доделывать начатое ребенком дело. Нужно учить ребенка доводить начатое дело до конца и проверить качество результата. В противном случае ребенок начнет уклоняться от выполнения трудовых поручений, надеясь, что все сделают взрослые.

Таким образом, можно сделать вывод, что давая детям те или иные задания, родители должны учитывать возрастные и индивидуальные возможности ребенка: состояние здоровья, интересы, наличие навыков и умений. При формировании у ребенка положительного отношения к трудовой деятельности родители могут использовать различные методы и средства.

В процессе формирования эмоционально-положительного отношения к труду родители и педагоги ДОО должны активно взаимодействовать.

Список литературы и источников:

1. Емельянова К.С. Рекомендации для родителей при трудовом воспитании детей дошкольного возраста <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/02/12/rekomendatsii-dlyaroditeley-pri-trudovom-vospitanii-detey-doshkolnogo>.

2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет. - Издательство: "Мозаика-Синтез, 2018 - 128 с.

3. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации "Издательство: Мозаика-Синтез, 2014. - 80 с.

**Борисюк А. А., Чемезова А. Ю.**

МДОУ «Детский сад № 3 г. Черемхово»

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР**

*«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного потенциала»*

*Ж. Пиаже*

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления

личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться делать это самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой.

Подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому.

Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

В силу своей универсальности ЛЕГО-конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием ЛЕГО-технологии является игра – ведущий вид детской деятельности, что позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Оживи свою модель» и другие). Решаются многие задачи обучения: развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Лего-технологии являются универсальной технологией, способствующей оказывать мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, и на развитие речи через манипуляции с этим конструктором. А это является очень важным при работе с детьми имеющими нарушения речи, в частности оказывает коррекционное воздействие на детей имеющее общее недоразвитие речи (ОНР).

Ранее в нашей группе лего-конструкторы использовались в основном в самостоятельной деятельности детей.

Идея сделать лего-конструирование процессом направляемым, а не спонтанным, возникла в 2017 году, когда воспитанники группы приняли участие в IV муниципальном конкурсе робототехнических проектов, где представили свою методическую разработку «Легокосмодром».

В сентябре 2018 года в детский сад были приобретены образовательные конструкторы ЛЕГО и появилась возможность внедрения в практику работы по лего-технологии. Изучив теоретические и практические материалы, пришли к выводу, о создании в групповой комнате «Лего-центра», подобрали игры, карточки-схемы сборки моделей, циклы НОД, разные виды конструкторов.

Освоение лего-конструктора ведется последовательно от простого к сложному и включает следующие этапы.

Первый этап работы: дошкольники исследовали детали конструктора: размер, форму, цвет, из чего сделаны, при помощи игр: «Чудесный мешочек», "Найди такую же деталь, как на карточке", "Угадай, где такая деталь", «Разложи детали по местам» и т. д. Проверили опытным путем на прочность и плавучесть, определили название каждой формы (кубик, кирпичик, сапожок, клювик, пластина, юбочка, голова), на основе их фантазий разработали ЛЕГО-словарь.

Второй этап: выполняли постройки при помощи наглядной модели из крупного конструктора с небольшим количеством деталей (3-5), и последующим увеличением их, где учились анализировать образец и соотносить с ним свои действия (например: «Ворота», «Заборы», «Домики» и т.д.).

Третий этап: конструирование по схемам. Использовали образец на карточках, которые имеются в наборах конструктора «Построй историю». Дети подбирали необходимые детали и воспроизводили постройку по образцу, делали вывод. Далее усложняли виды предлагаемых построек с помощью увеличения деталей и составления схем с использованием различных видов конструктора.

Конструктор ЛЕГО используем в таких режимных моментах, как: физкультурных и музыкально-ритмических занятиях; в свободной и непрерывно образовательной деятельности.

После таких ознакомительных мероприятий дети стали активнее общаться между собой в самостоятельной деятельности с конструктором.

Таким образом, считаем, что работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологий сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает их к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала.

Список литературы:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО - М., «Владос», 2003.
3. Лусс Т.В. Лего-игра как средство диагностики различных отклонений в развитии. /Основы специальной психологии: Учебное пособие для студентов сред. пед. уч. заведений/ Под ред. Л.В. Кузнецовой. - М. «Академия», 2002. - С. 425 - 438.

**Бородина О. М., Михайлова Е. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 15

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО**

## **ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ**

Пространство Байкала и окружающих земель – сакральное пространство, наложившее неизгладимый отпечаток на духовную близость народов, населяющих эти земли, на красоту, разнообразие и уникальность их культур. Невозможно представить культуру России в целом без культурного наследия отдельно взятого народа, которое раскрывает истоки его духовной жизни, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью большой истории. В последние годы возникла социальная потребность более глубокого изучения культурного наследия каждого народа, возрос интерес к общечеловеческим и национальным ценностям. Можно с достоверностью утверждать о том, что в настоящее время устное народное творчество, музыкальный фольклор и декоративноприкладное искусство находят своё отражение в содержании образования и воспитании подрастающего поколения.

Неоспорима мысль о том, что духовно - нравственное воспитание играет значительную роль в жизни каждого человека. Особенно сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей, краеведение способно решать задачу воспитания духовности и культуры, патриотизма и гражданской ответственности. И здесь неотъемлемым является выбор приоритетных направлений в работе с детьми. Нами были выбраны следующие приоритеты:

1. Все виды сибирского фольклора (сказки, песни, поговорки, пословицы и другие), так как в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера (нравственные ценности, представления о доброте, правде, храбрости);

2. Народные праздники и традиции. Они наполнены накопленными веками тончайшими наблюдениями за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

3. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты и любознательности, должны быть национальными.

Ориентирами в педагогической работе по решению задач духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством приобщения к духовному наследию родного края могут быть следующие положения:

- приобщение детей к основам национальной культуры, быта и развитие межличностных отношений;

- развитие потребности в активном, творческом преобразовании окружающего мира в соответствии с национальными традициями.

Дети легко усваивают представления о красоте природы родного края, знакомятся с обычаями, обрядами и духовным наследием своего народа. Процесс понимания форм

сибирского фольклора находит отражение в разнообразных формах собственной деятельности: игровой, художественно-эстетической, трудовой. Работа, организованная по подгруппам способствует взаимообучению и взаимопроверке, стимулирует духовно-нравственное взаимоотношение детей.

Важным моментом в формировании традиций может быть совместное проведение народных праздников, повторяющихся из года в год и формирующих определённый цикл. К таким праздникам относятся Масленица, Пасха, Рождество, Сабантуй. Привлечение к сотрудничеству родителей воспитанников в таких мероприятиях является одним из важных условий эффективности духовно-нравственного воспитания. На таких мероприятиях дети видят своих родителей с непривычной для них стороны: в народных костюмах, играющих на народных музыкальных инструментах или поющих народные песни. Зачастую, испытывая в повседневной жизни недостаток родительского внимания, дети рады таким праздникам. Такая совместная деятельность сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию духовной общности и ценности семейных уз. Пройдя сквозь детское восприятие, заняв своё определённое место в ряду явлений детского быта, праздники могут стать эффективной формой социализации и воспитания детей. Будучи средством передачи молодому поколению накопленного духовного опыта, они способны выполнять задачу внедрения ребёнка в жизнь общины в качестве полноправного её члена, что укрепит представления о нём как о личности, достойной глубокого уважения и внимания.

Подводя итог, можно констатировать, что воспитание духовно-нравственных чувств дошкольников с использованием фольклора и традиций народов нашего края возможно в том случае, если педагогическая организация работы в детском саду будет осуществляться в тесной взаимосвязи с семьями воспитанников. Это позволит создавать образовательновоспитательное пространство, в которое ребёнок погружается в детском саду и дома.

**Бортникова Е. А.**

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 110 г. Ангарска

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ**

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества, которое во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОУ.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отводит исключительную роль родителям в развитии, воспитании и обучении детей, а также определяет роль ДОУ как компетентного помощника семье.

В настоящее время, существуют разные подходы к взаимодействию семьи и ДОУ. Основная цель такого взаимодействия – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, реализация потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.



Являясь участниками Сетевой опорной площадки «Школа ангарских родителей» в рамках областного проекта «Родительский Университет», в целях оптимизации партнерства семьи и ДОУ, развития потенциалов их сотрудничества, мы поставили перед собой задачу поиска и практического применения наиболее эффективных форм взаимодействия с семьёй дошкольника.

Сделав вывод о необходимости использования нетрадиционных, активных форм взаимодействия с семьёй дошкольника на основе анализа результатов анкетирования, мы составили программу непрерывного психолого-педагогического образования родителей воспитанников МБДОУ № 110 «Школа современного родителя».

Для того чтобы родители стали активными участниками образовательного процесса, их необходимо вовлечь в жизнь детского сада.

Мы выбрали и включили в программу такую, на наш взгляд, интересную, пока нетрадиционную для ДОУ форму, как психолого-педагогическая гостиная. Такая форма достаточно эффективна при установлении неформальных контактов с родителями, привлечении их внимания к детскому саду. Здесь создаются условия для равноправного участия детей и родителей в игре и продуктивной деятельности. Форма организации гостиных отвечает потребностям детей, родителей и педагогов в активном взаимодействии.

При организации гостиных мы ставим следующую цель:

- Создание условий для активного взаимодействия и равноправных отношений детей, родителей и педагогов.

Цель гостиной достигается посредством решения ряда задач:

- Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей для формирования у них более полного образа своего ребенка и адекватного его восприятия;
- Совершенствовать навыки конструктивного общения детей, родителей и педагогов через совместную деятельность и переживания, открытое проявление чувств различными социально приемлемыми способами (игровыми, музыкальными, словесными, физическими, творческими); □ Способствовать гармонизации психоэмоционального контакта, детско-родительских отношений;
- и другие.

Программа непрерывного психолого-педагогического образования родителей ведётся уже третий год, реализуются такие направления работы Родительского Университета, как «Развиваемся вместе», «Будущий первоклассник», «Мир детский – Мир взрослый» и другие.

В рамках данной программы разрабатываются и внедряются в практику ДОУ психолого-педагогические гостиные. На сегодняшний день разработано 5 сценариев гостиных для трёх возрастных групп дошкольников (младшей, средней и старшей) и их родителей.

1. Психолого-педагогическая гостиная «Играем всей семьёй» для детей младшего дошкольного возраста и родителей;

2. Музыкально-психологическая гостиная «Осеннее настроение» для детей среднего дошкольного возраста и родителей, разработана совместно с музыкальным руководителем;

3. Психолого-педагогическая гостиная «Путешествие в страну волшебных красок» для детей старшего дошкольного возраста и родителей;

4. Психолого-педагогическая гостиная для детей старшего дошкольного возраста и родителей «Путешествие в страну Дружбы»;

5. Психолого-педагогическая гостиная «Скоро в школу» для детей подготовительной группы и родителей.

Структура каждой психолого-педагогической гостиной состоит из четырёх основных частей:

1 часть. Приветствие. Предварительно по кругу размещаются стулья (в соответствии с предполагаемым количеством детей и родителей).

Начинаются гостиные с приветствия. Проводятся ритуальные игры приветствия («Здравствуйте», «Волшебный клубок», «Моё имя», «Паровоз и вагончики») и подобные), которые позволяют снять напряжение, создать положительный эмоциональный фон, почувствовать себя безопасно и комфортно, настроиться на дальнейшее взаимодействие в группе. 2 часть. Основная.

Здесь возможно информирование родителей, проведение разнообразных игр и упражнений по теме гостиной.

Например, если это тема «Осеннее настроение», то проводятся не только психологические игры, упражнения, а используется музыкальный материал, разучиваемый с детьми на музыкальных занятиях. Дети и взрослые переживают чувство грусти вместе со скворушкой и осенними листочками, и чувство радости с овощами из огорода и модницами в осенних шляпках.

3 часть. Продуктивная деятельность детей и родителей.

После игр обязательно планируется продуктивная деятельность, это может быть совместное рисование, лепка из теста, пластилина, создание коллажа. Здесь мы используем методы арттерапии, сказкотерапии.

В гостиной «Путешествие в страну волшебных красок» родители и дети совместно изготавливают волшебные краски, а затем рисуют общий рисунок «Волшебной страны» и придумывают ей название.

В гостиной «Играем всей семьёй» родители и дети ладошками рисуют солнышку лучики, или из бумаги вырезают силуэты ладоней и превращают их в игрушки.

Большие совместные рисунки, другие работы детей и взрослых мы оставляем в группе для сохранения общего положительного эмоционального фона.

4 часть. Прощание.

Возможно проведение коротеньких игр-прощаний, позволяющих закрепить положительный эмоциональный фон: «Подари улыбку», «Пожелание» и другие.

В конце каждой гостиной важно дать почувствовать родителям и детям обратную связь. Мы проговариваем, в какие игры сегодня играли, и какие больше всего понравились. Педагог даёт краткое описание игр, пояснения (с какой целью проводятся и как можно применять дома подобные игры).

Важно остановиться на рефлексии родителей, обсудить, что чувствовали родители, взаимодействуя с ребёнком.

Рефлексия возможна в такой, например, форме, как «Осеннее дерево настроения». Взрослым и детям предлагается выбрать понравившийся осенний листочек. Взрослые пишут на нём свой отзыв и вместе с детьми украшают дерево.

Начало и заключение встреч должны быть ритуальными, чтобы сохранилось ощущение целостности и завершённости занятия. Кроме того, на этом этапе можно провести чаепитие.

После гостинной возможна консультация для родителей, желающих скорректировать свои отношения с детьми.

Об эффективности использования психолого-педагогических гостиных в практике ДООУ можно судить, по отзывам родителей.

Фото и видео материалы также свидетельствуют о положительной динамике в детскородительских отношениях, отношении родителей к педагогам ДООУ.

Таким образом, организуя психолого-педагогические гостиные, мы создаём условия для равноправных отношений взрослых и детей. Посещая гостиные, родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, для родителей открывается возможность научиться взаимодействовать с ребёнком в игре, встать на его позицию, через совместную деятельность понять его чувства и переживания. Детскородительские отношения приобретают конструктивный характер, это особенно важно именно в дошкольный период, на первоначальном этапе развития личности. Взрослые (как родители, так и педагоги) начинают осознавать важность игры, рисования, музыкального, физического развития в период дошкольного детства. Кроме этого, условия работы гостинной позволяют психологу в доверительной форме проговорить родителям те или иные аспекты проблемы, выяснить их мнение, дать консультацию. Повышается психологопсихологическая компетентность педагогов и родителей.

Психолого-педагогическая гостинная несёт в себе психотерапевтический эффект: рисуя, танцуя, играя, человек лечит себя. Происходит гармонизация психического состояния детей и взрослых.

Родители сближаются и с педагогами, что помогает объединить усилия ДООУ и семьи в вопросах воспитания и развития ребёнка, способствует созданию условий для его самореализации, формирует прочную основу для непрерывного психолого-педагогического образования родителей.

**Борщевская Л. Н., Новопашина Е. В.**

МКДОУ ШР «Детский сад №19 «Малышок»

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Во ФГОС ДО позиция ребенка как субъекта образовательного процесса поставлена в контексте принципа индивидуализации.

Система работы по сопровождению ребенка с ОВЗ в плане социализации и реализации принципа индивидуализации построена с учетом научных методических разработок авторов федеральных стандартов.

Адаптированная основная образовательная программа направлена не только на коррекцию речевого психофизического развития детей, но и на решение проблемы социализации: задержка развития эмоционально-волевой сферы, нарушения социального взаимодействия, неуверенности в себе, снижении самоорганизованности и целеустремленности.

Внимание педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в коррекционно-образовательном процессе, где происходит своего рода «встреча» задаваемого обучением общественно-исторического опыта – социализации и субъектного опыта ребенка – индивидуализации.

Целью педагога в реализации адаптированной основной образовательной программы (АООП) является создание условий, которые помогут детям с ОВЗ получить равные стартовые возможности на пороге поступления в школу.

Индивидуализация – новый принцип в образовании, требующий изменения позиции ребенка – из объекта образования он становится его субъектом. Под индивидуализацией понимается процесс раскрытия индивидуальности ребёнка.

Поэтому необходимо создать условия для предоставления каждому дошкольнику возможности проявить индивидуальность и творчество.

Вместе с тем индивидуализация – это не только выделение индивида из общности, но и включение его в систему общих связей и отношений. Это в полной мере позволяет осуществить метод проекта.

Метод проекта позволяет педагогам создать условия для свободного выбора деятельности ребёнком, для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)

Помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его и увлечь этой деятельностью.

Кроме этого метод проекта способствует объединению педагогов, детей и родителей; учит работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

В основу этого метода заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы всех участников образовательного процесса, над темой проекта.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы, но и становятся непосредственными полноправными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребёнка.

Предлагаем рассмотреть, как реализовывался принцип индивидуализации на примере одного из проектов – «Вода-источник жизни на Земле».

Целью проекта было формирование у детей знаний о свойствах, значении воды в жизни всего живого на земле, а также осознанного, бережного отношения к воде, как к важному природному ресурсу.

Цель проекта достигалась через решение следующих задач:

1. Закреплять и систематизировать знания детей о воде и её свойствах, дать представление о роли воды в жизни человека и живых организмов
2. Развивать познавательно - исследовательскую активность, любознательность детей.

3. Обогащать активный словарь детей, развивать связную грамматически правильную монологическую и диалогическую речь, речь-доказательство.

4. Повышать педагогическую культуру родителей и мотивацию на совместную деятельность с ребёнком и педагогами.

5. Воспитывать бережное отношение к воде как к важному природному ресурсу.

Во время проведения подготовительного этапа детям было предложено выбрать форму участия в проекте:

- провести опыт дома с помощью родителей и проиллюстрировать или сфотографировать его,
- нарисовать рисунок на тему «Как сохранить воду»,
- сочинить сказку о круговороте воды в природе,
- узнать о подвижных играх, связанных с водой и познакомить с ними детей группы. *В ходе реализации основного этапа проекта:*

✓ Дети представляли результаты своих исследований, проведённых дома ребятам в группе;

✓ Рассказали сказку, придуманную с родителями «Путешествие капельки».

✓ Презентовали рисунки о правилах бережного отношения к воде.

✓ Продемонстрировали элементарные опыты с водой в группе.

Во время проведения заключительного этапа проекта мы оформили вы

Итоговым мероприятием стала игра-викторина «Что мы знаем о воде?», зрителями которой были родители воспитанников группы.

Целью викторины было закрепление знаний, полученных детьми в ходе реализации проекта.

В результате реализации проекта родители выступили активными участниками образовательного процесса: проводили с детьми опыты, помогали в оформлении детских исследований, подготовке докладов, поиске информации по теме, т.е. способствовали развитию познавательной активности детей, что является предпосылками учебной деятельности в школе.

**Бранчукова А. С.**

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Саянска»

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ С ОВЗ И РОДИТЕЛЕЙ**

В последнее время отмечается тенденция увеличения числа детей с нарушениями развития, которые, в результате программы инклюзивного образования, становятся участниками общеобразовательного процесса. Зачастую отклонения в развитии приводят к проблемам социализации детей, как среди сверстников, так и среди взрослых людей.

Кроме этого, в каждом образовательном учреждении существует категория детей с нормальным физическим и умственным развитием, но имеющих трудности в школьной адаптации и социализации.

Данная ситуация диктует потребность организации в образовательных учреждениях системы социальной адаптации детей с ОВЗ и детей с трудностями в социализации через общение, развитие коммуникативных навыков, совместное творчество, повышение социально-психологической компетентности учащихся и развитие их способности взаимодействовать с окружающими педагогами, родителями и детьми.

Наиболее актуальной формой развития социальной активности детей и подростков является социальное проектирование - социально значимая, самостоятельная и ориентированная на практический результат деятельность учащегося. Такой вид деятельности способствует воспитанию целеустремленности, ответственности, доброжелательности, сотрудничества, уважения к другим людям через создание детско-взрослого сообщества, в котором происходит общение и совместное творчество детей, педагогов и родителей.

Участие в социальном проекте позволит почувствовать учащимся значимость своей деятельности, откроет новые возможности социализации.

Нами был разработан социальный проект «Мы вместе», нацеленный на социализацию детей с ОВЗ и детей с трудностями школьной адаптации среди сверстников, через создание детско-взрослого сообщества во внеурочное время для совместного творчества.

В процессе реализации проекта ставим перед собой задачи: воспитывать гуманистическую позицию учащихся по отношению к детям с ОВЗ, развивать творческие способности обучающихся с ОВЗ и детей группы риска, формировать социальные навыки общения у обучающихся, привлечь внимание родителей и педагогов к положению детей с ОВЗ.

Реализация проекта намечена на 2018-2019 учебный год. Проект предполагает теоретический и практический этап реализации.

В данный момент реализуем теоретический этап, в котором осуществляется изучение уровня социализации детей с ОВЗ и мониторинг их здоровья, определение детей «группы риска» и выявление содержания творческих потребностей и желаний детей с ОВЗ и «группы риска» с помощью психологических методик. В результате мы создадим банк данных детей, нуждающихся в психолого-педагогической помощи для благоприятной социализации в коллективе школы.

В практическом этапе планируется создать рабочую группу педагогов (педагогпсихолог, учитель-логопед, педагог-организатор, учитель музыки, руководители кружков, классные руководители, медицинский персонал школы), учащихся и родителей, желающих принять участие в организации мероприятия. Разработать и провести серию мастер-классов по разным видам творчества, для детей с ОВЗ и детей «группы риска», учителей и родителей. Представить общественности, а именно учащимся школы, в том числе детям с ОВЗ, которые не стали принимать участие в проекте, родителям, педагогам школы, администрации школы, результат совместной деятельности – Неделя творчества «Стирая грани».

Неделя творчества «Стирая грани» планируется длительностью 5 дней насыщенных мероприятиями. А именно, в первый день планируем торжественное

открытие мероприятия, проведение игровых и психологических тренингов, для знакомства и сближения участников. Второй и третий день рассчитан на распределение участников по группам и посещение различных творческих мастер-классов: кулинарный (здоровое питание), спортивнооздоровительный, дыхательная гимнастика, логоритмика, вокальный, хореографический, ДПИ (бумагопластика, тестопластика), ИЗО (нетрадиционные способы рисования). Перечень мастер-классов возможно дополнится или изменится в зависимости от выявленных творческих потребностей детей. За каждой группой будет закреплен координатор, который будет сопровождать участников на всех мастер-классах, для того чтобы помогать участникам в организационных моментах. Четвертый день планируется посвятить сбору результатов творческой деятельности участников для оформления выставки работ. А также репетиция танцевального флешмоба и вокального номера, которые будут продемонстрированы в пятый день на торжественном закрытии недели творчества.

В результате реализации проекта предполагаем повышение уровня социальной адаптации детей с ОВЗ и детей группы риска, воспитание нравственных качеств личности школьников: доброжелательности, отзывчивости, ответственности, уважение к другим людям. Ожидаем положительные изменения в отношениях детей с детьми с ОВЗ и группы риска, снижение количества детей группы риска, а также создание благоприятной дружеской атмосферы в коллективе школы.

Кроме этого, прогнозируем налаживание контакта с родителями и поддержание дружеских отношений с семьей. Т.к. духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют большое значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу поведения человека.

**Будаева В. А., Смирнова Е. П.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 188

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ - ПУТЬ К СВОБОДЕ И ТВОРЧЕСТВУ**

Детство – очень важный период в жизни детей. Как раз в данном возрасте любой малыш представляет собой небольшого исследователя, с готовностью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, дает возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования

у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. Нам, взрослым, необходимо развить в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой - богатой или бедной - будет его духовная жизнь. И эта миссия возложена на воспитателя, имеющего жизненный опыт и специальные знания. Воспитатель же в свою очередь показывает все способы изображения родителям, которые и составляют тандем в развитии ребенка.

Часто от родителей детей дошкольного возраста, пытающихся приобщить своего малыша к художественному творчеству, можно услышать такие слова: «не могу ничем занять своего ребенка», «мой ребенок – ужасный непоседа, не хочет сидеть и заниматься», «ребенок меня совсем не слушает, балуется», «малыш совсем не любит рисовать, все карандаши разбрасывает и ломает» и тому подобное. Есть много информации в педагогической литературе, в книгах и на специализированных сайтах в интернете, в которых подробно объяснены физиологические и психологические особенности дошкольников, научно обоснованные подходы, на которые нужно ориентироваться при взаимодействии с маленькими детьми. Но родителям такая информация часто бывает не интересна, так как содержит слишком много научной терминологии, которая не всегда легка для восприятия, и не дает конкретного ответа на вопрос «что делать?»

Если ребенок совершенно не хочет рисовать обычным способом – карандашами, фломастерами, краскам и кисточками, или рисует, но при этом страдают обои в квартире или мебель, то помочь решить эту проблему может использование нетрадиционных техник рисования, которые успешно применяются уже с раннего возраста. Многие родители об этом знают, но боятся применять такие способы на практике по разным причинам: сомневаются в своих художественных и педагогических способностях, думают, что это займет слишком много времени, не уверены, что ребенку это понравится.

На самом деле сомнения совершенно напрасны, стоит только попробовать творить с помощью нетрадиционных техник рисования, и это занятие может на долгое время превратиться в настоящее семейное увлечение.

Существует множество техник, с помощью которых можно рисовать, кроме того, в творческом процессе родитель и ребенок сами могут придумывать новые способы создания изображений, это тоже очень интересно.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста, мы, воспитатели, советуем родителям использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционные техники рисования развивают детскую фантазию, воображение, снимают отрицательные эмоции. Это творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, способствует обретению веры в свои силы, дарит детям новую широкую гамму ощущений.



Нетрадиционные техники рисования вселяют уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получит возможность выбора, что сделает для него это занятие творчеством. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок в дальнейшем может получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования.

Организируйте дома рабочее место так, чтобы ребенку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги. Ведь рисовать можно как угодно, где угодно и чем угодно.

Дружите со своим ребенком. Старайтесь понять, что его радует, что огорчает, к чему он стремится. Попросите его рассказать, что же он хотел изобразить. И не забывайте, что ребенок ждет от вас похвалы. Ему очень хочется, чтобы его работа понравилась вам, взрослым. Порадуйтесь его успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи. Не беда, получится в следующий раз.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая творческая среда, которая должна стимулировать ребенка на активную деятельность.

При организации предметно-развивающей творческой среды в изобразительной деятельности нужно учитывать потребности детей. А потребность их состоит в том, чтобы они могли свободно, самостоятельно и доступно пользоваться традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами в группе, также необходимо учитывать индивидуальные особенности, уровень знаний, умений и навыков в рисовании, возраст дошкольников.

Задачи уголка творчества: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обывательной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые.

Список литературы:

1. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.

Интернет ресурс:

**Буркина М. Н.**, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №162

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Достичь высокого качества образования, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство, возможно только при тесном сотрудничестве с семьей. И это возможно, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, проявят единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, найдут единые подходы к выработке цели, задач и определению путей по достижению намеченных результатов.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Родители – неотъемлемое звено в образовательном пространстве ДОУ. Воспитатель детского сада должен уметь по-разному общаться с родителями и в часы утреннего приема, и в часы, когда детей забирают домой, и при проведении доверительной беседы, родительского собрания, консультаций с родителями, приобщаясь к их опыту воспитания, сотрудничая с ними при подготовке и проведении утренника, спортивного праздника в детском саду, вечера вопросов и ответов, совместного похода.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное – донести до родителей знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

К коллективным формам относятся групповые родительские собрания, конференции, “Круглые столы” и др. Повестка дня может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Например, такие темы: “Знаете ли вы своего ребенка”, “Воспитание послушания у детей”, “Методы педагогического воздействия” и др. Традиционно повестка дня включает в себя чтение доклада, хотя от этого следует уходить, лучше вести диалог с использованием методов активизации родителей. По мнению лекторов, “чтение по бумажке вызывает сон с открытыми глазами”. Не рекомендуется применять в работе с родителями казенных слов типа “доклад”, “мероприятия”, “повестка дня”, “явка строго обязательна”. Если педагог читает текст, не отрываясь, складывается впечатление, что он некомпетентен в излагаемых вопросах. В сообщении важно представить особенности жизни группы и каждого ребенка. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (врач, логопед, психолог и др.), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист и др.). Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3-5 дней.

Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность – активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и воспитателя. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся записи на магнитофон бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т.В. Кротова. Автором выделяются следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные.

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями (таких, например, как социологические срезы, опросы, “Почтовый ящик”) являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психологопедагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К данной группе форм можно отнести проведение педагогами дошкольных учреждений таких совместных праздников и досугов в группе, как “Встреча Нового года”, “Лучший папа”, “Папа, мама, я – дружная семья” и др. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в

различных конкурсах. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать как нетрадиционные.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Это могут быть информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини-библиотек и др.

В настоящее время педагоги все больше обращаются к новым нетрадиционным формам работы с родителями. Но мы прекрасно понимаем, что мероприятия, проводимые эпизодически, не могут заменить систематической работы с родителями, и не имеют положительного эффекта.

От воспитателя требуется творческий подход к организации работы с родителями: поиск новых примеров; использование методов активизации родителей, направленных на появление у них интереса к проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысливание своей родительской позиции. При этом необходимо учитывать потребность родителей в знаниях. Главное, чтобы родители не являлись только пассивными слушателями. Можно провести анкетирование: “Чего вы ждете от детского сада в этом году?”, “Об организации дополнительных платных услуг”, “По результатам года”.

Также можно применить творческие объявления. Объявления постоянно присутствуют для родителей: о дне проведения утренников, родительских собраний, различных мероприятий и т.п. Чаще всего объявление носит официальный характер и оформлено в деловом стиле. Но даже к объявлению для родителей можно подойти творчески, тем самым повысив уровень их заинтересованности к полученной информации и настроив на положительное взаимодействие с педагогами.

Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги ДОУ, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а следовательно понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль ДОУ в семейном воспитании.

**Бутакова Н. А.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 116

### **СИБИРСКИЕ «ОТЦЫ-ОСНОВАТЕЛИ»**

*«Дети своих родителей всегда повторяют своих предков, а знание родословной и фамилии поможет им в познании истории и, возможно, будущего.»*

В конце 16-начале 17 веков все население земного шара охватило неистребимое желание открывать для себя все новые и новые земли. Именно в эти времена люди открывали для себя Американский континент, Африку, Индию и Австралию.

Для русских людей эта страсть к освоению новых земель вылилась в отчетливое стремление перемещаться за Урал-камень, в Сибирь матушку.

Первыми попали смелые и отважные промысловики пушнины и крестьяне, бежавшие от податей и налогов. Казаки шли одновременно с охочими людьми. У казаков Ермака Тимофеевича еще не было фамилии и никто не записывал простых ватажников, не считая их за людей. Только атаманы носили прозвища, которые записаны в летописях: Матвей Мещеряк, Иван Гроза, Иван Кольцо, Никита Пан, Богдан Брязга (Оброчный).

Ермаковы, Мещеряковы, Грозины, Кольцовы, Пановы широко расселились по всей Сибири, поэтому определялась принадлежность родовой (фамилии) к тому или иному подразделению ермакового войска.

Следом за вольными казаками Ермака осваивали Сибирь казаки служилые на государственном довольствии: зерновом и денежном. Остальные люди – «охочие», иногда, гулящие (без земельного надела).

Фамилии родились из ремесел, умений, которые отражали социальное положение и статус. Стрельцов, Пушкарев, Бронников, Сороковиков – это стрелец из особой пищали 40 калибра (вышеприведенная фамилия связана с осторожной и боевой жизнью). Так, Годовиков.

Из обжитых мест казаки командировались в ясажные избы и на новые сторожки на годовую службу. Отсюда и фамилия – Годовиков. А вот, Ружниковы? Руга – это хлебное и другое содержание церковной притчи, т.е. что причитается (батюшкам, пономарям, звонарям, трапезникам, для дьячков и просвирин). А всех новобранцев звали «новик» или «новак», принятых из «гулящих» людей. А казацких детей служилые люди переводили в «выбылое» (в отца или брата место).

Толмач – переводчик. Татар и тюркоговорящих в казаках было не мало. Становились толмачами новокрещенные или «новокшоновы», принявшие православную веру и «поверстанные» в казаки, буряты и эвены. Садящиеся на пашню аборигены, тоже получали это прозвище: «новокрещенный» или «новокшон». Отсюда и фамилия.

Воротников открывал ворота острогов. Аксаментов (аксамит – «бархат»), Атласов, Шерстов, Сукнев – фамилии, произошедшие от ткани одежды и их покроя.

Многие казачьи потомки носят лошадиные фамилии: Жеребцовы, Мериновы, Оглоблины, Развозжаевы, Подпругины, Хомутовы...

Отразились в них и строение казачьего войска и должности служилых людей. Десятниковы, Пятидесятниковы, Сотниковы, Головины (голова – казачий полковник). Атаманов, Куриной, Вахмистров, Есаулов.

Севших на пашню казаков называли беломестными. «Белое место» – привилегированное, освобожденное от «тягла». Иноземцами в Сибири называли не только аборигенов, осевших на земле, но и уроженцев западных стран, отсюда фамилии: Немчиновы, Шведовы, Пахолковы («похолик» с польского, как оруженосец и слуга знатного шляхтича). В Иркутске – известные купцы – Пахолковы. Литвины, Литвиновы, Литовцевы – выходцы из литовского королевства, как и «черкесовы», «черкешины» из черкешова казачества (черкас Рукин со товарищами рубил Енисейский острог). Новожиловы, Новоселовы, Новопашины – потомки первопоселенцев на свежих новых пашнях.

Слободчиковы, Садчиковы, Окладниковы, Переведенцевы, Половинниковы тесно связаны с землеустройством Сибири.

Слободчик собирал переведенцев «государственных пашенных оброчных крестьян» и садил их на вновь приисканных пашенных землях. Окладников вел ученые книги, государев учет и «сабинную» (особенную) личную запашку крестьян. Полвинником называли поселенца, принятого трудиться на монастырской пашне. «Половьё» определялось на 5 лет. Лошадь, инвентарь, семена давал монастырь. Условия: урожай делится на пополам. Пашни должны межеваться, поэтому отразились фамилии: Мехов, Межовщиков, Гранин, Щапов (записи на приметных деревьях). То же касается на профессиональных сибирских фамилиях. В Сибирских «Усолях» солончары варят соль, а помощники их, подварки. У мельников помощник – засыпник, отсюда фамилия – Засыпник. Рыбак загоняет рыбу с помощью камней и шума в сеть, отсюда Бутаков. У каждого кузнеца – «молотник», а дети и внуки -Молотниковы или Молотковы. Водные пути были главными дорогами в Сибири, поэтому на плотбищах работали ладейщики, позже – Ладейщиковы.

Восточная Сибирь – это «отдаленное место», а Кавказ, Русский Север и Западная Сибирь, места не столь отдаленные. Здесь очень много беглых и гулящих людей. Их потомки стали носить фамилии Безродных, Безфамильных, Непомнящих и Безпрозванных. Существовавшая практика членовредительства является пометкой для тех, кто не хотел, но попал на каторгу. Отсюда: Корноуховы, Беспаловы, Клейменовы, Безносовы, сюда же относятся Жигаловы (подстрекатель), Гилевы (бунтовщик).

Здесь, в Сибири встретились Пакуловы и Чагины (грибковое образование на березах). Таких фамилий – близнецов много. Например, Кукушкины, Загоскины, Вороновы и Кускуновы (кускун на алтайском – ворон), Воронины и Каргины (карга от алтайского – ворона), Копытовы и Туруновы (турун от бурятского – «копыта»), Баранов, Кошкарёв (с тувинского – «кошкар», баран).

Таким образом, исследовав свою фамилию, дети и родители смогут узнать о профессии, чертах характера и социальном положении своих пращуров. И тем самым свяжут свою жизнь с историческими событиями далекого прошлого и примут свою душу и эти знания, станут людьми, помнящими родство.

**Бутенко Ж. Н.,**

МБДОУ «Детский сад № 13 «Ласточка» п. Белореченский Усольского района

## **ЭЛЕКТРОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ**

В настоящее время в проводимой образовательной политике в области дошкольного образования уделяется большое внимание проблемам семьи, особенностям семейного воспитания, организации сотрудничества родителей и образовательной организации. В современных условиях семья выступает важнейшим общественным институтом. В Указе Президента РФ «Об основных направлениях государственной семейной политики». От 14.05.1996г. № 712 говорится о том, что цель государственной семейной политики заключается в обеспечении государством необходимых условий для реализации семьей ее функций и повышения качества жизни семьи. Одной из основных функций семьи является воспитательная. Это подтверждается Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, в котором написано о том, что родители являются первыми педагогами. Именно родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте. А все остальные социальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. Организация и успешное осуществление этой большой работы невозможно без взаимодействия.

Основное условие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является взаимодействие педагогического коллектива с родителями воспитанников, посредством применения принципа «партнерства с семьей». Именно взаимодействие с родителями позволяет объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, дает возможность самосовершенствования педагогов. Задача дошкольного образовательного учреждения признать родителей полноценными участниками образовательных отношений и оказать семье педагогическую помощь, заинтересовать привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, раскрытии его возможностей и способностей.

Работу с семьей многие педагоги считают одним из самых трудных видов профессиональной деятельности. Сказанному существует целый ряд причин, в том числе проблемы современной семьи, которые, как показывает практика, невозможно решить традиционными методами. А они существенно влияют на самочувствие и благополучие и ребенка, и взрослого. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Определяющей целью совместной триады «педагоги-родители-дети» является, не только удовлетворение базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремление родителей и педагогов.

Существует множество различных форм взаимодействия с родителями, которые педагоги используют в своей работе. Эти формы исследователи подразделяют на

традиционные и инновационные. К традиционным формам относятся: родительские собрания, педагогические беседы, консультации, дни открытых дверей, информационные стенды, выставки, уголки для родителей и другие.

В нашем детском саду одной из инновационных форм работы по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения с родителями является электронный информационный журнал «Смайлик». Целью разработки журнала является обеспечение единства дошкольного учреждения и семьи в воспитании ребенка-дошкольника, повышение интереса родителей к жизни детей в детском саду. При этом решаются задачи: дать более полную картину жизни детского сада, пропагандировать положительный опыт воспитания детей дошкольного возраста.

Журнал «Смайлик» основан на реальных событиях, является источником обратной связи. Родители, как и педагоги, могут поместить в него свою статью и обменяться каким-либо опытом. Например: как они путешествуют, как отдохнули на море, какие достопримечательности посетили, что вырастили на огороде и многое другое. Журнал «Смайлик» содержит не только источники информации по воспитанию детей, в нем можно найти игровой материал с подробной инструкцией. «Смайлик» стал своего рода архивом событий детского сада. Такая форма работы с родителями дает нам удовлетворение и результат. Все номера журналов размещены на интернет-сайте нашего учреждения <http://mdou13.uouga.ru>. При желании родители всегда могут зайти на сайт и распечатать журнал.

Эта форма интересна родителям и вызывает желание идти на диалог, принимать более активное участие в жизни группы и дошкольного учреждения в целом. Родители стали проявлять инициативу, интересоваться результатами конкурсов, сами предлагать различные мероприятия, оказывая при этом свою помощь. Мы больше узнали об особенностях и проблемах семей наших детей, что позволило расширить рамки индивидуального подхода к ребенку. Конечно, создание журнала трудоемкая работа. Периодичность выпуска журнала — один раз в квартал. Главный редактор — заведующий МБДОУ Сафонова С.И., контрольный редактор — старший воспитатель Бутенко Ж.Н., технический редактор, дизайнер — воспитатель Вдовина Т.В..

Журнал принимал участие во Всероссийском педагогическом конкурсе, отмечен дипломом за 1 место по Российской Федерации.

Благодаря таким формам работы и участию родителей в педагогическом процессе, у детей формируется чувство гордости за своих близких, повышается самооценка; родители приобретают опыт педагогического сотрудничества. И хотя дошкольная образовательная организация и семья — это два звена в одной цепи, детский сад не может заменить семью, но он может дополнить и усилить ее воспитательный потенциал, выполняя свои профессиональнопедагогические функции в рамках исполнения ФГОС ДО. Их общая задача: образование и социализация подрастающего поколения, создание комфортных условий для полноценного дошкольного детства.

**Бухальцева В. Н.,**  
МБОУ Шарагайская СОШ



## СОТРУДНИЧЕСТВО КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Знаменитый психолог П.П. Блонский писал: «Нельзя воспитывать ребёнка, не воспитывая его родителей». Я являюсь классным руководителем 4 класса. Мой стаж работы в должности классного руководителя - 23 года, за это время я сделала 5 выпусков. Свою работу начинаю с изучения семей учащихся, условий семейного воспитания. Родительский состав в моем классе молодой, уровень образования родителей низок (большинство имеет основное общее образование). Поэтому главная моя цель – стать для родителей помощником и советчиком в вопросах воспитания, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра и взаимопомощи, необходимо развивать и обучать родителей, так как от их компетентности будет во многом зависеть и качество образовательного процесса. Работу с родителями я построила по следующим направлениям: Педагогическое просвещение, совместная деятельность, используя разные формы и методы.

Самая распространённая форма педагогического просвещения родителей – это родительские собрания. Провожу их не реже одного раза в четверть. Чтобы родители не являлись пассивными слушателями, а сами активно включались в обсуждения, использую разные формы: круглый стол, работа в группах, тренинг, обмен мнениями, дискуссия. В конце года, подводим итоги работы, благодарю тех, кто уделяет много внимания воспитанию детей в семье и помогает в работе с классом. Темы разные: «Младший школьник – какой он?», «Психофизическое развитие детей младшего возраста», «Детская агрессивность», «Взаимоотношения в семье». Для родителей готовлю открытые уроки с целью ознакомления методикой преподавания, с системой контроля выполнения домашних заданий учащихся, критерии оценки деятельности ученика на уроке. Огромную помощь родители оказывают своим детям в подготовке и проведении исследовательской работы в научно-практических конференциях и проектах. В школе уже два года проводится ученическая конференция проектно - исследовательских работ «Мир Науки», где мы активно принимаем участие: Рютин Г., Малышева З., Данилец Д. Есть результаты на региональном уровне. В 2018 году в Региональном фестивале краеведческих проектных и исследовательских работ младших школьников «Я – исследователь» Рютина Кристина получила 1 место. В VIII ежегодной научно- практической конференции для школьников «Малые Сукачёвские чтения» у Рютиной Кристины грамота. V открытая конференции «Безопасность жизнедеятельности. История и современность» в музее ГУ МЧС России по Иркутской области – у Рютиной Кристины второе место.

Совместная деятельность реализуется через организацию совместных досуговых мероприятий. Ежегодно, в Международный праздник «День Семьи» 18 мая, проводим совместный семейный праздник под девизом: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Зал украшается ромашками – символом семьи, любви и верности. В теплой, доброжелательной обстановке каждая семья рассказывает о своих семейных традициях, о происхождении своих фамилии, делятся секретами воспитания своих детей. Каждую осень совместно с родителями проводим «Веселые старты», которые способствуют формированию навыков здорового образа жизни, приобщение семей учащихся к

физической культуре, а также развитию эмоционально-насыщенному общению между детьми и взрослыми. Зимой строим снежные фигуры, проводим акцию «Покорми птиц», весной разбиваем клумбы, в конце года просматриваем презентации, видеофильмы о жизни класса. Стараюсь привлекать родителей к участию в различных конкурсах рисунков и поделок. Такие мероприятия, общие дела сплачивают детей и родителей, помогают найти язык общения, положительно воздействуют на формирование личности ребенка. Для создания мотивации родителей, в конце года подводим итоги активности родителей, составляем рейтинг. Результат можно проследить по экрану активности родителей класса, который ведется ежегодно. Победителям вручается сладкий приз. Родители стали проявлять интерес к мероприятиям, активно принимают в них участие, повысилась посещаемость собраний.

Практика показывает, что можно получить хороший результат, если будет тесное сотрудничество классного руководителя и родителей. Все методы и формы работы, которые я использую в реализации своей работы с семьей, дают свой результат. Главными достижениями стали:

- найден тесный контакт с родителями, повысилась посещаемость родительских собраний. Совместная деятельность родителей и учащихся создаёт в классе атмосферу сотрудничества и сотворчества, атмосферу добра и понимания.
- позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя компетентными в воспитании своих детей;
- повысилось качество и успеваемость учащихся: в классе из 10 человек 1 отличник, 5 человек учатся на «4» и на «5»;
- класс уже второй год занимает первое место среди начальных классов в конкурсе «Класс года».

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением классного руководителя, его умением стать профессиональным помощником в семье. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели.

Как писал А.С. Макаренко, "семьи бывают разные. Поручиться за то, что семья воспитывает, как следует, нам нельзя, говорить, что семья может воспитывать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание".

**Бухарова М. Ю., Злобина Е. В.**  
МБДОУ «Детский сад № 5»

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С  
ТЯЖЕЛЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «В  
МИРЕ  
ЭМОЦИЙ» ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ, УЧИТЕЛЕМ-  
ЛОГОПЕДОМ И РОДИТЕЛЯМИ**

*Актуальность проекта*

За последнее время возросло количество детей с различными сложными нарушениями в речевом и психическом развитии. У таких детей, кроме различных нарушений речи, наблюдается общее снижение активности, не критичность к результатам своей деятельности. Дети быстро утомляются, может появиться импульсивность или выраженная вялость, потеря интереса. У некоторых развиваются невротические черты характера: замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, обидчивость, плаксивость. Зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру психических процессов: неустойчивость внимания, меньший объем запоминания и воспроизведения материала и т. д.

В работе с такими детьми, имеющими речевые нарушения, существует необходимость обеспечения полноценного психологического базиса для развития речи и познавательной сферы, а также развития и коррекции их эмоциональной сферы. Такая работа требует систематизированной совместной деятельности учителя-логопеда, педагога-психолога и родителей (законных представителей). С этой целью был создан психолого-педагогический проект взаимодействия специалистов, родителей по сопровождению детей логопедической группы.

Учитель-логопед на фронтальных и индивидуальных занятиях ведёт работу по расширению эмоциональной лексики, развитию выразительности связных высказываний и речевой коммуникации. Педагог-психолог знакомит детей с основными эмоциями, доступными возрасту: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие; способствует формированию саморегуляции эмоциональных реакций, развитию невербальных средств общения.

Работа в рамках психолого-педагогического проекта опирается в соответствии с ФГОС ДО на следующие принципы:

- Самоценность детства.
- Полноценное проживание всех этапов детства.
- Признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы ребенка.
- Сотрудничество с семьей.

Система коррекционно-развивающей работы педагога-психолога и учителя-логопеда включает проведение педагогами коррекционно-развивающих занятий в соответствии с комплексно-тематическим планированием и совместных занятий. Отличие данных занятий от традиционных состоит в том, что они подчинены одному сюжету, все задания взаимосвязаны и дополняют друг друга. Совместные занятия проводятся в нетрадиционной форме игры с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Важное значение в системе взаимодействия специалистов имеет консультативно-просветительская работа среди педагогов и родителей. Вовлечение их в коррекционный процесс позволяет добиваться результатов в более короткие сроки. Учитель-логопед и педагог-психолог проводят совместные консультации, мастер-классы, семинары-практикумы для педагогов и родителей.

Педагог-психолог и учитель-логопед оформляют стендовую информацию для родителей и педагогов, на которой освещаются вопросы психического и речевого развития детей; разрабатывают памятки, которые родители могут использовать дома.

Такая информационная поддержка педагогических работников и родителей повышает уровень их знаний и компетентности в области психо-речевого развития детей, помогает грамотно взаимодействовать с детьми, эффективно строить коррекционно-развивающую работу в соответствии с ФГОС ДО.

В начале работы над проектом нами была выдвинута *гипотеза*, что использование модели образовательной технологии педагогического проектирования приведет к активизации речи детей и развитию их эмоциональной сферы.

*Целью* сотрудничества учителя-логопеда, педагога-психолога, родителей в рамках данного проекта является создание и апробирование модели их взаимодействия в процессе коррекционно-развивающей работы по развитию эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

В соответствии с поставленной целью обозначены следующие *задачи*:

- разработать и апробировать образовательное содержание предполагаемой модели проекта;

- повысить профессиональный уровень педагогов ДОО; - формировать активную родительскую позицию.

*Участники проекта*: учитель-логопед; педагог-психолог; дети старшей логопедической группы; родители воспитанников, воспитатели.

#### Перспективный план работы по проекту

Месяц	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
сентябрь	- Наблюдение за детьми в процессе образовательной деятельности, в режимные моменты.	- Изготовление экрана настроения «Гусеница». - Разработка совместного диагностического блока методик.	- Проведение анкетирования по изучению эмоционального взаимодействия в семье.
октябрь	- Знакомство с экраном настроения «Гусеница» и способами работы с ним. - Диагностика эмоциональной сферы детей с нарушением речи (входная диагностика). - Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом.	- Консультация: «Каким словам научить дошкольника, чтобы понимать и выражать эмоции».	- Памятка для родителей: «Развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с нарушениями речи».

ноябрь	-Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом. - Занятие совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом: тема «Домашние птицы и птенцы».	- Проведение анкетирования педагогов группы. - Ознакомление педагогов группы с результатами психодиагностического исследования эмоциональной сферы детей (входная диагностика).	- Создание фотоальбомов «Мир эмоций моего ребёнка».
декабрь	-Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом. - Занятие совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом: тема «Зима. Признаки зимы» (по сказке «Снежная королева»).	- Подготовка информационного стенда «Наши эмоции». - Оформление фотогалереи «Мир эмоций».	- Мастер-класс: «Арттерапия: учим детей избавляться от негативных эмоций». - Пополнение фотоальбомов «Мир эмоций моего ребёнка».

январь	- Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом. - Занятие совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом: тема «В мире сказок» (по сказке «Приключения Буратино»).	- Практикум «Формула здоровья педагога».	- Стендовая информация о способах развития интонационной выразительности речи. - Пополнение фотоальбомов «Мир эмоций моего ребёнка».
февраль	-Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом. - Занятие совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом: тема «Транспорт» (по сказке «Царевна-лягушка»).	- Консультации: «Взаимодействие с гиперактивным, агрессивным, тревожным ребёнком».	- Памятки для родителей: «Агрессивный ребенок», «Ребенок со страхами», «Застенчивый невидимка». - Пополнение фотоальбомов «Мир эмоций моего ребёнка».

март	<p>-Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом.</p> <p>- Занятие совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом: тема «Весна. Признаки весны» (по сказке «Заюшкина избушка»).</p>	<p>- Оформление электронных картотек: «Психогимнастика», «Эмоциональная лексика».</p>	<p>- Буклеты для родителей: «Как сделать капризного ребёнка покладистым», «О дисциплине, правилах поведения, родительских требованиях и ограничениях», «Дети с повышенной возбудимостью», «Детские страхи и их причины», «Как программировать ребёнка на удачу».</p> <p>- Пополнение фотоальбомов «Мир эмоций моего ребёнка».</p>
апрель	<p>-Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом.</p> <p>- Занятие совместно с учителем-логопедом и педагогом - психологом: тема «Перелётные птицы» (по сказке «Гуси – лебеди»).</p>	<p>- Презентация проекта на ГМО педагогов – психологов.</p>	<p>- Детско-родительская игра «Путешествие в страну эмоций».</p> <p>- Пополнение фотоальбомов «Мир эмоций моего ребёнка».</p>
май	<p>-Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом.</p> <p>- Занятие совместно с учителем-логопедом и педагогом - психологом: тема «Насекомые» (по сказке «Дюймовочка»).</p> <p>-Диагностика эмоциональной сферы детей с нарушением речи (выходная диагностика).</p>	<p>- Презентация проекта для педагогов ДОО.</p> <p>- Ознакомление педагогов группы с результатами психодиагностического исследования эмоциональной сферы детей (выходная диагностика).</p> <p>- анкетирование педагогов.</p>	<p>- Фотогалерея «Мир эмоций моего ребёнка».</p> <p>- анкетирование родителей.</p>

Данный проект реализовался в 2017 - 2018 учебном году. Наша гипотеза подтвердилась: использование модели образовательной технологии педагогического проектирования привело к активизации речи детей и развитию их эмоциональной сферы, что подтвердилось результатами выходной диагностики. Повторное анкетирование родителей и педагогов в конце учебного года показало, что повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей и профессиональный уровень педагогов ДОО.

Учитывая положительные отзывы родителей и педагогов о проведённой работе, об их желании продолжить совместную образовательную деятельность, мы в 2018 - 2019 учебном году реализуем проект «Умники и умницы», в котором особое внимание направлено на развитие психических познавательных процессов у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

**Бухарова О. А., Кучина Е. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №8

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В СОЮЗЕ: ПЕДАГОГИ, РОДИТЕЛИ, ДЕТИ**

*«...Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». А. Макаренко*

Сегодня всех нас не может не тревожить духовное и нравственное состояние нашего общества.

Нравственные устои общества переживают далеко не лучшие времена. Вместе со временем теряется и смысл нравственности, патриотизма, культуры, любви и уважения. Изза таких проблем в обществе как: отсутствие положительных идеалов для подрастающего поколения; постоянное ухудшение морально-нравственной среды; уменьшение объемов культурной и досуговой работы с детьми; ухудшение физического развития молодого поколения; негативные факторы; отсутствие культуры поведения и речи; – все это не оказывает положительного влияния на развитие личности ребенка, а только лишь мешает усвоению истинных ценностей, осознав которые, ребенок с верой и надеждой устремляет свой взгляд в будущее. Для вхождения человека в общество, адаптации и гармоничного существования самого общества необходимо воспитать личность.

Воспитание – это прежде всего приобщение человека к социальным нормам, духовной культуре, подготовка его к труду и будущей жизни и правильное формирование мировоззрения. В самом слове «воспитание» заложен высокий сокровенный смысл. Воспитать, означает «питать духовно». Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, людям, труду, своим обязанностям, самому себе и к другим людям. И для характеристики духовного начала человека, на протяжении многих веков используется понятие «личность». Личность – это совокупность врожденных и приобретенных духовных свойств человека, его внутреннее духовное содержание. Поэтому, в настоящее время перед нами стоят не только проблемы «научения», но и развития духовной, эмоциональной сферы жизни ребенка, оказании ему помощи в определении границ добра и зла, созидания и разрушения. И начинать освоение этого пути следует с дошкольного возраста, через осмысление категорий «доброта, любовь, милосердие, отзывчивость, дружба, терпение и сострадание».

Тот дух, который царит в семье и детском саду, школе, дух которым живут родители и педагоги – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка,

– оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. При этом семья занимает главное место в становлении и развитии духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения.

Частью духовного воспитания также является патриотическое воспитание. Дети, изучая корни своей родословной, историю своего края, будут любить своих близких, с уважением относиться к предкам, к той земле, на которой живут, ценить заслуги народа и гордиться их достижениями. И эти дети, в свою очередь, воспитают настоящих патриотов. Поэтому одним из направлений работы нашего детского сада является формирование чувства гражданственности и патриотизма, восстановление утраченных связей между поколениями. Наш детский сад работает по теме: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к культурному наследию народов Прибайкалья».

Реализуя задачи по формированию интереса к истории родного края у детей дошкольного возраста, педагоги решили, что необходимо обогатить опыт и знания детей о жизни, быте, традициях, национальной культуре, истории народов Прибайкалья; приобщить детей ко всем видам национального искусства (сказка, музыка, танцы, народные игры). Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы (жилища, костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда, игрушки и другое). Вот здесь на помощь приходит семья. Воспитать духовно-нравственную личность в отрыве от семьи невозможно. В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в становлении детской личности. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В работе с родителями важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

Педагогами детского сада регулярно проводятся совместные мероприятия с родителями, которые являются активными участниками педагогического процесса. Была организована выставка «Жизнь народов Прибайкалья: предметы быта, одежда, жилища», где были представлены макеты русской избы, юрты, чумы, куклы в национальных одеждах, предметы быта, народные игрушки и другое. Совместно с родителями проводились экскурсии: по городу «Деревянные кружева Иркутска», в архитектурно-этнографический музей «Тальцы», где дети познакомились с жизнью и бытом сибирских народов. В группах воспитатели с помощью родителей обогатили развивающую среду, посвященную региональному компоненту, изготовили дидактические игры на закрепление и расширение знаний детей по данной теме. Родителями были сшиты русские и бурятские костюмы, которые дети демонстрировались в детском саду. Разучивались песни, танцы, игры прибайкальских народов. Педагоги, родители и дети выступали с русской и бурятской песнями на фестивале «От замысла к воплощению. Край родной», проходившем в кукольном театре «Аистенок».

В детском саду проводятся народные праздники Масленица, Сагаалган, на которых родители не только присутствуют, но и принимают непосредственное участие. Такая связь с семьей очень радует, знания данные детям на занятиях и в совместной деятельности, находят свое закрепление, расширяются и обогащаются в семье. Кроме



того укрепляются семейные связи, появляются общие семейные увлечения, что благоприятно сказывается на духовно-нравственном воспитании детей.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей с целью духовно-нравственного воспитания детей служит сплочением старшего и младшего поколения, а современное дошкольное учреждение выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой Родине». Это создает благоприятную атмосферу для духовно-нравственного воспитания ребенка.

**Бызгаева Е. А.**

МБДОУ г. Иркутск детский сад №125

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

Человек и природа, очень актуальная и вечная тема она никогда не стояла так остро как в наши дни, когда угроза экологического кризиса нависла над человечеством. Одной из важных задач стало сохранение общего для всех дома - Земля.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту. Если взрослый равнодушно проходит мимо ребенка, который наносит вред природе, если он не учит его беречь, значит, он не может сказать, что растит настоящего человека. И если в ребенке будут заложены правила поведения в окружающем его мире, то он не позволит и другим рушить его. И в будущем будет к этому же приучать своих детей. Недалеко-то время, когда они станут взрослыми и на их плечи ляжет ответственность за судьбу Земли. Вот почему важно воспитывать в каждом ребенке чувство любви к природе, бережное отношение ко всему живому, и способность предвидеть последствия своего поведения в природе.

В нашем ДОУ созданы все условия для формирования у детей положительного, позитивного, созидательного отношения к природе, ее сохранности. Я же хочу поделиться своим опытом взаимодействия с родителями воспитанников в рамках реализации Программы развития ДОУ и под девизом «ДОУ – открытая образовательная система» по формированию экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста.

Конструктивное взаимодействие с родителями – один из краеугольных камней успешной деятельности педагога. Учитывая мнение и пожелания родителей при организации мероприятий, стараюсь использовать активные методы сотрудничества. Анкетирование: «Экологическое образование в семье», «Воздух в нашей квартире», «Экология и курение», «Что мы знаем о воде». Индивидуальное и групповое консультирование «Оздоровление воздуха с помощью растений», «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье», «Экология и мы», «Будем добры», «Досуг с ребёнком на природе», «Азбука поведения в природе»; родительские собрания «Войди в природу другом», «Воспитание любви к природе у дошкольников». Дни открытых дверей на темы: «Вода, которую мы пьём», «Проблема мусора». КВН «Тайны природы», «Что мы знаем о природе и её охране?» Тематические выставки поделок из природного материала «Осенний переполюх», из бросового материала «Каждой вещи – вторая жизнь», рисунков о природе, сделанных совместно родителями с детьми, выпуск семейных экологических газет и плакатов «Дачные хлопоты», «Любимые места Прибайкалья», «Домашние питомцы», «Берегите природу». Игровые макеты экологических зон отлично вписались в интерьер группы.

Плодотворными оказались: акция «Чистота в каждом дворе – чистый город», «Поможем птицам зимой» (кормушки); «Сдай макулатуру, сохрани лес». Родители приняли активное участие в создании мини-музеев «Воздуха», «Нерпёнок», «Музей байкальского камня», «Деревянные изделия». Новогодняя акция-выставка «Ищешь ёлку - создай свою» объединила всех участников образовательного процесса: дети совместно с родителями, педагоги создавали дизайнерские «Ёлки» - альтернативу живым елям.

Совместное выполнение домашних заданий (наблюдения в природе за сезонными изменениями, за живой и неживой природой; проведение опытов и экспериментов с водой, воздухом, песком, снегом) способствует вовлечению родителей в образовательную деятельность и укреплению детско-родительских отношений.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Приходится убеждать, что за положительным результатом всегда стоит огромный совместный труд педагога, родителей. Положительный результат своей работы я вижу в формировании у детей первичного элементарного образа мира, позитивного, познавательного, созидательного отношения к природе. Я надеюсь, что дети начнут понимать, что наш мир огромен, изменчив, многообразен, прекрасен. Он постоянно постигается людьми, и должен быть охраняем этими людьми.

**Васильева Г. Н., Сорокина И. И.**

МБДОУ детский сад г. Иркутска №144

## ФИЗИЧЕСКОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА

Все чаще в своей работе педагоги ищут современные модели воспитания, возникает необходимость лучших образцов советской педагогики, или педагогики народов разных стран, кратко этнопедагогики. Испокон веков фольклор был одним из действующих средств в педагогике. В потешках, сказках, песнях просматривается жизнь, культура народов.

Физическая культура никогда не относилась к сфере культуры, и это ошибочно. Ведь подвижные игры, национальные виды спорта передаются из поколения в поколение благодаря физической культуре. Сейчас на практике все чаще стали замечать тенденцию к возрождению забытого старого, совершенствованию национальных традиций.

Всестороннее развитие ребенка основная цель физического и музыкального воспитания в педагогическом процессе. В своей практике для улучшения психического и физического воспитания мы используем фольклор: приобщение к народным традициям (пляски, игры, хороводы), благодаря которым расширяются знания о народе, повышается ритмическая и двигательная активность, задействуется интеллектуальная и речевая деятельность воспитанников.

### Физическое и музыкальное воспитание детей посредством фольклора

Форма деятельности	Принцип работы	Двигательный материал	Фольклорный материал
Физкультурнооздоровительные мероприятия в течение дня в ДОО	1. оздоровительный бег	1. основные виды движений 2. упражнение для дыхания	1. пословицы и поговорки 2. сказки о здоровье
	2. комплекс оздоровительных мероприятий в течение дня (утренняя гимнастика, ритмическая гимнастика, гимнастика после сна)	1. общеразвивающие упражнения (ОРУ) с имитацией определенных движений из известных детям сказок 2. танцевальные движения 3. мимические и пантомимические упражнения 4. релаксация. 5. дыхательные упражнения.	1. потешки 2. загадки. 3. сказки 4. народная музыка 5. элементы народных танцев

	3. точечный массаж	1. ОРУ 2. релаксация	1. пословицы и поговорки 2. потешки
	4. физминутки	1. ОРУ 2. Основные движения	1. потешки 2. считалочки
	5. подвижные игры народов разных стран	1. двигательные задания 2. игры и задания с элементами спорта	1. считалки 2. хороводы
Активный отдых дошкольников и родителей	1. физкультурный досуг	1. народные игры 2. танцевальные движения	1. песни народов разных стран 2. потешки 3. считалочки
	2. спортивные праздники	1. ОРУ 2. танцевальные упражнения 3. подвижные игры	1. сказки 2. народные мелодии и песни 3. элементы народных танцев

Большой интерес вызывает ритмическая гимнастика в сказках, в которых задействованы и взрослые и дети, а также физкультурные досуги и спортивно-музыкальные праздники.

Игровая деятельность, используемая на музыкальных и физкультурных занятиях, повышает у детей интерес к физическим упражнениям, развивает творческое мышление, музыкальный слух, а также развивает знания о быте народов своей национальности.

Основные задачи в нашей практике по возобновлению духовно-нравственного воспитания среди родителей и детей, через фольклор:

- укрепление здоровья дошкольников;
- обучение и совершенствование основных видов движения;
- раскрытие творческого потенциала;
- возрождение национальных традиций;
- развивать музыкальный слух и ритм у ребенка;
- эмоциональное развитие ребенка через двигательно-игровую деятельность.

Для сближения культуры и традиций народов, проживающих на территории Иркутской области, было предложено устроить праздник по сплочению и духовному объединению семей разных национальностей, посещающих ДОУ. И действительно, проанализировав национальную принадлежность семей, мы увидели, что детский сад посещают белорусы, украинцы, тувинцы, корейцы, азербайджанцы, киргизы, буряты, осетины. Решение приняли сообща и назвали наш праздник "Мы живём в Прибайкалье". Педагоги обратились к родителям поучаствовать в намеченном мероприятии. Почему то была некоторая неуверенность, что представители разных национальностей откликнутся. Но как оказалось эта идея была всеми поддержана. И вот началась работа. Дети в группах с воспитателями рисовали, вырезали орнаменты для оформления зала, где будет проведение праздника. Изготавливали головные уборы, различные элементы

к костюмам. Много времени посвятили разучиванию национальных танцев, где консультантами по хореографии выступали родители. Они также предложили свои выступления на празднике: спеть национальную песню, станцевать неповторимый танец, сыграть с детьми в их национальные игры. Для нас было неожиданностью, когда родители принесли для себя и ребёнка свои национальные костюмы, которые им специально прислали родственники. Папа мальчика-азербайджанца приготовил очень познавательную яркую презентацию о своей стране. Очень приятно было видеть как идея праздника вдохновила и педагогов, и детей, и родителей. Мамы детей-киргизов, детей- корейцев предложили приготовить национальные блюда, которые все пробовали после праздника. Сколько было восторга! Говорили друг другу комплименты, надо сказать, что и дети, и родители достаточно хорошо говорят по-русски. Период проведения праздника совпал с приездом родителей к некоторым семьям из других стран. И когда они по приглашению инициативной группы пришли в детский сад их удивлению и радости не было границ. Всё с интересом осматривали, восторгались. Сколько слов признательности услышали в свой адрес педагоги, как приятно было смотреть в радостные и благодарные глаза людей. И на душе становилось тепло и уютно и ты понимал, что не зря носишь звание - педагог!

Список литературы:

1. Асташина М. П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет/ авт. –сост. М. П. Асташина. –Волгоград: Учитель, 2014. -110с
2. Фомина Н. А., Зайцева Г. А., Игнатьева Е. Н., Чернякина С. С. Сказочный театр физической культуры (Физкультурные занятия с дошкольникам в музыкальном ритме сказок)/ Авт. –сост Н. А Фомина и др. –Волгоград:Учитель, 2004. -96 с

**Василькова Л. Е.**

МБОУ г. Иркутска СОШ №73

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ – НОВЫЕ ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА**

В Федеральном государственном стандарте в качестве главной цели обучения и воспитания в начальной школе выделено развитие личностных качеств, способностей обучающихся с опорой на приобретённый ими опыт практической деятельности. Ведущая роль при этом отводится системно-деятельностному подходу: практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, приобретению знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Основная образовательная программа в разделе «Требования к результатам освоения основных образовательных программ нового образовательного стандарта» указывает, что «к окончанию каждой ступени образования в соответствии с целями основных образовательных программ и задачами разных видов деятельности обучающихся результаты образования должны быть записаны через: основные понятийные средства и соответствующие способы действий в каждой образовательной

области; ключевые компетентности; общественно полезный социальный опыт. Для каждой ступени необходимо обозначить возможные социальные практики, их результаты, способы их обнаружения и описания».

Как видим, усиливается воспитательная роль школы, социальный опыт при этом выступает как необходимое звено успешной социализации обучающихся. Накопление социального опыта должно проявляться в действиях, поступках, взаимодействии и деятельности школьников. Для организации деятельности педагогу необходимо знать стадии освоения и проявления социального опыта:

1. Репродуктивная: воспроизведение эталонов взаимодействия с людьми
2. Адаптивная: приспособление имеющегося опыта к определённой ситуации
3. Локально-моделирующая: выработка стратегии поведения
4. Системно-моделирующая: попытка влияния на разрешение ситуации.

Государственный стандарт предполагает, что для формирования социального опыта школьников можно использовать при постоянной педагогической поддержке технологию совместной деятельности в педагогическом взаимодействии. При этом необходимым условием является создание ситуаций успеха, социального выбора и творческого самоопределения для каждого школьника. Особое внимание стоит уделить организации проектной деятельности, так как она гармонично вписывается в классно-урочную и воспитательную деятельность, позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов.

Педагогический коллектив 73 школы г. Иркутска находится в творческом поиске. Тема работы нашей школы: «Общественно-активная школа в условиях открытой среды». Приоритетная задача состоит в том, чтобы внести существенные изменения в повседневную жизнь школы, гуманизировать среду весь учебно-воспитательный процесс. Школа должна стать местом радости для детей, миром спокойствия, терпимости и сотрудничества. Весь ее духовный и социальный климат должен создавать условия для самореализации личности, формировать её готовность в будущем способствовать созданию свободолобивого и демократического общества, упрочнению мира и экологической защиты планеты. Главная идея концепции школы как центра воспитательной работы микрорайона - воспитание в духе широкой социальной коммуникабельности, интеллигентного и ответственного отношения каждого к самому себе, окружающим людям и природе, формирование развитой, свободной и позитивно настроенной личности.

Открытая школа. Почему? Мы находимся в особых условиях. На территории предместья «Радищево» нет никаких учреждений культуры, производств, домов детского творчества, поэтому центром воспитательной работы является школа. А это значит, что необходимо искать новые формы организации воспитательной деятельности школы, класса. В связи с этим обновляются и формы работы классного руководителя. Так появились в практике классных руководителей начальной школы коллективные социально значимые проекты.

Первый опыт такого воспитательного проекта назывался «Мир добрых волшебников» (1 «В», 2«В»). Актуальность проекта: содействие формированию нравственных качеств обучающихся, их социального опыта. Цель: продемонстрировать на примере детской литературы, что рождение волшебства в сказке, иллюстрации, музыке, в жизни связано с особым творческим состоянием человека. Задачи проекта: развивать нравственный иммунитет, формировать систему ценностей личности –

стремление делать добрые дела, через активизацию творческого начала повысить уровень художественного восприятия детей и их родителей, обогатить их творческое воображение и фантазию посредством знакомства с творчеством «волшебных» художников-иллюстраторов, композиторов, сказочников. Посетить кукольный театр с последующим коллективным обсуждением спектаклей. Составить карты маршрутов «Территория добрых дел». Результаты выполнения проекта: ребята пришли к выводу: волшебству (переходу из одного состояния в другое) мы можем учиться и можем создавать его сами, потому что доброе волшебство – это способность человека творчески изменять себя, развиваться, поддерживать в себе особое творческое состояние, по-доброму влиять на окружающий мир.

Один из результатов проекта – творческие дела: школьники научились выполнять домашние дела, которые раньше не выполняли сами; в библиотеке починили книги и журналы; создали сборник сказок собственного сочинения.

В ходе тесного сотрудничества учителя, родителей, актёров кукольного театра «Аистёнок» и школьников на протяжении всего проекта формировалась система ценностей личности – развитие нравственного иммунитета учеников, их желания и умения делать добрые дела. Совместная исследовательская, познавательная деятельность, связанная с миром литературы, живописи, музыки обогатила духовный мир семьи, развила поведенческую, коммуникативную и творческую активность ребят.

В 3 «В» классе продолжением проекта «Мир добрых волшебников» стал разработанный совместно с родителями проект «Тропой доброты». Тип проекта творческий, коллективный, по содержанию - ребёнок во взаимодействии с социумом при активном участии семьи и школы. В подготовительный этап изучались приоритеты родителей через анкетирование по теме: «С кем будем строить партнёрские отношения в проекте? Рекомендации по организации взаимодействия». Для партнёрских отношений выбрали ближайшее к школе ТОС (Территориальное общественное самоуправление). В основном периоде подбирали и разрабатывали сценарии совместных мероприятий, создавали копилку «Добрых дел», под руководством родителей и классного руководителя разрабатывали мастер – классы по изготовлению открыток, поделок, подарков «своими руками», рисовали эскизы газет к праздничным датам. Совместно с руководителем ТОСа подводили промежуточные итоги проекта. Результаты:

- Созданы оптимальные условия для сотрудничества учителя с родителями и обучающимися
- Поднялся престиж семьи, укрепились её духовные ценности
- У детей сформировалось уважительное отношение к родителям и престарелым людям
- Возрождаются культурные традиции в общении взрослых и детей

В этом учебном году по предложению классного руководителя, при поддержке инициативной группы родителей в 4В классе разработан и осуществляется волонтерский проект «Забота – наша работа». Цель проекта: укрепить духовную связь между людьми разных поколений. Задачи проекта:

- оказать социальную помощь и поддержку одиноким и престарелым людям
- пропагандировать здоровый образ жизни и семейные ценности;

- стимулировать и поддерживать социально значимую деятельность обучающихся 4В класса.

Для реализации проекта «Забота – наша работа» заключены соглашения о сотрудничестве и совместной деятельности между классным руководителем, родительским комитетом 4 В класса и директором Иркутского городского специального жилого Дома Ветеранов, войны, тыла, труда и Правоохранительных органов Барановой Людмилой Алексеевной. Будет продолжаться сотрудничество с ТОС «Радищево». Срок реализации проекта: сентябрь 2018- август 2019 г.г. Составлен рабочий план реализации проекта. В рамках проекта планируется создание «Книги памяти 4 В класса». Ребята посвящают свою будущую книгу своим родственникам-участникам военных действий, труженикам тыла, детям войны. Книгу памяти можно использовать на уроках краеведения, истории, во внеклассных мероприятиях. Учащиеся должны помнить, какой ценой досталась Победа, и кому мы обязаны сегодня мирным небом над головой. Защита проекта будет проходить в Доме ветеранов в майские праздники 2019г. Ожидаемые результаты: Реализация проекта будет способствовать развитию духовнонравственных качеств детей и личностным изменениям участников проекта в целом.

Работа волонтерских групп, оказание адресной помощи и поддержки реально облегчат жизнь людям преклонного возраста, разнообразят досуг. В случае успешной реализации проекта получатели услуг в полной мере ощутят заботу юного поколения. Успешная реализация данного проекта во многом зависит от воспитания в самих себе ответственного толерантного сознания и поведения в повседневной жизни.

Проектно- исследовательская деятельность выводит процесс воспитания из стен школы в семью, в окружающий мир. Сотрудничество общественных организаций, родителей, школы, детей, организация совместной работы, классно-семейное проектирование становится реальностью. В слове «сотрудник» хороший корень – труд. «Труд» должен быть основной формой воспитания. Сотрудничать – значит разделять труд.

**Василькова Л. П, Бокова М. В.**

МБДОУ «Детский сад №2» г. Байкальск

### **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

В дошкольном возрасте театрализованная деятельность является устойчивым увлечением почти всех детей. Театрализация занимает весомое место, наряду с другими видами деятельности, оказывая большое влияние на развитие у ребенка творческих способностей, социально-коммуникативных навыков, воспитания нравственных качеств. Создание творческой атмосферы помогает раскрыться каждому ребенку как личности, увлечь в сказочный мир искусства, стать источником творческого и нравственного развития. Наблюдая за детьми в различных видах деятельности, мы обратили внимание на то, что многие дети, хотя и раскрепощены – но в то же время очень конфликтны; не могли выразить сочувствие, сопереживание к сверстникам, стеснительны, чувствовали себя напряжённо, сковано в общении с другими людьми и на



различных мероприятиях. Поэтому мы выбрали тему по самообразованию «Создать систему для развития всесторонне развитой личности детей через театральную деятельность».

Поставили цель: Формирование социально-нравственных качеств через приобщение детей к театральной деятельности.

И задачи:

1. Изучить литературу по театральной деятельности, социализации, нравственному воспитанию.

2. Организовать предметно-пространственную среду по данному направлению.

3. Формировать опыт социальных навыков поведения у детей.

4. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

5. Создать алгоритм взаимодействия с родителями.

Изучили литературу:

А.В. Щёткин, А.Е. Антипина «Театральная деятельность в детском саду», М. ТЦ Сфера, 2006 г., Н.В. Елжова «Формы работы в ДОУ», Г.П. Иванова «Театр настроений. Развитие эмоционально-нравственной атмосферы у дошкольников» М. «Скрипторий 2003», 2006г.

Составили план работы по теме. Мы понимали, что без помощников в этом деле не обойтись особое внимание уделили взаимодействию с родителями, для того чтобы привлечь и заинтересовать: беседовали индивидуально, проводили анкетирование, размещали наглядную информацию. На родительском собрании, проведенном в форме круглого стола, с приглашением психолога, рассказали о проблеме и результатах анкетирования.

У 30 % родителей, отсутствуют какие-либо знания и умения по воспитанию социальноравственных качеств. При этом некомпетентность взрослых проявляется не только в отсутствии знаний и умения взаимодействовать с детьми, но и в отсутствии желания иметь эти знания. С родителями проиграли наиболее часто возникающие конфликтные ситуации, продемонстрировали видеofilm, тем самым мотивировали родителей на взаимопонимание и совместную деятельность. Итогом первой встречи стало понимание родителями, что детям тяжело находиться большую часть времени в группе, где они очень часто конфликтуют, не умеют договариваться. Предложили родителям помочь детям совместными усилиями в налаживании положительных контактов с социальным миром, применяя самый интересный и доступный вид деятельности – театрализованную. Родители разделились на группы по умениям (рукоделие, организаторы и артисты).

С целью повышения уровня знаний родителей в области социально-нравственной культуры и театральной деятельности подбирали и рекомендовали литературу. Привлекали родителей к проведению консультаций, собраний в театрализованной форме.

С помощью родителей были подобраны и размещены в приёмной высказывания, крылатые выражения, афоризмы по воспитанию, о добре и дружбе, описание игр, театральных этюдов способствующих развитию эмпатии, воспитанию дружелюбия у детей; оформлены «Мирилки» для заучивания с детьми.

В группе с помощью родителей появились разные виды театров:

Би-ба-бо, настольный, пальчиковый, плоскостной, драматизация в шапочках, драматизация в костюмах, конусный, теневой, фланелеграф.

Одной из продуктивных, интересных форм работы с детьми стала проектная деятельность, которая предусматривала активное участие родителей.

Были реализованы совместные проекты: «Моя любимая игрушка», «Моя любимая книжка», праздник «Час улыбки и доброты».

Родители с желанием принимали участие во всех проектах, помогали своему ребёнку определиться с любимой игрушкой, книжкой, в написании мини- сочинений, подбирали, сочиняли и заучивали с ними стихи. С интересом вовлекались и другие члены семьи (бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры).

Дети и родители активно включались в подготовку и постановку спектаклей для себя и других групп детского сада. Поставили сказки собственного сочинения по региональному компоненту «Приключения Нерпёнка», «Украденное Солнце» Предварительно с родителями был проведен конкурс на лучшую сказку; затем все вместе составили сценарий, подготовили костюмы, а дети показали свои достижения играя сказку. Вместе с родителями была оборудована отдельная театральная комната, поскольку предметно-пространственная среда должна обеспечивать право ребенка на театрализацию любимого произведения. Там же разместили разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряжения. Учитывая полоролевые особенности детей, в уголке были размещены оборудования и материалы, отвечающие интересам как мальчиков, так и девочек.

Родители сшили театральные костюмы для взрослых и детей, изготовили костюмерную с передвижным комодом. Проявили семейное творчество, участвуя в дефиле театральных костюмов.

Дети с большим удовольствием показали театральные постановки младшим группам: «Репка», нанайская сказка «Как лисичка Бычка обидела», «Теремок», выступили с концертом «К нам весна шагает». Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, многие научились эмоционально поддерживать своего ребенка, повысилась культура межличностного взаимодействия, уровень активности, снизилась конфликтность. Дети стали делиться своими игрушками друг с другом, договариваться при распределении ролей, приветливы по отношению к взрослым и сверстникам, значительно реже стали возникать конфликтные ситуации. В процессе активного сотрудничества произошло сплочение детей, родителей и педагогов. Ребята научились строить диалог слушать других, взаимодействовать без конфликтов. И хочется отметить, что чем активнее были родители, тем активнее стали дети. В свободной деятельности дети стали сами разворачивать и обыгрывать сюжеты знакомых сказок. Особая роль была отведена организации театрализованных праздников, представлений для престарелых, спектаклей для младших детей детского сада. Все это способствовало реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Театрализованная деятельность для наших детей явилась не только источником развития чувств, глубоких переживаний, эмоций, но и способствовала посредством сказок формированию нравственных представлений: искренности, умению прийти на выручку, сочувствие. Ведь ребёнок, умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции, становится эмоциональной, нравственной открытой, культурной и творческой личностью!

Таким образом, работа по развитию у детей социально-нравственных качеств через театрализованную деятельность стала эффективной, благодаря заинтересованности и творчеству всех участников образовательного пространства.

**Васильченко О. В.**, воспитатель

МБДОУ детский сад №48 п. Мегет, Иркутская область

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ КАК ОДНА ИЗ АКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОУ**

Работа с семьей – это кропотливый труд. Нужно учитывать современный подход в работе с семьей. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. И это требует от педагогов определенных усилий. И воспитатель, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем.

У педагогов и родителей есть единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой – ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых – достижение реального сотрудничества между детским садом и семьей.

Практика показывает, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов. Например, коллективное обсуждение проблемы позволяет родителям почувствовать, что другие мамы и папы тоже столкнулись с похожими проблемами и сумели найти из них выход. А это рождает ощущение: любые трудности разрешимы

Нетрадиционные формы взаимодействия с семьей важны и для улучшения отношения между родителями и детьми. Родители учатся любить ребенка таким, какой он есть, безоговорочно. Они могут увидеть ребенка в обстановке, отличной от семейной, наблюдать за его общением со сверстниками, педагогами.

Наша работа, работа воспитателей связана не только с детьми, но и конечно с их родителями. Для успешного образовательного процесса мы традиционно проводим встречи с родителями, проводим эти встречи в разной форме, в непринужденной обстановке. Суть проведения таких встреч – обогатить родителей педагогическими знаниями.

В нашей группе мы используем такую форму работы с родителями как «круглый стол» стараемся использовать как можно чаще, поскольку, именно такая форма работы предоставляет возможность наладить тесное взаимодействие с родителями освещая одну из тем, как правило, на таком мероприятии происходят плодотворные обсуждения

с родителями, всесторонне рассматриваются различные вопросы и вырабатываются совместные решения.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» – это современная форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники ( родители), имеющие равные права, высказываются по очереди или в определенном порядке.

Цель «круглого стола»: добиться взаимопонимания и сотрудничества с родителями на основе обмена информацией в совместной деятельности.

Встречи за «круглым столом» расширяют кругозор не только родителей, но и самих педагогов.

Для того, чтобы участники «круглого стола» чувствовали себя максимально комфортно и уверенно, необходимо в начале работы определить этапы, цели и задачи и основные вопросы, которые необходимо обсудить.

На подготовительном этапе необходимо определить тему и цель «круглого стола», планировать содержание и техническую сторону. Воспитатель, как ведущий «круглого стола» - занимает нейтральную позицию по отношению к родителям, продвигая обсуждение наводящими вопросами и давая возможность высказаться всем. Проблемы, обсуждаемые за "круглым столом» могут затрагивать социально-значимые проблемы, быть направленными на решение конкретных заданий или предлагать возможные пути развития.

Используя такую форму работы с родителями возможно следующее:

- Провести в форме обсуждения любую тему, касающуюся работы с детьми.
- Обсуждать вопрос, допуская разные мнения, а так же взаимные возражения участников;
- В результате обсуждения должны быть выявлены точки зрения всех участников на данный вопрос.

При организации и проведении «круглого стола» необходимо соблюдать несколько правил:

- время проведения не должно превышать 40 минут.
- Привлечь как можно больше родителей.
- Заранее продумывать оборудование, которое может понадобиться родителям и выступающим.
- Обговорить с родителями время их выступления, предполагаемые вопросы и тема предварительно должны быть обговорены.
- Дать высказаться каждому из родителей.

Я считаю, что круглый стол как один из видов нетрадиционной работы с родителями является наиболее эффективным. Благодаря этому способу работы я могу выстроить подлинное доверие и партнёрство с семьёй на основе диалогической стратегии сотрудничества с родителями. В связи с этим, повысить эффективность позитивного воспитательного влияния детского сада на семью, в том числе и на проблемную.

**Вахрамеева Т. Н.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №25

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ**

## ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ

*«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы,*

*что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»*

*В. А. Сухомлинский*

Никто точно не знает, когда появилась первая сказка. Из истории известно, что у наших предков было принято не наказывать повинившихся, а наставлять на путь истинный посредством сказки, рассказа, поучительной истории. Сказка считается самым древним методом познания и воспитания. Общаясь с нашими детьми через сказку, мы передаём им знания о духовном мире, о предназначении человека в обществе, воспитываем их.

В современном мире каждый родитель хочет уберечь своего ребенка от зла, жестокости и агрессии окружающих. Дети – чистые создания, которые впитывают информацию от родителей, воспитателей, сверстников и всех тех, кто их окружает. Главными наставниками и проводниками для детей дошкольного возраста являются родитель и воспитатель.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Зная возрастные особенности детей дошкольного возраста, я заметила, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека.

Для этого мною был разработан проект «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», который направлен на решение данной проблемы. Целью данного проекта было создание условий для развития духовно-нравственного воспитания дошкольников через сказку. Задачи проекта: усвоение духовно-нравственных основ (добро - зло, послушание - непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость) и правил доброй совестливой жизни; развитие познавательной сферы, гармонизации речевого развития, обогащение словаря, развитие образного мышления; – умение отличать «хорошее» от «плохого» в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор; воспитание трудолюбия, доводить начатое до конца, уважительное отношение к результатам чужого и своего труда.

Проект проходил в три этапа. Первый этап подготовительный. На этом этапе проведено родительское собрание, на котором родители были ознакомлены с проектом,

его задачами и предполагаемым результатом. Родители проектом заинтересовались и приняли активное участие в его реализации. Сбор информации, литературы, дополнительного материала. Использование компьютерных технологий, подбор научных журналов, газет, иллюстративного материала, художественной литературы, пословиц, поговорок. Изучение опыта работы по данной теме. Обработка информационного материала, пополнение предметно-развивающей среды.

На следующем, основном, этапе решались поставленные задачи. Через организацию и проведение цикла мероприятий для детей и их родителей: чтение сказок (пересказ, анализ и сравнение положительных и отрицательных героев), организация выставок поделок и рисунков «В гостях у сказки», беседы с детьми, родительское собрание по теме «Нравственное становление личности ребёнка через прочитанную сказку мамой».

Заключительный этап и выводы. По окончании проекта я заметила, что дети стали уважительнее относиться друг к другу, стали более терпеливыми и сдержанными в проявлении негативных эмоций.

В духовно-нравственном воспитании детей большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и его семье.

*«В детстве, – писал В.А. Сухомлинский, – человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь...»*

**Вепрева И. И., Карамышева К. И.**

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 68» МО г. Братска

## **СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД – МЫ ВМЕСТЕ**

В современном российском обществе все больше внимания уделяется семье. Изменились приоритеты. Отныне признается не воспитание члена общества, а воспитание и развитие индивидуальности, личности. Ушло в прошлое - когда детский сад, школы и институты считались основным местом, где воспитывался человек, где он формировался как личность. Теперь всеми признается и подчеркивается роль семьи. Именно там закладываются основы личности.

В связи с этим, целью работы педагогического коллектива с семьей является, создание условий для осознания родителями престижности «родительства», формирование у них умения принять на себя ответственность за воспитание и развитие своих детей.

Работа с родителями – это целостная система, которая строится на определенных принципах:

1. Принцип целенаправленности – любое мероприятие: беседа, лекция, выставка рисунков - должно быть направлено на достижение определенных целей. Педагоги должны знать, зачем они это делают и чего хотят достичь.

2. Принцип актуальности – тема встречи подбирается в результате различных форм опроса родителей, либо анализируя особенности развития и взаимодействия детей в данной конкретной аудитории.

3. Принцип планомерности – работа с родителями должна быть непрерывной, а ее эффективность зависит от того, насколько выбранные формы и методы адекватны поставленным задачам.

4. Принцип практической направленности – любая информация, для родителей, кроме теории должна содержать советы и рекомендации, т. е готовые рецепты к использованию.

5. Принцип включенности родителей в процесс просвещения – этому способствует: правильная организация пространства; активный диалог с родителями, зрительные опоры, для более полноценного восприятия (схемы, таблицы, лист ватмана с маркером для фиксации высказываний родителей, выставка фотографий, рисунков и т.п.); а также активизация чувств, воспоминаний родителей (например «погружение в детство»), которая помогает понять и почувствовать причины сегодняшнего поведения детей.

6. Принцип информационной открытости – вся информация о детях, о делах, происходящих в детском саду открыта и доступна родителям. Этому способствует своевременное оповещение о проводимых мероприятиях через рекламу, объявления, индивидуальные приглашения и информация о проведенных мероприятиях через фотомонтажи, стенгазеты, газета ДООУ, интернет-ресурсы.

7. Принцип фасцинации – создание интереса, «очарование родителей», этого можно достичь:

- Красочным, ярким, эстетичным оформлением материалов;
- Показом видеофрагментов из жизни ДООУ;
- Аудиозаписью детских голосов (рассуждения на заданную тему); -
- Выступлениями детей.

8. Принцип этичности - уважение к проблемам родителя, его просьбам, показ искренней заинтересованности в ребенке, его трудностях и достижениях.

9. Принцип культуросообразности:

- Культура внешнего вида педагога;
- Культура речи и поведения;
- Культура помещения, где происходит встреча с родителями.

Изменение цели в организации работы с родителями потребовало тщательного отбора форм и поиска наиболее эффективных. Чаще всего старые, стандартные формы наполнялись новым содержанием.

«Родительские встречи» заменили такую форму как «родительское собрание» - что является формой группового психолого-педагогического консультирования родителей. Отличительные особенности «встреч с родителями»:

- общение в режиме «партнеров»: на равных, когда говорят и слушают оба, когда мнения каждого важны;

- опора на все репрезентативные системы человека при подаче теоретического характе-

ра;

- тренинги умений: родители получают практический опыт, учатся тому, чего не умели раньше.

С целью оптимизации детско-родительских отношений в ДООУ организованы семейные тренинги «Школа счастливых родителей», которые ведет педагог-психолог. 5 встреч с родителями и 5 встреч «дети – родители» вместе позволяют способствовать формированию умения принимать на себя ответственность за отношения внутри семьи. Обогащение опыта родителей по общению с детьми. Эмоциональная поддержка родителей в уверенности в собственных педагогических возможностях.

Занятия в детско-родительском клубе «Солнечные лучики», созданном на базе групп раннего возраста, на которые приходят вместе мама (либо папа) и ребенок позволяют снять психоэмоциональное напряжение, связанное с адаптацией детей к новым социальным условиям у детей и их родителей. Установить первые позитивные контакты ребенка со сверстниками.

Работа семейного клуба «Здравушка» направлена на актуализацию опыта родителей в приобщении детей к здоровому образу жизни и ознакомление их со здоровьесберегающими техниками.

- Конференция «На пороге школы». Ежегодно учителя школ приходят в детский сад:

рассказывают о школе, об особенностях обучения, о своих пожеланиях, что помогает родителям в выборе школы и учителя с учетом индивидуальных особенностей детей.

- «Очумелые ручки» - Выставка поделок, предметов рукоделия, самодеятельного творчества, изготовленных любым членом семьи.

- «Папа может все, что угодно» – музыкально-спортивное развлечение.

- «Мамы всякие важны» – конкурс «Миссис детского сада».

- «Минута славы» – праздник семьи.

- Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», которые проводятся как внутри ДООУ, так и в рамках городской программы «Любовь к спорту с детства».

- «Сладкий вечер» – совместные чаепития, праздники (мамин день, папин день, праздник дня рождения), где родители вместе с детьми готовят угощение, а потом пьют чай, проводят различные конкурсы.

Утренники, развлечения, на которых родители являются не только «зрителями», но и активными участниками, которые играют, танцуют и поют песни вместе со своими детьми.

Создание эффективной системы взаимодействия с родителями дает свои результаты:

- Дети групп раннего возраста проходят адаптационный период легче и быстрее.

- Анализ анкетирования показывает стабильно высокую степень удовлетворенности и заинтересованности родителей деятельностью ДООУ.

- Анализ посещаемости мероприятий показывает, что все больше родителей становятся их активными участниками.

А самый главный результат – это нормализация отношений между детьми и родителями, они становятся ближе и понятнее друг другу. Родители начинают лучше понимать своих детей, активнее интересоваться тем, что происходит с ними в детском саду и не перекладывают ответственность за их воспитание на педагогов, занимая активную позицию в вопросах воспитания и развития своих детей.



**Веретнова Т. П., Мелентьева Н. А.**

МБДОУ «Детский сад № 8», г. Усолье-Сибирское

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение должно стать открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными группами. Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными центрами даёт дополнительный импульс для духовно- нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;
- поднимает статус учреждения;
- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

В конечном итоге это и ведёт к повышению качества дошкольного образования. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы. Нашими социальными партнерами являются: Отдел образования управления по социально-культурным вопросам администрации города Усолье-Сибирское; родители и законные представители воспитанников ДОУ, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3»; муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29», муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Основная образовательная школа №8 им. А.А.Разгуляева», муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Станция юных натуралистов", муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная детская библиотека», муниципальное бюджетное учреждение культуры «Усолский историко-краеведческий музей». Сотрудничество с социальными партнёрами оформлено в проект социального взаимодействия «С книгой вместе я расту», целью которого является создание системы сотрудничества ДОУ с социальными партнёрами для обеспечения благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста познавательного интереса и мотивации к чтению.

Одним из самых важных и ближайших партнеров являются родители наших воспитанников, благодаря которым в ДОУ проходят тематические выставки, акции, праздники, фестивали, конкурсы. На базе учреждения была организована и проведена акция «Подари малышке книжку», целью которой является популяризация детского чтения. В акции приняли участие родители и законные представители воспитанников, которые подарили детям младшей группы книги, уже прочитанные ими.

В период летних каникул в рамках реализации проекта педагогами детского сада было организовано развлечение «Сказка на песке» по мотивам произведений А.С. Пушкина и конкурс построек из песка, в котором приняли участие семьи воспитанников. Участники конкурса воплощали сюжеты сказок знаменитого поэта при помощи песка.

Доброй традицией в нашем детском саду стало проведение тематических фестивалей детского чтения, участниками которых становятся воспитанники учреждения, а также учащиеся МБОУ «ООШ №8 им. А.А.Разгуляева». Нами были организованы и проведены: фестиваль поэтических дуэтов «Осенний вернисаж», конкурс чтецов «Зимушка – зима».

С целью популяризации детского чтения и возрождения традиций семейного чтения нами был организован флэшмоб «Ты и я – с книгой лучшие друзья», участниками которого стали воспитанники и их родители нашего учреждения, а так же воспитанники МБДОУ «Детский сад № 29». Благодаря проведению подобных мероприятий мы привлекаем внимание общественности к проблемам детского чтения

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры мы установили тесные связи с Центральной детской библиотекой. Сотрудники библиотеки всегда очень тщательно подходят к подбору методического материала для проведения мероприятий, активно используя в своей деятельности информационно – коммуникативные технологии: познавательные презентации о творчестве детских поэтов и писателей, видеофильмы, мультипликационные фильмы обучающего характера, и многое другое. Каждый месяц посещая библиотеку, воспитанники детского сада узнают факты биографии поэтов и писателей, знакомятся с их творчеством, учатся соблюдать правила поведения в библиотеке, находят ответы на волнующие детские души вопросы: что такое доброта? Как быть здоровым? Как ухаживать за домашними питомцами? Литературные часы, праздники, выставки, познавательные беседы – вот далеко не весь перечень мероприятий, проводимых библиотекой в рамках проекта сетевого взаимодействия. Включаются в активную работу педагоги и родители воспитанников дошкольного учреждения, которые принимают участие в семинарах и родительских чтениях, организованных на базе Центральной детской библиотеки.

Для детей старшего и среднего дошкольного возраста на базе МБДОУ заведующей отделом экскурсионно – массовой работы МБУК «Усольский историко – краеведческий музей» Натальей Матузковой и педагогами ДОУ было организовано театрализованное представление, посвящённое творчеству великого французского сказочника Шарля Перро. Ребята погрузились в сказочный мир Шарля Перро: вспомнили сказки, которые он написал, приняли активное участие в литературной викторине, а так же представили зрителям небольшие инсценированные представления по произведениям сказочника. Подобные мероприятия позволяют расширить литературный кругозор воспитанников, воспитывают в них чувство любви к чтению произведений зарубежных авторов, а так же раскрывают артистические способности дошкольников. Ещё одним совместным

мероприятием стала интересная экскурсия в историко – краеведческом музее, посвящённая предметам старинного быта. Перед посещением музея воспитанники МБДОУ прочитали русскую народную сказку «Жихарка», в которой упоминаются незнакомые ребятам названия кухонной утвари. Экскурсовод музея не только объяснила предназначение каждого предмета, но и дала характеристику поступкам героев прочитанной сказки. Такие познавательные экскурсии способствуют более глубокому представлению об истории нашего города, воспитывают в детях чувство патриотизма, гражданственности.

Благодаря тесному сотрудничеству учреждения со Станцией юных натуралистов, воспитанники детского сада закрепляют полученные из чтения художественной литературы знания о животных. Сотрудники станции активно используют в своей деятельности наиболее приемлемые для дошкольников методы работы: игровой, информационный, метод построения проблемных ситуаций. У детей закладывается экологическое сознание, формируется личность с новым экологическим мышлением, способная осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Воспитанники учреждения являются активными участниками конкурсов, организаторами которых являются сотрудники Станции юных натуралистов.

Отчёты обо всех проведённых мероприятиях публикуются на сайте образовательной организации, а так же в средствах массовой информации города.

Сотрудничество нашего учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире. Одним из предполагаемых результатов проекта станет отлаженная система взаимодействия ДОУ с учреждениями социума микрорайона на основе договоров и совместных планов.

**Вершинина Т. В., Шевцова Н. А.**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №150

## **ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ ЧЕРЕЗ КЛУБНУЮ РАБОТУ**

*Подлинная школа воспитания сердечности,  
душевности и отзывчивости – это семья...*

*В.А. Сухомлинский*

На современном этапе, семейное воспитание признано ведущим, что отражено в Законе «Об образовании в Российской Федерации», ст.44. «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

Проблема приоритетности рассматривалась после утверждения Концепции воспитания в 1989 году. В Концепции подчеркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность

воспитания и обучения детей». Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов.

Вся наша жизнь – взаимодействие с окружающим миром: с другими людьми, с государственными структурами, объектами живой и неживой природы. Воспитательные функции семьи и дошкольного учреждения различны, но для всестороннего развития детей необходимо тесное взаимодействие.

Проблема взаимодействия детского сада с семьей на сегодняшний день приобретает обостренный характер.

Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого выстраивается, а порой и корректируется педагогическая позиция родителей и педагогов.

Сложности в отношениях между семьями и учреждением связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющимся недоверием.

Преобладающая часть родителей не профессиональные педагоги. Они не имеют профессионального образования в сфере воспитания и развития детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с собственными детьми.

Детский сад и родители должны вместе искать эффективные способы решений данной проблемы.

На основе опросов родителей, специалистов образовательных учреждений выявлены следующие противоречия: родители хотят получать грамотные консультации о правильном воспитании и развитии детей, педагоги образовательного учреждения считают, что родители не заинтересованы в оказании помощи.

На протяжении нескольких лет наш детский сад является базовой опорной площадкой «Родительский Открытый университет», проводим «День узких специалистов», используя традиционные и нетрадиционные формы, мы не добились больших успехов. Посещаемость родителей и на сегодняшний день оставляет желать лучшего.

Анализ работы свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничестве, необходимы новые формы для активного включения родителей в жизнь ДОУ.

Что такое взаимодействие и что под этим словом подразумевают? Можно ли поставить знак равенства между словами «сотрудничества», «содружество», «партнерство»?

Одной из наиболее эффективных форм работы с семьей, в нашем детском саду, являются родительские клубы, которые стали неотъемлемой частью воспитания и образования дошкольников в детском саду.

Мы считаем, что сделали лишь один шаг к успеху в становлении личности ребенка и перед коллективом стоит огромная задача по установлению партнерских взаимоотношений.

Организация взаимодействия ДОО и семьи в форме родительского клуба: «Счастливая семья», «Мамина школа», «Будущий первоклассник» представляет собой интересную, современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в образовательном процессе, способствует комфортному и доверительному диалогу.

Родительский клуб - это перспективная форма работы с родителями, которая учитывает потребности семей и способствует формированию активной жизненной позиции.

Ожидаемые результаты в деятельности клубов:

-повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития детей формирование социальных навыков по эффективному взаимодействию с ребенком на всех этапах его развития

-оптимизация отношений между родителями и детьми

-сохранение семейных ценностей и традиций; трансляция положительного опыта семейного воспитания

-повышение интереса родителей к работе ДОУ

-рост удовлетворенности родителей педагогами, специалистами и ДОУ в целом

В организации работы родительских клуб мы используем разнообразные формы: анкетирование, консультации, тренинги, «День дублера» круглый стол, совместные занятия родителей и детей, акции, конкурсы, праздники, выставки, флешмобы.

Добиться успеха можно только при работе сплоченной команды и заинтересованности всех участников образовательного процесса. Мы надеемся, что это не краткосрочная форма взаимодействия!

**Викулова А. В., Никитина Т. Н.,** воспитатели  
МБДОУ «Детский сад №44», г. Усолье-Сибирское

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

## **ВОСПИТАНИЕ**

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей, именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Особенное место в духовно-нравственном развитии является воспитание чувства патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Это любовь к родным местам, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ, и желание приумножить богатство своей страны, а начинает формироваться чувство патриотизма у дошкольников с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье. Именно в семье закладываются основы патриотизма духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений в семье.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования учитывается принцип этнокультурной ситуации развития детей. Образовательная программа «может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации...». В формировании нравственных представлений, конечно же, важную роль играет знакомство с родным языком. Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т.д.). Именно фольклор вмещает в себя все ценности родного языка. В устном народном творчестве сохраняются особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности. В ходе ознакомления в детском саду детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками происходит приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям. Одним из жанров, влияющим на духовно-нравственное развитие детей, являются пословицы и поговорки. Яркость, емкость, эмоциональность образа – всё это воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников. Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют

народные праздники, проводимые в детском саду. Они выражают национальный характер и самобытность времени. Являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общими переживаниями.

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей.

Задача, стоящая перед педагогом из огромного количества впечатлений, который получает ребенок, отобрать, наиболее доступные ему: о природе и о мире животных дома (детского сада, родного края); о труде людей, традициях, общественных событиях и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать и любить. Воспитатель должен продумать, что и как целесообразнее показать и рассказать детям, что необходимо особо выделить, что является наиболее характерным для данной местности или данного края.

Каждый возрастной период характеризуется неповторимыми особенностями, которые необходимо знать и учитывать для достижения эффективных результатов в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. При этом одним из очень важных условий эффективного формирования духовно-нравственных ценностей является индивидуальный подход. Именно индивидуальные свойства личности каждого ребёнка нужно учитывать и развивать в данном контексте.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М:УЦ Перспектива, 2014.-32с.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012. - 248с.
3. Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.

**Виноградова Н. В.**, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 75

**СЕКРЕТ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ**

Всем известно, что воспитание подрастающего поколения остаётся актуальной проблемой. Именно в семье ребёнок получает азы знаний об окружающем мире. Семья – это определённый климат для ребёнка, школа отношений с людьми. Именно в семье складываются представления ребёнка о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. Без участия семьи это сделать сложно, а иногда и невозможно. «Какими бы прекрасными ни были наши школьные учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум, мысли детей, являются мать и отец», – утверждал В. А. Сухомлинский. Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей, педагогов. Задача педагога – раскрыть перед родителями важные стороны психического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответствующие приемы воспитания. В своей работе мы сталкиваемся с тем, что родители делают акцент на образовательную деятельность, не обращая внимания на особенности эмоциональной жизни детей, недооценивают значение детских переживаний для общего психического и даже интеллектуального развития. Мы постоянно продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя.

Таким образом, именно семья и детский сад становятся факторами, определяющими вектор развития личности ребенка. В результате творческого применения различных форм взаимодействия родителей и педагогов процесс воспитания и образования превращается в гибкую систему, в которой учитываются интересы всех сторон, а родители проявляют активную творческую позицию, позитивное отношение к воспитателям и охотно принимают участие в организации жизни ДОУ. Это позволяет утверждать, что использование различных форм взаимодействия педагогов и родителей оказывает положительный эффект на учебновоспитательный процесс.

Эффективность воспитательной работы воспитателя во многом зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираясь на помощь и поддержку. Чтобы родители стали активными помощниками и единомышленниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Поэтому в начале учебного года в нашей группе был создан семейный клуб «Счастливая семья». Его работу строим под девизом: «Моя семья - моя радость». Наша общая цель – воспитать добрых, отзывчивых детей, любящих и уважающих маму и папу, сестренку и братишек, бабушек и дедушек, всех друзей и близких, быть милосердным к людям.

Наше первое заседание клуба посвящено было знакомству с семьями детей. Каждая семья выпустила стенгазету под заголовком: «Вот мы какие!», где в шуточной или серьезной форме, в стихах или прозе были описаны семейные увлечения. Очень интересной получилась выставка семейных альбомов. Заседание клуба превратилось в чудесный праздник, в котором приняла участие каждая семья. Показали свои таланты и дети, и родители, и бабушки. Немного позже мы провели марафон, «Моя дружная семейка». В стихах, песнях, игровой форме дети выразили свое отношение к бабушкам и дедушкам, родителям, братьям и сестрам. Дети, высказали свое мнение, как они понимают, что такое мир семьи. В итоге получилось, что мир семьи – это результат проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась педагогическая грамотность родителей; повысилась и культура



межличностного взаимодействия детей в группе. За время, работы по данной теме было проведено много праздников, родительских собраний, встреч за круглым столом. Эту форму сотрудничества воспитателя, родителей и детей я считаю очень эффективной, время подготовки к различным мероприятиям возникает много возможностей общения детей и родителей. Подготовительная работа создает атмосферу для творчества, проявления активности. Общие дела и интересы сплачивают детей и родителей, положительно воздействуют на формирование личности ребенка. Родители на глазах детей становятся героями.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Когда родители становятся непосредственными творцами интересной жизни детей и в детском саду и дома возникает интерес и доверие, что позволяет узнавать о культурных традициях других семей, о различных подходах к воспитанию. Это помогает в дальнейшем избежать проблем в детско-родительских отношениях и быстрее находить верный выход из трудной ситуации. Нельзя останавливаться на достигнутом, нужно продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна общая цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких. В заключение хочу сказать, что воспитатель – главная фигура в образовательном процессе. Его работа не ограничивается только учебными занятиями, выполнением учебных программ и норм, определяемых образовательными стандартами и нормами. Она значительно шире и сложнее. Воспитатель не просто ходит на работу и отработывает учебные часы, а вместе с детьми проживает и переживает всё, что происходит каждый день в детском саду, соединяя воедино и кропотливое невидимое творчество, всю многообразную деятельность в сотрудничестве с воспитанниками и их родителями. При этом он находит возможность и проявляет стремление работать творчески. Творческая деятельность воспитателя, предполагающая развитие ребёнка, строится на постоянном творческом поиске во всех видах взаимодействия с воспитанниками и их родителями.

Список литературы:

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ [Текст] / Г. А. Антипина // Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. – С.88 – 94.
2. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями [Текст] / О.И.Давыдова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128с.
3. Нимаева Е. Г. Родители, дети, педагоги: взаимопонимание и взаимодействие // Образование и воспитание. - 2016. - №3. - С. 53-54.

**Владимирова С. В.**

МКДОУ ШР «Детский сад № 2 «Колосок»

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ: ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ**

Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей: усталостью, психическими и физическими перенапряжениями, тревогой в связи со снижением безопасности жизни, ростом чувства одиночества в неполных семьях, отсутствием понимания, трудностями организации семейной жизни на фоне кризисов, происходящих в обществе; ухудшением состояния психического и физического здоровья детей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии: они не владеют в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, поэтому осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно.

Педагогам детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

По наблюдениям педагогов и общению с родителями сложились следующие выводы: одни родители требуют и открыто заявляют, что воспитанием и обучением детей должен заниматься детский сад, а они хотят видеть по окончании детского сада результат, то есть полностью подготовленного к школе ребенка. Другие пассивно наблюдают за работой детского сада, третьи хотят принимать участие в воспитательно-образовательном процессе, но у них нет на это времени, и только некоторые заинтересованы в активном взаимодействии с детским садом. Педагоги недовольны тем, что на мероприятиях информационного характера родителей увидишь не часто, больше родителей привлекают мероприятия развлекательные, будь это Новый год или 8 марта, выпускной. Родительские собрания посещают одни и те же родители.

В связи с этим возникла необходимость построения особой модели сотрудничества детского сада и семьи, способствующей повышению педагогической культуры и компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей. Решением данной задачи стала организация Родительского открытого университета на базе нашего дошкольного учреждения.

Программа Родительского открытого университета разработана с учетом потребностей родителей, спецификой нашего учреждения, включающего в свою структуру группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и обеспечивается уровнем квалификации педагогов нашего ДООУ, в том числе наличием специалистов педагога-психолога и учителей-логопедов.

Одним из актуальных направлений в организации работы с родителями является поиск путей, способствующих повышению заинтересованности родителей в проведении мероприятий, проявлению активной родительской позиции в деятельности дошкольного учреждения, поэтому при проведении мероприятий родительского университета преимущество отдается интерактивным, практическим формам работы. Для повышения мотивации родителей к посещению данных мероприятий мы включаем в программу проведения занятий родительского университета творческие номера детей, это способствует увеличению посещаемости занятий. К положительному опыту мы можем

также отнести проведение занятий в форме конференции с организацией работы по секциям и итоговым обменом информацией родителями, а также в форме «Час выбора» на основе технологии «Клубный час», для организации которого воспитателями и специалистами ДОО организуются мастер-классы для родителей и детей. Родителям заранее предоставляются анонсы мероприятий, на основании которых они совместно с детьми могут выбрать и посетить в течение часа два мастер-класса по своему желанию и интересам.

Уже два года подряд мы организовываем единый родительский день «Проснись, родительское сердце», с целью организации взаимодействия и сотрудничества взрослых и детей в форме занимательной деятельности, во время проведения которой родители в непринужденной атмосфере продуктивной творческой деятельности вместе со своими детками осваивают наиболее эффективные методы и приемы организации взаимодействия.

С целью привлечения внимания родителей к проблемам современных угроз жизни и благополучию ребенка мы организовывали акцию-флешмоб «Какое счастье – просто жить!». В первую половину дня с детьми были проведены беседы, в процессе которых детям задавались вопросы о том, что такое жизнь, что такое семья, любимые занятия семьи, хотят ли они стать взрослыми и почему. Из ответов детей на эти вопросы был создан видеоролик, который во вторую половину дня во дворе детского сада с удовольствием посмотрели и взрослые, и дети. Организатор акции произнес вступительное слово, основной смысл которого заключался в том, что у взрослых есть целая жизнь на то, чтобы работать, а дети будут маленькими всего лишь раз. Затем, дети вместе с родителями увлеченно рисовали на асфальте свои мечты и загадав заветное желание, отпустили в небо воздушные шарик.

Филиал Родительского открытого университета, организованный на базе нашего дошкольного учреждения, тесно взаимодействует с другими организациями, решая задачи повышения педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и коррекции. Сотрудничая с педагогическим коллективом начальной школы, мы решаем задачи реализации единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного образования, достижения целостного, последовательного и перспективного характера педагогического процесса, что значительно облегчает процесс адаптации первоклассников, помогает родителям подготовиться к восприятию и выполнению требований школы, снимает напряжённость ожиданий, тревожность психологического состояния у родителей. Такие государственные институты, как ГИБДД, пожарная инспекция заинтересованы в формировании у детей навыков безопасного поведения на улице и дома. Поэтому представители данных организаций приглашаются на мероприятия Родительского открытого университета для того, чтобы помочь родителям в формировании у детей навыков безопасного поведения. Для того, чтобы помочь родителям, имеющим детей с ОВЗ, мы приглашаем представителя Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, которая рассказывает, как правильно подготовиться к прохождению комиссии, какая существует нормативно-правовая база, обеспечивающая соблюдение прав родителей и детей с ОВЗ.

В систему непрерывного родительского образования на базе филиала РОУ нашего детского сада включены следующие категорий слушателей: молодые родители в

возрасте до 35 лет, родители детей с ограниченными возможностями, родителей одаренных детей, приемные родители, родители детей-инофонов.

Данная работа в рамках Родительского университета получила положительные отзывы от родителей, педагоги отмечают повышение педагогической грамотности родителей воспитанников, стабилизацию внутрисемейных отношений, заинтересованность родителей воспитанников в образовательном процессе, жизни ДОУ. Родители стали применять полученную информацию, внимательнее относиться к рекомендациям специалистов и к развитию речи своих детей. У них сформировалась положительная мотивация в деле обучения и воспитания своих детей. Участники Родительского открытого университета имеют информацию о возможных ресурсах как внутри образовательного учреждения, так и вне его, активно их используют.

**Власова Е. П.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 150

## **КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

Известно значение игры в жизни ребенка: «В игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через неё формируются все стороны психической жизни личности» (С. Рубинштейн).

Как можно организовать изобразительную деятельность в домашних условиях?

Любая деятельность детей, а художественная особенно, требует соответствующей организации предметно-развивающей среды. Для домашних занятий рисованием важно правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

В первую очередь необходимо купить разнообразный художественный материал: хорошую бумагу разного формата, гуашь, кисти, простые и цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для ребенка. Для привлечения интереса ребенка можно приобрести карандаши и краски с блёстками, стирающиеся фломастеры, застывающий пластилин и т.д.

Прежде всего, потребуется бумага – из альбома для рисования и листы большого формата (ватман или оставшиеся после ремонта рулоны обоев). На такой бумаге ребенку удобно рисовать любыми материалами, она не промокает и не коробится, как тонкая бумага. Кроме того, большой формат позволяет ребенку не ограничивать себя в проявлении фантазии.

Позаботьтесь о форме листа бумаги. Это может быть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг или вырезанные силуэты каких-либо предметов (посуды, одежды, головных уборов). Купите цветную бумагу или предварительно затонируйте часть альбомных листов.

Первая краска, с которой знакомится ребенок, гуашь. Она выпускается в пластиковых баночках по 6 или 12 цветов. Это удобно, так как ребенок сам сможет выбрать нужный цвет, для начала достаточно четырех-шести цветов, а затем можно дать ребенку весь набор красок. Гуашь – это кроющая, непрозрачная краска, поэтому при работе с ней можно накладывать один цвет на другой. Если краска густая, можно развести ее водой до консистенции сметаны.

Покупая в магазине кисти, обратите внимание на номер: чем кисточка толще, тем больше номер. Для рисования гуашью подойдут толстые кисти, плоские или круглые (№ 1016). Лучше выбрать специальные кисти – круглые, с длинным ворсом и толстой конусообразной скругленной ручкой.

Не забудьте о банке с водой для промывания кистей, льняных тряпочках для удаления лишней влаги с них, а также о подставке, которая позволит не пачкать рисунок и стол, если ребенок решил отложить рисование.

Наиболее распространенным изобразительным материалом являются цветные карандаши. В коробке может быть 6, 12 или 24 штуки. Ребенку лучше всего рисовать мягкими цветными или графитными (простыми) карандашами (М, 2М, 3М). Толстые карандаши (диаметром 8 – 12 мм) удобнее брать в руки и удерживать. Они всегда должны быть хорошо отточены. Приучайте ребенка складывать их в коробку или ставить в специальный стакан для рисования.

Для рисования ребенку можно давать и пастель – короткие палочки матовых цветов. В коробке обычно 24 штуки или чуть больше. Это удобный для рисования материал. Только обращаться с ними надо аккуратно – мелки ломкие, хрупкие, требуют осторожности в работе. Краем мелка можно нарисовать тонкую линию, а боковой поверхностью – закрасить большие плоскости листа. Цвета пастельных мелков легко смешиваются друг с другом прямо на бумаге. Рисунок получается ярким и живописным. Недостаток мелков в том, что они пачкают, легко облетают. Хранят пастельные работы в папке, переложив их тонкой бумагой.

Более практичны восковые мелки и карандаши. Мелки – это короткие восковые палочки, карандаши – тоньше и длиннее. Ими легко и мягко рисовать, получается широкая фактурная линия. В руке их держат так же, как обычные карандаши.

Для рисования ребенок часто использует фломастеры. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения. Но именно это их свойство не позволяет получать смешанные цвета. После рисования фломастеры надо обязательно закрыть колпачками, иначе они быстро высохнут.

Как правильно подготовить рабочее место?

Комната должна иметь хорошее естественное освещение, свет должен падать с левой стороны. Если его недостаточно, используйте дополнительное искусственное освещение. Подберите мебель, соответствующую росту ребенка. Постелите на стол клеенку, наденьте на ребенка специальный халат или фартук. Посадите за стол так, чтобы ему было удобно, приучайте его сидеть прямо, не слишком наклоняясь над столом.

Как оформить детские рисунки?

Продукт деятельности ребёнка очень важен для него! Нельзя относиться к нему пренебрежительно!

Из белой плотной бумаги вырежьте рамку так, чтобы она была чуть меньше рисунка, наложите ее на рисунок. Такая рамка называется паспарту. Можно аккуратно обрезанный рисунок наклеить на плотный, большой по размеру лист бумаги, цвет подберите сами, чтобы он гармонично сочетался с рисунком. Повесьте картину так, чтобы ребенок мог в любое время подойти и рассмотреть ее. Кроме того, постарайтесь выделить отдельную полку или ящик в столе для хранения папки с рисунками.

Передавая в игре свои впечатления о жизненных ситуациях, дети заново переживают их в своё отношение к ним; при этом их впечатления углубляются, уточняются, осмысливаются по-новому. Это объединяет игру с процессом изобразительной деятельности, что и позволяет установить их взаимосвязь в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

Творите вместе с детьми, прививайте интерес к художественному творчеству! Совместные игры сближают детей со взрослыми!

**Володина Н. С., Литвинова О. А.**

МКОУ «Начальная школа – детский сад № 14», г. Шелехов

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

*Только вместе с родителями, общими усилиями,*

*педагоги могут дать детям большое человеческое  
счастье. В.А. Сухомлинский*

Семья и детский сад – два важных, общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Мы с уверенностью можем отметить снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психологопедагогическом плане. Основная цель такой работы – всестороннее и гармоничное развитие каждого ребенка. И здесь можно выделить приоритетные направления в деятельности педагогического коллектива ДОО:

□ повышение воспитательных умений и педагогической культуры родителей;

□ приобщение родителей к участию в жизни детского сада и социализации ребенка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Родительский университет – наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и семьи. Он представляет собой многоуровневую систему пассивного и активного информирования, просвещения и обучения родителей через привлечение их к взаимодействию в образовании своих детей. Родительский университет – это единство детского сада и семьи в воспитании и развитии детей. Новизной и отличительной особенностью Родительского университета является вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как равных партнеров, а так же формирование семейных традиций на положительном эмоциональном фоне в семье.

Каких же результатов в итоге от проведения Родительского университета мы можем ожидать? Во-первых, родители становятся партнерами педагогов и активными участниками воспитательно-образовательного процесса. Во-вторых, мероприятия

Родительского университета повышают у родителей психолого-педагогическую культуру. В третьих, развиваются креативные способности детей и родителей в совместной деятельности. В четвертых, формируется психологическая культура воспитания родителей и педагогов. И, конечно же, мы создаем в итоге положительную, эмоциональную среду общения между детьми, родителями и педагогами.

На данный момент в нашем дошкольном учреждении организован и работает Родительский университет. Важным является то, что педагоги нашего дошкольного учреждения реалистически относятся к участию родителей в жизни детского сада. За 2017 – 2018 учебный год в рамках Родительского университета были проведены мероприятия по следующим темам:

1. «Мир детский – мир взрослый».
2. «Дети – наше будущее и оно в наших руках».
3. «Развиваемся вместе».
4. Организация досуга в семье».

В 2018 – 2019 году запланированы и проведены мероприятия по следующим темам:

1. «Адаптация ребенка в ДОУ».
2. «Будущий первоклассник».
3. «Организация досуга в семье в новогодние праздники»
4. «Дети – наше будущее и оно в наших руках».

Формы организации в родительском университете достаточно разнообразны: родительские чтения, семинары-практикумы, круглый стол, мастер-классы. Также это могут быть информационные встречи, тематические выставки, практические формы обучения родителей. В целях повышения активности родителей в работе Родительского университета, мы акцентируем внимание на предоставлении наглядной информации. Это буклеты по темам, которые организуются в рамках мероприятия; памятки, советы-подсказки, помогающие выбрать верное поведение в той или иной ситуации, связанной с воспитанием детей.

Методы обучения и просвещения при проведении Родительского университета:

- метод проблемной постановки вопроса;
- метод беседы (один из основных методов Родительского университета);  метод игрового моделирования (в игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком);
- метод анализа (родитель анализирует свою собственную воспитательную деятельность; метод анализа способствует развитию самонаблюдения и самооценки – все это помогает посмотреть на ситуацию глазами ребенка)
- метод педагогической рефлексии (это и решение педагогических задач, анализ педагогической ситуации, анализ собственной воспитательной деятельности, и применение домашних заданий).

В Родительском университете родители получают ответы на интересующие их вопросы. Мероприятия планируются с учетом интересов и запросов родителей, которые мы можем узнать по результатам анкетирования. Общение происходит в

непринужденной, эмоционально насыщенной обстановке, которое способствует сближению педагогов, родителей и детей.

Таким образом, осуществляя деятельность по гармонизации отношений «педагог – родитель – ребенок», Родительский университет в дошкольном учреждении проводит различные мероприятия, на которых родители получают нужную информацию по интересующим их вопросам.

Проанализировав специфику деятельности Родительского университета, можно сделать вывод что, его деятельность направлена на улучшение отношений в триаде «педагог – родитель – ребенок», на построение правильного воспитательного процесса, который в будущем покажет свои плоды.

Список литературы:

1. Родительский университет – инновационная форма социального партнерства: учебное пособие / Сост. О.В. Удова – Иркутск: ООО «Издательство Аспринт», 2018. – 136с.
2. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96с.
3. Спесивцев А.В. Особенности организации родительского университета в условиях образовательного учреждения [Текст] / Научно – методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.11. – С. 2601 – 2605. – URL:<http://e-koncept.ru/2016/86551.htm>. - Загл. с экрана.
4. Удова О.В. Родительский университет как одна из форм повышения педагогической компетентности родителей // Общество: социология, психология, педагогика. Научный журнал №8 (52). 2018 С. 119-123.

**Волушенкова М. Ю., Безугленко Н. Н.,**  
МБДОУ «ДСКВ № 95» г. Братск

### **«ГОСТЬ ГРУППЫ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками воспитательного процесса? Эти вопросы остаются актуальными и на сегодняшний день, заставляют нас педагогов быть в постоянном поиске новых форм взаимодействия с родителями. Каждый педагог ДОУ в работе с современными родителями использует традиционные формы работы: групповые родительские собрания, консультирование, анкетирование родителей, дни открытых дверей; совместные праздники, развлечения, оформление информационных стендов, буклетов, папок-передвижек в приемной группы и др.

Перед нами встал вопрос, какие современные активные формы работы с родителями наиболее эффективны? В работе с семьей считаем важными следующие принципы: индивидуальный подход, сотрудничество, а не наставничество; системность, демократичность, равноправие, взаимное уважение.

Учитывая, что у родителей в современном обществе постоянно не хватает времени, работу приходится организовать мобильно, интересно, творчески, эффективно,



регламентировано. Важно установить доверительные и партнерские отношения с родителями и создать условия для благоприятного взаимодействия, найти способы вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

В нашем детском саду особенно действенной оказалась форма «Гость группы». Выбранная нами форма «Гость группы» позволила решить следующие задачи:

- научить ребенка слушать, слышать, и задавать вопросы;
- развивать умение ребёнка видеть свою маму в новой роли – «мама-педагог»;
- развивать умение ребёнка видеть образец, как наглядный пример социальной активности;
- воспитывать чувство гордости, что именно его мама пришла в качестве «гостя группы» и повысить самооценку ребёнка;
- воспитывать у родителей ответственность, при подготовке к занятию;
- развивать умение общаться с коллективом детей;
- продолжать работу над коррекцией речи детей.

Участниками этой формы работы стали как родители, так и бабушки и дедушки и другие члены семьи. Эта форма работы помогает укрепить внутрисемейные связи, вызывает гордость у ребенка за своих родителей, способствует творческому раскрытию семьи, педагогическому просвещению родителей.

Работу выстраиваем в следующей последовательности: в начале года проводим анкетирование родителей с целью изучения потребностей и запросов семьи. В соответствии с комплексно-тематическим планом ДОУ и учетом профессий предлагаем родителям рассмотреть возможность участия и побыть «гостем группы» и тем самым, расширить представления детей о профессиях.

Если среди родителей не оказывается «нужной» профессии, тогда мы используем свои ресурсы и привлекаем сотрудников, и знакомим детей с профессиями детского сада. В младшей группе мы сходили на экскурсии в прачечную, где познакомились с профессией машиниста по стирке белья; на прогулке познакомились с профессией дворника, побывали на экскурсии в медицинском кабинете и пригласили медсестру побыть гостем группы; привлекли помощника воспитателя Екатерину Олеговну рассказать о своей профессии, о ее трудовых действиях, орудиях труда и помогли навести порядок и красиво расставить игрушки.

В средней группе гостем группы побывали: мама Влада Г. Она рассказала детям о своей профессии продавца посуды: в дидактических играх «Лото профессии», «Профессии на спичечных коробках» актуализировали имеющиеся знания о профессиях, закрепили орудия труда. Дети вместе с ней совершили видео экскурсию в магазин; помогли решить поставленную проблему и выполнить роспись различных видов посуды. В течение года дети познакомились с профессиями повара (использовали ресурс ДОУ), парикмахера, строителя. Узнали трудовые действия и специальные инструменты, связанные с каждым трудовым действием, о значимости труда повара.

В старшем дошкольном возрасте запланировали и познакомили детей со следующими профессиями: швея, пожарный, учитель, ювелир, риелтор и др. Незабываемые впечатления у детей остались от гостя группы с интересной профессией аквагример. Дети познакомились с техникой рисования на теле (видео), с

гипоаллергенными красками на водной основе, которые не оставляют следов на одежде (экспериментирование с красками и тканью). Эта встреча была проведена в преддверии новогодних праздников и доставила детям много радости, эстетических переживаний. Позже они отражали это в сюжетно-ролевой игре «Салон красоты», где украшали лица своих любимых кукол и создали альбом с орнаментами росписи.

В этом году впервые в рамках «Профессионального календаря знаменательных событий» муниципальной системы дошкольного образования города Братска в нашей группе (старший дошкольный возраст) родители поучаствовали в дне самоуправления «Вверх тормашками»: самостоятельно провели утреннюю гимнастику, дидактическую игру по формированию элементарных математических представлений «Пицца», эксперимент с водой, викторину о родном городе, лепку из соленого теста «Нерпа». Необходимую помощь им в подготовке оказали педагоги. Взаимодействие педагогов, детей и родителей имело большой позитивный отклик и запомнилось всем участникам образовательных отношений, о чем до сих пор напоминает нам выпущенная газета «День самоуправления».

Результаты такого взаимодействия оказали положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс. Дети запомнили всё происходящее, прожили все моменты такого общения более ярко. Наши родители стали активными участниками образовательного процесса ДОУ.

Мероприятия «Гость группы» способствовало сближению семьи и дошкольного учреждения. Проводимая работа позволила повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах развития личности и улучшить детско-родительские отношения.

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что эта форма работы дает очень важный результат: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения и сотрудничества, налаживается общение и понимание значимости профессии воспитателя, формируется уважительное отношение к педагогу.

В работе по направлению «Гость группы» мы столкнулись с рядом трудностей: занятость родителей, нежелание идти на контакт, неуверенность в своих силах, неумение рассказать о своей профессии, выделить главное, существенное, страх остаться с большой группой детей и др. Но постепенно, совместно проделанная работа принесла свои результаты: желающих стать гостем группы стало на порядок больше. Опыт работы показал: позиция родителей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Эффективная форма «Гость группы» способствует взаимодействию детского сада и семьи, сотрудничеству и, как следствие, развитию культуры детско-родительских отношений. значительно разнообразит жизнь детей в детском саду и позволяет вовлечь семью в образование ребенка и выстроить совершенно новые взаимоотношения между.

Список литературы:

1. Давыдова, О.И., Работа с родителями в ДОУ. О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер - М.: Творческий Центр, 2018 г. - 144с
2. Дергачева, О.М., Проблема взаимодействия детского сада и семьи / О.М. Дергачева, Г.И. Хозяинов // Юбилейный сборник научных трудов молодых ученых и студентов РГАФК. - М.: 2017. - с 26-30.

3. Доронова, Т.Н., Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина - М.: Линка - Пресс, 201. - 224с

**Волынкина Е. А., Баранчук А. Л.**

МБДОУ г.Иркутска, детский сад № 95

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Современные условия деятельности дошкольных учреждений ставят взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Родители являются основными социальными заказчиками ДОУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Следовательно, педагогический процесс в ДОУ должен быть организован через выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что, в свою очередь, требует широкого внедрения инновационных форм и способов в образовательную деятельность, которая осуществляется в стенах детского сада.

Под партнерством понимают взаимовыгодное конструктивное взаимодействие, характеризующееся «доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием ответственности сторон за результат».

Модель партнерства ДОУ и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основная цель которого является развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из средств, способствующих решению данного вопроса, является проектная деятельность (проектный метод).

Проектная деятельность – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Проектная деятельность базируется, с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а с другой – на постоянно расширяющихся самостоятельных действиях ребенка (собственных пробах, поиске, выборе, манипулировании предметами и действиями, конструировании, фантазировании, наблюдении-изучении-исследовании).

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать.

В тоже время метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей

(совместная деятельность взрослых) и воспитанника, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели. Совместная деятельность с взрослым Н.А. Короткова понимается как совместная партнерская деятельность, обусловленная равноправным участием и взаимным уважением участников. Выбор форм совместной деятельности, психологическими особенностями дошкольного возраста, ведущим видом деятельности, будет зависеть от заинтересованности и включенности родителей в совместную деятельность. Поэтому проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. Очевидно, что подобные изменения не могут быть инициированы только воспитателем. Они требуют активного участия администрации дошкольной организации и родителей как участников образовательного процесса [1]. Это возможно за счет систематичной, поэтапной методической работы с коллективом учреждения по организации взаимодействия с семьей, на основе проектной деятельности.

Итак, методическое руководство проектной деятельностью в дошкольном образовательном учреждении – это процесс подготовки и включения педагогов в экспериментальную работу, повышения компетентности и мастерства, достижения качественно высоких результатов образовательного процесса [4].

Содержание методического руководства по проектной деятельности (по П.И. Третьякову, К.Ю. Белой)

Функции управления	Содержание методической работы
1. Информационноаналитическая	Формируется банк данных о профессиональных качествах педагогов, педагогическом опыте, новых исследованиях в педагогике.
2. Мотивационно-целевая	Совместно с руководителем ДОУ и педагогами определяются цели и задачи метода проектов. Оказывается помощь педагогам в организации проектной деятельности.
3. Плановопрогностическая	Прогнозируется развитие проектной деятельности.
4. Контрольнодиагностическая	Анализируется выполнение плана работы по проектной деятельности. Оказывается методическая помощь педагогам. Проводятся заседания творческой группы: выявляются недостатки, упущения, демонстрируются положительные наработки в реализации проектов. Организуются открытые занятия, мероприятия. Проводится педагогическое обследование детей, анкетирование педагогов, родителей. Оказывается педагогам помощь в осуществлении взаимодействия с социумом.
5. Регулятивнокоррекционная (оперативно-функциональное регулирование)	Осуществляется с заведующей ДОУ, творческой группой педагогов контроль за организацией и проведением проектов, оценивается положительное, недоработки проектной деятельности.

Таким образом, методическое руководство заключается в планировании, организации проектной деятельности, учете объективных возможностей педагогов, уровня их профессиональной и методической компетентности, готовности осваивать, внедрять и разрабатывать проекты, обеспечении содержания, методов в решении

поставленных задач, функционировании творческих групп и всего педагогического коллектива для достижения качества дошкольного образования. Итак, проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе ДОУ носит характер сотрудничества, в котором принимают участие и дети и педагоги ДОУ и родители воспитанников. Последние, становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] /Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей [Текст] /Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
3. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей [Текст] / С.В. Глебова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 111 с.
4. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников[Текст] / В.А. Деркунская. - М.: Центр педагогического образования, 2012. – 144 с.
5. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст] / Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьева. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224 с.

**Воробьева Е. В., Шабанова Н. Н.,** воспитатели  
МБДОУ г.Иркутска детский сад №142

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ**

*Педагогическое просвещение – это формирование у родителей знаний и умений по педагогическому просвещению и воспитанию своих детей И.П. Арнаутова*

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. В совместном воспитании детей есть много положительного. Но все это происходит не само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей, объединения усилий дошкольных учреждений и семьи.

Не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что родители – главные воспитатели своих детей. Все другие социальные институты, в том

числе и дошкольные образовательные учреждения, призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в них сказано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

И каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

По этому поводу ещё Н.К.Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным педагогическим минимумом, привлечение их к работе детского сада». Н.К.Крупская неоднократно подчеркивала, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет ...на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. «...В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила». Вместе с тем, она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, необходимо помогать.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- позитивный настрой на общение;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не наставничество.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье; ➤ выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной среды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

➤ использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

В нашем детском саду сочетаются различные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями организуются беседы и собрания. День открытых дверей, который ежегодно проходит в детском саду, дает возможность не только познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, но и дает возможность поучаствовать в непосредственно-образовательной деятельности совместно с детьми.

Педагогические беседы с родителями, тематические консультации, где родителям оказывают своевременную помощь, и дается квалифицированный совет.

Групповые собрания всегда включают педагогический доклад в целях просвещения родителей, так же для обмена опытом в семейном воспитании проводятся - родительские конференции.

Традиционно присутствует «Уголок для родителей», где содержатся материалы информационного характера (буклеты, памятки, консультации), а так же материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и дома.

«Круглый стол» позволяет в нетрадиционной обстановке с родителями обсудить актуальные проблемы воспитания, а такая творческая и интересная «изюминка» как мастер-класс позволяет родителям раскрыть свой творческий потенциал.

Очень важны своевременность и форма просвещения родителей в воспитании своих детей. В практике нашего детского сада используются не только традиционные формы работы, а также находят применение и нетрадиционные формы. Эти формы должны вызвать интерес у родителей и создать установку на восприятие материала. Темы просвещения могут быть конкретизированы, углублены, дополнены с учетом потребностей родителей в педагогических знаниях, которые выявляют в ходе родительских собраний, бесед и консультаций и идеями, на которые опирается педагогический коллектив. Как результат, эффективность воспитательного процесса значительно возрастает.

Взаимодействие детского сада и семьи должно пронизывать всю воспитательнообразовательную работу в ДОУ. Педагоги используют различные формы работы, уделяя внимание совершенствованию практических и воспитательных навыков родителей, и особое значение придают изучению условий воспитания детей в семье.

Таким образом, взаимодействие семьи и дошкольного учреждения происходит в различных формах, приемлемых и для педагогов, и для родителей. Результаты такого взаимодействия зависят от активности обеих сторон.

**Воронович И. П.,**

МБДОУ города Тулуна «Детский сад «Алёнушка»

## **ОДИН ОТЕЦ – ЗНАЧИТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ СТО УЧИТЕЛЕЙ**

Замечательный русский поэт, драматург Александр Сергеевич Грибоедов сказал: «Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца». Множество великих деятелей мировой истории и культуры были замечательными отцами. Быть хорошим отцом – подлинный талант.

Что делает мужчину хорошим отцом? У отца есть своя, специфическая роль. И состоит она в том, чтобы быть мужчиной, мужем, родителем мужского пола, а это значит, что он несет ответственность за формирование у сыновей понятия о том, как относиться к жизни по-мужски, то есть думать, чувствовать и поступать, как это делает он сам. Первое и главное качество хорошего отца заключается в том, чтобы являть собой прекрасный образец мужчины. Уход за детьми и забота о них – самые легкие из родительских обязанностей. Научить с малолетства умению жить среди людей – задача куда более трудная и тонкая.

Именно в общении с отцом мальчик учится быть мужчиной, приобретает типично мужские черты характера, причем сделать это ему нетрудно – достаточно лишь подражать взрослому. А не будь мужчины в семье, мальчику много недоставало бы, потому что матери может подражать только дочь. Тем не менее, и девочка, когда в ней начинает пробуждаться женственность, способна многому научиться у отца. У нее складывается точное представление о том, что собой представляет мужчина в домашней жизни, и она узнает, как мужчины относятся к женщинам, являясь невольным свидетелем повседневных взаимоотношений мамы и папы. Это уроки первостепенной важности и для мальчика, и для девочки. Они имеют огромное значение для будущей их половой и семейной жизни. Ничто из того, что они узнают впоследствии из книг и учебников, не оставит большего следа в их сознании, не повлияет на их чувства. Вот почему хороший отец должен быть, прежде всего, образцом настоящего мужчины и уже потом – идеального мужа.

Быть отцом означает также хотеть и уметь обращаться с ребенком. К сожалению, нет такого волшебного заклинания, которое помогло бы преуспеть в этом. «Что делает человека хорошим отцом?». Ответ крайне прост. Если мужчина, являясь яркой личностью, готов поделиться с детьми своими знаниями и опытом, несомненно, это хороший отец. Если же он идет на жертву, соглашаясь отправиться с детьми, например, в цирк, а там оказывается беспомощным в шумной толпе, проку от него мало.

Если отец, принимает живое активное участие в жизни своих детей, живёт их интересами, зная обо всех событиях, происходящих с ними, то он быстро становится их другом, и чувство отцовской ответственности дополняется гордостью тем, что он живет в полном согласии с ними. Народная мудрость гласит: Не тот отец, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил, да добру научил.

К сожалению, некоторые мужчины уверены, что ухаживать и воспитывать детей не мужское дело. Это мнение глубоко ошибочно, можно быть внимательным нежным отцом и сильным мужественным мужчиной одновременно. Наилучшим считается, когда отец включается в процесс ухода за малышом с момента рождения, если же это не происходит, и он предоставляет все заботы жене, то существует риск, что именно она



навсегда останется главной во всех вопросах воспитания, а это значит, чтоб дети будут чувствовать себя обделёнными отцовским вниманием.

Одним из главных этапов взросления мужчины является вовсе не женитьба, а рождение первого ребёнка, так как, именно это событие меняет всю его жизнь: появляется первая ответственность; новые заботы, но не всегда есть возможность распоряжаться свободным временем; не каждый удаётся хорошо отдохнуть и выспаться. Молодой отец постепенно начинает осознавать, какое место он занимает в жизни своего ребёнка. Многие мужчины осознают свою значимость только тогда, когда ребёнок начинает узнавать его, встречать с работы, радоваться, выделять и оказывать внимание.

Многие мужчины убеждены, что его основное предназначение в семье – зарабатывать денег. Безусловно, обеспечение и защита семьи – это важнейшая функция мужчины, но не надо забывать, что отцовство является не менее важным и значимым делом для формирования полноценной и успешной личности.

К сожалению, приходится сталкиваться с матерями, которые взвалив на себя все заботы о доме и детях, не считают нужным вовлекать отца в воспитательный процесс. Причиной такого поведения часто является страх, что супруг не справится. Таким женщинам можно порекомендовать вспомнить, что муж не маленький ребёнок и любит своё дитя не меньше и поэтому просто необходимо предоставлять ему свободу для общения с детьми, а себе дать возможность передохнуть. Уставшая и измученная домашними заботами женщина, вряд ли сможет успешно общаться и воспитывать ребёнка, а тем более получать от этого удовольствие. В таких случаях полезно вспомнить, "только у счастливых родителей вырастают счастливые дети".

Занимаясь с ребёнком, ни отец, ни мать не должны заставлять себя сверх меры. Лучше поиграть с ребёнком 15 минут с удовольствием, не отвлекаясь на другие дела, чем целый день, проклиная всё на свете. Порой за этот промежуток времени можно дать столько тепла, что запомнится надолго. Но такое общение, пусть и кратковременное, должно быть частым и главным регулярным.

Основная роль отца заключается в том, что он является другом, учителем и примером для ребёнка.

Отец важен на всех возрастных этапах развития ребёнка, но не вместо матери, а вместе с ней. В сознании детей родители неразрывны. Чем больше отец общается с ребёнком, тем сильнее эмоциональный отклик малыша, что в свою очередь пробуждает в мужчине глубокую привязанность, которая очень важна, для позитивных и плодотворных взаимоотношений между отцом и ребёнком.

#### *Высказывания детей.*

«Мой папа красивый, голубоглазый, золотоволосый, как я, умный и сильный. А ещё я очень люблю играть с ним в разные игры, но, если я начинаю шалить, папа меня может и поругать. А ещё папа любит работать с компьютером». *Лада 5 лет.*

Мой папа сильный, он всё умеет делать. Я ему помогаю: делаем парник для огурцов, теплицу для помидоров, вывозим мусор на свалку на УАЗике, чиним кран на кухне и помогаем маме. А ещё мы привезли песка и сделали красивую песочницу». *Стёпа 5 лет.*

Особая ответственность лежит на отцах, воспитывающих сыновей.

Итак, в Вашей семье растет сын. Вспомните, как радовались Вы, когда он родился. Чувство гордости наполняло сердце каждого отца при появлении наследника. Вы ощутили, что родился помощник, союзник, мужчина. Мужскую программу в наших сыновьях закладывает природа с самого рождения. Но «чтоб стать мужчиной – мало им родиться», мальчики – особый народ, беспокойный и непоседливый. И чтобы Ваш сын вырос настоящим мальчишкой, настоящим мужчиной, нужен огромный труд Вашей души, ум, такт, мужская строгость, твердость, терпение и взаимопонимание.

*Имейте сильную волю, чтобы приобрести сильные привычки! И сыновья вырастут похожими на Вас, а дочери увидят пример настоящего мужчины и уже потом – идеального мужа.*

**Воцинина И. В., Худоногова А. В.**  
МКДОУ ШР № 6 "Аленький цветочек"

## **ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ ДОО**

В современной системе дошкольного образования проблема детско-родительских отношений сохраняет свою актуальность и привлекает повышенное внимание. Это обусловлено тем, что в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом взаимодействие с родителями приобретает большое значение в образовательном процессе и рассматривается как важнейшее условие, обеспечивающее его эффективность. Именно поэтому необходимо более глубокое изучение детско-родительских отношений, рассмотрение их особенностей в дошкольном возрасте. Семья, как ближайшее социальное окружение ребенка, которое удовлетворяет жизненно важные для него потребности в принятии, признании, защите, эмоциональной поддержке, уважении являются важнейшим институтом социализации. В семье ребенок приобретает опыт социального и эмоционального взаимодействия, в семье формируются представления ребенка о самом себе, его навыки взаимодействия с другими людьми.

Изучение особенностей детско-родительских отношений в условиях дошкольной образовательной организации представляет большую значимость для эффективной организации работы с родителями. Семья является для ребенка первым проводником социального влияния, поскольку вводит его во все многообразие ролевого поведения родственных отношений, вызывая те или иные чувства, действия, способы поведения, воздействие на формирование привычек, черт характера, психических свойств. В связи с этим у ребенка формируются также определенные представления о родителях и определенное отношение к ним. Одной из характерных составляющих детско-родительских отношений является проявление родительских требований и запретов по отношению к ребенку. В дошкольном возрасте детско-родительские отношения характеризуются сильной эмоциональной значимостью для родителей и для ребенка, а также двойственностью в отношениях родителя и ребенка. У детей дошкольного возраста образ родителей и образ семьи в целом формируется постепенно. Представления, которые складываются у дошкольников, формируются в процессе

непосредственного общения и находятся в тесной взаимосвязи с проявляемыми родителями требованиями, эмоциональными реакциями, поступками.

Для изучения особенности детско-родительских отношений в семьях воспитанников нашей группы мы использовали следующие методы исследования: теоретический анализ литературы по исследуемой проблеме; эмпирические методы: диагностические, методы качественного и количественного анализа результатов. Были взяты следующие методики: опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), опросник «Особенности принятия родительской позиции» (Е.И. Захарова, А. И. Строгалина), методика «Цветик – восьмицветик» (С.В. Валиева). Процедура исследования включала в себя диагностику детей в индивидуальной форме. Результаты диагностики вносились в протокол и затем обрабатывались для дальнейшей интерпретации. Диагностика родителей осуществлялась в групповой форме, родители заполняли бланки опросников в письменном виде. Затем полученные результаты также обрабатывались для дальнейшей интерпретации.

Результаты нашего исследования показали, что наибольшее количество родителей, являвшихся респондентами в нашем исследовании, склонны к установлению отношений сотрудничества и доверия. Большинство родителей считают, что они достаточно хорошо справляются с задачами воспитания: учитывают потребности ребенка, стремятся их удовлетворить, осуществляют руководство ребенком, поддержку ребенка в ситуациях, когда это необходимо. Результаты изучения особенностей принятия родительской позиции показывают, что в системе детско-родительских отношений родители осознают и принимают не все аспекты проявления своей родительской позиции по отношению к ребенку. Это может оказывать, в том числе и негативное влияние на взаимоотношения, поскольку какие-то стороны отношений, которые нуждаются в корректировке не будут затрагиваться родителями и изменяться, в соответствии с чем могут возникать конфликты, недопонимание, противоречия в отношениях с ребенком.

Результаты наших исследований позволяют говорить о том, что восприятие ребенком родителей имеют разный характер. Основу этих различий составляет эмоциональное отношение и восприятие родителя с точки зрения удовлетворения потребностей ребенка, эмоциональной близости, активности взрослого. Чаще всего дети старшего дошкольного возраста склонны к более позитивному восприятию матерей по сравнению с отцами, на это может влиять большая дистанцированность отцов, их меньшее участие в детско-родительских отношениях обусловлено разными факторами. В родительском отношении к детям старшего дошкольного возраста в целом преобладают положительные типы родительского отношения, такие, как принятие, кооперация. Дети старшего дошкольного возраста в свою очередь воспринимают родителей по-разному, у части детей преобладает положительное восприятие и мамы и папы, у части детей преобладает положительное восприятие мамы и нейтральное восприятие отца. Детей, которые бы преимущественно негативно оценивали обоих родителей, в выборке исследования не отмечалось, что свидетельствует о том, что восприятие родителей у детей дошкольного возраста также отличается и это может быть связано с особенностями родительского отношения к детям.

В дошкольном возрасте детско-родительские отношения характеризуются сильной эмоциональной значимостью для родителей и для ребенка, а также двойственностью в

отношениях родителя и ребенка, в силу чего родительское отношение, родительские установки и родительская позиция оказывает серьезное влияние на общий характер детско-родительских отношений и на восприятие детьми родителей.

В соответствии с этими исследованиями мы сделали вывод. Необходимо разъяснять и показывать родителям то, что качество их всестороннего общения с ребенком влияет на развитие личности в целом. У ребенка создается образ семьи, образ родителей, который он перенесет в свою будущую взрослую жизнь.

**Евграфова А. К., Выборнова О. С.**

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 110» МО г. Братска

### **ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЁРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СЕМЬИ И ДОУ В РАМКАХ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Не секрет, что взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, поддержки образовательных инициатив семьи (ФГОС ДО п.3.2.5) на современном этапе одна из самых актуальных проблем.

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса и важно суметь замотивировать родителей, установить доверительные партнёрские отношения с ними, сделать так, чтобы они на самом деле жили интересами ребёнка, вникали и помогали его всестороннему развитию.

Мы постоянно ищем новые пути, формы и методы сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна общая цель: воспитать всесторонне развитого человека, в то числе и успешного.

Развитие ребенка, как известно, представляет собой взаимодействие, в котором ребенок является одной из сторон. Второй стороной в этом процессе являются взрослые, и в первую очередь - это родители. Присутствие и участие родителей в совместных делах всегда доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам, знакомству с другими взрослыми, расширяет социальный опыт и дает положительные модели общения для подражания.

Выбор профессии – ответственное дело, и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых закладывает основу выбора будущей профессии.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности ребёнка на всех возрастных этапах, и дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Задача воспитателей в детском саду не только раскрыть перед дошкольниками мир профессий, но и помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых, и пройти долгий и увлекательный путь выбора своей будущей профессии. А успешность этого пути напрямую зависит от педагогических умений, инновационного подхода и творчества воспитателя при создании развивающей профессионально-ориентированной среды и планировании различных видов деятельности детей.

Профессионально-ориентированная предметно-пространственная среда в группах нашего детского сада, максимально направлена на освоение трудовых умений в различных видах детской деятельности и знакомства с миром профессий: дидактическими пособиями, игрушками, художественной литературой, продуктами творческой деятельности детей, педагогов и родителей и пр..

Обязательным условием формирования представлений о мире профессий у дошкольников является игровая деятельность. Важным показателем усвоения знаний о профессиях взрослых является их перенос детьми в самостоятельную игровую деятельность, а именно, в сюжетно-ролевые игры, в которых ребенок воссоздает виды человеческой деятельности. Главная задача педагогов - это предоставить детям возможность проявлять инициативу, самостоятельность в выбранной деятельности.

Образовательный процесс по ознакомлению детей с профессиями осуществляется в соответствии с комплексно - тематическим планированием в разнообразных формах, которое предполагает организацию различных видов детской деятельности, с основой на ведущую в дошкольном возрасте: игровую. Система профессионального самоопределения интегрируется во все образовательные области.

Тема формирования у детей представлений о мире профессий проходит через осваиваемые тематические комплексы. Например, тема недели: «Я и мой детский сад» – ознакомление с профессиями взрослых, работающих в детском саду; «Улицы моего города» – профессии людей, поддерживающих порядок на улицах, и профессии людей, занимающихся благоустройством этих улиц и т. д.

С педагогами разработали банк методических материалов: комплексно-тематические планы, конспекты педагогических мероприятий с детьми; демонстрационный материал по профессиям: иллюстративный, в форме презентаций, детская художественная литература, алгоритмы профессиональных действий людей разных профессий, схемы сюжетно-ролевых игр; документальные фильмы, видеоролики и т.д.

Эффективность организации образовательного процесса по ознакомлению детей с миром профессий напрямую зависит от творческого подхода, инициативы и педагогических умений воспитателя при планировании различных видов деятельности детей.

Воспитателем нашего детского сада разработана «Модель планирования организационно-методического сопровождения развития личности дошкольника, через знакомство с миром профессионального труда»

Формирование у дошкольников первичных представлений о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности осуществляется поэтапно и в соответствии с возрастными характеристиками возможных достижений ребёнка. Поэтому важно уже с младшего дошкольного возраста обращать внимание детей на то, чем занимаются в своей профессиональной деятельности взрослые: родители, родственники, воспитатели, сотрудники детского сада и ближайшего социума.

Чтобы сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиям, создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, очень важно показать, как происходит трудовой процесс у людей разных профессий. И в этом нам помогает такая форма работы, как проведение экскурсий.

Мы проводим для детей экскурсии на предприятия и социальные объекты нашего города. На такие предприятия, как БРАЗ, БЛПК, куда нас не пускают в целях безопасности, проводим виртуальные экскурсии.

Справится с поставленными перед ребёнком задачами, в данном случае это знакомство с профессиональным миром взрослых, помогают развивающие педагогические технологии, в том числе социо-игровая, которая развивает ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка и формирует у него мотивации достижения успеха. Социо-игровая технология направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, с взрослым.

Данная технология применяется педагогами и для выстраивания партнёрских отношений с семьями воспитанников.

Развитие ребенка, как известно, представляет собой взаимодействие, в котором ребенок является одной из сторон. Второй стороной в этом процессе являются взрослые, и в первую очередь – это родители.

Присутствие и участие родителей в совместных делах всегда доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам, знакомству с другими взрослыми, расширяет социальный опыт и дает положительные модели общения для подражания.

Разнообразные формы совместной работы с родителями как традиционные так и нетрадиционные, дают положительный результат по формированию у детей знаний о профессиях и труде взрослых. Форматы взаимодействия с семьями воспитанников, которые были нами успешно реализованы, это: «Гость группы», «Паспорт профессий семьи», «Мы вместе: дети, педагоги, родители», формат-конкурс «Моя будущая профессия» и др.

Родители участвуют во всех наших проектах, конкурсах, организуют экскурсии, создают презентации и видеоролики, изготавливают игровые макеты, модули, оказывают помощь в оснащении оборудования для сюжетно-ролевых игр, приносят в группы игрушки, книги, оформляют альбомы и газеты о своих профессиях, принимают участие в конкурсах, трудовых акциях, проводят для детей мастер-классы и многое другое.

Мы убедились, что такие формы сотрудничества с родителями эффективны для вхождения дошкольников в мир профессиональных и социальных отношений людей. А так же способствуют выстраиванию партнёрских, доверительных отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире, которым, несомненно, управляет педагог, являясь партнёром ребёнка, используя при планировании образовательной деятельности все современные возможности процесса обучения, учитывая при этом возрастные и психофизические возможности детей. И если первоначальный этап введения ребенка в мир социальных отношений людей будет успешным, значительно увеличится количество людей, профессиональных, любящих свою работу.

**Выприцкая А. Ю.**, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 41

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

На рубеже 20 и 21 веков в нашей стране произошли перемены социальноэкономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, материальные ценности возвышаются над духовными, ранняя интеллектуализация все это способствует искажению представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Дошкольное воспитание – важнейший период в духовно-нравственном становлении личности. По мнению В.С.Мухиной, М.Ю. Синягиной, Л.Б. Шнейдер эффективность педагогической работы по обучению и воспитанию детей (в том числе и духовно-нравственного) во многом зависит от того, насколько педагоги и родители взаимодействуют в процессе обучения. Так как семья и дошкольная образовательная организация два важнейших института воспитания и развития ребенка, необходимо между педагогами и родителями выстроить – единство линий воспитания и обучения детей, построенного на основе единого понимания этих функций.

Нами был разработан проект, который дал возможность более эффективно решать проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Стоит отметить, что сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогами и детьми, но затем, выполняя некоторые задания, начинали понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время. Такая совместная деятельность приносит радость не только детям, но и приятна самим родителям. Они как бы получают возможность познакомиться и узнать поближе друг друга, и конечно же, укрепить свои детско-родительские отношения.

Наш проект включал в себя три основные задачи:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Данную задачу мы решали с помощью проведения следующих мероприятий: Детскородительские проекты «Мой любимый детский сад», «Дедушкина медаль», «Народные умельцы», Народы России», « Когда все вместе, то и душа на месте», «Любимый Иркутск», «Пусть помнит мир спасенный», «Государственная символика», Государственные праздники» «Достопримечательности Иркутска», «По улицам Иркутска»; выставки детскородительского творчества «Россия – Родина моя!» рисунки, подделки, аппликации, книжкимальшки, стенгазета «С чего начинается Родина»; встреча с военнослужащими, выступление на родительском собрании «Духовно-нравственное воспитание в семье»; так же, специально для родителей, подготовили памятки «Как воспитать юного патриота в семье»

2. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Вторая задача проекта подразумевала выполнение следующей совместной с родителями работы: оформление фотоальбомов «Берегите Землю!», «Земля – наш общий дом», «Превращения в природе», «Стадии развития птиц» , «Стадия развития

растений», «Стадия развития рыб» «Красная книга Сибири»; проведение акции «Покормите птиц зимой», проведение экологического КВН «Знатоки природы»; изготовили с детьми наглядные пособия «Мир морских обитателей»; провели экскурсию в Дворец детского и юношеского творчества г. Иркутск.

3. Третья задача – воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), которую мы реализовали через проведение конкурса «Показ мод» на котором мальчики и девочки приняли роль моделей, а мамы и папы роль модельеров и зрителей; мама Саиры Б. провела для детей мастер-класс «Как сделать куклу Малышарика». Наши родители самостоятельно организовали и показали для ребят спектакль «Как змей-Горыныч счастья искал».

Совместно с родителями нами создан «Банк добрых дел» в который дети самостоятельно размещали свои рисунки, на которых было изображено уже сделанное ими «доброе дело». У детей банк добрых дел пользуется огромной популярностью, ребятам нравится между собой соревноваться, кто больше сделал добрых дел.

Таким образом, дошкольное детство - важнейший период в духовно-нравственном становлении личности ребенка, приобщая родителей к совместной работе, мы стремимся возрождать духовные ценности общества.

**Вязунова К. А, Семенова Т. Г,**

ГОКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,  
г.Усолье-Сибирское»

## **ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

В современных социально-экономических условиях значительно обострились проблемы социальной адаптации и реабилитации лиц с особыми потребностями. Несмотря на множество предложенных форм образования и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, семья, воспитывающая ребенка-инвалида, сталкивается с трудностями в решении педагогических, социально-психологических и правовых задач.

Семья, имеющая ребенка с особыми потребностями – это семья, где происходит дезинтеграция семейных отношений. Болезнь ребенка зачастую меняет весь привычный уклад жизни в семье. Возникают неровные, конфликтные отношения между супругами и другими членами семьи. Также, появление в семье ребенка-инвалида может вызвать стремление родителей к изоляции от общества. Родители затрудняются определить свою роль в новых сложных условиях, они не всегда умеют создать условия, позволяющие ребенку нормально развиваться, обучаться и самореализовываться. Самостоятельно изменить сложившуюся ситуацию многие семьи не способны. Родителю, не включенному в коррекционный и реабилитационный процесс, сложно изменить сложившиеся стереотипы своего взаимодействия с ребенком, что тормозит сам процесс коррекции и реабилитации. При оказании своевременной психолого-педагогической помощи повышаются шансы успешной адаптации детей-инвалидов и их семей к общественной жизни и укрепления морального и психологического климата в таких семьях.



Поэтому в деятельности любого социально-реабилитационного центра необходимо развивать сотрудничество специалистов с родителями, активизировать формы работы по взаимодействию учреждения с семьей, совершенствовать систему комплексного психологопедагогического сопровождения. Для специалистов и педагогов установление отношений сотрудничества с родителями, взаимодействие с семьей предполагает изменение перспективы профессиональной деятельности, дает ощущение востребованности собственной деятельности, пробуждает ресурсы для творчества, поиска новых форм работы, выбора методического подхода, повышает эффективность и результативность деятельности. Для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, сотрудничество с педагогом расширяет представление о собственной компетентности, придает уверенность в своих силах, способствует пониманию своих возможностей и компенсаторных возможностей ребенка, активному участию в процессе обучения и воспитания, помогает родителю и ребенку адекватно взаимодействовать друг с другом.

В нашем отделении по сопровождению семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья действует школа для родителей «Всеобуч», которая создавалась для консультативной, психолого-педагогической информационной поддержки и просвещения родителей (других членов семьи), а также освоения ими базовых навыков для самостоятельной реабилитационной деятельности на дому. Задачи:

- Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком в домашних условиях.
- Формирование условий для максимального развития имеющихся у ребенка интеллектуальных, творческих и социальных ресурсов.
- Формирование партнерских взаимоотношений родителей со специалистами реабилитационных учреждений.
- Формирование навыков социальной активности и конструктивного поведения родителей.

Организационной формой деятельности школы для родителей являются лекции, индивидуальные консультации, мастер-классы и «удаленное» общение со специалистами разного профиля. Консультативные, обучающие мероприятия и практикумы с родителями (другими членами семьи) могут осуществляться в групповой и индивидуальной форме в. Консультирование может осуществляться в телефонном режиме. Для консультирования и обучения родителей могут привлекаться специалисты иных организаций.

Деятельность школы для родителей обеспечивается специалистами всех отраслей реабилитационного процесса, работающих на безвозмездной основе.

Работа специалистов проводится по основным направлениям:

1. Информационно-просветительское направление осуществляется с целью формирования у родителей адекватного восприятия ребенка, принятия его особенностей, темпа и своеобразия развития.
2. Социально-тренинговое направление реализуется для обучения родителей адекватным и эффективным формам поведения в различных ситуациях и отношениях, выработки коммуникативно-компетентных навыков в различных ситуациях.

3. Правовое направление реализуется с целью приобретения правовой грамотности в отношении законодательства, касающегося детей-инвалидов и их семей.

4. Интеграционное направление реализуется с целью общественной самореализации родителей, изменения отношения к ним в обществе. Анализируя работу школы для родителей за прошедший период мы видим положительные результаты: установлены доверительные отношения с большинством родителей, проведены различные обучающие мероприятия с хорошими отзывами, родители познакомились ближе друг с другом, стали общаться вне отделения. Считаем, что необходимо продолжать работу в этом направлении, взаимодействуя с родителями для блага детей. Интернет-источники:

1. [https://www.1gymnasium.ru/pages/psycholog/roditelyam/v-pomoshch-roditelyam-detey-s-](https://www.1gymnasium.ru/pages/psycholog/roditelyam/v-pomoshch-roditelyam-detey-s-ovz)

ovz

2. [https://www.1gymnasium.ru/pages/psycholog/roditelyam/v-pomoshch-roditelyam-detey-s-](https://www.1gymnasium.ru/pages/psycholog/roditelyam/v-pomoshch-roditelyam-detey-s-ovz)

ovz

3. <https://www.1gymnasium.ru>

**Вязьмина О.В., Иванова И.Т.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 123

## **ДЕТСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОВМЕСТНО С ПЕДАГОГОМ И РОДИТЕЛЯМИ**

Качество дошкольного образования напрямую связано с качеством реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, Стандарт), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155. Согласно п.1.4.4. одним из принципов дошкольного образования является «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности», а одной из задач, на решение которой направлен Стандарт, – развитие инициативности и самостоятельности ребенка (п.1.6.6 ФГОС ДО).

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что развитию детской инициативности и самостоятельности необходимо отвести доминирующую роль в педагогическом процессе.

Современная образовательная ситуация рекомендует использование инновационного режима работы в ДОУ. Традиционные методы и формы детско-взрослого взаимодействия не исключаются из педагогического процесса, их дополняют и распространяют методы и приемы, оправданные новыми образовательными потребностями современных детей.

Ребенок 50 лет назад и ребенок сегодня – это два разных ребенка, испытывающих разные образовательные потребности под воздействием окружающей действительности и времени. Так, например, использование ИКТ – это обыденное дело в ДОУ, и воспитатели не ограничиваются при выборе наглядно-демонстрационных материалами печатными картинками. Этот эффект «современности» коснулся не только обеспечение

развивающей предметно-пространственной среды, но и личности современного будущего первоклассника, в последствие будущего гражданина своей страны. Современный первоклассник – ребенок, умеющий планировать свою деятельность, рационально использовать свое время и другие ресурсы, отличающийся повышенным уровнем инициативности и самостоятельности. Это тот целевой ориентир, на который держит курс данная педагогическая деятельность.

Перед нами встает вопрос: как научить детей планированию? Наиболее эффективна форма детско-взрослого взаимодействия – это сотрудничество. Экспериментируя, использовали прием: в начале каждого дня, во время утреннего приема организовывать общий сбор - «Планерка». На общем сборе, сидя в кругу, дети совместно решали, чем они хотят заняться сегодня, какие цели и задачи ставят на день, какими способами будут их решать, какие ресурсы для этого будут привлечены и т.д. Перед первым сбором были опасения в том, что у детей данная деятельность вызовет затруднение, однако, напротив дети с первого же «собрании в кругу» проявили повышенный интерес к совместному обсуждению, выстраивали цепочки действий – планировали. В последствие дети решили, что им удобно схематично отображать ключевые звенья схемами-рисунками, которые размещались на мольберте в группе и находились на нем в течение всего дня.

Таким образом, данная деятельность способствовала не только развитию навыков планирования, развитию инициативности и самостоятельности, но и развитию таких качеств как толерантность, умение договариваться, умение выслушать товарища, прислушиваться к чужому мнению, идти на компромиссы и рационально размышлять.

Родители воспитанников также были привлечены к данной работе. Родителям было рекомендовано в выходные дни утром обсуждать планы на день в семейном кругу. Кроме этого, было предложено в свободное время создать вместе с детьми карту совместных мероприятий на день. Это коллаж, созданный из изображений совместных событий. Таким образом, дети вместе с родителями планируют совместную деятельность. Со слов родителей воспитанников стало известно, что дети с еще большим желанием стали стремиться в детский сад и каждое утро для них стало началом новой истории, истории сегодняшнего дня.

Посредством педагогического наблюдения было выявлено, что на прогулках дети самостоятельно без инициативы взрослого объединяются в «круг планирования» и распределяют роли, договариваются о том, в какие игры хотят играть и пр., тем самым дети стали более сплоченными, у них повысился уровень коллективизма.

Со временем дети стали собираться на повторные планерки в течение дня с целью обсуждения и внесения коррективов в график дня ввиду внешних обстоятельств, например, кого-то из детей забрали, его роль должна после совместного обсуждения достаться кому-то другому и т.д.

Параллельно с «Планёрками» была разработана картотека игр, направленных на развитие у детей самостоятельности и инициативности в вопросах планирования. В разработке данных игр приняли участие и сами дети. Они выразили свои пожелания в правилах игр и их тематике, став соавторами. В течение учебного года данные игры были включены в воспитательно-образовательный процесс.

Данная идея – капля в море. Сколько педагогических идей, организация которых не так уж и сложна, могут повлиять на воспитание всесторонне развитых, уверенных в себе будущих первоклассников, у которых будут развиты не только предпосылки к учебной деятельности, но и навыки успешной организации своей жизни, будут сформированы такие фундаментальные качества характера, как самостоятельность и инициативность. Разработке таких идей мы планируем посвятить свою профессиональную деятельность.

**Гаврилова О. А., Кругликова Е. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №144

## **РОДИТЕЛИ, ДЕТИ, ПЕДАГОГИ: ВЗАИМОПОНИМАНИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

*Покинут счастьем будет тот,  
Кого ребёнком плохо воспитали,  
Побег зелёный выпрямить легко,  
Сухую ветвь один огонь исправит.  
Саади*

Сегодня всех нас тревожит духовное и нравственное состояние нашего общества. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, где происходит его становление и развитие. В первую очередь, это духовная культура семьи и образовательного учреждения, вынужденного брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Тот дух, который царит в семье и детском саду, детском объединении, дух, которым живут родители и педагоги - люди, составляющие ближайшее социальное окружение, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Дети нуждаются в том, чтобы их поняли. Лучший способ понять детей – общаться с ними! Если взрослые хотят общаться с детьми, они должны уделять им больше внимания, не жалеть времени на то, чтобы понять их истинные намерения, уважать их права, показывать детям свою любовь, позволять им учиться на естественных последствиях поступков, а не на системе наказаний и вознаграждений, использовать даже ошибки детей как возможность внушить им уверенность в себе. Только будучи внимательными к чувствам, переживаниям, к внутреннему миру детей, взрослые могут рассчитывать на то, что они тоже станут внимательны и отзывчивы к их проблемам и проблемам других людей.

Гармония нравственного мира человека, гарантия его доброты обеспечиваются только всеми его слагаемыми, но направляющими являются нравственные потребности. Нравственные потребности – самые благородные и человеческие - не даются от природы, их необходимо воспитывать, без них невозможна высокая духовность, доброта. Проблема многих родителей состоит в том, что они пытаются воспитывать в детях те качества, которыми сами не обладают. И в этом смысле семейное воспитание - это, прежде всего самовоспитание родителей.

Как родители, так и педагоги хотят видеть своих детей здоровыми и счастливыми. И родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на развитие

интересов, потребностей детей. Родители – это взрослые люди, имеющие жизненный опыт, знания, умения, поэтому в решении ряда вопросов, воспитательных проблем педагог может получить нужный совет родителей.

Формирование сотрудничества между детьми, родителями и педагогами зависит от того, как складывается взаимоотношение взрослых на этом пути. Родители и воспитатели будут успешным лишь став союзниками. В основе этого союза – единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов.

Союз педагогов и родителей, их взаимное доверие возможны, если педагог исключает в работе дидактизм, не поучает, а советует, размышляет вместе с родителями, договаривается о совместных действиях; тактично подводит их к пониманию необходимости приобрести педагогические знания. Вся атмосфера взаимодействия, общения воспитателя с родителями должна показать, что не может обойтись без их совета и помощи.

Давая советы, стремясь, если это необходимо, внести коррективы в воспитательные воздействия родителей на ребенка, нужно помнить, что прямое нетактичное вмешательство во внутренние дела семьи может вызвать протест и нанести трудно поправимый вред. Ведь каждый родитель воспитывает своих детей так, как считает нужным, исходя из своих знаний, умений, чувств и убеждений. Очень внимательно следует относиться к просьбам родителей. Не выполнить просьбу можно только в том случае, если ее выполнение может нанести вред ребенку. Индивидуальное общение не только дает возможность воспитателю оказать влияние на родителей, но и в свою очередь, во многом помогает им в выборе правильного подхода к своему ребёнку.

Не все родители откликаются на стремление воспитателя к сотрудничеству с ним, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Педагогу необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы. Следует начинать работу и взаимодействие с теми, кто желает участвовать в повседневной жизни группы, поддерживает педагогов, даже если таких родителей будет меньшинство. Постепенно, тактично, вовлекать остальных родителей, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи.

Многие формы взаимодействия педагогов и родителей обусловлены разной степенью подготовленности родителей к воспитанию детей в семье, спецификой их профессиональной деятельности, характером участия родителей в организации воспитательной работы группы, неодинаковой ролью, выполняемой ими в семье, индивидуальными особенностями воспитанников, трудностями семейного общения. Поэтому одним из направлений работы педагогов с родителями может стать повышение педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовнонравственного развития и воспитания детей. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного воспитания дошколят. В силу этого, повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Планирование духовно-нравственной работы является значимым звеном в общей системе образовательной деятельности образовательного учреждения. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания.

В своей работе мы используем разные формы: совместная образовательная деятельность взрослого и ребенка; экскурсии по городу; походы; посещение музеев, Храмов, библиотеки, выставок; участие в различных семинарах, конференциях (родители, педагоги); участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках; опросы родителей; анкетирование; тренинги. Консультации для родителей составляем исходя из потребностей образовательного процесса и учитывая пожелания и запросы всех сторон участвующих в воспитательном процессе. Привлекаем родителей к работе в Родительском клубе («МИКС» ПИ ФГБОУ ВО ИГУ), участию в Байкальских родительских чтениях.

В течение года часть занятий, а также праздники (Новый год, Рождество Христово, Масленица, Светлое Христово Воскресение, дни ангела и дни рождения детей) проводятся совместно: с участием детей и родителей. Такие мероприятия позволяют устанавливать тесное взаимодействие с семьями воспитанников и обеспечивают педагогическое просвещение родителей. Формирование позиции социального сотрудничества актуально для большинства родителей. Постепенное включение всех членов семьи в активное воспитание своих детей идет от организации выставок из природного материала, Рождественских и пасхальных поделок до подготовки общих детско-родительских спектаклей, праздников и участия в семейных поездках и экскурсиях. Объединение усилий детского сада и семьи в вопросах духовнонравственного воспитания, предоставляет родителям возможность общаться друг с другом, делиться опытом семейного воспитания.

Семья – колыбель духовного рождения человека. Многообразие отношений между её членами, обнажённость и непосредственность чувств, которые они питают друг к другу, обилие различных форм проявления этих чувств, живая реакция на малейшие детали поведения ребёнка – всё это создаёт благоприятную среду для эмоционального и нравственного формирования личности.

Список литературы:

1. Гладкова, Ю.А., Взаимодействие с семьёй: Вопросы планирования. Ребёнок в детском саду № 4, 2006, - 43с.
2. Островская, Л.Ф., Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателей дет. сада. М.: Просвещение, №4, 2008, - 42с.
3. Потаповская О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовнонравственного воспитания детей М.: Издательство "Планета 2000", 2002, - 64с.

**Гайдук С. Н.**, учитель-дефектолог, **Ильина Е. В.**, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 162

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

В настоящее время становится всё более очевидным, что повышение результативности и качества образовательной деятельности дошкольной организации невозможно без тесного и эффективного сотрудничества педагогов и родителей. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй на сегодняшний день остаётся актуальной. Особую актуальность эта проблема приобретает в нашем ДООУ, в котором воспитываются и обучаются дети-инвалиды по слуху. Коллектив нашей группы работает с глухими детьми разного возраста от двух до восьми лет.

Одной из задач психолого-педагогической работы с семьями глухих детей является повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого ребёнка.

Успешная социализация неслышающего ребенка зависит от родительского поведения. Значительная часть слышащих родителей нуждается в обучении умению общаться со своим глухим малышом. Недостатки в сенсорном развитии уже в раннем детстве препятствуют установлению нормальных взаимоотношений детей с родителями, что затрудняет усвоение социального опыта, формирование способов межличностного общения и тормозит эмоциональное развитие ребенка.

В то же время, у половины воспитанников родители сами имеют инвалидность по слуху. В таких семьях нет естественной речевой среды, общение происходит на жестях. Взаимодействие педагогов осложнено «обеднёнными» представлениями глухих родителей об окружающей действительности, незнанием педагогами жестовой речи, на которой общаются глухие родители. Педагоги общаются с такими родителями с помощью письменной речи, иногда пользуются услугами сурдопереводчика.

Родителям глухих детей оказывается психолого-педагогическая помощь. Учитель-дефектолог совместно с воспитателями консультирует родителей по вопросам взаимоотношений со своим ребенком, особенностям его развития и обучения. В процессе таких консультаций у родителей формируется адекватный уровень понимания возможностей ребенка, развиваются навыки общения с детьми. Это способствует эмоциональной адаптации родителей, что позволяет им принять болезнь ребенка и выработать позитивные установки к себе и своему ребенку, что будет способствовать эффективному воспитанию и обучению ребенка в условиях семьи.

Семья глухого дошкольника нуждается в специальной работе, направленной не только на самого ребенка, но и на всю семью в целом.

В работе с родителями мы используем много разных форм, которые сближают педагогов и родителей, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребёнка: родительские собрания; беседы с родителями; консультации; совместные досуги (спортивные, художественно-творческие, познавательные, театральные); совместные музыкальные праздники и развлечения; открытые занятия с детьми для родителей; участие в проектной деятельности; организация экскурсий; организация информационных уголков для родителей; совместное участие в выставках художественного творчества; в создании развивающей среды в группе и мн.др.

Основной коллективной формой общения с родителями остаётся родительское собрание. Чтоб заинтересовать родителей, педагоги нашей группы стараются проводить собрания в нетрадиционной форме: «Педагогическая гостиная», «Мастер-класс», «Деловая игра», «Круглый стол». На собрании педагоги группы могут показать отдельные фрагменты занятий (по развитию слухового, зрительного, тактильно-двигательного восприятия, вибрационной чувствительности, развитию речи, произношения, мышления, по ручному труду и др.) с участием их детей, комментируя по ходу и попутно обучая родителей. А участвуя в мастерклассах педагогов группы, родители могут снова ощутить себя детьми, выполняя те же задания, что выполняют их дети в повседневной жизни группы.

Доброй традицией стало проведение Консультационного дня для родителей с участием учителей-дефектологов, учителей-логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов по физкультуре и плаванию, психолога. Для родителей это лишняя возможность встретиться со специалистами, работающими в ДОУ и задать им интересующие их вопросы.

Для реализации регионального компонента программы совместно с родителями в группе был создан краеведческий мини-музей по Байкалу и Прибайкалью. В рамках реализуемого долгосрочного проекта «Мы – жители Прибайкалья» педагоги совместно с родителями организовали для детей экскурсии в «Нерпинарий», «Краеведческий музей» отдел природы, «Ботанический сад»; провели совместный досуг «Мастерская «Обитатели Байкала», в процессе которого был изготовлен макет озера Байкал и животных; а также различные досуги, викторины, интерактивные развлечения с использованием материалов мини-музея.

Совместная работа объединяет, побуждает к творческому сотрудничеству педагогов, детей и их родителей, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность в своих силах, в успешной социализации глухого ребёнка.

**Газизова Е. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

## **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ-ТРЕНИНГ «ОБЩАЕМСЯ С ДЕТЬМИ»**

**Цель:** Помочь родителям проанализировать свое поведение, обратить внимание на положительные моменты воспитания ребенка, показать формы проявления любви к ребенку.

**Задачи:** раскрыть значимость выражения своих чувств и улучшения взаимоотношений с детьми; развивать у родителей способность относиться к детям с пониманием, вниманием, любовью; повышать самооценку родителей.

**Оборудование:** мяч, бумага (формат А4) трех цветов, карандаши цветные, маркеры, авторучки, ленточки, платок или косынка (упражнение 4), листочки (для упражнения 5), бумага для рисования цветочка (упражнение 6).

1. Упражнение «Сделай так...»

Процедура проведения. Участникам предлагается выполнить определённое задание, но только тем, кто обладает определённым умением или качеством. Остальные участники в это время аплодируют другим.

Поднимите правую руку, кто любит красный цвет;

Поднимите левую руку те, у кого дома есть кошка;



Руки в стороны те, у кого дома живет собака;  
Руки за голову те, кто по утрам любит  
поспать;  
Поднимите обе руки, кто родился весной;  
Закройте руками глаза, кто любит шоколадные конфеты;  
Наклонитесь вправо, кто любит читать книги;  
Наклонитесь влево, у кого один ребенок;  
Опустите голову вниз, у кого двое и больше детей;  
Поднимите голову вверх, кто помнит свое детство;  
Потрите ладони те, у кого сегодня хорошее  
настроение.

## 2. Упражнение «Мое детское имя».

Процедура проведения. Один из участников, держа в руке мячик, называет свое имя, которым его ласково называли в детстве. Затем мяч передается другому участнику, и тот называет свое имя. Все участники здороваются с ним, называя его детским именем.

Вопросы для обсуждения: Как часто Вам удается вспоминать свое детское имя? Что Вы чувствовали, когда слышали его?

## 3. Упражнение «Самый близкий человек».

Процедура проведения. Все участники сидят на стульях, играет спокойная музыка.

Сядьте поудобнее, ноги поставьте на пол так, чтобы они хорошо чувствовали опору, спиной обопритесь на спинку стула. Закройте глаза, прислушайтесь к своему дыханию: оно ровное и спокойное. Почувствуйте тяжесть в руках, в ногах. Поток времени уносит вас в детство – в то время, когда вы были маленькими. Представьте теплый весенний день. Представьте себя в том возрасте, в котором вы лучше себя помните. Вы идете по улице. Посмотрите, что на вас надето, какая обувь, какая одежда. Вам весело, вы идете по улице, а рядом с вами близкий человек. Посмотрите, кто это. Вы берете его за руку и чувствуете ее тепло и надежность. Затем вы отпускаете руку и убегаете весело вперед, но недалеко, ждете своего близкого человека и снова берете его за руку. Вдруг вы слышите смех, поднимаете глаза и видите, что держите за руку совсем другого, незнакомого вам человека. Вы оборачиваетесь и видите, что ваш близкий человек стоит сзади и улыбается. Вы бежите к нему, снова берете за руку, идете дальше и вместе с ним смеетесь над тем, что произошло. А сейчас пришло время вернуться обратно в эту комнату. Когда будете готовы, вы откроете глаза.

Вопросы для обсуждения:

Удалось ли окунуться в детство? Почувствовали ли вы надежное плечо, сопровождающее вас в детстве? Что для вас значит «надежное плечо»? Какие чувства у вас были, когда вы потеряли поддержку? Что хотелось сделать?

## 4. Упражнение «Идеальный родитель».

Процедура проведения. Работа в группах. Представитель группы вытягивает листок с заданием, зачитывает всей группе. Задание обсуждается группой в течение 5 минут.

Задание № 1. От имени ребёнка расскажите, как умудрились намочить всё, что только было возможно из своей одежды в единственной весенней луже, в тот момент, когда мама разговорилась с неожиданно подошедшей подругой. Подсказка:

рассказывайте от имени ребёнка, озвучивая возможный ход его мыслей. И реакция мамы, когда она увидела промокшего ребенка...

Задание №2. Выбирается родитель и ребенок.

Уважаемые родители! Вы очень спешите, прибежали в детский сад за своим ребёнком. На улице Вас ждёт машина, а ребенок капризничает, не хочет одеваться.

Вопросы для обсуждения:

Как бы вы поступили, реагируя на поведение своего ребёнка? Ваша реакция, действия? Удалось ли вам представить себя в данной ситуации? Услышали ли вы приемлемые варианты развития ситуации для вас?

5. Упражнение «Недетские запреты». Процедура проведения. Выбирается один участник и садится на стул в центре круга. Все остальные по одному подходят к нему и говорят, что они ему запрещают делать, – то, что участники чаще всего говорят своему ребенку. При этом лентой завязывают ту часть тела, которой касался запрет. Например, «Не кричи!» – завязывается рот, «Не бегай» – завязываются ноги и т.д. После того как высказутся все участники, сидящему предлагается встать. Так как он не сможет встать, то его нужно развязать. Для этого каждый участник подходит к ленте, которую завязал, и снимает запрет, то есть говорит, что делать можно. Таким образом, суть запрета остается.

Например, «Не кричи – говори спокойно».

Вопросы для обсуждения:

Родителю, игравшему роль ребенка: Что вы чувствовали, когда «родители» сковывали, ограничивали вашу свободу? Ограничение движения какой части тела вы ощутили наиболее остро? Какие чувства были у вас, когда вам предложили встать? Что хотелось развязать в первую очередь? Что вы чувствуете сейчас?

Родителям, игравших роль взрослого: Что вы чувствовали, когда видели обездвиженного ребенка? Что вам хотелось сделать? Легко ли найти слова, позволяющие переформулировать запрет? Какие чувства вы испытываете сейчас?

6. Упражнение «Запрещаем – разрешаем».

Процедура проведения. На доску крепятся три цветных листа, соответствующие зонам запрета:

зеленый символизирует зону «Полная свобода»; желтый – зону «Относительная свобода»; красный – зону «Запрещено».

Родителям предлагается составить список возможных действий детей, распределив их по трем основным зонам. Полученные варианты анализируются: родители совместно с педагогом-психологом, прогнозируют возможные ситуации и допущенные ошибки.

7. Упражнение-рефлексия «Мой любимый цветочек».

Процедура проведения. Каждый участник рисует на листке бумаги цветок, в центре которого пишет имя своего ребенка. На каждом лепесточке необходимо перечислить все прекрасные качества своих детей. Затем все участники демонстрируют свой «цветочек» и зачитывают то, что написали.

Предложить родителям взять этот цветочек домой, сопровождая напутственными словами: «Пусть детей согреют ваша теплота и любовь, ваше понимание и внимание, ваша ласка, а цветок пусть радуется всех нас своей красотой, свежестью и нежностью. Принесите цветочек домой, и расскажите вашему ребенку о том, как вы оценили его качества».

Рефлексия.

Подведение итогов собрания, продолжить фразы:

Из сегодняшнего разговора я понял...

Мне не понравилось...

Хотелось бы продолжить разговор на тему... Спасибо вам за работу. Счастливого пути! До новых встреч!

**Гаманец А. А.**, педагог-психолог  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №179

## **СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО АКТУАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У РОДИТЕЛЕЙ**

*Чем более интенсивно семья накладывает свой отпечаток на ребенка, тем более этот ребенок будет склонен видеть отражение своего детского миниатюрного мира в большом мире взрослой жизни... К. Г. Юнг* Мало кто из нас в детстве не устраивал самодеятельные спектакли, показывая своих кукол из-за ширмы из сдвинутых и прикрытых чем-нибудь стульев, а то и выступая сам в качестве актера. И это уже не сюжетно-ролевые игры, а то творчество, в котором ребенку необходим зритель. Дети в таких случаях собирают членов своей семьи или своих друзей и становятся актерами собственного театра. Их творчество может быть совершенно незамысловатым и не нести в себе зачатков особой одаренности, но даже если эти первые попытки сознательной творческой самореализации и не станут первыми шагами в профессию, то сам акт творчества станет важной ступенькой в развитии личности ребенка.

На вопрос «почему» дети устраивают эти показы, есть несколько ответов.

- 1) Ребенок понял, что его выступления вызывают умиление родителей и родственников, и он старается вновь и вновь получить эти выражения любви к себе.
- 2) Это хороший способ занять определенное положение в окружении, потребность утвердить свое существование в семье, в кругу друзей.
- 3) Спектакль дает ребенку возможность попробовать некоторые виды поведения, несвойственные ему в обычной жизни или избавиться от страхов, «проиграв», «проработав» их в спектакле.

У каждого ребенка своя причина. Но самое главное – реакция родителей.

Лучшее, что могут сделать родители – поддержать своего ребенка. А взамен получить роскошную возможность иметь с ним контакт и общий язык, а также неформальное влияние на него (ведь вы уже знаете, что нотации и крики дают мало толка, а зачастую и вредят). Если отнестись с вниманием и попытаться понять, что стоит за самодеятельным концертом или презентацией галереи рисунков, или просто порадоваться рождению нового творца в нашем мире, то, возможно ребенок станет творческой личностью или, по крайней мере, поверит в себя.

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованные игры – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Кинорежиссер Г.

Н. Рошаль писал: «...всякая детская игра – это всегда мир иллюзий. В этом мире иллюзий ребенок никогда не теряет своего реального «я». В своей игре он похож на актера (недаром искусство актера называют игрой)... Детская игра может быть названа театральной, а иллюзии детской игры – «театральной иллюзией».

А у родителей есть прекрасная возможность, не только со стороны наблюдать за творческими проявлениями сына или дочери, но и стать одним из участников спектаклей, оказывая ребенку помощь в создании театра – домашнего театра.

Семейный театр – это творческое объединение семьи, ориентированное на интеграцию традиций домашнего и общественного театров и развитие воспитательного потенциала семьи. Семейный театр является:

– творчески воссозданным средством развития воспитательного потенциала семьи, приобщения к миру театра и художественным ценностям, характеризующимся интегративными особенностями, объединяющим традиции домашнего и общественного театров в целях взаимообогащения и дальнейшего развития театрального искусства;

– специфической формой передачи опыта предшествующих поколений и особым педагогическим методом, охватывающим накопленную веками мудрость русского народа, создающим определенный жизненный уклад окружающей ребенка семейной среды.

Домашние театральные постановки на протяжении длительного времени (конец XVIII – начало XX вв.) были одной из ведущих форм проведения семейного досуга в России. Расцвет и всплеск интереса к «домашнему театру» приходится на конец XIX – начало XX вв.

В представлениях домашнего театра, по свидетельствам историков, искусствоведов и педагогов, участвовали все члены семьи: дети, родители, бабушки, дедушки и другие родственники. Организовывались эти представления для показа в семейном кругу и являлись неотъемлемой частью проведения совместного досуга.

Нет, это не самодеятельность – она в наше время не редкость, в том числе и на профессиональных подмостках. Семейный театр – совсем особый жанр. Это то, что определяло быт и формировало, как принято говорить, культурный ландшафт интеллигентных и зажиточных семей в конце XIX – начале XX веков. Что-то вроде домашних альбомов, в которых было принято писать стихи. В спектакле, который ставился силами одной большой семьи, принимали живейшее участие друзья. За радость единения раз выйти на сцену актеры готовы были месяцами шить костюмы, часами разучивать роли, репетировать...

Вот лишь несколько фактов. В позапрошлом веке 2 русских мальчика имели настольные театры и играли в них все, что приходило в голову. Одного из них звали Миша Лермонтов, другого – Костя Алексеев, который уже взрослым взял псевдоним – Станиславский. Домашний театр марионеток был у Вольтера. Домашним театром страстно и до конца своих дней увлекалась Жорж Санд.

В музее театра кукол имени Образцова в Москве обнаружили ширму из домашнего театра семьи царя Николая II. Она хранилась здесь много лет, и считалось, что это обычный театральный реквизит. Истинная ее ценность обнаружилась случайно, когда ширму попросили для съемок фильма о Савве Морозове. Достали из витрины и заметили отличный знак. Это детская ширма, которая находилась в комнате цесаревича Алексея. На тыльной стороне сохранился ярлык, на котором четко видна надпись «Александровский дворец. Половина наследника – игральная, инвентарный номер 333».

К ширме прилагалось несколько кукол. Когда начали внимательно их рассматривать, то обнаружилось, что две из них – Капрал и Невеста – очень похожи на Николая и Александру Федоровну, остальные семь – на родственников и приближенных к царской семье, в том числе Григория Распутина.

И ширма, и куклы хорошо сохранились. Портретное сходство дополняют платья, диадемы, шляпы и прически. В чехольной части марионеток остались даже бумажные напальчники (их использовали, чтобы не соскальзывала рука).

Можно перечислять до бесконечности, но ясно одно – многие очень известные и серьезные люди почему-то не мыслили своей жизни без театра.

После октябрьских событий, перевернувших Россию, этот вид досуга сошел на нет: не осталось ни дворянства, ни купечества, а граждане «нового общества» жили преимущественно в коммуналках, и им было не до театральных забав.

Но и в наши дни ситуация не сильно изменилась. Загляните в любой детский центр или Дворец творчества, везде одинаковая картина: дети занимаются, а родители сидят в коридоре, их дожидаются. А ведь для детей очень важно, когда их увлечение разделяют мама и папа, когда они вместе заняты общим делом.

В процессе совместной детско-взрослой театральной деятельности устанавливаются тесные отношения между родителями (и другими родственниками воспитанников) и детьми. Для воспитывающих взрослых театральная деятельность – источник новых знаний, эмоциональных переживаний, ощущений. В ходе совместной театральной деятельности развивается адекватное восприятие, понимание взрослым действий ребенка; приобретается опыт совместных переживаний; происходит осознание своего места в семейно-родовых и общественных системах; изменяется характер поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми. Ребенку театральная деятельность в семейном детско-взрослом объединении дает возможность удовлетворить потребности, имеющие важное значение для его развития (потребности в любви, в одобрении значимых взрослых; в овладении социальными способами взаимодействия со сверстниками и другими взрослыми, в познании окружающего мира, в информационном обмене и пр.).

Участие в ней принимает только отдельная семья и другие актёры нежелательны. Конечная цель – поставить спектакль и показать его, возможно перед другими детьми из группы. Или на праздничном мероприятии для родственников.

Качество конечного продукта не имеет особого значения, поскольку дети и взрослые в любом случае, с восторгом воспримут спектакль, где участвует ребенок со своими родителями и будут с интересом следить за разворачивающимися действиями.

Главное в данном случае, что в процессе создания театральной постановки родители и ребёнок будут объединены совместной деятельностью. Ребёнок в данном случае получит нужное ему взаимодействие и позитивный эмоциональный опыт. А родители смогут лучше понять возможности и потребности своего ребёнка, а также смогут осознать необходимость совместной с ним деятельности и её влияние на развитие ребёнка.

Средством привлечения родителей выступать может как интерес ребёнка, так и прямая просьба, обращённая родителем к членам своей семьи.

Список литературы и источников:

1. Семейное воспитание. Хрестоматия: учебное пособие для пед. вузов / Сост. П.А. Лебедев. – М., 2001.
2. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3–7 лет/ Н. В. Додокина, Е. С. Евдокимова. – М.: «МОЗАИКАСИНТЕЗ», 2013. – 62 с.
3. Семейный театр <http://mylektsii.ru/10-24841.html>.

**Гарифулина О. К.**, учитель-дефектолог  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №150

### **ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ НАЧАЛО НАЧАЛ»**

Участники: родители, дети, педагоги.

Предварительная работа: фотовыставка «Наша дружная семья», заучивание стихов детьми, подготовка родителей к показу спектакля для детей.

Оборудование: магнитофон, книга, ватманы, маркеры, кукольный театр, клубок ниток.

Цель: Создание условий для сотрудничества семьи и детского сада; воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью, сплочение детскородительского коллектива. Повышение психолого- педагогической компетентности родителей и взаимодействия между детьми, педагогами и родителями в процессе проводимой детско-родительской встрече.

Ход проведения встречи:

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы благодарим Вас, что в таком круговороте дел, работы, занятости вы нашли время и пришли к нам на встречу. Наша встреча как увлекательная книга будет состоять из нескольких страниц. Ведущий открывает первую страницу под названием «Семья». Самое главное и ценное в жизни – это семья! Семья - это замечательные мама и папа, добрые бабушка и дедушка, веселые и дружные братья и сестры. – Что такое семья? (ответы родителей) – Для чего человеку семья? Думаю, каждый ответит по-своему, но наверняка прозвучит одна простая и верная мысль – для счастья. Да, человеческое счастье вряд ли возможно без семьи. Ни самая увлекательная работа, ни друзья не могут дать то, что может дать семья. Самое главное в семье это – дети. Конечно, наш разговор не был бы полным, если бы мы не выслушали их. Давайте послушаем, что такое семья для них, чего они ждут от нас. И что нам желают. (Дети входят под музыку. Читают стихотворения.)

1 ребёнок

Семья – это мы. Семья – это я.

Семья – это папа и мама моя.

Семья – это Саша, братишка родной.

Семья – это котик пушистенный мой.

2 ребёнок

Семья – это крёстные тети и дяди.

Семья – это ёлка в красивом наряде.

Семья – это праздник за круглым столом.

Семья – это счастье, семья – это дом.

Где любят и ждут и не помнят о  
злом. 3 ребенок.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно.

Ведущий открывает следующую страницу книги. Игра «Обнималочка». Дети образуют малый (внутренний) круг, а их родители – большой (внешний). Участники каждого круга держатся за руки. Когда начинает звучать музыка, дети и родители идут в противоположных направлениях – по часовой стрелке и против нее. Как только мелодия смолкает, все расцепляют руки. Каждый ребенок должен постараться найти свою маму или папу, подбежать и обнять ее раньше остальных детей.

Ведущий: После такой встречи, я предлагаю вам занять место рядом со своими детьми. Ведущий открывает следующую страницу книги.

С давних пор о доме и семье всегда говорили с улыбкой и любовью. Издалека до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки. Давайте их вспомним. Я начинаю, а вы заканчивайте: При солнышке тепло, (а при матери добро). В гостях хорошо, (а дома лучше). Не красна изба углами, (а красна пирогами). Не нужен клад, (когда в семье лад). Птица радуется весне, (а младенец матери). Дети не в тягость, (а в радость). Когда семья вместе (и сердце на месте). Нет лучше дружка, (чем родная матушка). Мой дом –... (моя крепость).

Ведущий: Дорогие мамы и папы каждый день Вы ведете своих детей за руку в детский сад, Каждый из Вас, вероятно, хорошо представляет руку своего ребенка на ощупь. Ведущий открывает следующую страницу книги. Предлагаю вам игру-аттракцион «Узнайте руку своего ребенка на ощупь». (Проводится игра, родителям завязывают глаза, и они на ощупь узнают руку своего ребенка).

Ведущий: Известный сказочник Д. Родари говорил: «Все мы на одном большом огороде. Один злой лук, другой веселая морковка, третьи - румяные яблочки». Ведущий открывает следующую страницу книги. Сейчас я предлагаю родителям вместе с детьми, нарисовать свою семью в виде фруктов и овощей. ( Выбирается две семьи, которые рисуют свою семью). Дети совместно с родителями рассказывают о своей нарисованной семье.

Ведущий: Женщина всегда удивляла мир. Женщины умеют очень много: готовить, любить своих детей, заботиться о них, учить, доставлять им радость. Сегодня наши мамы приготовили сказку и хотят показать ее вам.

Театрализованное представление «Взрослые детям». Русская народная сказка «Теремок»

Рефлексия. Ведущий предлагает поиграть в игру «Связующая нить» Взрослые передают клубок ниток, так чтобы все взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, какое у них впечатление о встрече, что могут пожелать. Когда клубок возвращается к ведущему, участники натягивают нить. Ведущий обращает

внимание на то, что искренность ответов и доброжелательный настрой всех сделали данную встречу интересной и познавательной.

**Гвоздкова С. В.**

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1» МО г. Братска

## **ПОДДЕРЖКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ СЕМЬИ**

Взаимодействие с семьями воспитанников стало неотъемлемой частью жизни детского сада. Согласованные действия педагогов и родителей благотворно влияют на развитие, воспитание и обучение дошкольников.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией – «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Согласно ФГОС ДО взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, является одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Современный детский сад – социально-педагогическая система, взаимодействующая с различными организациями, учреждениями. Объединение семьи и детского сада в одно образовательное пространство подразумевает сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства, т.е. создание оптимальных условий для полноценного развития ребенка ДОО и семье, решения общих задач воспитания и развития.

Ключевой вопрос модернизации образования – повышения его качества. Основой обеспечения качества дошкольного образования могут служить:

- Взаимодействие участников образовательного процесса, которое выступает базовым компонентом внутренней среды ДОО;
- Социальное партнерство в форме разноплановых социокультурных связей ДОО.

В настоящее время взаимодействие с родителями воспитанников занимает одно из главных мест в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса нашего детского сада. Взаимодействие ДОО с семьей должно строиться на сотрудничестве и при условии открытости детского сада внутрь (у родителей должна быть полная картина о жизни детей в группе) и наружу (у педагогов должна быть информация о семье, условиях воспитания ребенка).

Целью педагогов МБДОУ «ДСОВ №1» совершенствование условий для формирования единого образовательного пространства ДОО через различные формы сотрудничества с родителями.

Были определены следующие задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- создание дружеской, позитивной атмосферы, общности интересов, эмоциональной поддержки;



• активизация и обогащение знаний и умений родителей; □ поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

В детском саду были использованы разные формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые способствовали поддержке образовательных инициатив родителей и эффективному взаимодействию их в образовательную деятельность. Остановимся подробнее на некоторых из них.

С вновь пришедшими детьми и их родителями знакомство начинается с индивидуальных бесед. Родители заполняют: анкету «Давайте познакомимся» и анкету «Ваши ожидания и пожелания». На основе полученных знаний выстраивается индивидуальный маршрут взаимодействия с ребенком и родителями.

С целью создания единого образовательного пространства, демонстрации опыта деятельности педагогов и достижений детей, вовлечения родителей в воспитательнообразовательный процесс в детском саду было принято решение по выпуску газеты «Дочкисыночки». В процессе подготовки материалов свои идеи предлагаю дети, родители. Существуют следующие рубрики: «Наши будни», «Родительские хитрости», «Хочу все знать», «Поздравляем», «Говорят дети».

В группах, начиная с младшей, проводятся мероприятия «Гость группы», в процессе которых родители рассказывают о своих увлечениях, хобби, профессии.

Ежегодно проходят дни «Открытых дверей», во время которых родителям предоставляется возможность посмотреть со стороны на повседневную жизнь своего ребенка, понять интересы его и других детей.

Кроме этого в детском саду организуются детско-родительские кратковременные образовательные практики (Коп) разной направленности: родителю предлагается прийти в группу и провести с детьми совместную детскую деятельность. Данная форма взаимодействия позволяет родителям стать активными участниками образовательных отношений, позволяет наладить более тесный контакт с детьми, а также способствует повышению педагогической культуры родителей.

Организуются родительские Копы, на которых один из родителей проводит с родителями группы практику по наиболее интересующему вопросу. В процессе данной деятельности родители имеют возможность получить практические знания и умения.

В нетрадиционной форме проходят групповые родительские собрания: с показом презентаций с включением аудиозаписи с высказывания воспитанников, в форме мастерклассов, чаепития с угощениями.

Традицией сложилось проведение осенних эстафет «Папа, мама, я – спортивная семья». Совместно с детьми родители участвуют в экологических акциях «Накормите птиц», «Сбережем елочку», «Первоцветы», «Энергосбережение», «Птицестрой» и другие.

Таким образом, можно сказать, что использование разнообразных форм взаимодействия с родителями позволяет создать позитивную, дружескую атмосферу. Вовлечь их в образовательную деятельность, заинтересовать воспитательнообразовательным процессом. Поддержать инициативу семьи.

Тесное взаимодействие семьи и детского сада благотворно влияет на развитие ребенка, обогащает его позитивными впечатлениями, любовью.

Глушач О. А., Цуранова Н. В.  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №15

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ДОУ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*«Ум без сердечности, знание без нравственности говорит о бездуховности и бедности». В.А. Сухомлинский*

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит их жизнь.

Духовно-нравственное воспитание детей рассматривается, как одна из важнейших сторон общего развития дошкольника. А без развития в ребенке духовных, нравственных ценностей невозможно воспитание. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Без них невозможно принятие на себя ответственности за свои поступки, умение и желание действовать согласно своей совести, своим принципам.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. С помощью родителей ребенок учится общению, взаимодействиям с людьми, познает важность и ценность духовных и культурных ценностей. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы.

Роль семьи в духовно-нравственном становлении растущей личности огромна и только совместная работа детского сада с родителями даёт ощутимые результаты. Повышение педагогической культуры родителей разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, что именно родители ответственны за воспитание детей.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, родителей и педагогов, которая способствует общению и взаимоотношению детей друг с другом и взрослыми. В процессе общения ребенок усваивает социальный опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Работа с родителями, как и вся работа в образовательном учреждении, не может носить эпизодический характер, вестись от случая к случаю и без всякой системы. Чтобы дело воспитания и развития стало общим делом семьи и ДОУ, надо обучать не только детей, но и их родителей. Важно общаться, обмениваться опытом и мнениями, обсуждать проблемы и вместе искать способы их решения. Поэтому работа нашего детского сада активно строится в сотрудничестве с семьей.

В детском саду проходят праздники и развлечения. На наших праздниках родители не просто гости, зрители и фотографы своих «чад», они полноправные участники. В ходе подготовки к праздникам родители вместе с педагогами и детьми делают декорации и атрибуты, шьют костюмы. Также родители участвуют в совместных выставках «Дары Осени», «Мой гербарий» и театральных постановках: «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «Колобок» и др., поделок из природного материала и овощей, сезонных творческих и фотовыставках. Самостоятельно проводят мастер-классы для родителей группы, педагогов и детей: «Волшебный завиток» – поделки из квилинга, «А ну-ка не ленись – на зарядку становись!», «Мой друг – молоток», «Веселые поварята» и др.

Также традицией в детском саду стало проведение выставок-ярмарок «Мастерская Дед Мороза», «У мамы руки золотые». Проводятся совместные досуги и праздники: «День матери», «Папа, мама, я – дружная семья», «День защитников Отечества».

Ещё одной традицией стало проведение ежегодных малых Олимпийских игр с выездом на природу, «Недели добрых дел». Сколько воспитательных моментов таят в себе эти недели. Оказалось, что для родителей это не просто. Нужно договориться о времени проведения мероприятия, подготовить различные материалы, да и просто настроиться и не стесняться показать свои умения. Пришлось приложить много усилий.

В неделе добрых дел родители изготовили кормушки для птиц, обустроили участки для прогулок, собирали использованные батарейки для утилизации в специальные пункты сбора. Основная цель таких мероприятий – сближение поколений (детей, родителей, бабушек, дедушек), укрепление детско-родительских отношений, передача позитивного социального опыта.

Работая в направлении духовно-нравственного воспитания, мы наблюдаем, как дети ведут себя во время общих дел, каких-либо событий в детском саду, на занятиях и прогулках. Мы стремимся к тому, чтобы у ребят сложились товарищеские отношения, чтобы они умели быстро договориться, редко ссорились. Чтобы общие поручения выполняли дружно, видели, кому нужна помощь, активно помогали друг другу. Все эти формы работы помогают нам активизировать родителей в нашей совместной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, желание и умение прийти на помощь ближнему. Воспитать такие качества у дошкольника получится только при плотном сотрудничестве с родителями воспитанников. Это подготовит ребят к вступлению во “взрослую” жизнь, с ее нормами и требованиями.

**Горбунова Н. А.**, учитель технологии  
МКОУ Залогская ООШ

## **СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ**

На селе ещё сохраняется традиционный семейный образ жизни, когда в воспитании детей участвуют не только родители, но и старшие братья и сёстры, бабушки, дедушки,

когда трудятся все вместе, и отдыхают, и веселятся все вместе. Сельская малокомплектная школа как одна большая семья, в которой большинство участников образовательного процесса друг другу родственники, соседи или друзья. Дети всегда на глазах взрослых, если не родителей, то учителей, родственников, соседей. Успешность развития ребёнка зависит от того, насколько эффективным будет содружество всех участников образовательных отношений:

«учитель – ученик – родитель».

Всё зависит от положительного настроения, от заинтересованности сторон, грамотной работы в этом направлении администрации школы. В нашей школе такая атмосфера содружества создана, и мы дорожим и стремимся всячески поддерживать и развивать в разных формах сотрудничество семьи и школы, учителя, родителя и ученика. В школе ни один праздник или значимое мероприятие ни проводится без родителей, они активные участники воспитательного процесса. А достигли мы такого взаимопонимания большой работой всех учителей, администрации школы и родительского совета. Многие родители стали интересоваться не только успехами детей в учебной деятельности, но и принимать участие в разных акциях, предметных неделях и помогать своим детям в разработке и выполнении творческих проектов и исследовательских работ.

Я учитель технологии, главным учебным результатом деятельности детей по тематическим разделам программы по технологии стали учебные проекты. При выполнении проектных работ я часто привлекаю в помощники ребятам родителей, бабушек с дедушек. Проектная задача в таких проектах формулируется с учётом совместной деятельности: расспросить своих родных, или исследовать вместе с родителями, или попросить помощи в выполнении конечного продукта проекта. Как правило, такие работы содержательны, в них проявляется большая степень заинтересованности и самостоятельности ребёнка, а представление проекта вызывает гордость за свой труд, за своих родных. Радостно наблюдать, когда ребята вместе со старшим поколением своей семьи исследуют и выполняют предложенные учебные задачи. После таких совместных семейных проектов некоторые бабушки сами начинают своих внуков направлять и предлагать новые идеи. Благодаря таким идеям и опыту старшего поколения, их интересу к учебе и жизни своих внуков, у ребят получаются очень интересные, а главное полезные для жизни проекты. И такие работы у всех вызывают живой интерес, а на олимпиадах и научных конференциях оцениваются очень высоко.

На примере совместной работы учителя, родителя и ученика видно, как сближаются дети и родители, появляются новые интересы, строятся планы на будущее.

В 2018 -2019 учебном году две девочки защищали проекты на олимпиаде по технологии, в которых непосредственно в ходе выполнения проекта учащимся помогали бабушки. Первый проект «Курмушка УУЖ» выполнила ученица 9 класса Реутова Анастасия. Она поставила задачу ознакомиться с историей национального монгольского костюма, выбрать материал, инструменты для изготовления, разработать и выполнить проект, привлечь в отделке изделия свою бабушку – рукодельницу. Для достижения цели она просила помощи у бабушки, в процессе выполнения проекта они вместе делали эскиз изделия, а затем, руководствуясь советами бабушки, ученица вышивала и выполняла отделку. Изделие получилось очень красивое. Итог – первое место на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников, и с этим проектом выступление на региональном этапе олимпиады по технологии.

Второй проект «Тарочки» выполнила ученица 7 класса Амосова Юлия.

Цель проекта – приготовить «тарочки» (кондитерское изделие) по старинному местному рецепту. Юлия поставила задачу разузнать местные старинные рецепты у своих бабушек.

Этот проект изначально подразумевал сотрудничество со старшим поколением Юлиной семьи, так как этот проект у неё начинался с исследования, а источниками информации были старожилы нашей местности. У Юлии прабабушка знает очень много о старинной сибирской выпечке. В процессе сбора информации ученица посетила не только своих родных, но и других жителей нашего села, готовых поделиться опытом и рецептами выпечки. При защите проекта Юля рассказала, что бабушки были очень рады и довольны тем, что они помогают ей, а ещё они почувствовали свою значимость как источника полезной информации для своей внучки. Также она привлекла свою бабушку к процессу изготовления выпечки. Юлия и бабушка вместе готовили «тарочки», и этот совместный опыт будет для неё не только полезен, но и памятен всю жизнь. «Тарочки» получились очень вкусными. И в итоге тоже первое место среди учащихся 7 класса на олимпиаде по технологии. Юля вместе с бабушкой представляли презентацию проекта на родительском собрании, после просмотра многие родители выразили желание помогать в создании проектов своим детям.

Считаю, что даже небольшое совместное выполнение какого-то этапа проекта родителей вместе с детьми очень актуально для сотрудничества и взаимопонимания детей, родителей, учителей.

Следующий пункт сотрудничества школы с родителями – это совместная работа на школьном участке и теплице. Здесь сотрудничество в воспитании проходит наглядно: учителя вместе с родителями своим примером, своим опытом делятся с детьми, совместно выращивая овощи, создавая красивые цветники или клумбы, для того чтобы двор школы был красивым и радовал глаз всех школьников и посетителей. Видя, как дети работают вместе с родителями, становится ясно, что ни один из них в будущем не сорвет просто так цветок с клумбы или пройдет мимо сорняка на грядке. Пример родителей помогает ребенку понимать, что значит быть ответственным за свой труд и труд других. Благодаря такому сотрудничеству мы обеспечиваем школьную столовую овощами на весь учебный год. Излишки овощей реализуем в другие школы и населению нашего села.

Активное открытое сотрудничество родителей, учителей и учащихся соответствует особенностям сельских жителей: их открытости в бытовом плане, стремлению узнать что-то новое, коллективному способу решения проблем в воспитании и образовании детей. Будущее наших детей – самая волнующая тема для жителей села.

**Гордейчук Н. С., Сафонова Е. А.**  
МДОУ «Детский сад № 43 г. Черемхово»

## **МЕТОД «ПОГРУЖЕНИЕ» КАК ФОРМА ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

Дошкольное детство является периодом интенсивной социализации ребенка, это возможно благодаря овладению детьми представлениями об окружающем мире, содержание которого представлено двумя взаимосвязанными системами: «предметный мир» и «мир взаимоотношений». Знакомясь с многообразием предметного мира и функциональными его свойствами, усваивая суть человеческих взаимоотношений и овладевая навыками общения, дошкольник становится полноправным членом социума и получает возможность успешно обучаться в школе.

Основной целью современного специального образования является направленность на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество.

Решение данной проблемы предполагает целенаправленную работу всех специалистов дошкольного учреждения и родителей как равноправных субъектов образовательного процесса.

Из многообразия игровых методов и технологий, которые помогают успешно социализировать ребенка, мы выбрали один метод и хотели бы с вами им поделиться. Данный метод называется «погружение». Погружение – система обучения, создающая у человека внутреннее чувство свободы. Она опирается на три принципа: удовольствие и релаксация, расслабление на занятиях, единство сознательного и подсознательного, двусторонняя связь в процессе обучения в игре. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития детей: чувствовать – познавать – творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии

Тематическое погружение предусматривает: концентрацию внимания на определенной теме, сочетание различных видов детской деятельности, разнообразие форм, методов и способов в образовательной деятельности, реализацию принципа обучения в игре, эмоциональное насыщение, начало («завязку»), основную часть, завершение (рефлексию), расширение круга общения (взаимодействие с незнакомыми лицами: воспитателями, работающими в других группах, специалистами, приглашенными родителями, детьми из других групп).

На примере лексической темы «Профессии» мы расскажем, как происходит погружение. Хочется отметить, что родители, являются полноправными участниками «погружения», которые активно включаются в образовательный процесс. Им отводится одна из главных ролей.

В понедельник на занятии учителя-дефектолога происходит знакомство с темой. Там же дети получают путевые листы, на которых отмечены этапы прохождения «погружения». На путевых листах обозначены следующие станции: «Познавай-ка», «Размышляй-ка» - проводит учитель-дефектолог, «Говорилкино» – учитель-логопед, «Очумелые ручки», «Трудовая» -воспитатели в группе, «Задоринка» – музыкальный руководитель, «Почемучка» – родители, «Путешествие» – воспитатели, «Игралкино» – воспитатели, учитель-дефектолог.

Так при прохождении станций «Познавай-ка» и «Почемучка» родители совместно с учителем-дефектологом знакомили воспитанников со своими профессиями: полицейский, учитель, продавец и парикмахер. Родители рассказывали о тонкостях

своей работы и тем самым не только расширили кругозор и углубили знания детей, но и смогли через общение раздвинуть рамки образовательного процесса.

Во время прохождения станции «Путешествия» родители оказывали помощь педагогам в организации экскурсий на свои рабочие места. Прямо на практике они знакомили детей с особенностями своей профессии. Так были организованы экскурсии в парикмахерскую, магазин, школу. Одной из форм работы было совместное посещение детей и родителей на мастер-класс по изготовлению пиццы. Данная работа помогает расширить кругозор воспитанников и научит взаимодействовать с незнакомыми взрослыми.

При прохождении станции «Говорилкино» родители реализовывали рекомендации учителя-логопеда по обогащению словаря детей по теме.

Одной из форм работы с родителями при «погружении» являлось совместное выполнение творческих работ по теме «Профессии», так на станциях «Очумелые ручки», «Трудяжка» руками родителей и воспитанников были изготовлены: лэпбуки, коллаж, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, пособия. Совместно с музыкальным руководителем на станции «Задоринка» родители знакомили детей с творческими профессиями, такими как актер, певец, танцор. Мамы и папы вместе с ребятами пели разученные ранее песни, танцевали танцы, а также представили театральную постановку по сказке «Теремок».

Итогом недели была станция «Игралкино», где педагоги совместно с родителями организовали ряд сюжетно-ролевых игр объединённых единым сюжетом.

Результаты проведения погружения:

- развитие умения сотрудничать, работать в команде, управлять своим поведением в соответствии с правилами, нормами;
- расширение образовательного пространства;
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды; □  
расширение, обобщение и закрепление материала по теме.

Весь накопленный багаж знаний помогает ребенку с особыми образовательными потребностями лучше адаптироваться в обществе, а соответственно успешно социализироваться.

**Горковец Ю. С., Трякина О. К.**

МДОУ «Детский сад № 3 г. Черемхово»

## **КЛУБНЫЙ ЧАС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ**

На современном этапе дошкольного образования ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. «Клубный час» является одной из технологий социально-личностного развития детей дошкольного возраста.

Профессиональная ориентация – это государственная по масштабам, экономическая по результатам, социальная по обсуждению, педагогическая по методам сложная и многогранная проблема [1].

Периоду дошкольного детства соответствует первый этап профессионального самоопределения. В этом возрасте обращение к миру профессий требует особых технологий и рассматривается как этап ранней профориентации.

Вопросам профессиональной ориентации дошкольников уделяли внимание многие известные ученые: В. И. Логинова, Л. А. Мишарина, А. Ш. Шахманова, М. В. Крухлет. С. А. Козлова и А. Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с трудом взрослых, отношением их к труду. М. В. Крухлет и В. И. Логинова рекомендуют обращать внимание на содержание труда взрослых, на результат деятельности людей разных профессий, на воспитание уважения к людям труда. Н. Е. Веракса и Т. С. Комарова, советуют знакомить детей с видами труда, наиболее понятными детям в дошкольном возрасте, формировать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Цель ранней профориентации – сформировать у ребёнка эмоциональное отношение к профессиональному миру. Знакомство с профессиями происходит на протяжении всего дошкольного периода.

На современном этапе дошкольного образования ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Актуальность ранней профориентации обоснована ФГОС дошкольного образования. Содержание образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» направлено на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме. В соответствии с требованием времени, следует больше внимания уделить учету склонностей развития интереса детей к разным видам труда и культуре разных видов деятельности в целом.

Проанализировав современные технологии социально-личностного развития детей дошкольного возраста, педагоги нашего детского сада пришли к выводу, что одним из интересных способов решения этой проблемы является технология «Клубный час».

Клубный час – это технология, в основу которой положено самоопределение ребенка, в выборе различных видов деятельности.

В нашем детском саду прошел клубный час «Город профессий». Участниками были дети старших групп, воспитатели, узкие специалисты. Тип «Клубного часа»: деятельностный и проходил он во второй половине дня. Организовать безопасный и эффективный "Клубный час" нам помогли правила, направленные на формирование и развитие коммуникативных, нравственных, волевых качеств, саморегуляции, умения планировать свои действия. Правила понятны и просты – вот они:

1. Говори «Здравствуйте!» при встрече и «До свидания» при прощании;
2. Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь;
3. Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми;
4. Говори спокойно;
5. Ходи спокойно;
6. Возвращайся в группу по сигналу звонка;
7. Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей или вернуться в нее, если устал;



## 8. Доводи начатое дело до конца.

Для поддержания дисциплины «Клубного часа» каждому ребенку выдавался жетон красного, зеленого или желтого цвета. Нарушив какое-либо правило, ребенок получал красный жетон. Если на рефлексивном круге при обсуждении оказывается, что красных жетонов у ребенка в количестве 3 штуки, воспитатель напоминал о том, что следующий клубный час ребенок проводит в группе [2].

В начале мероприятия, мы в предварительной беседе с детьми выяснили, что они знают о представителях различных профессий, какие из них интересны ребятишкам, кем они хотели бы «поработать» (конечно же, понарошку). Далее дети в течение часа могли «поработать», примерив на себя какую-либо роль.

Согласно возрастным особенностям детей в ДОУ были обозначены мастерские, которые представляли собой специальную РППС с учётом специфики каждой профессии и созданы условия для игрового сюжета. В мастерских предполагалось показать детям многообразие профессий, и сделать свой выбор, где ребёнку хотелось поиграть.

- «Автомастерская» (продавец автомобилей, автослесарь, шиномонтажник, заправщик – сюда входило разнообразие автомобилей, площадка со знаками дорожного движения, атрибуты для ремонта и заправки автомобиля);
- «Мастерская красоты» (парикмахерская, маникюр, макияж, арт-дизайн);
- «Художественная мастерская» (мастера-умельцы) – где дети могли лепить из соленого теста, массы для лепки атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Супермаркет» (овощи, фрукты);
- «Супермаркет» (кассир, покупатели, продавец-консультант, администратор; кафе – официанты, повар-кондитер);
- «Больница» (регистратор, терапевт, окулист, лор, аптека, стоматолог).

По ходу игры воспитатель помогает создать игровую обстановку, выполнять ролевые действия в соответствии с ролью, обогащает сюжет игры, обращает внимание на дружеские отношения между детьми.

По возвращении детей в группу, проводилось обсуждение – «Рефлексивный круг», где каждый участник делился впечатлениями, рассказывал о том, удалось ли соблюдать правила (если правила поведения не нарушены – «красные кружки» сохраняются, если нет, то почему); что запомнилось, что понравилось. У детей наблюдался интерес к трудовой деятельности взрослых, они осознанно высказывали, давали оценку профессиям и трудовым обязанностям родителей и знакомых людей, отображали знания в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, конструирование, ручной труд), обыгрывали ситуацию в сюжетно-ролевых играх.

Таким образом, мы убедились, что внедрение технологии «Клубный час» способствует формированию у дошкольников самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества; формированию основ безопасного поведения в быту и социуме.

Список литературы

1. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе.

2. Пелюгина Е. И., Иванова М. Д. Актуальность профориентационной работы в образовательных учреждениях // Молодой ученый. – 2017. - №15. – С. 619 – 623. – URL <https://moluch.ru/archive/149/42233/> (дата обращения: 25.11.2018).

**Горшкова О. Н.**

МКОУ ШР «НШДС №14»

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

*Все нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хотя старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей. Лев Николаевич Толстой*

В условиях современной жизни всё очевиднее становится значение семейного воспитания. Как известно, наиболее сильное воздействие на развитие ребенка, и, прежде всего духовно-нравственное развитие, оказывает социальный опыт, приобретенный в семье.

Цель работы с родительским коллективом класса - это создание условий для благоприятного взаимодействия школы с родителями в едином образовательном пространстве.

Задачи:

- Активизировать и обогатить воспитательные и образовательные умения родителей.
- Реализовывать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и начальной школе на основе ФГОС.

Предполагаемый результат:

- Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями.
- Повышение педагогической грамотности родителей на основе ФГОС.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов.
- Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов.
- Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

Формы и методы работы с родителями направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия школы и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала. Методы работы: наблюдение; беседа; тестирование; анкетирование.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ
--------------------------------

Повышение психологопедагогических знаний родителей с использованием: лекций, семинаров, индивидуальных консультаций, практикумов	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, который предполагает: участие родителей в общественной экспертизе качества образования, посещение уроков, часов общения, родительских собраний, совместных творческих дел, помощь в укреплении материально-технической базы учреждения
<b>ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ</b>	
Традиционные	Активные
Родительские собрания Конференции Индивидуальные консультации педагога Посещения на дому Лекция	Родительские тренинги Дискуссии Психологические разминки Круглые столы Устные журналы Практикумы Родительские вечера Родительские чтения Родительские ринги Университет педагогических знаний

Основной формой совместной работы классного руководителя и родителей являются родительские собрания, на которых обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности класса и воспитания детей в школе и дома. Родительские собрания проводятся 1-2 раза в четверть.

Родительские собрания можно условно разделить на три вида:

1. *Организационные*, где составляются и утверждаются планы работы, избирается родительский комитет, распределяются общественные поручения, разрабатываются мероприятия с участием родителей.

2. *Тематические*, посвященные обсуждению наиболее актуальных и сложных вопросов воспитания и развития учащихся класса.

3. *Итоговые*, имеющие целью показать учебно-воспитательный процесс как средство развития личности ребенка, обратить внимание родителей на положительные и отрицательные явления жизни класса.

Чтобы мотивировать родителей обучающихся на необходимость посещения родительских собраний и помочь им стать более компетентными в вопросах воспитания и обучения ребенка, чтобы они могли вынести для себя полезную и интересную информацию, при проведении собраний следует придерживаться следующих правил:

✓ Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей.

✓ Тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей.

✓ Собрание должно носить как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии и т.п.

✓ Собрание не должно заниматься обсуждением и осуждением личностей обучающихся.

В своей практике использую активные формы проведения собраний.

Родительское собрание условно можно разделить на три части – *вступительную, основную и заключительную*, назначение каждой из которых хорошо известно классным руководителям.

*Вступительная часть.*

Чтобы родители ближе познакомились, узнали друг друга, на каждом родительском собрании они работают в группах, причем группы мобильные (на каждом собрании они меняются). Чтобы родители с первой минуты собрания вступили в диалог, применяю такие формы деления: каждый выбирает любимый цвет или время года, или цветок; или роль: «дети», «администрация школы», «педагоги», «родители» и т.п. (при делении на 4 группы), делаем расчет на «пряники и конфеты» или «яблоки и груши» (при делении на 2 группы) и т.п. Способ деления на группы всегда можно придумать любой. Это помогает родителю расслабиться и далее работать в команде и не испытывать стресса, решая какую-либо проблему. При такой работе на родительских собраниях уже к концу первого класса родители практически все хорошо знают друг друга.

Когда на группы поделились, обязательно провожу одно из коммуникативных упражнений. Например, игра «Молчанка». Каждый участник группы получает задание для выполнения на общем большом листе бумаги. Главное условие – нельзя говорить! Сначала получается «Ералаш»! Кто во что горазд, но далее обязательно найдется человек, который возьмет на себя роль лидера и жестами и мимикой организует работу. Далее группа защищает получившееся или не получившееся задание и размышляет о том, что без общения очень трудно что-то сделать. Таким образом, родители сами определяют тему данного собрания «Общаясь, люди создают друг друга». Другая игра – «Игра одной рукой». Каждый участник группы получает задание (что-нибудь склеить или слепить, или вырезать), которое он должен сделать, работая только одной рукой, а вторая за спиной. Условия, что нельзя просить помощи у соседа нет, но этим сразу никто не пользуется, а все начинают работать самостоятельно, но ничего не выходит. Далее, конечно же, многие понимают, что в паре работать проще. И защищая свою работу, родители приходят к выводу, что просить помощи это очень трудно, но этому нужно учиться и учить своих детей. И тема собрания опять же определяется самими родителями «Как помочь ребенку научиться работать в коллективе».

*Основная часть* собрания определяет его форму. Это может быть:

✓ Собрание - деловая игра «Мастерская». В мастерской родители - участники расстаются со своими традиционными ролями и это разотождествление становится залогом сотворчества, глубокого взаимного интереса. Эта технология помогает включить в работу собрания каждого родителя, создает условия для проявления творческих способностей участников.

Такое собрание имеет своей целью выявить в ходе игры представления родителей по обозначенной проблеме, путях и способах ее решения, а так же способствовать сплочению родительского коллектива, формированию доброжелательных и доверительных отношений между родителями и педагогами. Участники будут выполнять определенную роль в игре. Группу экспертов может возглавить школьный психолог. Каждая группа готовит свой анализ проблемы и излагает способ ее решения. В конце игры проходит самооценка участников, в ходе которой каждому родителю необходимо продолжить фразу: « работая с группой, я понял (а), что...»

✓ Собрания-конкурсы проведенные мной, носили такие названия: «Папа, мама, я – читающая семья» или «Папа, мама, я – спортивная семья», на которых, получив информацию к размышлению о значении родителей в воспитании у детей любви к книге и спорту, участники могут тут же продемонстрировать свои успехи в данных областях.

В конце обучения во втором классе, на итоговом родительском собрании прошел конкурс «Знатоки учебного материала 2 класса» среди родителей, на котором родители должны были, например, суметь соотнести иллюстрацию и текст из учебника литературного чтения, отгадать кроссворды из учебника по русскому языку или решить уравнение из математики.

✓ Собрание-практикум не только знакомит родителей, с какими-то понятием, но и в ходе собрания обучает социальным упражнениям, помогает применить полученную информацию на практике.

Например, одна из тем такого собрания может звучать так: «Как помочь ребенку стать внимательным», где участники знакомятся с понятием внимания и его основными свойствами, изучают и демонстрируют игры и упражнения по развитию внимания. Каждая группа получает свой набор упражнений для размышления, а далее рассказывает о более понравившемся и простом в применении. Если предстоит обучающимся изучить очень трудный материал, то обязательно знакомлю с ним и родителей и на практике объясняю нужный алгоритм работы. Например, решение уравнений, деление в столбик, разбор слова по составу или фонетически. Это помогает родителям правильно строить работу по выполнению ребенком домашнего задания.

*Заключительная часть* собрания – это рефлексия. Ее можно провести по-разному. Например, коммуникативное упражнение «Клубок знаний», где каждый участник берет в руки клубок ниток, заматывает какую-то часть и делится впечатлением о сегодняшнем собрании. Или идя по «тропинке знаний», выбирает тот дом, куда хотелось бы прийти: простая избушка «Ничего не понял, было неинтересно», дом в виде данной школы «Узнал много интересного и полезного, но еще недостаточно», дом в виде Кремля «Все знаю, все могу, учиться больше нечему». А можно представить перед родителями «Море информации», в котором расположены разные острова, например, «Остров грусти», «Остров Радости», «Остров понимания», «Остров Воодушевления» и т.п., предлагается каждому участнику разукрасить и дать название кораблику и причалить, а может быть и не причалить к одному из островов или придумать свой остров и причалить туда. Все это происходит с комментированием. Следующее упражнение «Телефон», когда по жеребьевке предлагается одному участнику собрания «позвонить» другому, которого «не было на собрании» и рассказать о своих впечатлениях. Так можно прослушать 2-3 участников. Или написать общее «Письмо» (зависит от количества групп, писем может быть 2-4). В письме уже заготовлены некоторые фразы с пропущенными словами или предложениями. Каждая группа заполняет пропуски, а потом зачитывает.

Хотелось бы обратить внимание еще на один момент родительского собрания, который можно назвать его послесловием. Для выяснения результативности коллективного обсуждения той или иной проблемы необходимо возвращаться к ней на следующих собраниях, в ходе которых может быть использован метод решения

родителями педагогических задач – ситуаций по ранее рассмотренной проблеме семейного воспитания.

Хорошо налаженное и организованное взаимодействие семьи и школы даёт возможность осознать родителям необходимость приобретения новых знаний для формирования и развития здоровой и полноценной личности, а также формирует потребность у семьи в непосредственном общении с педагогами, которые помогают вырастить физически и социально здорового школьника.

**Грачева Е. Г.**, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №184

### **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА И СОТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ**

*«Самое прекрасное зрелище на свете – вид ребенка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь». Конфуций*

Каждый ребенок рождается с определенной миссией. У каждого ребенка есть душа – его внутренний свет, который принадлежит только ему. Задача родителей и педагогов не дать этому свету угаснуть, помочь ребенку найти свой жизненный путь. Но самостоятельно!

Все мы – и родители и педагоги – хотим питать наших детей мудростью, любовью к людям, силой, творческим вдохновением, открытостью миру, бесстрашием, талантами... Получается ли это у нас? Как укрепить в детях общечеловеческие духовные ценности? На чем основывается взаимодействие семьи и педагогов в нравственном воспитании детей? Когда взаимодействие становится истинным СО-трудничеством и СО-творчеством?

Для ребёнка духовным центром, нравственным основанием является семья, её ценности, устои, отношения – семейный уклад. Поэтому не случайно в последние годы особую важность и значимость приобретает работа образовательного учреждения с семьёй. Педагогический союз воспитателя и родителей – могучая воспитательная сила единый неразрывный процесс.

Взаимоотношения сотрудников детского сада и родителей на современном этапе одна из самых сложных проблем. Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОУ с семьёй. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов. Отдельные родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребёнок был сыт, одет, а единственное его занятие дома – просмотр мультфильмов и прогулка.

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в его развитии.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействие детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Основным принципом работы с родителями мы строим на основе сотрудничества и взаимного уважения. Всегда помним о том, что ребёнок – уникальная личность. Его нельзя сравнивать с другими детьми.

Для эффективного взаимодействия с семьёй недостаточно одного желания сотрудничать.

Еще одной весьма значимой формой сотворчества и сотрудничества с родителями является для нас проектный метод, поскольку для него характерна групповая деятельность. основополагающим моментом во взаимодействии педагогов группы и родителей является изучение семьи через анкетирование, опрос родителей с целью определения их социального статуса. Анализ данных социально-демографической карты показал: 90% наших воспитанников живут в полных семьях, 10% в неполных семьях. Контингент родителей неоднородный по образованию и профессиональной принадлежности (врачи, служащие, педагоги, рабочие). В подавляющем большинстве родители молодые, имеют среднее профессиональное образование. 60% семей составляют семьи с одним ребёнком, 40% - с двумя детьми. 50% родителей недостаточно информированы о деятельности ДОУ, 50% - готовы к сотрудничеству. Анкетирование родителей «Знаете ли, вы своего ребёнка?», «Какие вы родители?», «Влияние семейной атмосферы на развитие ребёнка» позволило получить информацию о тех проблемах, с которыми родители сталкиваются в повседневной жизни, выявить их желания и надежды относительно будущего ребёнка. Мы успешно реализовали следующие проекты: «Встречи с интересными людьми», «По страницам Красной книги», «Дыхание и здоровье», «Чудо чудное, диво дивное».

Выявить запросы родителей, их проблемы и затруднения в вопросах воспитания и обучения детей помогают не только личная беседа, анкетирование, но и самостоятельный выбор ими тем для обсуждения из примерного перечня вопросов по каждому разделу программы, предложенных воспитателем. С учётом их пожеланий и предложений мы осуществляем планирование работы с семьёй.

На разных возрастных этапах развития детей нашей группы наиболее эффективными формами сотрудничества с родителями стала семейная гостиная. Которая воплощает в жизнь такие темы, как:

- Мастер-класс «Мышиная радость» (Оригами). На котором нам удалось повысить мотивацию родителей к овладению техникой оригами и использованию её в работе с детьми дома. Мы предложили рассмотреть оригами как вид декоративно-прикладного искусства и его значение для развития ребенка; познакомили с приемами выполнения поделок в технике оригами; создали условия для плодотворной работы, в итоге получили готовый продукт- мышку в технике классического оригами.

- Мастер-класс с элементами сказкотерапии по теме «Стили семейного воспитания», на котором с помощью использования элементов сказкотерапии была раскрыта такая проблема как стиль воспитания в семье, с которой мы часто сталкиваемся в своей работе поскольку родители иногда даже и не задумываются о том, какие результаты он может принести или не принести.

- На тематическом собрании «Юные математики» родители смогли оценить роль развития математических способностей у детей старшего дошкольного возраста. Познакомились с формами и методами развития логического мышления, памяти, внимания; узнали, как правильно научить ребёнка решать математические и логические задачи.

Также мы используем следующие формы работы:

- В конце года проходит педагогическая лаборатория «Детки-конфетки» (проводятся в начале и в конце года), на которой обсуждаются и обговариваются вопросы участия родителей в жизнедеятельности детского сада, программы воспитания и обучения. Тем самым мы стараемся достичь оптимального уровня взаимодействия педагогов и семьи через систему социального партнёрства и внедрения нетрадиционных форм работы.

- «Ток-шоу «Есть мнение». Здесь мы обсуждаем одну конкретную проблему с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток-шоу выступает и воспитатель и родители, если необходимо приглашаем и других специалистов.

- В процессе дискуссии за круглым столом «Здоровье ребёнка в наших руках» вместе с родителями обсуждали вопросы приобщения детей к здоровому образу жизни, организации спортивного досуга, спортивного кружка в детском саду. Были даны рекомендации по оборудованию спортивного уголка дома. Вниманию родителей было представлено выступление детей (ритмическая гимнастика)

- Видеокоррекция (просматриваем видеозапись проблемных ситуаций с участием родителя и педагога, родителя и ребёнка, педагога и ребёнка, а затем анализируем увиденное и пытаемся найти решение)

- Раз в квартал собираемся на педагогический капустник. Его мы проводим как мероприятие, объединяющее воспитателей, детей, родителей. Оно проходит и как веселый концерт, и как разгадывание кроссвордов, или разыгрывание мини-спектакля.

В ходе проведения консультации «Как отвечать на детские вопросы?» используем прослушивание аудиозаписи вопросов детей, их суждений. Старались раскрыть их значение, понимание необходимости правильного ответа со стороны родителей. Из консультации «Развиваем речь ребёнка вместе» родители убедились в необходимости развивать и совершенствовать речь детей; познакомились с речевыми играми-помощницами.

Интересной формой налаживания доверительных отношений и взаимопонимания ДООУ с семьёй являются ежемесячные Арт-галерея, выставки совместного творчества детей, родителей и воспитателей на различные темы: «Радость творчества», «Пуговичный мир», «Военная техника руками пап и детей», «Этот удивительный космос», «Родители – детскому саду», «Мы трудимся, стараемся», «Красота и дети», «Мы и природа», «Осень глазами ребенка», «Пестрый мир насекомых», «Мое мамино любимое блюдо», «В городе Снеговиков», «Новогодняя игрушка нашей семьи» и многие другие, что стало стимулом развития эстетических чувств наших воспитанников, стимулом к совместной деятельности детей и родителей. Практикуем награждение участников выставок.

Регулярная организация фотовыставок «Хорошо у нас в саду», «Вот оно какое мое лето» знакомила родителей с жизнью ДООУ, деятельностью их детей.



Важным звеном в системе совместной работы детского сада и семьи является приобщение родителей к непосредственному участию в работе детского сада; организации викторин, конкурсов, квн, праздников и развлечений: «Самый лучший детский сад», «Минута славы», «Мамин день», «Капустные посиделки», «Праздник мороженого», «Широкая Масленица», «Апрельский переполох», «Старость нужно уважать», «Делу время потехе час», «Мой город Иркутск».

Необходимую информацию по вопросам воспитания и обучения детей родители получают через наглядно-информационный материал: ширмы, стенды, папки-передвижки, памятки, видеофрагменты, организации различных видов деятельности, фотографии, на сайте группы и учреждения, социальная сеть вайбер и ватсап.

Из папки-передвижки «Растём, играя» родители узнали: как правильно организовать детские игры, какие игрушки необходимы детям старшего возраста. А рубрика «Домашняя игротка» познакомила с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в которые родители смогут поиграть с ребёнком в любое удобное для них время. Так появились: «Игры на кухне», «В свободную минутку», «По дороге в детский сад».

Для неполных семей оформили папку на тему «Воспитать ребенка полноценным»:

- 1) рекомендации психолога;
- 2) консультация для родителей;
- 3) статьи по теме;
- 4) где найти поддержку в кризисной ситуации (рекомендации социального педагога).

Одной из форм обеспечения единства общественного и семейного воспитания на дошкольной ступени образования является создание информационных изданий для родителей. Особой популярностью пользуется стенгазета «Фантазёры». Родители имеют возможность получать необходимую методическую помощь по вопросам воспитания и обучения детей, их оздоровления, о событиях, происходящих в детском саду. В подготовке газеты родители принимают непосредственное участие, т.к. в одной из рубрик родители делятся семейным опытом по воспитанию и развитию детей.

Таким образом, хотелось бы подчеркнуть, что, использование разнообразных форм работы с семьёй позволило пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду.

Сотрудничество воспитателей и родителей стало необходимым условием всестороннего развития ребёнка, позволило глубже узнать его индивидуальные способности и возможности.

Многие из родителей осознали важность сотрудничества с воспитателями. Если раньше степень включенности родителей в организацию образовательного процесса была такова: пассивные наблюдатели – 85%, активные участники – 15%, то на данный момент пассивными остаются лишь 20% родителей.

Индивидуальные собеседования с родителями показывают что многие из них смогли повысить уровень педагогических знаний, умений и навыков.

Постоянный контакт с семьёй позволил пробудить чувство расположения и доверие родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

## **«ВМЕСТЕ ПО ДОРОГЕ ДЕТСТВА» ИЛИ КЛУБ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

Модернизация системы образования в России предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательнообразовательного процесса, а так же к уровню качества образовательных услуг. Одно из требований к дошкольному образовательному учреждению - это оказание помощи семье в воспитании ребенка, с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей.

В чем заключается сущность взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей? Каковы условия взаимодействия детского сада и семьи? Что будет результатом сотрудничества дошкольного учреждения и семьи? Выделив данные вопросы, мы поставили перед собой цель: выявление условий эффективного взаимодействия с семьей. Наша цель определила ряд задач: 1) изучить сущность взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей; 2) организовать целенаправленные условия сотрудничества с семьей; 3) выявить эффективность.

Экспериментальной базой исследования явился МБДОУ «ДСОВ № 41» г. Братска. Выборочную совокупность составили 32 респондента (25 человек – родители, педагоги - 7 человек).

На первом этапе изучения сущности взаимодействия семьи и ДОУ мы обратились к трудам педагогов и психологов: Е.П. Арнаутовой, Н.А. Виноградовой, Т.Н. О.Л Данилюк, Дороновой, А.В. Дронь, О.Л Зверевой, О.В. Солодянкиной. Мы выяснили, что взаимодействие рассматривается как способ организации совместной деятельности между субъектами, цель которой - добиться взаимопонимания и сотрудничества. В качестве результата такого взаимодействия выделяют особые взаимоотношения между педагогами и родителями, характеризующейся общей заинтересованностью, готовностью к контактам, доверительностью, взаимоуважением (Е.П. Арнаутова, Т.И. Бабаева, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева). Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи направлено на совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, духовное сближение родителей с детьми и педагогов с родителями. Изучив ФГОС ДО, мы выявили, что родители равноправно ответственные участники воспитательно-образовательного процесса. Дошкольное учреждение обязано поддерживать образовательные инициативы семьи, привлекать родителей к непосредственно образовательной деятельности, оказывать психолого-педагогическую поддержку по вопросам гармоничного воспитания ребенка.

В то же время возникает вопрос: «Готовы ли родители к взаимодействию с дошкольным учреждением?». Практика показала, что многие родители занимают пассивную, иногда отчужденную позицию. Поэтому именно педагогу дошкольного учреждения во взаимодействии с семьями принадлежит роль организатора, инициатора совместной деятельности. В то же время важным условием, взаимодействия выступает готовность педагогов к сотрудничеству с семьей. Одной из составляющих готовности педагогов является владение методами и формами взаимодействия, предполагающие развитие субъектной позиции родителей.

В помощь педагогам в нашем дошкольном учреждении организована методическая поддержка. Старший воспитатель выступает в роли тьютера, работает индивидуально с каждым педагогом. Выявив сильные и слабые стороны воспитателей, составляется индивидуальный маршрут повышения мастерства в рамках взаимодействия с семьей. Старший воспитатель проводил ряд мероприятий (семинары-практикумы, мастер-классы, игро-тренинги, конкурсы и т.д.), помогал отбирать задачи, содержание и методы работы с родителями. Данная поддержка способствовала повышению компетенции педагогов во взаимодействии с семьей.

Вторым условием взаимодействия с семьей является – диагностика. Педагогу важно знать, особенности семьи, что для них важно в развитии собственного ребенка, какие жизненные ценности они исповедуют. Поэтому необходимым условием является проведение диагностики семейного воспитания. Мы подобрали комплекс методик: опросник «Анализ семейного воспитания» (авт. Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис); анкета «Рациональные подходы воспитания ребенка» (авт. Е.П. Арнаутова), SS-анализ «Выявление потребностей и степень удовлетворенности образовательных инициатив семьи» (авт. Л.В. Свирская).

Данные методики позволили выявить особенности воспитания ребенка в условиях семьи, определить наиболее значимые образовательные потребности родителей. Мы выявили ряд проблем, в частности дисгармоничное воспитание ребенка в условиях семьи (60%), а так же мы смогли выявить значимые для родителей образовательные потребности. Результаты диагностик на констатирующем этапе представлен на рисунках 1,2,3.

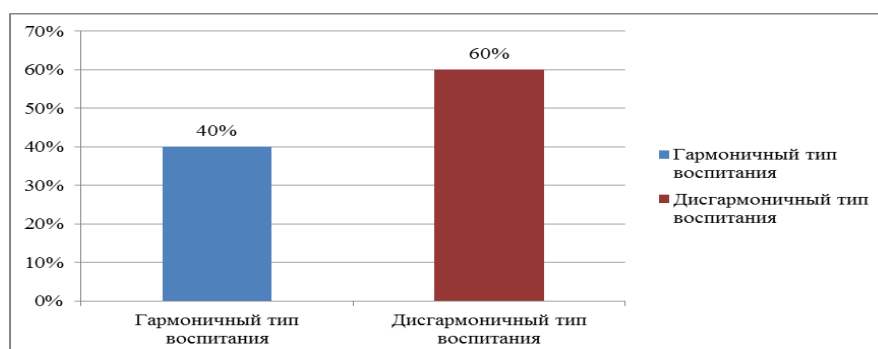


Рис. 1. Диаграмма показателей по методике «Опросник «Анализ семейного воспитания» (авт. Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис)

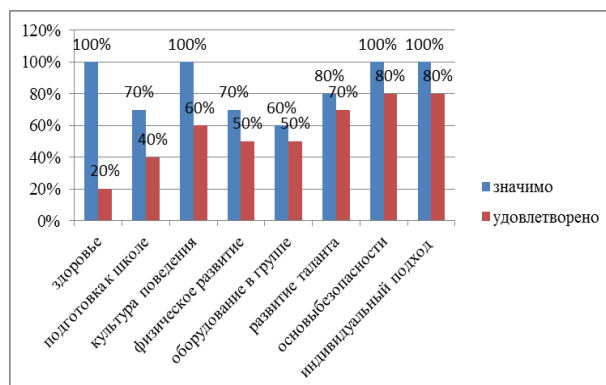
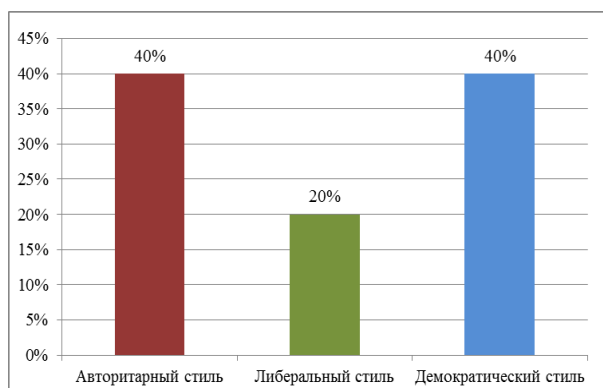


Рис.2. Гистограмма показателей по методике «Анкета на решение психологических задач «Рациональные подходы воспитания «SS-анализ» (авт. Л.В. Свирская) ребенка» (авт. Е.П. Арнаутова)

Для поддержки родителей мы спроектировали модель взаимодействия в системе «ребенок-педагог-родитель» - клуб партнерских отношений «Вместе по дороге детства», где спланирована специально организованная деятельность, направленная на решение выявленных проблем и образовательных запросов родителей. Клубная работа построена на основе модели О.В. Маскалюк «Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями». Структура клуба «Вместе по дороге детства» представляет собой непрерывное функционирование трех кампаний.

Кампания «Выходного дня» – отвечает за организацию культурно-досуговой деятельностью, а именно: совместных экскурсий в музеи города, библиотеки, Экологобиологический центр, а также походов в кинотеатры, театр кукол «Тирлямы», досуговые центры и т.д.

«Проектировщики» – задача данного сообщества заключается в принятии участия реализации творческих проектов, проведении совместных утренников, занятий с детьми, режимных моментов и пр.

«Креативщики» – целью данной кампании было не только организация тематических мероприятий с родителями, но и непосредственное участие в них. Темы творческих лабораторий, семейных гостиных определялись самими родителями в ходе непринуждённых бесед.

На клубных встречах мы знакомили родителей с закономерностями развития детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания в соответствии возрасту и индивидуальным особенностям ребенка (беседы, консультации, лекции, родительские чтения). Осуществляли практическую подготовку родителей по вопросам гармоничного развития личности ребенка (тренинги, моделирование проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий). Формировали активную позицию родителей (организовывали мастер-классы, конкурсы, праздники, экскурсии, привлекали к участию в непосредственно образовательной деятельности с детьми), поддерживали образовательные инициативы семьи (заполнение пожеланий родителей на каждую последующую встречу). Укрепление доверительных отношений через чаепитие. В работе клуба принимали участие специалисты ДОУ: старший воспитатель, педагог-психолог, медицинский работник, инструктор физической культуры, музыкальный руководитель, а так же в рамках социального партнерства приглашались другие

специалисты: педагоги дополнительного образования, учителя школы, работники культуры.

На контрольном этапе, мы воспользовались теми же методиками, что и в начале экспериментальной работы. Результат сравнительного анализа представлен на рисунке 4.

Результат функционирования родительского клуба – положительная динамика детскородительских отношений, взаимопонимание и активное участие родителей в образовательном процессе ДОУ.

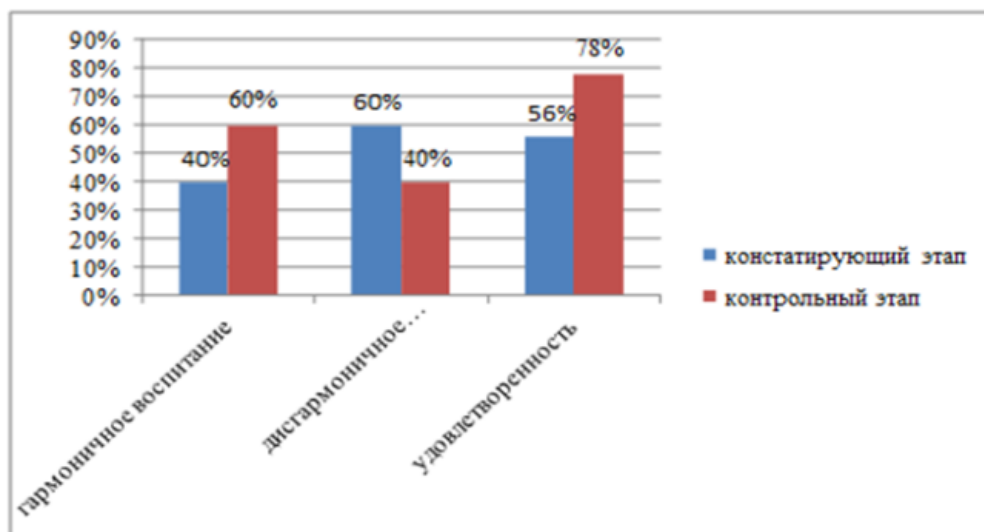


Рис. 4. Сводные показатели особенностей воспитания и проявление образовательных инициатив

Таким образом, эффективное взаимодействия ДОУ и семьи возможно при следующих условиях: готовности педагогов к сотрудничеству с семьей, готовности родителей к совместному с педагогами воспитанию своих детей; осуществление педагогической диагностики особенностей семьи, семейного воспитания ребенка; определение значимых для педагогов и родителей задач и содержания, на основе которых будет осуществляться взаимодействие.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2013.- 464 с:
2. Дронь А. В., Данилюк О. В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. - СПб., 2011
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

**Григорьева Л. А.**

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИНФОРМИРОВАНИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ДЕТСКОГО САДА

Признание государством приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и детского сада и определяется как социальное партнерство, сотрудничество и взаимодействие в совместных усилиях и общении. Решающим условием взаимодействия и построения партнерских взаимоотношений является сближение педагогов и родителей воспитанников, которое достигается доверительным общением, взаимопониманием и устанавливается только в совместной деятельности.

Что может служить основой для такого сближения? Только сам ребенок. Ведь все родители хотят видеть индивидуальный подход к своему ребенку, персональное внимание к его нуждам. Слово «видеть» является ключевым в этой ситуации. Недостаточно знать, что какая-то программа воспитания или методика подразумевает индивидуальный подход к ребенку, важно видеть его ощутимые результаты каждый день.

Наш детский сад воспринимает современных взыскательных родителей как неотъемлемую часть открытой детсадовской культуры и старается обращаться к идее, которую считают принципиально важной: родители – неисчерпаемый источник знаний, опыта, креатива. Поэтому своей целью ставит – переориентировать привычную работу с «обучения родителей» на активизацию их культурно-образовательного потенциала в работе со своими детьми. Сегодня в нашем детском саду накоплен успешный опыт информирования и вовлечения родителей воспитанников в образовательную работу детского сада и группы. Приведем примеры наиболее удачных и интересных детско-взрослых дел и занятий.

*«Тематические задания на двери».* Суть этого приема в том, чтобы ненадолго «погрузить» родителей в тему текущей недели и дать возможность заняться каким-то интересным делом вместе с ребенком. Для этого педагоги в рамках каждой тематической недели на дверях группы вывешивают различные задания. Например, в рамках темы безопасности, родители вместе с ребенком рисуют безопасный маршрут своего движения от дома, в котором живут до детского сада на карте-схеме, предложенной педагогом. Или по теме «Превращения» дорисовывают заданные педагогом цепочки биологического развития бабочки, лягушки, курицы, человека или цветка. Или украшают платье мамы, нарисованной в полный рост, с помощью материалов, предложенных воспитателями (лоскуты ткани, цветы, кусочки лент, бусины и пр.). Такие задания дают возможность использовать таланты, знания, практические умения родителей в образовательном процессе. Возникает эмоциональное единство взрослых и детей, а у детей - чувство гордости за результаты совместных дел с мамами и папами.

Еще один интересный прием информирования и вовлечения родителей в содержательное и интересное общение со своим ребенком называется *«Дело дня»*. Для этого на двери группы или в приемной появляется очень лаконичная информация под коротким заголовком «Дело дня». Например: «Дело дня – поделки из бумаги. Спросите нас, какие и как мы их сделали?» или «Дело дня: моем игрушки. Спросите нас, почему?». В группах раннего возраста «дело дня» заменяет «предмет или материал дня». Это дает возможность малышам, едва умеющим разговаривать, выразить при общении с

родителями свои эмоции по поводу произошедшего за день. Ведь когда ребенок видит предмет, с которым связаны события его дня в детском саду, сделать ему это гораздо проще. Для таких «предметов дня» у нас отведено специальное место, где располагается сам предмет, фото детей с ним и короткий пояснительный текст о том, как с ним можно работать.

Такая форма информирования родителей о текущих делах детей в группе, не требует ни какой подготовки от педагога, только констатации факта – «дело» или «предмет», но становится очень важной в реализации потребности ребенка в общении и внимании.

*«Внезапное вовлечение».* Суть приема: включить родителей в деятельность настолько быстро и внезапно, что они не успеют выставить защиту и получают все-таки удовольствие. Например, накануне 8 марта, воспитатель обращается к папам (можно к папе с ребенком) с просьбой назвать одно интересное прилагательное или глагол для текста поздравительной телеграммы для мам. После того, как будут опрошены все папы, в приемной вывешивается плакат с текстом. Например, «Дорогие, любимые наши мамы! Вы для нас самые ... (идет перечисление прилагательных). Мы обещаем, что в этот и последующие дни будем для вас самыми... (идет перечисление прилагательных), мы сделаем для вас, все что захотите:... (идет перечисление глаголов). И купим вам, все что захотите:... (перечисляются существительные) и т.д. Родителям нравится такой прием, поскольку не требует каких-то серьезных интеллектуальных или физических усилий, но наполнен радостью и творчеством.

*«Изучение интересов родителей»* может помочь их конструктивному включению в жизнь группы. Мы это делаем с помощью несложной анкеты или таблицы, в которых родители отмечают то, что их наиболее привлекает, что им по силам сделать, то в чем интересно принять участие.

*«Соревнования»* – это когда одна подгруппа родителей опосредованно соревнуется с другой подгруппой, делая интересное дело. Например – сбор коллекций. Одна подгруппа собирает коллекцию монет, а вторая подгруппа – коллекцию «виды бумаги». Задача родителей и детей – принести из дома максимальное количество разнообразных образцов. Сбор длится неделю. Потом каждая подгруппа знакомит других с экспонатами коллекции. Отдельно отмечается качество и количество экспонатов. И хотя собирать коллекции мы изначально стали из-за того, что была необходимость побудить родителей участвовать в работе детского сада, надо понимать, что для детей в сборе коллекций ставились другие цели.

*«Справочник для родителей».* Это хорошо организованный и удобный в пользовании документ, в котором содержится конкретная информация об услугах нашего детского сада. Создав такой справочник, и поместив его в каждой группе ДООУ, мы не только высвободили свое время от бесконечного повторения информации, но и предоставили родителям возможность искать и находить ответы в удобное для них время. Более того, познакомиться с основами внутренней культуры детского сада, обсудить важные положения могут все члены семьи. В этом случае можно избежать ситуаций недосказанности, неправильно понятой или неверно интерпретированной информации.

*«Совместные проекты».* В нашем детском саду уже несколько лет подряд с успехом реализуются несколько совместных проектов с родителями, охватывающие все виды развивающих деятельности дошкольника и всё детско-родительское сообщество образовательной организации. Это физкультурно-оздоровительный проект «Семейный календарь здоровья», образовательные проекты «Моя мама – воспитатель» и «Гость группы», творческий проект «Календарь интересных дат», игровой проект «Играем вместе». Например, в рамках проекта «Семейный календарь здоровья», в течение учебного года, дети и родители «отмечают» спортивные даты календаря – «День гимнастики», «День физкультурника», «День туризма» и др. Так, «день Футбола» однажды был отмечен товарищеским матчем между сборными детско-взрослыми командами, «День гимнастики» – гимнастическим флеш-мобом, «День туризма» – выходом на природу, а «Международный день зимних видов спорта» - мастерклассом тренера по натурбану и спортивным праздником на улице. В конце года, всем семьям воспитанников, принявшим участие в проекте, вручаются календари, в котором отмечены все спортивные даты и размещены фотографии совместных мероприятий с родителями, прошедших в рамках проекта.

*Игровые и конкурсные программы.* Такие программы способствуют созданию особых положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместных занятий. В нашем детском саду – это «Кулинарный поединок», «Минута славы», Конкурс чтецов и детско-взрослая научно-исследовательская конференция «Хочу все знать!». Так, зимой у нас, традиционно, проходит Конкурс чтецов, где ребята и родители читают наизусть стихи и иногда инсценируют их. Мы не очень любим читать стихи на праздниках, потому что они отнимают много времени от спектакля или от игры. Поэтому все стихи читаем на специально отведенном для этого мероприятии. А весной, семьи старших дошкольников готовятся к участию в еще одном увлекательном детско-взрослом мероприятии – научно-практической конференции «Хочу все знать!». Для этого дети, при поддержке родителей, ведут исследовательскую деятельность, ища ответ на интересующий их вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.

Отрадно наблюдать, что у большинства наших родителей есть желание сделать процесс воспитания и развития ребенка смыслом жизни, а жизнь детей в детском саду яркой, интересной и незабываемой!..

Сегодня мы все больше переходим от формальной обязанности общения с родителями к сотрудничеству и взаимодействию с ними. И в нас, и в родителях, все больше растет понимание того, насколько разнообразной и перспективной может быть эта область деятельности, и что задачи воспитания и развития детей можно и нужно решать сообща!

**Гущина А. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №141

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМАХ**

Хорошее владение речью играет огромную роль не только в повседневной жизни, но и в профессиональной сфере. Приятное впечатление на окружающих производит тот



человек, который является умелым собеседником, может эффективно и доходчиво изложить свои мысли. Идеи, взгляды, деловые соображения. Именно такие люди оказываются более успешными.

Владеть родным языком – это искусство. И чем раньше мы начинаем овладевать им, тем большего совершенства мы сможем достигнуть. Исследования детской речи свидетельствует о том, что речевые эталоны взрослых занимают в речи ребёнка довольно большое, но не одинаковое у разных детей место. При чрезмерном и преждевременном усердии взрослых может возникнуть риск выработать слишком шаблонную по стилистике речь, которая не способствует формированию «языковой личности» ребёнка. Когда родители приветствуют собственные мысли ребёнка и его индивидуальный способ их изложения – это принесёт больше пользы. Именно тогда речь детей восхищает нас своей самобытностью и выразительностью. Для этого родители должны создавать оптимальные условия общения, т. е. партнёрские, равноправные взаимоотношения в ситуации диалога между взрослым и ребёнком.

В нашем дошкольном учреждении продолжается тесное сотрудничество с детьми и родителями по развитию речи. Пристальное внимание уделяется работе над интонационной выразительностью речи. Это работа помогает избежать таких недостатков связного высказывания, как монотонность, нерасчленённость речи, т.к. от звукового оформления зависят эмоциональность и выразительность высказывания. Для формирования словаря на первое место ставится работа над смысловой стороной слова, т.к. понимание детьми значения слова и его оттенков считается предпосылкой полноценного речевого общения. Именно работа над смысловой стороной слова развивает такие качества речи, как правильность, точность, выразительность, содействует формированию умения свободно выбирать языковые средства, которые наиболее правильно сочетаются по смыслу и точно отражает замысел говорящего.

В условиях реализации нового Федерального Государственного стандарта дошкольного образования приходится искать разнообразные средства обучения. В нашей группе речевое направление развития детей является приоритетным. Кроме традиционных методов и приемов развития связной речи, в работу с детьми мы включили проект «Лэпбук как средство обучения детей с ТНР».

Актуальность проекта: проблема формирования познавательной и речевой активности детей. Недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Современному ребёнку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Когда ребёнок сам действует с объектами, он лучше познаёт окружающий мир и с помощью речи может выразить свои впечатления, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Для результативности нашего проекта были даны консультации и проведено родительское собрание. Родители единогласно решили принять участие в нашей работе. Поставили несколько задач перед всеми участниками:

- установить тесное сотрудничество с членами семьи;
- привлечь родителей к образовательному процессу;
- повысить у детей познавательную и речевую активность;

- развивать партнерские отношения в работе над проектом всеми участниками процесса.

Родителям были предложены лексические темы, по которым должен собираться всевозможный материал. Здесь нет границ фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в блокнотиках, кармашках, мини-книжках, вращающихся кругах, конвертиках.

Лэпбук – это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной ему темы. Преимущество использования этого метода в том, что ребенок с помощью родителей собирает нужную информацию, структурирует большой объем данных, побуждает интерес к познавательному развитию, способствует быстрому запоминанию информации. Получили положительный результат:

- повысился уровень познавательной активности у детей;
- сформировались представления о способах новой информации и ее изложении в виде лэпбука;
- дети получили положительные эмоции при презентации своей работы, они приобрели первичные навыки публичного изложения своих мыслей.

Эффективность применения лэпбуков предоставляет возможность его использования в разных направлениях развития детей. Результаты наблюдений показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно повысилась речевая активность, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач.

Эта информационная действенная разработка обучения, информативный и методически осмысленный «помощник» в работе педагога. Работа с лэпбуком внесла немало позитивных моментов в общее и речевое развитие детей, поэтому лэпбуки обязательно стоит использовать в процессе обучения всем педагогам, которые желают не только развивать детей, но и побудить в них интерес, стремление к командной работе и активное взаимодействие с окружающим миром.

**Данилова И. Н.**, учитель-логопед, **Кочурова Ю.Г.**, педагог-психолог  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 142

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ**

### **РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

*Лучше всего можно помочь детям,*

*Помогая их родителям.*

*Т.Харрис*

Семья – это неотъемлемая часть общества, которая способствует формированию гармоничной личности. Семья – один из важнейших воспитательных институтов, роль и значение, которого в формировании личности трудно переоценить. В семье тесно сплетены родительские и детские взаимоотношения.

Сотрудничество с семьями является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОО. Для вовлечения родителей в жизнь детского сада, в ДОО проводится Родительский университет. Такая форма работы является активным помощником в установлении эффективного и целенаправленного взаимодействия ДОО с семьями воспитанников. Это является одним из важных направлений деятельности ДОО.

Данная форма интересна тем, что участвовать могут одновременно все желающие родители детского сада.

В работе Родительского университета основой взаимодействия с семьей является создание благоприятных условий для полноценного социального становления, развития и воспитания детей.

Цель деятельности:

- комплексное психолого-педагогическое сопровождение семьи;
- создание условий для формирования доверительных и ответственных отношений между семьей и ДОО;
- гармонизация детско-родительских отношений.

Задачи Родительского университета:

- познакомить родителей с закономерностями развития детей дошкольного возраста, методами и приемами, способствующими развитию гармоничных детско-родительских взаимоотношений, созданию благоприятного эмоционального климата в семье;

- осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам воспитания психически здорового ребенка;

- развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности; Планируемые результаты:

1. Активизация родителей как участников образовательных отношений, развитие социально-педагогического партнерства семьи и образовательного учреждения.

2. Повышение уровня педагогической компетентности родителей, создание благоприятных условий для воспитания и развития ребенка в семье.

3. Принятие и утверждение базовых семейных ценностей, гармонизация супружеских и родительско-детских отношений.

В рамках Родительского открытого университета проходят практические занятия с родителями, направленные на гармонизацию детско-родительских взаимоотношений.

В ДОО в рамках Родительского университета прошли мероприятия по следующим темам: «Информационная безопасность дошкольников», «На пороге школы», «Сила родительского слова», «Психологическая готовность к школьному обучению», «Дети – наше будущее и оно в наших руках», «Влияние мультфильмов на детскую психику» и другое.

Обязательно присутствуют узкие специалисты, включается практическая часть: родители разбирают педагогические ситуации, участвуют в мастер-классах по изготовлению различных атрибутов и игрушек, мини-тренингах, осмысливают и обсуждают видеоролики по темам, родители транслируют и презентуют опыты

семейного воспитания, семейных традиций для создания благоприятного климата в семье и т.д.

Участие в таких мероприятиях помогает родителям активизировать воспитательные навыки, у них появляется вера в собственные педагогические возможности.

В целях повышения активности родителей в работе Родительского университета большая роль отводится наглядной информации: буклеты для родителей по темам; памятки, советы-подсказки, помогающие выбрать верное поведение в той или иной ситуации, связанной с воспитанием детей.

Родительский университет – это мероприятия, информационные встречи, тематические выставки, консультации, практические обучения родителей. Заседания Родительского университета проводятся раз в квартал, продолжительностью в 1 час, но время не ограничено.

В Родительском университете родители получают ответы на интересующие их вопросы.

В целом, общение в непринужденной, эмоционально насыщенной обстановке способствует сближению педагогов и родителей. Дает возможность открыто высказывать собственное мнение, делиться успехами и трудностями семейного воспитания.

Список литературы:

1. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи / О.Л.Зверева // Воспитатель ДООУ. - 2009. - № 4.
2. Лупоядова Л.Ю., Мельникова Н.А., Якимович И.Г. Родительские собрания. – Волгоград: Учитель, 2005.
3. Удова О.В. Родительский университет как одна из форм повышения педагогической компетентности родителей // Общество: социология, психология, педагогика. Научный журнал №8 (52). 2018 С. 119-123.

**Даниловцева Ж. С.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №150

## **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ВИДОВ СПОРТА**

В настоящее время в нашей стране активно формируется интерес к здоровому образу жизни. Можно говорить о том, что в России возникает социальная реакция, выраженная в острой заинтересованности граждан в сохранении здоровья как основы материального благополучия. Регулярная активная физическая деятельность способствует восстановлению психической дееспособности человека.

После занятий спортом человек снова готов влиться в бесконечные потоки информации, мозг готов обрабатывать новые данные, работоспособность увеличивается. Сейчас существует тенденция увеличения роли спорта как сферы деятельности.

Спорт оказывает существенное влияние на имидж современного человека, на стиль его жизни. Увлечение спортом становится не только полезным для физического здоровья человека, но и модным хобби.

У меня дочь увлекается роликами, зная, что летом дети предоставлены сами себе, я решила организовать спортивное развлечение для детей дошкольного и школьного возраста. Чтобы дети не только покатались на роликах в безопасной парковой зоне, но и развлеклись, посоревновались между собой по езде на роликах.

Идея возникла для сплочения детей и их родителей, для более плодотворного общения, интересного совместного времяпрепровождения.

Соревнования по Роллер кроссу является культурно-спортивным мероприятием и проводится в целях:

- Популяризации современных видов спорта.
- Привлечения детей города к регулярным занятиям физической культурой и спортом.
- Формирования здорового образа жизни, позитивных жизненных установок у детей, их гражданское и патриотическое воспитание.
- Повышения уровня физической подготовленности и спортивного мастерства роллеров.

Значимость этого проекта огромна. Ведь дети это наше будущее. А дети, любящие и увлекающиеся активными видами спорта это здоровое, сильное поколение. Этот проект имеет продолжение, т.к. современные дети имеют огромное желание вести ЗОЖ, заинтересованы в активном движении. Мы намерены и дальше проводить мероприятия подобного вида, ведь они интересны не только детям, а и их родителям.

Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляла Даниловцева Жанна Сергеевна при поддержке клуба активных родителей Ленинского округа «Каркуша» и Благотворительного фонда Красноштанова А.А.

В организации мероприятия приняло участие более 20 человек клуба активных родителей КАРкуша. Люди расклеивали объявления по всему Ленинскому округу. Распространяли информацию в социальных сетях.

Призы, подарки и сертификаты предоставил Благотворительный фонд Красноштанова Антона Алексеевича.

Площадку для проведения соревнований предоставила администрация парка Комсомольский во втором Иркутске в лице Таюрского Андрея Викторовича.

На открытии мероприятия выступил спортивный клуб «Единоборец» с показательными выступлениями.

На участие в самых соревнованиях было зарегистрировано 65 детей в возрасте от 5 до 12 лет.

Во всех социальных сетях было объявление о проведении этого мероприятия и приглашении поучаствовать в соревнованиях всех желающих детей, проживающих в Ленинском районе в возрасте от 5 до 12 лет. Были также размещены объявления на досках объявлений во всех районах ленинского округа (Ново-Ленино, Иркутск-2, Жилкино, Селиваниха, п. Кирова, п. Березовый). Объявление распространялось также в разные группы.

В мероприятии приняли участие более 100 человек... 65 детей в возрасте от 5 до 12 лет. Организаторы более 20 человек. Спонсоры и приглашенные гости более 20 человек. Болельщики родители, родственники, друзья участников соревнований более 50 человек.

Соревнования прошли на УРА! Дети от души развлеклись, поиграли и посоревновались, что очень хорошо прослеживается в альбомах с фотографиями в социальных сетях. Родители же тоже получили положительные эмоции и отразили это в своих комментариях к фотографиям.

Оригинальность проекта заключается в его подаче. Соревнования проходили на роликах в специальном обмундировании, что, конечно, же, было очень необычно и захватывающе. Сложно проходить испытания, стоя на роликах, но дети справились на 100%.

Мы намерены и дальше продолжать реализовывать этот проект, так как увидели интерес детей к таким соревнованиям. Планируем проводить их в летний период времени. Открывая летний сезон и закрывая его развлечениями на роликах.

Цели и задачи проекта достигнуты.

Трудности в осуществлении данного проекта не возникли. Все с радостью поддержали идею проекта, включились в процесс организации и реализации. Желающих принять участие оказалось предостаточно.

Партнеры и спонсоры с удовольствием приняли участие в нашем проекте. Что тоже немаловажно, идут в ногу со временем, поддерживают интересы детей и их родителей. Вместе мы вырастим здоровое поколение!

**Данченкова О. М.**

МБДОУ «ДСОВ №41» г.Братск

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО И СОТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ**

Что мы подразумеваем под понятием "духовно-нравственное воспитание"? Прежде всего сам процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения.

Безусловно, все мы, родители и воспитатели, хотим видеть наших детей мудрыми, творческими, открытыми, талантливыми, одаренными любовью к людям... Получается ли это у нас? Как укрепить в детях общечеловеческие духовные ценности? На чем основывается взаимодействие семьи и педагогов в нравственном воспитании детей? Когда взаимодействие становится истинным сотрудничеством и сотворчеством? Истинным оно будет в том случае, если есть доверие, взаимодействие, сопереживание, взаимная ответственность. А если все эти составляющие присутствуют, то формируется так называемый союз педагогов, родителей и детей.

Формирование союза между детьми, родителями и педагогами, зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Родители и педагоги могут быть успешным тогда, когда педагоги и родители станут союзниками. В основе этого союза – единство взглядов на воспитательный процесс, вместе сформулированные цели, воспитательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Союз, взаимопонимание педагогов и родителей, их взаимное доверие возможны, если педагог в работе с родителями не поучает, а советует, размышляет вместе с ними, договаривается о совместных действиях. В процессе взаимодействия, общения с родителями воспитатель должен показать, что он нуждается в них, что родители – его союзники, и он не сможет обойтись без их совета и помощи.

В сотрудничестве с семьей особенно важно соблюдать принцип непрерывности и преемственности воспитания, главным условием которого является включение родителей в жизнь детского сада так, чтобы семья и сад не заменяли, а дополняли друг друга.

Духовно-нравственное становление, как с детьми, так и с родителями предусматривает интеграцию духовно-нравственного содержания в повседневную жизнь, как образовательного учреждения, так и семьи.

В своей практике я активно использую:

1. Разные формы работы с родителями, предполагающие их деятельное участие в духовно-нравственном воспитании детей. Это родительские собрания за круглым столом, проведение различных праздников, например: масленица, 23 февраля – День защитников Отечества, 8 марта – Международный женский день; выставки детского и взрослого творчества, такие как: осенняя благотворительная ярмарка; совместные экскурсии, например: в «Ангарскую деревню», с привлечением представителей различных общественных организаций гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, готовыми содействовать достижению духовно-нравственного идеала.

2. Совместный труд родителей и детей, в различных формах деятельности:

- формы познавательной деятельности: ярмарки, праздники, конкурсы, экологические акции, такие как: «Накормите птиц зимой», «Ёлочка», «Энергосбережение», «Чистая вода», «Меньше мусора»; совместные клубные часы: «Центр подготовки космонавтов» – ко дню космонавтики, «Деревенька» – посвященный празднику 9 мая, и т.д.

- формы трудовой деятельности: оформление группы к различным праздникам, благоустройство и озеленение участка, конкурсы семейных поделок, выставки мини-музеев в детском саду, например: в нашей группе совместно с родителями был создан мини-музей: "Удивительный мир Байкала", где создаются благоприятные условия для развития творческой активности личности каждого ребенка, что способствует воспитанию гуманизма, формированию представлений о нравственно-этических нормах поведения в обществе и природе.

- формы досуга совместные праздники, соревнования, конкурсы, мастер-классы, сформированные с учетом интересов родителей и детей [1].

В процессе своей педагогической деятельности я знакоблю детей и родителей с историей, культурой, бытом, природно-экологическим своеобразием города Братска, Иркутской области, России. Вместе возрождаем традиции семейного воспитания через фольклорные праздники. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного воспитания дошколят. В силу этого, повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений духовнонравственного воспитания дошкольников.

Объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания, предоставляет родителям возможность общаться друг с другом, делиться опытом семейного воспитания.

В заключении хотелось сказать, что ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. Но, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от нас взрослых, от того, как мы его воспитываем, какими впечатлениями обогащаем. Только совместными усилиями союза родителей и педагогов можно воспитать духовно-нравственного человека.

Список литературы:

1. Гладкова, Ю.А., Взаимодействие с семьей: Вопросы планирования. Ребёнок в детском саду . - № 4, 2006.
2. Островская, Л.Ф., Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателей дет. сада. М.: Просвещение. - №4, 2008.

**Демидова Е. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 150

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

*«Семья – это та первичная среда, где человек должен научиться творить себя» В.А. Сухомлинский*

Первые годы жизни ребёнка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни. На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаметными. В звуках и красках предстает перед ребёнком первоначально мир родной семьи, затем мир родного детского сада и т.д. Основой нравственности является опора на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребёнка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос и безусловно к Родине.

Важной задачей воспитания детей в семье всегда было и остается нравственное воспитание, подрастающего поколения. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека с раннего возраста. В дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если детский сад, школа поддерживают связь с семьей, а между воспитателями и родителями установлены отношения доверия и сотрудничества.

Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Т.А.Маркова, С.А.Козлова в своих исследованиях отмечали, что единство в воспитании, осуществляемое детским садом и семьей, обеспечивает определенную системность воспитательной работы, более успешно



формируются нравственные качества и представления ребенка, более прочными становятся навыки и привычки поведения. «Ребёнок - зеркало семьи, как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». Прекрасные люди вырастают в тех семьях, где отец и мать по-настоящему любят друг друга и в тоже время любят и уважают людей. Главный смысл и цель семейной жизни - воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери. Воспитывая своего ребёнка, ты воспитываешь себя, утверждаешь свое человеческое достоинство. Первый и главный воспитатель ребёнка, и главный педагог – это мать и отец. Нравственное воспитание детей – то мудрое ограничение. Ребёнок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя, и надо. Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей.

Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей. Семья с существующими в ней взаимоотношениями между детьми и родителями - первая школа интеллектуального, нравственного, эстетического и физического здорового воспитания.

Для успешного осуществления работы, по организации взаимодействия ДООУ и семьи по воспитанию, была проведена работа с родителями, начиная с первой младшей группы по установлению доверительных деловых контактов с семьями воспитанников, привлечение родителей к участию в образовательном процессе, созданию условий, мотивирующих родителей на объединение усилий с педагогами для достижения положительных результатов в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Привлекая родителей мы ставили перед собой задачи:

1. Способствовать формированию у родителей осознания необходимой целенаправленной работы, тесной взаимосвязи дошкольного учреждения и семьи в нравственном воспитании.

2. Способствовать повышению педагогической культуры родителей в данном направлении.

3. Включение родителей как активных участников в образовательный процесс. Для решения данных задач были определены этапы деятельности:

- Мотивационный;

- Реализация системы сотрудничества с родителями по нравственному воспитанию.

- На первом этапе нами была разработана, реализована форма работы с родителями. Которые способствовали формированию мотива взаимодействия и сотрудничества. Так, на родительском собрании «Роль родителей в воспитании детей младшего возраста». Мы рассказывали о роли семьи в нравственном воспитании детей.

Второй этап – это реализация сотрудничества с родителями по воспитанию у детей любви к родному городу у старших дошкольников.

Основной идеей нашей работы стала организация педагогического процесса воспитания у детей любви к родному городу.

Работа планировалась по следующим темам: «Моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица», «Мой город». Каждая тема включала в себя игры, викторины, экскурсии,

подкреплялась продуктивными видами деятельности (изготовление макетов, коллажей, поделок).

Воспитание нравственных чувств у детей дошкольного возраста – это многогранный и трудоемкий процесс, который затрагивает все стороны жизнедеятельности. В дальнейшем мы планируем продолжить работу по взаимодействию ДООУ с семьей вовлечение семей в дошкольное образование имеет очевидную пользу как для детей и педагогов, так и для родителей.

**Дерменева И. И., Шалашова Ю. В.**

МДОУ «Детский сад №14 г. Черемхово»

## **КОНФЛИКТЫ В ДЕТСКОМ САДУ**

Конфликтные ситуации – неотъемлемая часть жизни людей и детский сад не является исключением, особенно если конфликты касаются детей, то избежать данных ситуаций – невозможно. При правильном выстраивании поведения, при возникновении конфликтных ситуаций можно сохранить здоровые отношения между детьми, родителями и педагогами. Ребёнок учится взаимодействовать, ощущать границы своих возможностей, и в связи с этим он не слушает своих родителей. В младенческом возрасте конфликт проявляется в форме капризов, далее конфликтные ситуации проявляются более острее. Мы выявили несколько видов конфликтов в детском саду:

✓ Конфликт с педагогом, где происходит недопонимание или ссора с воспитателем. Чаще всего это происходит в период адаптации детей, особенно с теми родителями, которые окружали своих детей излишней опекой.

✓ Не является исключением конфликтных ситуаций и претензии родителей к педагогу. Родители предъявляют слишком завышенные требования к образовательной организации, в частности к воспитателю группы, т.е. родители выбирают позицию: «Я сдала ребёнка в детский сад, и они обязаны...»

✓ Конфликты между родителями, создаётся очень неприятная ситуация, когда обе стороны не считают себя виноватыми и не желают выслушивать своего собеседника.

✓ Конфликты детей в детском саду, которые происходят несколько раз в день.

В связи с этим в своей работе мы выстраиваем конструктивные взаимоотношения между родителями, учимся, как правильно поступить в той или иной ситуации. Создаём буклеты для родителей по теме «Как разрешить конфликтные ситуации», родительские собрания, совместные праздники, конкурсные программы, привлекаем родителей в образовательный процесс, что, способствует сплочению детско-родительского коллектива.

Вовлечение семьи в образовательный процесс, способствует улучшению эмоционального самочувствия детей, обогащает воспитательный опыт родителей, повышает их педагогическую компетентность. Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями.

Поэтому педагоги ДООУ, музыкальный руководитель наладили контакт с родителями, тесно взаимодействуя с каждой семьёй, ведь воспитатель, музыкальный руководитель, является партнёром и помощником в воспитании детей.

Исходя, из этого мы поставили перед собой задачи:

- ✓ Создание условий для комфортного климата взаимодействия с родителями.
- ✓ Обеспечение преемственности музыкального воспитания в семье.
- ✓ Формирование нравственной культуры детей и родителей.
- ✓ Пробуждение интереса к народным праздникам, семейным обычаям и традициям, такие мероприятия позволяют родителям делиться опытом семейного воспитания детей.

Для благотворной работы с родителями мы выстраиваем свою работу следующим образом:

- ✓ знакомимся с жизнью семьи, интересами и их проблемами – «Круглый стол»;
- ✓ оказание педагогической поддержки и помощи;
- ✓ организация совместных праздников;
- ✓ привлечение родителей к активному участию в праздниках, к изготовлению костюмов и атрибутов.

Положительные результаты в работе с родителями имеют следующие формы:

- ✓ Семинары-практикумы;
- ✓ Открытые просмотры НОД совместно с родителями;
- ✓ Фотовыставки;
- ✓ Папки-передвижки;
- ✓ Индивидуальные беседы;
- ✓ Познавательные родительские собрания;
- ✓ Консультации, презентации;
- ✓ Совместное создание развивающей среды;

Для сплочения детско-родительского коллектива значимое место занимают персональные выставки детских работ из природного материала, совместные рисунки, аппликации, предметы рукоделия. Целью таких выставок, является сближение поколений (дети – родители – бабушки и дедушки).

На протяжении многих лет традицией нашего образовательного учреждения стало проведение совместных мероприятий: «Новый год», «День защитников Отечества», «8 Марта», «Масленица». Родители с огромным удовольствием принимают участие и являются непосредственными участниками праздника. Мама, папы, бабушки и дедушки активно проявляют себя танцами, частушками, песнями, играми-хороводами. Такие мероприятия, не только объединяют родителей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей.

В результате проведённой работы, хочется отметить: повышение интереса к жизни детей в группе, снижение количества конфликтных ситуаций, родители охотно идут на контакт, не только с педагогами, но и с другими участниками образовательного процесса, выражают своё желание сотрудничать, устанавливают тёплые, доверительные отношения между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Дерягина О. Н., Дудорова М. В.  
МКДОУ ШР №19 «Малышок»

## **СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ**

Отмечено, если есть в человеке доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, значит, он состоялся как человек. Великий русский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин».

Пребывание в дошкольном образовательном учреждении позволяет содействовать полноценному развитию ребенка и его дальнейшей успешной адаптации к условиям школьной системы образования и социализации. Следовательно, очень важно понимать, что необходимо создать все условия для его воспитания и развития.

Для каждого человека важно научиться жить рядом и вместе с другими людьми. Любое общество строится на совместной работе, сотрудничестве. В большом обществе, где возможна большая избирательность, и тем более в маленьком, нужно уметь работать в коллективе, в команде.

Поэтому очень важно, чтобы дети с дошкольного возраста учились устанавливать контакты с другими людьми: и детьми и взрослыми, учились считаться друг с другом, помогать распределять работу, приходить на помощь, понимать возможности и потребности других людей.

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнуют общественность во всем мире и в нашей стране в частности.

Таким образом, то, в каком направлении будет развиваться личность ребёнка, зависит как от личности педагога, так и от участия родителей в процессе воспитания и обучения.

Сотрудничество семьи и детского сада предполагает гармонизацию влияния на своих воспитанников, основание которой видится в общности интересов всех институтов воспитания.

Жизнь ребенка раннего и дошкольного возраста во многом зависит от его эмоционального состояния. Управлять переживаниями он еще не научился.

Именно поэтому одним из важнейших умений для педагогов и родителей дошкольников является умение регулировать эмоциональную сферу ребенка.

Источником угрозы психологической безопасности ребёнка могут являться межличностные отношения детей в группе. Бывает так, что детское сообщество отвергает кого-то из сверстников. Кроме того, в детском коллективе уже в раннем возрасте могут проявляться грубость и жестокость. Дети вовлекаются в конфликты друг с другом быстро и просто, для них это так же естественно, как дыхание.

Одной из задач, на решение которой направлен ФГОС ДО является охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

(п. 3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения).

В работе педагогов детского сада хорошо зарекомендовала практика организации «уголка уединения», как условия создания психологического комфорта и эмоционального благополучия дошкольников в группе.

Родители являются активными участниками в создании и оснащении данного «уголка».

«Уголок уединения» – это место, где ребёнок ощущает себя в полной безопасности, здесь он может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться, поиграть с любимым предметом или игрушкой, рассмотреть интересную книгу или просто помечтать. При организации данного уголка педагоги решали ряд задач:

- создать положительный эмоциональный микроклимат в группе;
- сформировать позитивное отношение ребенка к сверстникам и взрослым;
- способствовать сплочению детского коллектива, формируя позитивные дружеские отношения в группе.

Важнейшая составляющая уголка уединения – наполняющие его предметы.

Материал для уголка подобран с учётом его основного назначения, а именно:

- обучение способам психологической разгрузки воспитанников;
- обучение способам выражения гнева в приемлемой форме;
- обучение дошкольников умению владеть собой в различных ситуациях, приёмам саморегуляции;
- обучение детей бесконфликтному общению;
- повышение самооценки тревожных, неуверенных в себе детей;
- обучение дошкольников навыкам сотрудничества и согласованным действиям в команде.

Задача научить детей общаться очень важна, педагоги воспитывают умение понимать друг друга, различать настроение своего товарища, приходить на помощь и др. Этому способствуют *игры и пособия, направленные на формирование навыков общения и взаимодействия, а также на эмоциональное развитие:*

- дидактические игры: «Что такое хорошо? Что такое плохо?», «Чувства и эмоции»,

«Угадай эмоцию», «Эмоции в сказках», «Как поступают друзья»;

- «Коврик примирения», «Коробка Мирилка»;
- «Светофор настроений», «Зеркало эмоций», «Театр эмоций»; - оборудование для совместных игр и игр драматизаций.

Само наличие «коврика примирения» в группе побуждает детей отказаться от драк, споров и слёз, заменив их, обсуждением проблемы друг с другом.

При возникновении конфликтных ситуаций дети должны попытаться решить проблему конфликта, используя стишки-мирилки, «Коврик примирения» и «Коробку Мирилку», которые помогают поссорившимся детям в игровой форме помириться друг с другом. После такого примирения дети ссорятся гораздо реже.

*Предметы для выражения негативных эмоций.* Здесь располагается коврик «злости», вытирая ноги, о который дети могут потоптаться и избавиться от плохого настроения. В гневе дети выбрасывают всю свою «злость и обиду». Так же используется стаканчики для крика, «стаканчик гнева». Как известно, вместе с криком у человека выходят наружу отрицательные эмоции. Когда малыш выговорится, он плотно закрывает стакан и прячет его или вытряхивает в мусорное ведро.

Если педагог замечает, что ребёнок чувствует себя некомфортно, то сначала пытается мягко выяснить причину его состояния. И только потом, предлагает ребёнку поиграть в ту или иную игру.

*Для релаксации и снятия напряжения.*

Обязательный атрибут – мягкие подушки, на которые ребёнок может прилечь и отдохнуть.

Тактильные игрушки в уголке уединения используются для успокоения детей, отвлечения их от грустных мыслей, негативных эмоций.

В оснащение входят: массажные мячики, тактильные мешочки, шумовые коробочки, сухой бассейн с различными крупами, всевозможные мелкие игрушки, используются также калейдоскопы, фонарики с различными насадками, проецирующими изображения игрушек, фруктов, животных и др.

Педагоги обстоятельно знакомят воспитанников с каждым атрибутом и пособием, демонстрируют способы взаимодействия с ними. Ведь именно от этого зависит эффективность деятельности дошкольника в «уголке уединения». Интернет-источники:

1. [file:///C:/Users/HP/Desktop/уголок%20уединения/gbdou\\_16\\_ugolki\\_uedineniya.pdf](file:///C:/Users/HP/Desktop/уголок%20уединения/gbdou_16_ugolki_uedineniya.pdf)
2. <file:///C:/Users/HP/Desktop/уголок%20уединения/уголок%20уединения.pdf>
3. <https://infourok.ru/ugolki-uedineniya-v-rpps-dou-rekomendacii-dlya-vozpitateley-1300012.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/03/04/mirilki-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta>
5. <https://pandia.ru/text/78/572/26401.php>

**Дешкина С. А, Франтенко В. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 164

### **АКЦИЯ «ЛЮБИМАЯ КНИГА ДЕТСВА МОИХ РОДИТЕЛЕЙ»**

Сроки: Акция среднесрочная, длительностью 1 неделя.

Участники: педагоги, родители и воспитанники

Ответственные: воспитатели групп

Цель акции: укрепление детско-родительских отношений. Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к художественной литературе.

Воспитание у детей бережного отношения к книге, развитие познавательных и творческих способностей, кругозора, приобщение к миру любителей книг.

Побудить родителей к развитию читательского интереса у детей.

План

мероприятий:

*1 день.*

Объявление для родителей о начале акции «Любимая книга детства моих родителей».

Приглашение к участию.

Мини опрос для родителей (на небольших разноцветных листочках). Родителям предлагается закончить предложения:

Книга для меня...

Любимая книга детства мамы...

Любимая книга детства папы...

*2 день.*

Совместная работа родителей и детей «Книжкина больница» (организовать ремонт книг принесенных родителями из дома)

Родители должны коротко рассказать детям о важности бережного отношения к книге. Кукольный театр по русской народной сказке «Лиса, заяц и петух» (показывают дети старшей группы для детей II младших групп). *3 день.*

Тематическое занятие «Откуда книга пришла»(показ презентации)

Драматизация по сказке С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»

(показывают дети подготовительной группы для детей средних групп). *4 день.*

Просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок.

Изготовление книжек-малышек.

Участие в конкурсе чтецов «Как прекрасен этот мир».

Чтение и обсуждение русской народной сказки «Жихарка».

Выставка рисунков «Герои детских книг»

*5 день*

*Работа с родителями:*

Консультация «Сказкотерапия».

Итоговый опрос мнений родителей в «Книге отзывов». Родителям предлагается выразить свои впечатления об Акции:

Что Вам больше всего понравилось (какое мероприятие, момент и т.д.)?

Что больше всего понравилось ребенку?

Что вызвало трудности?

Было ли что-то для вас неожиданным?

Нужны ли подобные мероприятия для родителей и детей?

*Об Акции в ДОУ*

Акция позволяет объединить всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДОУ: детей, родителей и педагогов. Акция это групповой метод работы, который носит профилактический и просветительский характер, и часто, имеет коррекционный эффект.

Основная цель акций – создание благоприятного психологического климата в ДОУ; профилактика нарушений в детско-родительских отношениях; оптимизация

эффективных форм общения педагогов, родителей и детей. Акции позволяют сплотить семьи, сблизить родителей с детьми, укрепить добрые отношения с ними, сформировать ценностное отношение к близким, а детям получить позитивную обратную связь от родителей, ощутить их любовь и свою нужность.

#### *Виды акций*

Акции всегда являются тематическими. То есть все мероприятия в рамках акции связаны одной темой, направлены на одну идею. Акции могут разделяться по продолжительности:

Краткосрочные (1 день) включают в себя 1-3 мероприятия в течение дня. Среднесрочные (длятся до 1 недели) приурочены к какой-то дате, теме. Долгосрочные (до 1 месяца) в основном посвящены какой-то теме.

Мероприятия в рамках одной акции могут быть различной направленности: тематические беседы с детьми в группе, выставки рисунков и поделок, совместное творчество родителей и детей, экспресс опросы, игры, действия – ритуалы, письма детей и письма родителей к детям, буклеты для родителей, шуточные тесты, анкетирование по итогам (отзывы) и т.д. В рамках акции могут проводиться в ДОО конкурсы, концерты, развлечения и др.

Уже традицией нашего детского сада стало проведение различных тематических акций:

- « Дети- маленькие граждане своей страны»,
- « Мой любимый детский сад» ( оформление участков детского сада),
- « Куклы из бабушкиного сундука» ( пошив тряпичной народной куклы),
- « Птичья столовая» ( изготовление кормушек для зимующих птиц),
- « Помогите четвероногому другу» ( сбор кормов для бездомных животных),
- « Письмо фронтовику» ( дети вместе с родителями писали письма ветеранам войны).

Тематика акций, творческий поиск, нестандартные решения, активное включение педагогов, родителей и детей в создании той или иной тематической акции- это действие к достижению цели.

На наш взгляд, работа с родителями в акциях дают положительные результаты. Анализ совместных мероприятий показывает , что родители стали проявлять искренний интерес ко всему, что происходит в детском саду.

**Добровольская В. Г.**, педагог-психолог  
МБДОУ детский сад №82 г. Иркутска

## **ДЕТСКИЙ САД. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

*Воспитание детей – это отдача особых сил, сил духовных.*

*Человека мы создаем любовью –любовью отца к матери и матери к отцу, любовью отца и матери к людям, глубокой верой в достоинство и красоту человека. Сухомлинский В.А.*

Семья – та естественная среда жизни и развития ребенка, в которой закладываются основы личности. Какую бы сторону развития ребенка мы не взяли, всегда окажется, что



решающую роль на том или ином возрастном этапе играет семья, выполняя следующие важнейшие функции:

регулирование физического и эмоционального развития; влияние на развитие психологического пола; влияние на умственное развитие; ознакомление ребенка с социальными нормами; формирование ценностных ориентаций; социальная поддержка.

Каким будет ребенок, когда вырастет, определяется в младшем возрасте до 5 лет. Родителям кажется, что все хорошо, какие события могут быть у детей до 5 лет? А в 10-11 лет все меняется к худшему. И родители начинают искать, кто виноват. Главный принцип найти середину воспитания.

И важным звеном является взаимодействие педагога с родителями.

Общение людей – это специфический вид коммуникации, связанный с психическим контактом между реальными субъектами и приводящий к их взаимовлиянию, взаимопереживаниям и взаимопониманию. Психический контакт, возникающий при общении, характеризует взаимодействие между конкретными людьми, существующими в одно и то же время. Психический контакт предполагает обмен информацией, эмоциями. Он и делает педагога и родителя естественными союзниками, двумя основными факторами в воспитании ребенка.

Объединить их усилия – значит, во многом решить проблему воспитания подрастающего поколения. Для педагогов и родителей необходимо единство взглядов на воспитание детей, единство воздействия на их формирование. Доверие – главная цель в общении с родителями. Его можно достичь с помощью определенных методических приемов. Прежде всего, педагог должен «транслировать» родителям положительный образ ребенка. Повседневное общение в семье часто лишает возможности замечать какие-то стороны личности или не дает им проявиться. Педагог видит ребенка в разнообразных ситуациях учебной и другой деятельности, в среде сверстников и может предоставить родителям эту информацию. Кроме того, важно, чтобы родители увидели позитивное отношение педагога к их ребенку, и могли быть уверены в том, что педагог действует именно в интересах ребенка. Важен диалог между родителями и педагогом, обмен мнениями, поиск совместных решений, общие усилия, необходимые для развития ребенка.

Педагогическая помощь родителям должна основываться на тщательном и всестороннем изучении каждой семьи, каждого ребенка. Работа с родителями будет иметь конкретный, действенный характер, способствовать взаимопониманию и взаимному интересу родителей и педагогов, если в ней будут реализованы в единстве следующие задачи:

1. Ознакомление с материальными условиями жизни семьи, ее психологическим климатом, особенностями поведения ребенка в семье.
2. Определение уровня педагогической культуры родителей.
3. Выявление трудностей, испытываемых родителями.
4. Изучение положительного опыта семейного воспитания с целью его распространения.

5.Осуществление коллективного, дифференцированного и индивидуального педагогического воздействия на родителей на основе тщательного анализа полученных данных о каждой семье.

Налажен контакт с родителями, а как наладить контакт с самим ребенком? Чтобы в глазах детей стать другом, уважаемым авторитетом, доверительным лицом и просто близким человеком. Задача не из простых. И не каждому под силу...

Психология общения с ребенком (детьми) предполагает руководствоваться при контакте с ребятами такими чувствами как:

- 1) чуткость;
- 2) теплота;
- 3) заинтересованность;
- 4) ласковое обращение;
- 5) умение слушать, объяснять, одобрять, порицать.

6. Обратить конфликт в шутку.

Общение воспитателя с детьми – это взаимодействие педагога и детей с целью оказания на них воспитательного, обучающего воздействия. Сплетение этих двух форм взаимодействия воспитателя и детей образует психолого-педагогические основы общения воспитателей с детьми.

Например, если ребенок тревожный, беспокойным, стеснительным, боязливым – необходимо чувство безопасности, которое дают им родители, домашняя обстановка. Все чужое воспринимается ими очень болезненно и трагично.

Задача педагога заключается в том, чтобы максимально возможно предоставить таким ребятам подобную атмосферу:

- 1) разговаривать с ними тихо, не повышая голоса;
- 2) угадывать желания ребенка – и действовать в соответствии с ними;
- 3) первое время помогать ему больше, чем остальным (умыться после обеда, уложить во время тихого часа, рассматривать с ними картинки);
- 4) искренне дружелюбное отношение, улыбаться;
- 5) если ребенок позволяет – брать его на руки;
- 6) не ругать и не наказывать, а объяснять, как нужно сделать.

7.Проявлять искренний интерес к детям, действовать по ситуации, а не шаблонно;

8.Учить ребят ласковому общению друг с другом, используя вежливые слова, приучать помогать товарищам. Быть открытым;

9.Выслушивать ребенка до конца, не обрывая его и не отсылая подойти попозже;

Для ребенка обучение в детском саду пройдет легко, а общение между родителями и педагогами превратятся в Троицу образования: педагог – воспитанник – родитель.

Список литературы:

1. Андреева Т. В. Социальная психология семейных отношений. - СПб., 1998.
2. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений – СПб, 2000.
3. Макаренко А.С. Книга для родителей. - М., 1985.
4. Умом и сердцем. Мысли о воспитании . Составитель Н. И. Монахов, 1980

**Довыденко Н. Д, Сапрунова А. В.**

МБДОУ г. Иркутска Детский сад №126

## РОЛЬ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

*«Сказка лечит, сказка греет,*

*Сказка учит  
жить...»  
Л.Д.  
Коротков  
а*

В жизни человека одним из важных периодов является дошкольное детство. Именно в детстве формируется личность, характер. На этом этапе своего развития важным аспектом является усвоение сути нравственных ценностей и понятий. Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах играют семья, детский сад и средства массовой информации.

В современном мире зачастую мы забываем о милосердии, справедливости, такую же позицию невольно прививаем и своим детям. А ведь это неправильно. Для ребенка безусловным авторитетом и примером являются члены семьи, именно в семье формируются ключевые духовно-нравственные установки. Затем эта роль лежит не только на семье, но и на образовательных учреждениях. Первой ступенью образования является детский сад.

Детский сад – это первая культурно-социальная среда для каждого дошкольника, здесь формируется и отрабатывается его социальный опыт. В этом пространстве дети учатся воспринимать сложные жизненные явления, у них сглаживаются проявления социальной и материальной стратификации, формируется гуманистическая направленность.

В культурно-образовательном пространстве ДОО дошкольник осваивает систему ценностей, норм, стереотипов общества, у него складывается система внутренних регуляторов, привычных форм поведения. В нем он не просто адаптируется к жизни, к социальной среде, а является творцом своей жизни, преобразует себя, само реализуется.

Культурно-образовательная среда дошкольника является фундаментом для духовнонравственного развития, воспитания обучающихся на ступенях начального общего образования (п.19.6. ФГОС), в основе которой положены ключевые воспитательные задачи.

К сожалению, сейчас все больше внимания стали уделять интеллектуальному развитию. Родители очень рано начинают учить своих детей сообщать, на их взгляд, полезную информацию. Но для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие своей внутренней жизни, творчества, питание эмоциональной сферы, чувств. Ребенок еще не готов обсуждать, он может играть, играть с тем, что твориться у него внутри.

Сказочный мир замечательно приспособлен для таких игр. Яркое противопоставление добра и зла в сказке, фантастические и очень определенные по своей нравственной сути образы, причинно-следственные связи явлений, доступные пониманию дошкольника, результаты разных поступков – все это делает русскую народную сказку особенно интересной для детей.

Сказка может в доступной и увлекательной форме предоставить возможность для ребенка сопереживать и внутренне содействовать персонажам, «примерить» на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести и, в результате этого сопереживания, у него появляются не только новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к ним.

Поэтому роль сказок, особенно русских народных, в работе с детьми неоценима. Народная сказка может быть полностью использована в воспитании детей дошкольников только в том случае, если они будут слышать рассказывание сказок, наслаждаться музыкой русской народной речи, как в стенах ДОУ так и в семье.

Целью нашей работы является воспитание у детей любви к прекрасному, ответственности, целеустремленности, отзывчивости.

Задачи:

- Создавать необходимые условия для знакомства детей со сказками.
- Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.
- Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.
- Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

В решении задач нам помогают русские народные сказки, с которыми воспитанников знакомят в течение года в соответствии с программой. Для детей оформлен книжный уголок «Русские народные сказки» с иллюстрациями к ним разных художников, также есть «Уголок ряженья», в котором имеются маски и костюмы для самостоятельной игры.

Взаимодействие с детьми посредством русской народной сказки подразумевает совместную работу воспитателей с родителями. Родители порой принижают могущественные возможности, которые скрыты в произведениях. Чтение правильно выбранной книги поможет сблизиться родителям с детьми. В родительском уголке были представлены консультации: «Как воспитывает сказка», «Что почитать на зимних каникулах».

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие личности ребенка, в особенности на воспитание качеств характера, таких как доброта и отзывчивость. Духовно-нравственное воспитание возможно через все виды сказок ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

**Донская М. В.**

МДОУ «Детский сад № 2 г. Черемхово»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКОТЕРАПИИ ПРИ  
ПРОВЕДЕНИИ  
РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»**

Только семья имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. В настоящее время современная семья переживает кризис, выражающийся в ослаблении внимания к духовным ценностям. И своей первостепенной задачей мы считаем вовлечение родителей в единые образовательные отношения. Одна из наиболее эффективных форм взаимодействия с семьей в нашем Учреждении является Родительский клуб «Дружная семейка».

Его работа направлена на выявление социально-психолого-педагогических проблем современной семьи, создание условий для гармонизации детско-родительских отношений, развитие компетентности родителей через привлечение к совместной деятельности с детьми.

Именно сказка создает специфические условия для участников отношений в преодолении вместе с героями общих страхов, адекватному переживанию чувства неудачи и победы, обретению уверенности в себе. Сказка - это всегда волшебно и загадочно, весело и забавно. В своей работе, мы используем удивительный метод Комплексной Сказкотерапии доктора психологических наук, психотерапевта, директора Международного института Комплексной сказкотерапии Татьяны Дмитриевны Зинкевич-Евстигнеевой. Она полагает, что концепция комплексной сказкотерапии базируется на пяти видах сказок:

- художественные (сказки, мифы, притчи, истории);
- дидактические (закрепление пройденного материала с детьми);
- психо-коррекционные (для мягкого влияния на поведение ребенка, «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный стиль);
- медитативные (для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов);
- психотерапевтические (проблемы жизни и смерти, отношения к потерям и приобретениям, повторяющимся событиям, Любви и Пути).

Все виды сказок мы используем при проведении Родительского клуба «Дружная семейка». На таких встречах родители, впервые услышав о сказке, принимали отстраненную позицию - «это не для нас», узнав же, что и им предстоит включиться в работу, были озадачены и обескуражены, но постепенно вливались в общую деятельность. На встречах Родительского клуба «Дружная семейка» мы использовали, разные психотерапевтические приемы работы с детьми и родителями со сказкой, а именно:

- Рассказывание сказки. Ребенок совместно с родителем именно рассказывал сказку, передавая сюжетную линию. Здесь очень важны настоящие чувства и переживания. При применении этого приема мы столкнулись с тем, что наши родители, в основном папы, не знают сказок и не могут помочь ребенку в пересказе. Это подвигло многих родителей, участников клуба, на чтение сказок дома со своими детьми.
- Сочинение сказки. Родитель и ребенок вместе сочиняли историю, вкладывая туда свои чувства, драматизируя, меняя сюжет. Они переделывали старую сказку на новый лад, меняли местами добрых и злых героев, ставя себя на место одного из них. Данный прием намного сложнее. Для облегчения понимания смысла мы использовали игры и

дидактические пособия по технологии ТРИЗ, такие как кольца Луллия, «Раньше – позже», «Да – нет», «Хорошо – плохо»; Карты Проппа и другое. Участники Клуба активно включались в процесс сочинения сказок, особенно нравится придумывать новые сказки. Это вызывало бурю эмоций и переживаний, помогло раскрыться, выявило скрытые эмоциональные состояния, которые не отражались в поведении.

- Рисование сказки. Мы используем эту методику как второй этап работы со сказкой. Дети вместе со своими родителями рисуют, лепят или выполняют аппликацию на тему сказки. В процессе работы они выплёскивают свои чувства и тревоги. Участники Родительского клуба по своему желанию используют цветные мелки, гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, тесто для лепки.

- Изготовление кукол. Это самый трудоемкий прием, как для детей, так и для родителей. Мы даже не представляли, что наши родители так различаются: они либо совсем не умеют держать иглу и нитку, либо рукодельничают почти на профессиональном уровне. При таком неоднородном уровне владения рукоделием нам не оставалось ничего, кроме как объединить родителей в большие группы, ставя во главе «наставника». Остальные родители и дети выполняли мелкие детали кукол и поручения. Изготавливая куклу по мотивам сказки, дети и родители расслабляются, уходит стресс, тревога, страх, входят в легкое медитативное состояние, как бы ассоциируя куклу с одним из аспектов своей личности. Основа метода – включение механизма самоисцеления, заложенного в психике каждого человека. Методика используется нами и как диагностика и как терапия. Результат — осознание проблемы и поиск решения через расслабление.

- Постановка сказки. Она проходит у нас в несколько этапов. Вначале мы для участников тренинга даем домашнее задание: прочесть дома с детьми определенную сказку и изготовить дома куклу-персонажа по выбору детей. На заседании Родительского клуба мы все вместе придумывали новый сюжет сказки. Каждый участник выбирал себе роль положительного или отрицательного героя, и наделял своего персонажа такими качествами, какими он захочет. Постановка сказки является кульминацией встречи, у всех есть своя роль: оформитель, декоратор, исполнитель шумового сопровождения, актер, зритель.

Здесь очень важен экспромт и творческая атмосфера. Постановка сказки снимает напряжение и помогает раскрыться. Участники выражают свои чувства и ощущения. Результат – раскрытие потенциала каждого участника. Дети и родители становятся более общительными, более приспособленными к жизни, выходят из своей «скорлупы».

Нашей находкой является участие в проекте SkazzkiRu – издательство детских персонализированных сказок. Родители заполняют анкету, а психологи и специалисты создают персонализированную книгу, где главный герой сказок сам ребёнок. Его окружают родители и родственники, в сказках принимают участие друзья ребёнка. Если в семье есть собака или кошка, то и они участвуют в сказке. Все действия происходят в родном для ребёнка городе. Книга иллюстрирована фотографиями ребенка, родных и питомцев. Но самое главное – это то, что чтение книги несет терапевтическую помощь. Она помогает педагогам и родителям грамотно корректировать страхи и поведение детей, исходя из реальных затруднений воспитанников.

Наши психологические сказки на встречах с родителями и детьми в рамках Родительского клуба «Дружная семейка» создают специфические условия, которые способствуют преодолению вместе с героем общих страхов, адекватному переживанию

чувства неудачи и победы, обретению уверенности в себе, созданию условий для гармонизации детско – родительских отношений, развитию компетентности родителей.

Список литературы:

1. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балу). - СПб.: Речь, 2002. - С. 36 – 42;
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005. - 80 с.;
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Путь к волшебству Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: «Златоуст», 1998. - 352 с.

**Донская С.И.**, методист

МАОУ ДО г.Иркутска Дворец спорта «Юность»

## **ОРГАНИЗАЦИЯ                      ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ                      УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ      С      РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Необходимость и важность сотрудничества семьи и учреждения дополнительного образования никогда не ставилась под сомнение. Именно от этого взаимодействия зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую УДО по отношению к обучению детей, и участвуют в ее реализации. При этом семья должна рассматриваться как главный заказчик и союзник в воспитании детей. Основной задачей Дворца спорта по проблеме воспитания юных спортсменов является организация системы работы тренеров-преподавателей с родителями обучающихся. Для полноценного прохождения тренировочного процесса и формирования личности ребенка необходим соответствующий микроклимат между педагогами и обучающимися, образовательным учреждением и семьей в целом. Семья – часть общечеловеческого коллектива, важнейший институт социализации подрастающего поколения. Система дополнительного образования детей является одной из составляющих сферы образования, что определяет необходимость для педагогов дополнительного образования не только учитывать в своей профессиональной деятельности влияние всех факторов, определяющих становление личности, но и по возможности создавать условия для их содержательного партнерства.

В системе образования в настоящее время разрабатываются новые модели взаимоотношения семьи и образовательного учреждения:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- система мероприятий, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой дополнительного учреждения;
- совместная деятельность педагога и родителей по воспитанию и развитию ребенка;
- разнообразные программы совместной тренировочной деятельности детей и родителей.

Задачи нашего учреждения по работе с родителями:

- изучение семей обучающихся для выявления их возможностей по воспитанию детей и их тренировочной деятельности;

- определение форм взаимодействия; □ организация спортивного досуга совместно с семьями обучающихся.

Включение семьи в деятельность учреждений дополнительного образования должно быть основано на уважительном отношении семьи и учреждения дополнительного образования к ребенку и друг к другу.

Большое значение в современных условиях придается выбору всевозможных форм работы с родителями:

Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни объединения и родительского коллективов. Педагог направляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Это – взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск для решения проблем в обучении и воспитании ребенка. Тематика собраний может быть разнообразной: «Мы – единое целое»; «Тренер – родитель – ребенок», «Психологический климат в детском коллективе» и многие др. Наши педагоги с учетом современных требований существенно разнообразили саму форму проведения родительского собрания. Оно может проходить в форме «круглого стола», тематической лекции или дискуссии самих родителей с приглашением специалистов, в которых заинтересована семья, консультации со специалистами (врачом Иркутского областного врачебно- физкультурного диспансера «Здоровье», хореографом, концертмейстером) и др.

Родительский лекторий способствуют повышению педагогической культуры родителей, их психолого-педагогической компетентности в семейном воспитании, выработке единых подходов семьи и школы к воспитанию детей. В определении тематики мероприятий участвуют родители.

Встречи родительской общественности с администрацией нашего учреждения проводятся ежегодно. Педагоги знакомят родителей с требованиями к организации работы учреждения, выслушивают пожелания родителей. В процессе совместного обсуждения возможно составление программ действий, перспективных планов совместной работы.

Формы работы с родителями во Дворце спорта «Юность»:

- Индивидуальные и коллективные беседы с родителями до и после тренировочных занятий, анкетирование;
- Работа с родительским комитетом, индивидуальные беседы, групповые консультации, практические занятия (овладение навыками);
- Родительские собрания, «круглые столы» с привлечением различных специалистов, конференции, вечер вопросов и ответов;
- Участие родителей в соревнованиях, праздниках;
- Участие родителей в оформлении совместных выставок;
- Проведение открытых тренировочных занятий;
- Проведение «Дня открытых дверей»;
- Посещение филармонии, театров и кинотеатров;
- Участие в показательных выступлениях;
- Проведение городского семейного спортивного праздника: «Вместе – мы сила!»; □ «День Здоровья»;



- Встреча с администрацией учреждения;
- Мастер-классы по выполнению различных элементов спортивных упражнений;
- Использование СМИ для освещения тренировочного процесса и выступления обучающихся на соревнованиях (областная газета, телеканал «Аист» и «СТС»);
- Выпуск информационных листовок, стенды и уголки для родителей;
- Городские конкурсные мероприятия;

Обратная связь с родителями осуществляется через индивидуальные беседы, родительские собрания и через официальный сайт учреждения.

Деятельность педагогов учреждений дополнительного образования и родителей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и, таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Только совместная деятельность поможет добиться оптимальных результатов в деле достижения высоких спортивных результатов у детей.

Список литературы:

1. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. Опыт работы учреждения дополнительного образования с семьей. // № 6, 2004.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. - М., 2001.

**Доронина Т. С.**

МКДОУ ШР №6 «Аленький цветочек»

## **Я РЯДОМ**

*«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье» А. В. Сухомлинский.* Да, вам не показалось! Это не работа с родителями, а именно взаимодействие с ними. Потому, что никому не принадлежит главная роль. Мы на равных! Нам очень важно уметь договариваться, ведь только так можно будет преодолеть трудности в развитии и воспитании наших ребят. Только так можно будет добиться высоких результатов!

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- - развитие интересов и потребностей ребенка;

- - распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- - поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье; П - выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- - понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс способствует улучшению эмоционального самочувствия детей, обогащению воспитательного опыта родителей, повышению их родительско-педагогической компетентности.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДООУ с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Планируя ту или иную форму работы, мы как педагоги всегда исходим из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству.

Проблема взаимодействия семьи и ДООУ всегда была актуальной и далеко не легкой. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей позволяет им увидеть очень многое, а не легкой, потому что к каждому родителю нужен индивидуальный подход. Ведь все они такие разные.

Взаимодействуя с родителями, мы помогаем им увидеть, как сильно их мир отличается от мира детей. Ведь порой, какая-то мелочь, просьба или действие, вводит ребенка в состояние ледящего ужаса. А мы, взрослые, делаем это так легко и просто, даже не задумываясь. Как же научить родителей преодолевать авторитарное отношение к ребенку? Относиться к нему, как равному себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми или самим собой, в его возрасте?

Как правило, самыми активными среди родителей являются мамы наших малышей. Собрания, праздники, посвященные осени или 8 марта, не обходятся, конечно, без них. Мама – это забота, внимание, доброта. Это умение обходить острые углы и желание договариваться. Но как же быть с другой стороной медали? Как же научить детей быть уверенными, целеустремленными, настойчивыми и сильными духом? Кто же покажет им на собственном примере, что трудности можно преодолеть? Вот как раз в этих вопросах нам очень необходим опыт и пример наших пап.

В связи с этим в нашей группе «Чебурашка» МКДООУ № 6 «Аленький цветочек» регулярно организуются и проводятся различные мероприятия и встречи где своим жизненным опытом с детьми делятся именно папы. Ну, например, наш опытный инструктор по физкультуре ждет с нетерпением ребят вместе со своими родителями на

утреннюю зарядку. А как здорово, когда любовь к спорту, его важность и нужность показывает на собственном примере тебе твой папа! Вдохновленные этим занятием мы совместными усилиями придумали и провели целый ряд соревнований, где наши папы показали свою ловкость и быстроту. Но вот впереди первенство города по армреслингу среди детей «Золотой медвежонок». И новая идея! Мы объявляем первый открытый турнир по армреслингу среди пап группы «Чебурашка»! С каким восторгом и азартом наши дети болели и переживали за своих родителей. Какая воля к победе! Вот это ни с чем не сравнится. Как следствие совместные тренировки дома и в детском саду. И вот долгожданный день. Вся группа в полном составе скандирует имя каждого ребенка из нашей спортивной команды. Вот здесь и уверенность, настойчивость и целеустремленность. А как результат 3 медали за победу и 6 дипломов за участие!

Но ведь папы - это не только сила и воля к победе, а еще и забота о своей семье. И вот они уже собрали вокруг себя ребят и активно обсуждают подготовку к празднованию «Дня Матери». А у нас новая идея: кто как ни папа умеет придумывать сюрпризы? Праздничный завтрак – фруктовый салат. Который конечно каждого ребенка научат делать папы на мастерклассе нашей группы, посвященному «Дню Матери». Итак: 5 пап, 25 детей, запас свежих фруктов и хорошего настроения, мамы в роли судей и море положительных эмоций!

Так наши родители, проживая вместе со своими детьми все их страхи и сомнения, победы и поражения, взлеты и яркие эмоции узнают ближе такой загадочный и таинственный мир детства, детства их малышей! А наши детки не боятся пробовать что-то новое, идти вперед, оступаться. Потому что, подняв на нас, взрослых свои неуверенные, любопытные, заинтересованные, хитрые глазки, они всегда увидят в них – Я рядом!

**Дорошина М. В.**, воспитатель  
МКДОУ «Детский сад №208 г. Нижнеудинск»

### **ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «НЕРПЁНОК» – ЭФФЕКТИВНАЯ СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ**

*«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*

*В. А. Сухомлинский*

В законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст.44 п.1) записано, что «родители (законные представители) имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

Именно в семье складываются первые представления ребенка об окружающем мире, добре и справедливости, ответственности и долге. А положительного результата в обучении и воспитании детей можно достичь в рамках единого образовательного пространства, путем сотрудничества педагогов и родителей.

Современные формы работы, в которых одновременно принимают участие и родители и дети позволяют создать оптимальные условия для взаимодействия между родителями и детьми, в котором родители лучше узнают своего ребенка. Педагог идет в помощь в этой работе.

Важно установить партнерские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу взаимной поддержки и общих интересов. Успешная работа возможна лишь тогда, когда все участники образовательного процесса педагоги, дети и родители становятся большим сплоченным коллективом.

Поиск новых форм взаимодействия с родителями, год экологии, объявленный президентом России в 2017 году, озеро Байкал, находящееся в 600 километрах от нашего города, куда часто выезжают на отдых родители с детьми, натолкнул меня на проведение детско-родительских встреч в форме клуба «Нерпёнок», в котором отношения с семьей строятся на принципах добровольности и личной заинтересованности. Такая организация взаимодействия представляет собой интересную современную форму работы по привлечению родителей к активному участию в образовательном процессе. Это способствует укреплению связи между педагогами, детьми подготовительной группы и родителями, где значимая роль в работе клуба отводится детям. Сотрудничество с семьей становится взаимовыгодным. Родители видят со стороны своих детей, и чем больше таких контактов с семьей, тем больше проявляется заинтересованность в их развитии.

Основной целью создания детско-родительского клуба «Нерпёнок» явилось вовлечение родителей и детей в единое образовательное пространство в области познавательного развития.

На пути достижения цели решался ряд задач:

- познакомить с творчеством писателей, посвятивших стихи озеру Байкал;
- расширить представления о природе уникального озера Байкал;
- развивать познавательные интересы, творческие способности детей и родителей в совместной деятельности;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, желание сберечь и сохранить красоту природы.

Формы работы клуба разнообразные, заседание клуба проходило 1 раз в два месяца.

1 заседание: *«Встреча в родительском клубе»*

- знакомство с целью, задачами клуба;
- выставка художественной литературы для чтения с детьми о Байкале;
- консультация для родителей «Коллекционируем вместе с детьми»;
- представление семейных коллекций: «Байкальские камни, «Байкальские магниты», «Коллекция сувениров»;

2 заседание: *«Круглый стол»*

- поэтическая страничка (чтение стихотворений о Байкале детьми группы);
- викторина «Что мы знаем о Байкале»;
- развивающая предметно-пространственная среда группы по теме «Байкал-жемчужина

Сибири»;

- «Счастливым выходной» (представление семейных фотографий, видеоматериалов с мест отдыха на Байкале);

- мастер-классы воспитателей для детей и родителей: составление интеллект-карт «Животные и растения Байкала», рисование пейзажа Байкала в технике бумагопластика; 3 заседание: «Творческий союз»

- поэтическая страничка;

- показ детьми театрализованной деятельности «Легенда о Байкале»;

- мастер-класс воспитателя для детей и родителей «Изготовление магнитов «Рыбы Байкала»;

4 заседание: «Итоговое»

- поэтическая страничка;

- выставка детско-родительского творчества «Мы любим Байкал!»;

- фотоотчет совместной акции педагогов, детей и родителей «Очистим берега реки от мусора»;

- подведение итогов работы клуба «Нерпёнок»: анкетирование родителей «Удовлетворенность работой детско-родительского клуба», награждение участников клуба.

Для вовлечения родителей в работу клуба, информация о встречах представлялась в виде фотогазет, выставок совместного творчества родителей и детей, в группе Viber, а также на сайте дошкольного учреждения. В результате 63% родителей стали активными участниками «Нерпёнка».

По результатам анкетирования родителей удовлетворенность работой клуба составила 100%.

Данная форма работы позволила реализовать требования образовательного стандарта, сделать родителей участниками образовательного процесса в дошкольном учреждении. Благодаря тесному сотрудничеству педагогов, детей и родителей повысилась результативность образовательного процесса и благоприятно отразилась на развитии детей при переходе на новую образовательную ступень – школу.

Наши дети стали активными, любознательными, инициативными, самостоятельными, уверенными в себе и успешно осваивают образовательную программу начальной школы.

**Драпеза Е. И.**, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад №114

## **ИГРОТЕРАПИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

Детство неотделимо от игры. Игра практически с древних времён выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения. Исторически одной из целей игры являлась выработка необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей. Недаром, еще С.Л. Рубинштейн говорил, что игра для ребенка – это школа жизни и практика развития.

Попытку систематического изучения игры первым предпринял в конце 19 века немецкий ученый К.Гросс, считавший, что в игре происходит предупреждение

инстинктов к будущим условиям борьбы за существование. К.Гросс называет игры изначальной школой поведения. Для него, каким бы внешними или внутренними факторами игры не мотивировались, смысл их именно в том, чтобы стать для детей школой жизни.

Игра в любую историческую эпоху првлекала к себе внимание педагогов. В ней заключена реальная возможность, воспитывать и обучать ребенка в радости.

В настоящее время игра в детском саду имеет очень широкий диапазон применения: форма организации жизни и деятельности детей; средство гармоничного, всестороннего развития личности; метод и прием обучения; способ изменения положения ребенка в детском обществе, преодоления его познавательного и эмоционального эгоцентризма; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения.

Эпоха средств массовой информации существенно преобразует не только психологию взрослого человека, но и негативно влияет на становление психики детей. Компьютер, телевизор, видео прочно входят в жизнь малышей, заменяя бабушкины сказки, мамыны колыбельные песенки, разговоры с отцом.

Большинство дошкольников не умеют общаться со сверстниками и взрослыми. Столкнувшись с этой проблемой, у меня возникли вопросы, связанные с развитием эмоциональной сферы ребенка, с поиском новых эффективных методов и приемов, способствующих улучшению психического здоровья дошкольников.

Хотелось бы поделиться из своего педагогического опыта, одним из методов – это игротерапия.

Игротерапия – метод, использующий игровую форму для исправления эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром. Этот метод использует игры для выявления проблем и заключения правильных выводов и решений в воспитательных, образовательных целях, и для общей корректировки поведения детей. Она идеально подходит для всех возрастных категорий, независимо от того, чьи проблемы нужно разобрать и попробовать решить, ребенка или взрослого. Задачи игровой терапии: исправления поведенческих проблем, снятие повышенной тревожности, обретение веры в себя, овладение чувством контроля.

По моему мнению, в игре лучше всего создается безопасная обстановка для общения независимо от характера и возраста. Совместная веселая игра может совершенно неожиданно перейти наполненную ощущением праздника жизни. Играя вместе, дети убеждаются, что у них надежные тылы (понимающие и любящие родители). У детей появляется искреннее желание сотрудничать со взрослыми и ровесниками.

Родители учатся воспринимать своих детей адекватно их возрасту: у них меняется представление о своем ребенке, расширяются возможности воспитательных приемов, которые потом применяются в повседневной жизни.

Игротерапия детско-родительских отношений ориентирована на решение социальных, эмоциональных и поведенческих проблем детей. В ролевой игре ребенок испытывает двойственное переживание: он «лепит образ», преобразуя самого себя и, глядя на это как бы со стороны, радуется изменению в игре.

В своей работе с родителями и детьми, я стала пользоваться данным методом работы. Один раз в квартал мы с родителями и нашими детьми собираемся для «игр». Наши встречи проводятся в форме совместного развлечения по заданному сценарию. В ходе занятия родители и дети совместно выполняют задания, рассказывают стихи.

Упражнение « Обнимашки» способствует тактильному сближению партнеров. Ведь, зачастую, некоторые родители мало уделяют внимание своим детям «на людях». Совместные танцы раскрепощают детей и родителей. А совместное выполнение заданий практического характера помогает детям почувствовать своих родителей, их поддержку, родителям это помогает увидеть, что их ребенок самостоятельно под присмотром может выполнить что-либо.

Я хочу отметить, что возможности игротерапии фактически неограниченны. Она помогает в активном формировании познавательной сферы, стимулирует развитие речи, совершенствует эмоциональную и волевыми сферы. В процессе игры ребенок социализируется, учится взаимодействовать с другими, что позволяет решать многие коммуникативные проблемы.

Родители начинают по-другому воспринимать и ощущать неудачи и радости, учатся сотрудничать с ребенком.

Все это переносится за пределы группы, в реальную жизнь.

Я считаю, что игротерапия обладает явным преимуществом перед другими средствами детско-родительских отношений:

1. Игра помогает создать безопасную дистанцию, побуждающую членов семьи стать более откровенными
2. Создает высокий уровень доверия друг к другу
3. Родители имеют возможность лучше понять чувства ребенка
4. Игровое пространство позволяет ребенку почувствовать себя на равных с родителем.

**Дробязгина Т. В.**

МДОУ п. Усть-Ордынский №1 «Аленушка»

## **УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дошкольный возраст является важнейшим периодом становления и развития личности ребенка. Одной из наиболее важных способностей, которые усваиваются ребенком в этот период, является способность к познанию. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, познавательное развитие выделено в отдельную образовательную область и ей уделяется большое внимание. Одной из задач познавательного развития детей является формирование познавательных действий. Процесс познания и развития познавательных действий немаловажен без развития мышления.

Проблемами мышления занимались как отечественные, так и зарубежные ученые (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, Н.Н. Поддъяков др.) По мнению Л.С. Выготского, интеллектуальное развитие ребенка заключается не в количественном запасе знаний, а в уровне развития интеллектуальных процессов. Как указывал данный автор, научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, а возникают и формируются в результате напряжения его собственной мысли [1].

В период дошкольного возраста развитие мышления претерпевает серьезные изменения и к старшему дошкольному возрасту начинает формироваться логическое мышление, которое предполагает сформированность таких мыслительных операций как обобщение, сравнение, абстрагирование и классификация, умение устанавливать причинно-следственные связи, способность рассуждать.

Н.Н. Поддъяков указывает, что в старшем дошкольном возрасте мышление функционирует на основе принципа системности и в нем представлены все виды мышления: наглядно-образное, наглядно-действенное и словесно-логическое [3].

Для изучения особенностей и уровня развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста нами использовались следующие методики диагностики: Методика «Изучение операции мышления – классификации» (Г.А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина). Методика «Самые непохожие» (Л. А. Венгер). Тест «Нелепицы» (Р.С. Немов). Тест для оценки словесно-логического мышления (М.И. Ильина).

С помощью методики Г.А. Урунтаевой мы оценили уровень развития операции классификации у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень развития операции классификация выявлен у 16% (4 чел.) детей экспериментальной группы и 20% (5 чел) детей контрольной группы. Эти дошкольники были отнесены к высокому уровню развития операции классификация, потому что при выполнении задания дети правильно подобрали картинки, относящиеся к одной группе, смогли объяснить, почему объединили эти картинки, выделить существенные признаки и назвать обобщающее слово для этой группы.

Например, Маша К. поместила в одну группу картинки с изображением коровы, свиньи, овцы и лошади. Она объяснила, что на картинках изображены домашние животные, поскольку эти животные живут около человека, на его подворье, и, человек за ними ухаживает, и назвала группу обобщающим словосочетанием «домашние животные».

К среднему уровню были отнесены по результатам диагностики 44%(11 чел.) детей экспериментальной группы и 40% (10 чел) детей контрольной группы. Эти дошкольники были отнесены к среднему уровню, потому что в процессе выполнения задания они смогли правильно подобрать картинки не для всех групп, а для 4-5 групп. Они допускали отдельные ошибки, связанные с помещением в группу того объекта, который не относится, но могли самостоятельно исправить эти ошибки. Эти дети в целом могли назвать существенные признаки, по которым объединили объекты в одну группу, иногда путали существенные и несущественные признаки и могли назвать обобщающее слово для правильно подобранных групп.

Например, Ирина С. подбирала картинки в группу «Овощи». Она положила туда картинки с изображением свеклы, моркови, картофеля и яблока. После этого она поняла, что картинку с яблоком положила неверно, убрала ее и заменила на картинку, с



изображением капусты. Далее она объяснила, что на всех этих картинках нарисованы овощи, поэтому они объединены вместе и назвала обобщающее слово верно.

К низкому уровню по результатам диагностики были отнесены 40% (10 чел) детей экспериментальной группы и 40% (10 чел.) детей контрольной группы. Эти дошкольники были отнесены к низкому уровню потому, что, выполняя задание на классификацию, они не могли полностью самостоятельно составить даже одну группу, и составляли группы с помощью взрослого. Взрослый задавал наводящие вопросы, с помощью которых ребенок ориентировался в существенных и несущественных признаках. Обобщающие слова дети смогли назвать к 1-2 группам, допускали много ошибок при подборе картинок.

Например, Слава К. в группу транспорта отнес картинки с изображением коляски, велосипеда, автомобиля и самолета. Ошибку свою, связанную с включением коляски игрушечной в группу «Транспорт», Слава не заметил. С помощью наводящих вопросов взрослого он смог определить, что эта картинка относится к игрушкам. После этого он подобрал вместо нее картинку с изображением поезда, но обобщающее слово самостоятельно не назвал.

Таким образом, результаты диагностики по методике Г.А. Урунтаевой, направленные на оценку уровня развития мыслительной операции классификация показали, что у детей 5-6 лет мыслительная операция классификация сформирована на разном уровне. У многих детей отмечается недостаточная сформированность данной мыслительной операции, которая проявляется в том, что дети не всегда могут выделить правильно существенные признаки того или иного объекта, соотнести эти признаки с признаками других объектов и объединить их в одну группу на этом основании, назвав обобщающее слово. Недостаточное развитие данной мыслительной операции может оказывать негативное влияние на уровень развития словесно-логического мышления в целом.

По результатам диагностики уровня развития мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения и обобщения по методике «Самые непохожие» (Л.А. Венгера).

Исходя из полученных результатов, мы видим, что к высокому уровню отнесены 20% (5 чел) детей 5-6 лет в экспериментальной группе и 20% (5 чел.) детей в контрольной группе. Эти дошкольники включены в группу с высоким уровнем развития данных мыслительных операций в связи с тем, что при выполнении задания эти дети правильно выполнили сравнение фигур, назвали все существенные признаки, по которым фигуры отличаются друг от друга.

Например, Алина Т. посмотрела на ряд фигур, выбирала по паре фигур, рядом находящихся друг с другом, и называла их признак: «это квадрат большой, а рядом маленький круг желтого цвета; круг и квадрат - это разные фигуры, у них разный размер. Одна фигура большая, другая маленькая и они отличаются по цвету».

К среднему уровню нами были отнесены 40% (10 чел.) детей в экспериментальной группе и 44% (11 чел.) детей в контрольной группе. Эти дошкольники отнесены были к среднему уровню, потому что в процессе сравнения они преимущественно выделяли самостоятельно 1-2 признака, по которым фигуры отличаются, иногда выделяли 3 признака, иногда допускали ошибки при сравнении и самостоятельно их исправляли.

Например, Витя М. при сравнении зеленого большого квадрата и красного маленького желтого круга смог выделить только два признака, отличающих эти фигуры - это величина и цвет. Про форму, ребенок упомянул только после наводящего вопроса взрослого.

В группу с низким уровнем развития мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения и сравнения были отнесены 40% (10 чел.) детей экспериментальной группы и 36% (9 чел.) детей контрольной группы. В эту группу дошкольники были включены, потому что дети при сравнении фигур не могли назвать сам признак четко, по которому фигуры отличаются, либо называли только один признак.

Например, Сережа М. при сравнении большого красного круга и маленького красного треугольника смог выделить отличие фигур по размеру, отличие фигур по форме он не выделил.

Таким образом, изучив уровень сформированности мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения и сравнения у старших дошкольников, мы пришли к выводу о том, что уровень сформированности данных мыслительных операций является неоднородным. У части детей 5 лет данные операции сформированы недостаточно по возрасту, дети испытывают трудности при анализе объектов, выделении существенных признаков и обобщении этих признаков в процессе сравнения.

По результатам изучения сформированности умения устанавливать логические связи у детей старшего дошкольного возраста по тесту «Нелепицы» (Р. С. Немова).

К высокому уровню мы отнесли 16% (4 чел.) детей экспериментальной группы и 20% (5 чел.) детей контрольной группы. Эти дошкольники отнесены к высокому уровню, потому, что они смогли выделить все нелепицы, изображенные на картинке, правильно объяснить, почему такого на самом деле не бывает и как должно быть. Это указывает на сформированность у детей представлений об окружающем мире, умении устанавливать логические связи, анализировать содержание увиденного, формулировать умозаключения. Например, Влад. Н. выстраивал такие умозаключения: «Рыба нарисована с ногами, а это неправильно, она не умеет ходить, она плавает в воде».

К среднему уровню нами отнесены 44% (11 чел.) детей экспериментальной группы и 40% (10 чел.) детей контрольной группы. Эти дошкольники отнесены к среднему уровню, потому, что они смогли самостоятельно выделить не все нелепицы и некоторые из них затруднялись обосновать. У этих детей отмечается недостаточная целостность представлений об окружающем мире, небольшие трудности при формулировании умозаключений. Например, Алена З. объясняла нелепицы так: «Булочки не растут на деревьях, их продают в магазине».

В группу детей с низким уровнем развития умения устанавливать логические связи, мы отнесли 40% (10 чел.) детей экспериментальной группы и 40% (10 чел.) детей контрольной группы. Этим дошкольникам отличало то, что они самостоятельно смогли выделить лишь небольшое количество нелепиц - от 1 до 3-4. При этом они практически не могли объяснить, что неправильно изображено на картинке, и как должно быть на самом деле. Их рассуждения являлись скомканными, логически не выстроенными, из чего было понятно, что представления у детей об окружающем мире носят несистематизированный характер, и у них слабо развито умение рассуждать, формулировать умозаключение. Например, Митя. Е. ответил так: «Собаке не надо рисовать шапку. Ей на дереве тепло».

По результатам данного теста, мы сделали вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста на разном уровне сформировано умение устанавливать логические связи и отношения между разными объектами и явлениями, также недостаточно сформировано умение рассуждать и выстраивать умозаключение.

Завершающей в процедуре диагностики являлась методика М.И. Ильиной для оценки словесно-логического мышления. К высокому уровню нами отнесены в экспериментальной группе 16% (4 чел.) детей и в контрольной группе 20% (5 чел.) детей. Эти дошкольники смогли ответить на большое количество предлагаемых вопросов. В ответах отмечалось умение анализировать, обобщать, рассуждать, выстраивать умозаключение, обосновывать свой ответ на основе представлений об окружающем мире.

Например, Максим Т. на вопрос «Для чего нужны автомобилю тормоза?» ответил: «Для того чтобы водитель смог во время притормозить в случае опасности и избежать аварии».

К среднему уровню нами отнесены 44% (11 чел.) детей экспериментальной группы и 44% (11 чел.) детей контрольной группы. Эти дошкольники были отнесены нами к среднему уровню, потому, что они смогли дать ответы практически на половину вопросов, на некоторые вопросы они давали ответы самостоятельно, на некоторые с помощью взрослого. У них отмечались небольшие ошибки в процессе ответов. Например, Никита Б. на вопрос «Утром люди завтракают, а вечером?», сначала ответил: «Кушают», тут же понял свою ошибку и добавил: «Ужинают».

К низкому уровню нами отнесены 40% (10 чел.) детей экспериментальной группы и 36% (9 чел.) детей контрольной группы. Для ответов этих дошкольников было характерно то, что многие ответы они давали, не понимая до конца смысла вопроса, не обдумывая его. У них отмечались трудности анализа, сравнения, построения умозаключений. В ответах этих дошкольников практически не присутствовали рассуждения. Например, Саша К. на вопрос: «Небо голубое, а трава?» ответил: «Не голубая».

Для диагностики организационных педагогических условий развития логического мышления детей в ДОО нами использовались: Диагностика готовности педагогов к развитию логического мышления (Разработано в соответствии с критериальной системой оцени педагогической готовности); анкета для родителей; анализ развивающей предметнопространственной среды групп по математическому развитию (Адаптировано на основе Примерного перечня игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений (Минобрнауки России)).

Повышенный уровень готовности выявлен у 10% педагогов, базовый уровень готовности выявлен у 50% педагогов, критический уровень готовности выявлен у 40% педагогов.

Педагоги с базовым уровнем выделяют общие характеристики понятия «логическое мышление», иногда, раскрывая это понятие, опираются не только на существенные и несущественные признаки. Приведем пример: «Логическое мышление необходимо для того, чтобы успешно учиться в школе», «Чтобы развивать логическое

мышление нужно использовать специальные игры и упражнения» (Валентина Евгеньевна).

Педагоги с критическим уровнем развития когнитивного компонента характеризуются недостаточностью представлений о том, что такое логическое мышление, каково его значение для развития ребенка, как осуществлять оценку уровня развития логического мышления и как его развивать. Например, Анастасия Федоровна ответила: «Уровень логического мышления можно определить по вопросам». Ольга Викторовна дала такой вариант ответа на вопрос про логическое мышление: «Логическое мышление - это когда ребенок умеет рассуждать».

У большинства родителей отмечаются трудности в определении сущности понятия «логическое мышление», ограниченность представлений о логическом мышлении, его значении, возрастных особенностях развития логического мышления, методах и приемах развития логического мышления и т.д. У родителей не сформирована мотивация к повышению уровня своих знаний и умений по развитию логического мышления, снижена активность. Они не проявляют желания получать дополнительную информацию и взаимодействовать с педагогами в процессе организации совместной работы с детьми.

Проведенный нами анализ показал, что отмечается несоответствие имеющихся материалов основному перечню оборудования в экспериментальной группе (60%), в контрольной группе (65%), что соответствует достаточному уровню оснащения. Анализ оборудования, учебно-методических и игровых материалов показал, что одной из характерных особенностей является недостаточное наличие дидактических игр и игровых пособий на развитие логического мышления, особенно недостаточное их количество из расчета на количество детей. Некоторые игры представлены в единичном варианте, что затрудняет организацию работы с детьми. Также одним из аспектов является недостаточное разнообразие игровых материалов и дидактических пособий. Не представлена картотека игр на развитие логического мышления.

Таким образом, проведенное исследование позволило нам проанализировать педагогические условия и изучить особенности и уровень развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста. Мы установили, что у старших дошкольников отмечается недостаточная сформированность мыслительных операций анализа, синтеза, классификации, обобщения, сравнения, трудности установления логических связей. Условия для развития логического мышления детей в ДОО созданы не в полной мере, что обуславливает необходимость повышения уровня готовности родителей и педагогов к развитию логического мышления детей, оснащению развивающей предметно-пространственной среды.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – 5-е изд., исп. - М.: Лабиринт, 2009. – 351 с.
2. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – СПб., 2007. – 256 с.
3. Поддьяков Н.Н. Некоторые общие вопросы развития мышления дошкольников // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. М.: Педагогика, 2015. – С. 5-28.

**Другова Н. Ю., Сатарова А. Н., воспитатели**

## **ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ КАК УСЛОВИЕ ИГРОВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СКАЗОЧНОГО СЮЖЕТА**

В настоящее время изменения, происходящие в системе дошкольного образования, опираются на рекомендации ФГОС, основная цель которого определяется созданием развивающей среды для обеспечения творческой активности дошкольников. Творческую активность ребенок проявляет и в игровой деятельности, так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Л.С. Выготский писал, что «игра – источник развития личности». Игровая активность, детская инициативность опираются на социальный и коммуникативный опыт ребенка, который он изначально приобретает в семье.

Безусловно, родители надеются, что будущее для их ребенка будет успешным, а сам ребенок сможет проявить лидерские качества, блеснет уровнем интеллектуального развития, сможет проявить инициативу. Для этого необходимо развивать эти качества в детстве. Игровая деятельность включает в себя не просто определенную последовательность игровых манипулятивных действий, но и решает воспитательные и обучающие задачи, задачи нравственного характера. Дети учатся осознавать содержание таких понятий как добро и зло, совесть и честь, сочувствие и взаимовыручка. В игровых моментах они могут «прорепетировать» определенные проблемные ситуации, которые эмоционально близки ребенку.

Ролевая деятельность в игре позволяет ребенку перевоплощаться, принимать на себя новые качества, возможности. Универсальный опыт дают игры театрализованные, игры драматизации. Они, благодаря уникальной силе эмоционального воздействия сюжета, который мотивировал на игру, помогают сформировать внутренний мир ребенка, его нравственно-духовный облик. В процессе театрализованных игр, ребенок получает возможность провести отождествление себя и героя сюжета. Принимая на себя определенные режиссерские функции, ребенок может внести определенные изменения в сюжетную линию произведения, но это уже на более высоком уровне игровой реализации, так как импровизация предполагает определенное взаимодействие с другими ролевыми персонажами.

Театрализованные игры носят репродуктивный характер, так как действия игры происходят в соответствии с сюжетом произведения. Они структурированы: имеют замысел, сюжет, содержание, игровую ситуацию, роль, ролевое взаимодействие, правила. Творческая активность ребенка, как игрока, проявляется в передаче личностных чувств, он меняет свое поведение, по своему выбору действует с игровыми атрибутами во время сюжета. Л.В. Артемова, исследуя театрализованные игры, подразделяет их на два вида: драматизации и режиссерские. Но в любом случае, она рекомендует ориентироваться на возрастные особенности детей, их уровень знаний, побуждать интерес к новому.

Одним из условий эффективного развития игровой активности ребенка в театрализованной игре является выбор сюжета. А что может сравниться со сказочным сюжетом по силе воздействия на детское воображение?

Сказка – любимый, знакомый с раннего детства жанр, в котором чудным образом перемешались реальность и вымысел. Сказка позволяет увидеть не только мир героев, но и оценить нравственную сторону поступков, учит самостоятельности, инициативности, дает массу новых ощущений, которые повышают и уровень речевого развития ребенка, так как происходит пополнение словарного запаса, знакомство с нормами интонационной выразительности. Проигрывая действия того или иного персонажа, ребенок находится в ситуации творческого поиска, стараясь максимально соответствовать и внешнему виду и речевым интонационным характеристикам. Ребенок должен понять персонаж, мотивацию его поступков, должен уметь дать нравственную оценку поступкам.

Здесь важен накопленный опыт ребенка: чем богаче воображение, чем глубже опыт социального общения, тем ярче будет представлен сюжетный образ. Как дополнительный метод стимулирования игровой активности необходимо назвать реакцию родителей, ребенок должен ощущать, что он успешен, поддержка очень многое решает в плане психологической помощи.

Знакомство с сюжетом сказки может произойти и дома, существует большой пласт русско-народных сказок, уникальных по своей структуре, которые могут послужить основой для игровой театрализованной деятельности. К сожалению, не все родители находят время на рассказывание сказок и беседы по содержанию, поэтому желательно педагогу рассказать сказку, проанализировать ее, обыграть фрагменты, мимические мизансцены, а потом уже подходить к работе более плотно. Создав атмосферу эмоционально-психологического комфорта, необходимо побуждать детей сочинять, импровизировать, фантазировать на основе уже имеющегося опыта. Можно переиграть сказку, ввести в сюжет новый персонаж, новый атрибут. Нестандартная ситуация ставит ребенка перед выбором: следовать ли знакомому сказочному сюжету, или же переиначить сказку. На творческие изменения сюжета идут более охотно дети старшего дошкольного возраста, дети среднего дошкольного возраста предпочитают играть «по правилам». Придумывание изменений в сказочный сюжет предполагает продумывание фабулы сказочного произведения, обсуждения новых действий.

К творческому процессу нужно привлечь родителей. Рассмотреть дома иллюстрации в сказках, почитать, обдумать элементы костюма, игровой атрибутики – все это можно сделать в часы семейного досуга. Из опыта можно сказать, что процесс сказочной постановки постепенно захватывает родителей, они подключаются к продумыванию оформления. Дети с удовольствием отражают сказочный сюжет в изобразительной деятельности, но рисуют не отвлеченный персонаж, а себя самого в этой роли, при этом наделяя себя всеми сказочными возможностями.

Сказки занимают особое место в культуре русского народа и одно из главных в сердцах детей. Обыгрывая сюжет, ребенок берет для подражания лучшее, что есть в героях произведения, а задача семьи и детского сада помочь сохранить эту нравственную чистоту и силу духа, которыми щедро делятся сказки.

**Дубовец О. А.**, педагог-психолог  
МБДОУ детский сад №48 п. Мегет, Иркутской обл.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ РЕБЁНКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

С каждым годом предъявляются более высокие требования к детям, поступающим в первый класс. В школе происходят серьезные преобразования, введены образовательные стандарты, разрабатываются и внедряются новые программы. Таким образом, проблема готовности ребенка к школьному обучению остается актуальной.

Дети, которые по тем или иным причинам не получили полноценного развития в дошкольном детстве, поступление в школу может оказаться сложным испытанием. Первоклассник тяжело привыкает к режиму, быстро утомляется, возникают проблемы со сверстниками, повышается заболеваемость.

Поэтому для обеспечения легкого безболезненного перехода детей из дошкольного детства в школьную жизнь, и формирования предпосылок учебной деятельности, мы должны создать условия для развития интеллектуально-творческой личности каждого ребенка, готовой к принятию новой социальной роли, статуса ученика.

С введением ФГОС ДО большое внимание уделяется работе с родителями. Одной из задач образовательных стандартов является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Родители дошкольников, посещающих детские сады, в основном надеются на то, что дети будут подготовлены к школе силами педагогов. Действительно, специально организованная образовательная деятельность, помогает детям подготовиться к школе, но без помощи родителей такая подготовка будет не качественной. Опыт показывает, что никакое самое лучшее дошкольное учреждение – не может полностью заменить семью, семейное воспитание. В дошкольном учреждении детям прививают многие полезные навыки. Но если успехами ребёнка не интересуются в семье, не придают им должного значения, ребёнок тоже начинает относиться к ним пренебрежительно, не стремится преодолевать трудности, достигать определённых успехов в развитии.

И поэтому осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребёнка с момента рождения и на всю жизнь. Семья для дошкольника – жизненно необходимая социальная среда, определяющая путь развития формирующейся личности.

Основной задачей педагогического коллектива при взаимодействии с родителями должно быть создание условий для делового, личностно-ориентированного общения на основе общего интересного дела, объединяющего взрослых и детей. Соответственно с решением данной задачи, с учетом типов семей и проблем воспитания, выбираются и формы взаимодействия.

Наше дошкольное учреждение участвует в реализации областного проекта «Родительский университет». В рамках этого проекта в нашем саду организован и работает уже на протяжении нескольких лет «Клуб заботливых родителей», заседания которого проходят в форме круглого стола, презентации, деловой игры или мастер класса. С участием узких специалистов: психолога, логопеда, инструктора по физической культуре, медицинского работника, воспитателей. На заседаниях клуба

обсуждаем вопросы: «Что такое психологическая и мотивационная готовность к школе?», «Старший дошкольник – будущий первоклассник», «Подготовка руки к письму». Мы стараемся сделать так, чтобы родители из пассивных «зрителей» становились активными участниками наших встреч.

Ещё одной эффективной и интересной формой работы с родителями является проектная деятельность. Которая развивает познавательный интерес к различным областям знаний у детей, формирует навыки сотрудничества и вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс. Подготовительные к школе группы в течение всего учебного года работали над проектом: «Профессия в моей семье». В процессе работы родители принимали активное участие в оснащении предметно-развивающей среды, организации экскурсий, участвовали в мероприятии «Гость группы», где с большим интересом рассказывали о своих профессиях.

«Дни открытых дверей», которые проходят в нашем дошкольном учреждении, дают возможность родителям увидеть своего ребёнка в процессе образовательной, игровой деятельности, понять какое место в коллективе сверстников занимает ребёнок, оценить его работоспособность, активность и сравнить объём знаний своего ребёнка с требованиями образовательного стандарта. Ознакомиться с приёмами и методами работы педагога, и самим поучаствовать в деятельности.

Уже стало нашей традицией организовывать встречи родителей с учителями начальных классов. Такие встречи дают возможность родителям познакомиться с учителями, задать интересующие их вопросы, выслушать полезные советы и рекомендации. Вопросов, как правило, бывает очень много, потому что поступление в первый класс – это волнующий момент как для детей, так и для самих родителей.

Три года назад был создан сайт дошкольного учреждения, который помогает нам в размещении полезной информации для родителей, в том числе, в современной подготовке детей к школьному обучению.

Таким образом, основными аспектами взаимодействия детского сада и семьи является установление тесного контакта с родителями, которое обеспечивают активные формы работы. Правильная организация взаимодействия позволяет не только повысить уровень педагогической культуры родителей, но и сформировать у них активную позицию в процессе подготовки детей к обучению в школе, сделать их полноправными участниками образовательного процесса. А это все положительно сказывается на адаптации детей к школе и дальнейшему их обучению.

**Жукова С. А.**, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 174

## **ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

Предлагаем Вашему вниманию опыт проведения совместной деятельности педагогов, родителей и детей «День самоуправления».

В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.



По современным требованиям, родители – это участники образовательных отношений вместе с детьми и педагогами. Педагоги и родители – партнеры в деле воспитания и развития ребенка. Детский сад должен вовлекать родителей в образовательное пространство. Использование совместной деятельности с родителями воспитанников детского сада способствует более эффективному взаимодействию их с педагогами, гармонизации внутрисемейных отношений, сплочению детского коллектива, сохранению психологического и физического здоровья детей. Поэтому в нашей группе было решено провести «День самоуправления», приуроченный к 1 апреля.

Дошкольное учреждение играет очень важную роль в развитии ребенка. В стенах детского сада он получает образование, приобретает навыки взаимодействия с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Без активного участия родителей в образовательном процессе всесторонне гармоничное развитие дошкольника ДОО невозможно. К сожалению не всегда семье и детскому саду хватает взаимопонимания, терпения, желания быть понятым друг другом. Очень часто встречаются родители, которых не интересует ничего кроме питания ребенка, считают, что детский сад – место присмотра за детьми, пока родители на работе.

Для того, чтобы родители стали активными участниками и помощниками воспитателей, необходимо погрузить их в жизнь детского сада, постоянно держать в курсе всех событий. Вот мы и решили, показать родителям ясную картину того, что такое детский сад, какая жизнь в нем кипит, как она организована, задачи решаемые воспитателями, чем заняты дети в течение дня, какие требования к ним предъявляются и с какой целью.

Цель мероприятия: через совместную деятельность привлекать родителей к образовательно-воспитательному процессу в ДОО.

Создание новой традиции в ДОО – «День самоуправления».

Задачи:

- Повысить культуру родителей в области дошкольной педагогики.
- Формировать представления родителей о профессиональной деятельности педагогов ДОО.
- Наладить партнерские отношения между педагогами и родителями.
- Предоставить возможную информацию о деятельности воспитателя в течении дня, дать рекомендации по проведению всех режимных моментов: проведение утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, дидактических и подвижных игр, занятия.
- Привлечь детей группы к участию в «Дне самоуправления».

Участники: педагог, родители, дети.

Подготовительный этап.

- Проведение родительского собрания \_ организационные вопросы по проведению «Дня самоуправления»: ознакомление родителей с деятельностью педагогов, инструктаж родителей – участников по охране труда и здоровья детей, по технике безопасности, правилам пожарной безопасности.

- Индивидуальные консультации с родителями, которые участвуют, по проведению образовательной деятельности.
- Проведение беседы с детьми о предстоящем мероприятии.

Основной этап.

С самого начала дня родители активно включились в педагогическую деятельность. Все шло своим чередом, только вместо педагогов руководили воспитательным процессом родители. Им представилась редкая возможность побывать в центре жизни детского сада, побывать на месте воспитателя. Родители отнеслись к этой задаче очень ответственно, переживали за результат мероприятия. Родители попеременно проводили: утренний прием детей; утреннюю гимнастику; режимные моменты; интересно и творчески организованное занятие; подвижные игры; дидактические игры; познавательную прогулку с детьми.

Заключительный этап.

По прошествии нашего «Дня самоуправления», можно сказать – мероприятие удалось на «отлично»!

В первую очередь укрепились партнерские отношения между детским садом и родителями. Родители расширили свои знания о профессиональной деятельности сотрудников ДОО, увеличивается понимание значимости профессии воспитатель, формируется более уважительное отношение к его труду. Педагогическая культура родителей тоже стала повышаться, они теперь владеют элементарными знаниями психологии детей, знают, как надо правильно организовывать деятельность детей и насколько это трудно сделать.

Они хотят продолжать начатое дело, постоянно спрашивают, что же мы еще интересного придумаем и позовем их в сад. Произошло объединение двух сторон – педагогов и родителей по вопросам воспитания детей. Третья сторона – это дети, они остались очень довольные этим экспериментом. Ребята увидели своих родителей в роли воспитателя, это оказалось для них очень забавным, но и в то же время поучительным. Раньше родители требовали с них одно, воспитатели другое, а теперь они заодно, значит надо к ним прислушиваться и выполнять их требования.

Таким образом, использование совместной деятельности педагогов, родителей и детей в детском саду обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей.

Результат. Не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться философия взаимодействия семьи и ДОО. В современном детском саду все более применяются формы сотрудничества всех участников образовательного процесса, диалогово-партнерское взаимодействие в системе «детский сад – семья». Это позволяет вовлечь родителей в процесс обучения, воспитания и развития собственного ребенка. Только в тесном сотрудничестве, на взаимопонимании педагогов и родителей можно добиться высоких результатов.

**Жукова Т. Н., Осипова Т. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад «Сказка»

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ,**

## ТРАДИЦИЯМ МАЛОЙ РОДИНЫ

"Без прошлого нет будущего" – гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться.

Как же можно приобщить ребёнка к истокам и традициям малой Родины? Для этого нужно посеять и взрастить в детской душе семена любви к своей малой Родине, ее природе, родному дому, семье, истории и культуре своего города, страны. Каким образом, спросите вы, а мы ответим: только передавая ребёнку свои чувства восприятия окружающего мира, родного края, свою любовь и свои ощущения. Ведь ребенок, прежде всего, впитывает и воспринимает окружающий его мир через отношения к нему взрослых, в первую очередь родителей, перенимая от них взгляды, их суждения, их эмоции и настроения. А наша главная задача - донести до взрослых, что их заинтересованность и помощь в данной теме имеет огромное значение в становлении их ребёнка как личности. Благодаря знанию своих корней, своих истоков, ребёнок начинает понимать и чувствовать сопричастность к истории своей страны и культурным ценностям родного края. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

В детском саду ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды: местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона.

Проблема патриотического воспитания в условиях модернизации системы дошкольного образования, направила нас на поиск современных подходов в решении данного вопроса. Ведь, чтобы понятие «Родина» не стало абстрактным для детей, необходимо тщательно продумать процесс их ознакомления с историческим культурным прошлым и настоящим своей страны, родного города.

Малой родиной для наших детей является город Иркутск, микрорайон, где расположен детский сад, улица, на которой они живут. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, опытно-экспериментальную деятельность, общение, труд.

Так как развитие представления дошкольников о своей малой родине, воспитания интереса к ней происходит под влиянием близкого окружения - не только педагогов, но и родителей, то с целью выявления заинтересованности родителей в воспитании гражданских чувств у детей по отношению к своей малой Родине было проведено анкетирование родителей. Результаты анкетирования дали возможность выявить настроенность, степень заинтересованности в сотрудничестве и определить круг проблем.

Целью нашей педагогической работы стало создание оптимальных условий для формирования нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников. Осуществление комплексного подхода к воспитанию дошкольников в духе патриотизма способствует более углубленному изучению истории родного края, местных достопримечательностей.

Задачи:

- создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культуре родного края;
- способствовать умению детей использовать различные источники краеведческой информации;
- формировать у детей умения вести поисковую исследовательскую работу, собирать материалы, классифицировать, сопоставлять их;
- развивать навыки познавательной деятельности;
- выражать свои впечатления, чувства посредством нетрадиционной художественной техники – пластилинографии, рисование пастелью, монотипия и т.д.;
- воспитывать чувства патриотизма и уважения к своему народу, к его обычаям, традициям, языку.

Исходя из поставленных задач, в нашей группе были разработаны несколько тем: «Я люблю свой детский сад», «История города, его символы», «Улицы нашего города», «Культура и традиции родного края», «Кто прославил мой город», «Мир природы».

Для работы по данным темам была создана предметно-развивающая среда:

- дидактическое пособие «Мой любимый город», в которое вошли стихи, рассказы об истории Иркутска, о символах, о достопримечательностях, известных людях нашего любимого города;
- альбомы: «Иркутск», «Птицы Байкала», «Байкал», «Животные Иркутской области», «Буряты – коренные жители Сибири»;
- дидактические игры: «Прошлое и настоящее Иркутска», «Одень куклу в национальный костюм», «Собери картинку», «Назови достопримечательность города», «Герб города»;
- настольные игры: лото «Мой Иркутск», серия игр «Народные промыслы»;
- картотека народных игр культурно-исторического содержания: «Плетень», «Горелки», «Просо», «Веночек», бурятские народные игры «Табун», «Найди палочку», «Рукавичку гнать» и др.;
- видеотека: «Зимний Иркутск», «Осенний Иркутск», «Байкал – жемчужина Сибири», «Красная книга Иркутской области», фото экскурсия «Кружевной Иркутск», «Байкал в картинах художников», «Мой Иркутск»;
- сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «Путешествие по Байкалу», «Библиотека», «Театр» и т.д.;
- при активном участие родителей был создан мини-музей, где собраны и созданы элементы жилища, быта, одежды русских и бурят и т. д.
- подборка литературных произведений об Иркутске и произведения сибирских авторов.

Ведь всем понятно, что тщательно продуманная среда развития, побуждает детей к активности, исследованию, проявлению инициативы и творчества. Оснащенность техническими средствами дает возможность просматривать слайды, видеофильмы, слушать стихи и песни.

Учитывались и основные принципы построения развивающей среды: принцип насыщенности, транспортируемости, регионализации, интеграции, вариативности, доступности, безопасности.

В работе с детьми по данным темам используются следующие методы и приемы воспитания патриотических чувств у старших дошкольников: художественное слово (устное народное творчество), музыка, беседы, целевые прогулки, экскурсии, народные праздники, игры.

Реализация поставленных задач проходила через все виды детской деятельности: Непосредственная образовательная деятельность, игровая деятельность, двигательная деятельность, продуктивная деятельность.

Благодаря тесному сотрудничеству нашего детского учреждения с библиотекой № 37 и МБОУ г. Иркутска СОШ № 50 проводились различные мероприятия: библиотечные уроки о родном крае, о национальностях, проживающих в нём, о традициях и культуре, праздниках и т. д. Дети посещали музей школы где для них были подготовлены уроки памяти, посвящённые Великой Отечественной войне.

Наши воспитанники принимали участия в концертах для ветеранов, посвящённых дню Победы, выставках («Новый год», «Рождество», «Масленица», «8 марта», «День Победы») в Музеи ремёсел и библиотеке.

Совместно с родителями группы был создан альбом «Листая семейный альбом», в котором были собраны документы и фотографии близких, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

В результате проделанной работы дети показали хорошие результаты по освоению данной темы:

- познакомились с историей, культурой, традициями своей малой Родины;
- расширили знания о традициях своей семьи (других народов);
- знают и рассказывают об основных достопримечательностях города;
- научились отражать полученные впечатления в речевой, игровой и художественнопродуктивной деятельности;
- проявляют активность и любознательность, выражая свое отношение к происходящим событиям города.

А наша работа с родителями и детьми помогла объединить группу и получить большую команду союзников – помощников для реализации дальнейших планов.

**Жупикова И. А., Лазарева О. И.**  
МДОУ № 43 г. Черемхово

### **ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ- ДЕФЕКТОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

*«Воспитав человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, - значит вырастить угрозу для общества».*

*Теодор Рузвельт*

В современных условиях жизни и развития общества проблемы нравственности, нравственной культуры выдвигаются на одно из первых мест как основа гуманистического воспитания молодежи, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности. Духовно-нравственное воспитание – очень актуальная и сложная проблема настоящего времени, когда материальные ценности преобладают над духовными. У детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости.

Так в общих положениях ФГОС ДО отмечено, что одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, что закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные и духовные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Процесс духовно-нравственного воспитания очень многогранен, сложен даже тогда, когда речь идет о здоровых детях, а что говорить о детях с отклонениями в развитии.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно актуален этот процесс, так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, жить яркой полноценной духовной жизнью. Дети с ОВЗ в связи со слабостью усвоения ими общих закономерностей и понятий, со свойственной им неразвитостью мышления, сравнительно поздно начинают разбираться в понятиях нравственности и морали, в вопросах общественного устройства. Довольно поверхностный характер носят их представления о том, что хорошо и что плохо. Поэтому они по неразумению, либо по неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия. Семьи многих детей зачастую, относятся к категориям малообеспеченных, неблагополучных. С детства они видят жизнь с «черного хода» и оставляют в своей эмоциональной памяти отрицательный жизненный опыт. Воспитание же дошкольников с ОВЗ в благоприятных социальных условиях дает возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым.

Эффективность духовно-нравственного воспитания дошкольников с ОВЗ возможна при взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Самыми доступными средствами для духовно-нравственного воспитания ребенка с ОВЗ в коррекционной работе специалистов (учителя-логопеда и учителя-дефектолога) является родная речь и, в частности, художественное слово. Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, стихотворениях, песенках, пословицах, поговорках и т.д.). Особое место в них занимает уважительное отношение к здоровому образу жизни, труду. В фольклорных произведениях содержится целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о

формировании личности. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития для детей с ОВЗ.

Привлечь внимание родителей к решению задач духовно-нравственного воспитания детей через художественную литературу стало возможно через проведение акции «День чтения-дарения», где родители читают детям в группе книги, что способствует не только общению детей с родителями, но и прививает интерес к книге.

Девиз акции: «Как удивителен мир детской книги!».

Цель: Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома. Задачи:

- формировать культуру юного читателя и развивать у детей устойчивый интерес к книге как к источнику знаний, воспитывать бережное отношение к книге через объединённые усилия с родителями;

- создать условия для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность воспитанников;

Мероприятия по проведению акции:

Мероприятия	Ответственные
1. Проведение беседы-консультации на тему "А у книжки име-дефектолог нины!"	учитель-
2. Рекомендации для родителей «Домашнее чтение или сказка на ночь - неотъемлемая часть эмоционального и речевого развития ребенка»	учитель-логопед
3. Беседы с детьми на темы: "Эту книжку я люблю!", "Моя любимая книга!", "Книги разные нужны, книги всякие важны"	учитель-логопед
4. Чтение детских сказок, рассказов, заучивание стихов с детьми дома	учитель-дефектолог, учитель-логопед, родители
5. Выпуск буклетов для родителей: «Маленькая дверь в большой мир книг», «Советы по оформлению детской домашней библиотеки»	учитель-логопед
6. Изготовление книжек – малышек	учитель-дефектолог
7. Рисование обложек любимых книг	совместно с детьми и родителями
8. «Почитай мне мама книжку...» - чтение родителями книг из домашней библиотеки детям разных возрастных групп.	совместно с детьми и родителями

Результат: Родители с ответственностью подошли к своей миссии – открыть и объяснить ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений через чтение детских книг.

Совместно с родителями было принято решение на перспективу:

- введение в практику чтение книг родителями в группах,

- дополнение книжного уголка новыми материалами (книжки и игры маминого, бабушкиного детства; книги различного содержания, назначения, оформления; книги – новинки).

Дети же остались с хорошими впечатлениями. Ведь любовь, поддержка, общение родителей особенно нужны детям с ограниченными возможностями здоровья, так как дают им чувство уверенности, защищенности, что необходимо для их гармоничного развития и является неременным условием воспитания духовно-нравственной личности.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости данной работы.

Список литературы

1. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010г.

2. Потаповская О., Гладких О. Духовно-нравственное воспитание детей и их родителей

// Дошкольное воспитание. 2006. №1.

**Журавлева Е. В., Фролова Н. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №3

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ. МЕТОД ПРОЕКТОВ**

Одной из технологий, способствующих созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками является проектная деятельность, как один из видов работы гармонично охватывающий детей, родителей и педагогов. Как отмечают исследователи, метод проектов нашел свое отражение в идеях отечественных педагогов и социальных деятелей 20 годов XX века: Б.В.Игнатьева, Е.Г.Кагарова, М.В.Крупениной, Н.К.Крупской, В.И.Шульгиной. Педагоги считали, что метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории и практикой.

Дети, посещающие логопедическую группу имеют диагноз ОНР – это нарушение речевой деятельности носит многосторонний характер, требующий выработки единой стратегии, методической организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Метод проектов – это один из методов, способствующий развитию самостоятельности мышления, помогающий ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях. Он предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. Это обучение через деятельность.



Дети, учитель-логопед, воспитатели и родители являются полноправными участниками образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса в период работы над проектом отличаются многообразием. Мы можем использовать индивидуальную, самостоятельную, подгрупповую, коллективную работу.

Поисково-познавательная деятельность дошкольника направлена на результат, который получается при решении той или иной проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием ребенка, соединяя в себе знания, умения и навыки. Совместная деятельность с детьми, родителями и педагогами, учит детей с ОНР договариваться, вести диалог, распределять обязанности, устанавливать правила, тем самым стимулируя следить за речью, правильно проговаривать слова. Такая форма работы способствует уходу от, так называемой «кабинетной» речи. Способствует обогащению и активизации словаря, формированию грамматического строя речи, развитию связной речи, памяти, познавательных процессов.

Итоговым видом данного проекта, является показ театрализованной сказки. В инсценировке участвуют все дети без исключения. В результате снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается речевая и общая инициатива. С каждым ребенком проводится предварительная индивидуальная работа. Дети, которые еще не могут пользоваться речью-выступать с чтением стихов или участвовать в инсценировках, - получают облегченное задание: выучить или прочитать загадку, четверостишие, обыграть безречевую роль. Впечатления от показа спектакля родителям, детям сохраняются надолго и многие изъявляют желание принять участие в следующих мероприятиях. В подготовке к празднику участвуют дети, воспитатели, музыкальный руководитель, психолог, логопед, родители.

В опыте работы нашего детского сада представлен проект «Семья»

Тип проекта:

краткосрочный Срок

реализации: 1 месяц Вид

проекта:

Цель: Формирование у детей понятия «Семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка

Участники проекта: дети, родители, педагоги ДОУ.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей представления о семье, профессии родителей;
2. Формировать представления о родственных отношениях как к людям которые живут вместе любят друг друга заботятся отродных и близких.
3. Закреплять знание имён, фамилий и отчеств родителей, бабушек и дедушек;
4. Развивать коммуникативные навыки детей
5. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности

6. Формировать готовность родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми.

Коррекционные задачи:

7. Обогащение и активизация словаря через работу со словами – неприятелями (антонимами)

8. Развитие мелкой моторики рук

9. Развитие координации речи с движениями

10. Закрепление умения образовывать отчество от имени.

Методы:

- игровые: дидактические, настольные игры, подвижные игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры;

- словесные: чтение и рассказывание стихов, сказок, загадок; разговор, беседа; рассматривание картинок; рассматривание книг; энциклопедий;

- практические: совместные действия педагога и ребенка;

Наглядные: показ презентаций, использование иллюстраций, картин, фотографий.

Игровая деятельность.

-Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Дом»; «День рождения».

-Дидактические игры: «Чьи детки?»; «Кому что нужно для работы?».

- Игры-драматизации по сказкам: «Три медведя», «Репка».

-Строительные игры: «Мебель для дома».

Продуктивная деятельность:

Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Мамин портрет»;

Изготовление подарков для мам.

Работа с родителями:

Консультации: «Ценности семейного воспитания», «Руководство по воспитанию детей», выпуск семейного альбома «Моя большая дружная семья», выпуск стенгазеты: «Моя семья».

Беседы на темы:

«Кем ты приходишься своим родителям, бабушкам, дедушкам?», «Кем работают мои родители?», «Папа – мой лучший друг».

Подбор пословиц и поговорок о семье;

Речевое развитие:

Подбор стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок о семье.

Чтение художественной литературы о семье: русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-Лебеди», сказка К.Д. Ушинского «Умей обождать», рассказ В. Осеевой «Волшебное слово»;

Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Мой домашний любимец», «Как я помогаю дома».

Познавательное развитие:

Тематические занятия: «Мое имя», «Семейные традиции», «Хозяйство семьи», «Моя родословная», «Дом в котором я живу».

Таким образом, реализуя «метод проектов» в воспитательно-образовательной работе детского сада, можно достигнуть значительных успехов на пути налаживания контактов с родителями воспитанников, взаимопонимания и сотрудничества с ними.

**Журавлёва Н. Н., Иванова В. П.,** воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 44», г. Усолье-Сибирское

## **СООБЩЕСТВО ВЗРОСЛЫХ НА ПУТИ К УСПЕХУ ДЕТЕЙ**

*«Семья – это та самая среда, в которой человек учится и сам творит добро»  
В.А.Сухомлинский*

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности в дошкольном учреждении. Мы используем разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями, одной из которых является проектная деятельность. Внедрение метода проектов в практику педагогической работы, реализация содержания образовательной программы посредством проектной деятельности предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В частности поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) рассматриваются в стандарте в качестве условия поддержки индивидуальности и инициативы детей, необходимого для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

За период работы совместно с родителями и детьми было проведено множество проектов разной тематики. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребёнка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Мы выбрали проект, связанный с художественно-эстетическим развитием детей.

Работая над проектом «Народное творчество России» мы поставили следующую цель:

обогатить детей знаниями о народном творчестве нашей Родины, нашего края показать её красоту в традициях и обычаях.

Для достижения цели поставили следующие задачи:

-Формировать у детей проектно - исследовательскую деятельность, интеллектуальную инициативу.

-Привлечь родителей к сотрудничеству по созданию в группе развивающей предметнопространственной среды.

-Обогащать словарный запас детей новыми словами.

-Воспитывать эстетический вкус и нравственно патриотические чувства к своему народу, родине.

-Совершенствовать стиль партнёрских отношений взрослых и детей.

Совместная деятельность детей, воспитателей и родителей включала: чтение научной и художественной литературы о народном творчестве; оформление предметно-пространственной среды с предметами и изделиями народного творчества; выставка совместных рисунков и изделий из глины; музейные уроки с краеведческим музеем.

Подводя итог и анализ данного проекта, мы для себя сделали вывод о благоприятном влиянии проекта на сотрудничество детей и взрослых.

Наш проект «Народное творчество России» проводился для приобщения детей и родителей к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. В ходе проекта возрастал интерес к данной теме всех участников проектной деятельности. Особенно яркое впечатление осталось от мероприятия, проводимого в рамках проекта совместно с краеведческим музеем «Гончарных дел мастера» по изготовлению игрушек из глины, а затем вместе с родителями расписывали лошадок. Вот здесь дети получили радость от совместной работы с мамами, удивившись своим результатам. Знакомя детей с изделиями народных промыслов, мы приобщили детей к родной культуре, изделиям мастеров нашего края, учили видеть мастерство наших умельцев. Сотрудники музея помогли нам в этом своими знаниями.

Проектное мероприятие, «Зимние забавы с народными играми» совместно с взрослыми и детьми оставили неизгладимое впечатление. Мы видели, как загораются от счастья общения глаза детей и взрослых, они советовались и принимали решения, переживали вместе и видели результат своей общей работы. Радовались и огорчались от неудач. Искренность и доверие друг к другу царило в нашем коллективе.

Нашей задачей было заинтересовать родителей и детей совместным творчеством, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Мы старались пробудить в воспитанниках и их родителях веру в их творческие способности, индивидуальность, неповторимость. И мы думаем, что нам это удалось. Наши воспитанники получили бесконечную радость от общения со своей семьёй и удовлетворение от встречи с прекрасным. Все вместе: мы, наши воспитанники и их родители, испытали радость от того, что пришли к успеху в нашей совместной творческой деятельности, получили удовольствие от исследовательской деятельности. Родители выросли в глазах детей, и научились понимать своих малышей, посмотрев на них со всем с другой позиции – позиции партнёра. А это ли не успех нашей совместной работы? Дидактический смысл проектной деятельности и заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Список литературы:

1. Деркунская, В.А. «Проектная деятельность дошкольников» [Текст] /В.А. Деркунская//М.: Центр педагогического образования,2013.-144с.
2. Киселёва, Л.С., Данилина, Т. А. , Лагода, Т. С. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» [Текст] / Л.С.Киселёва, Т. А.Данилина, Т. С. Лагода // М.:ТЦ Сфера, 2013. - 128с.
3. Михайлова-Свирская, Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада» [Текст]/Л.В. Михайлова-Свирская// М.:ТЦ Сфера, 2010. - 19с.

**Заиграева Н. В.**

Педагогический институт,

## КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЕЙНЫХ РИТУАЛОВ КАК СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ СЕМЬИ

Коллекционирование – это деятельность, в основе которой лежит целенаправленное систематизированное собирание однородных объектов, объединенных общностью темы: марки, монеты, значки, куклы, магниты, очки, дорогие украшения и мн. др. Встречаются необычные коллекции, например, коллекции радостей, эмоций, комплиментов. Бывают коллекции, связанные с профессией, например, педагог дошкольного учреждения коллекционирует детские считалочки, психолог, работающий с песком, делает подборку фигурок, психолог-консультант собирает притчи, практические техники и др. Мне пришла идея коллекционировать семейные традиции и ритуалы, которые собираю и рассказываю студентам, клиентам, обобщаю и печатаю их в статьях, интернет-сайтах, книгах. В данной публикации делюсь коллекцией «семейных ритуалов», насколько позволяет объем статьи.

Семейные ритуалы очень важны для детей. С их помощью ребенок ориентируется во времени, он уверен, что в доме все идет своим чередом, а верность родителей домашним привычкам – еще один показатель семейного лада.

Смысл ритуалов заключается в том, что события в семье следуют одно за другим: день за днем, месяц за месяцем, что они соблюдаются несмотря ни на что. Уверенность в этом привносит в детскую жизнь чувство стабильности, снимает тревогу и утешает в моменты огорчений. Ритуалы «поцелуй на ночь», «сказка перед сном», «каравай» в день рождения способствуют развитию у ребенка чувства собственной значимости. Он приучается с уважением относиться к своим обещаниям, быть последовательным, внимательным, держать слово.

Самосознание ребенка начинает формироваться в семье через детские воспоминания, нравственные традиции, культурные предания и ценности. У каждого взрослого человека память хранит детские впечатления от колыбельных песенок, сказок, поучительных историй. Наступит время и ваш ребенок поведаст их своим детям – в этом заключается связь поколений.

*Утренний и вечерний «настрой».* Слово «настрой» применим к музыкальным инструментам. Ребенок также как и музыкальный инструмент нуждается в настрое на предстоящий день. Его создают доброжелательный взгляд взрослого, ласковые слова, нежные прикосновения, доброе напутствие и спокойное утреннее общение.

Как часто вы дарите улыбки своим детям, родственникам? Улыбка – это способ настроить своих родных людей на позитивный день и передаст им хорошее настроение. Как часто вы говорите комплименты? А ведь они творят чудеса: стабилизируют самооценку, придают уверенность, воодушевляют.

Вечерний настрой – значит не играть в шумные игры, лучше надеть пижамки, ночнушки и всей семьей организовать семейную идиллию – полежать на широком диване, послушать музыку, почитать книжку, неторопливо поговорить о том, как прошел день, помечтать. Все это не займет много времени, а в душе ребенка создаст

чувство радости, уверенности, спокойствия, надежности и атмосферу единения с родителями.

*Поцелуй утром и на ночь.* Во многих семьях есть этот важный ритуал, когда каждый член семьи провожается на работу, в школу, детский сад. Из окошка те, кто остается пока дома, машут ручками или посылают воздушные поцелуи. Такой трогательный ритуал сохраняет целостность семьи, позволяет сохранять душевное тепло по дороге на работу, в школу или в детский сад. Обязательно поцелуйте своего ребенка перед уходом из дома, пожелайте ему счастливого пути и удачи на уроках, и поверьте, самооценка малыша поднимается, когда он будет знать, что его всегда ждут дома!

Не откажется от утреннего или вечернего поцелуя муж или жена. Так приятно, когда тебя провожают утром добрым словом и ласковым прикосновением и с нетерпением встречают с работы. В это мгновение ловишь себя на мысли счастливого человека, который каждое утро с хорошим настроением спешит на работу, а вечером с радостью возвращается в семью.

*Ритуал укладывания спать.* В вечернее время ребенку хочется побыть с родным человеком, ощутить ласковое прикосновение, пошептаться, послушать сказку или колыбельную песню. Даже если ребенок совсем кроха и не понимает то, что вы ему говорите, один ваш голос будет успокаивать малыша.

Следует внимательно относиться к выбору сказки. Книжки должны учить ребенка, воспитывать и вырабатывать в нем определенные качества и черты характера: доброту, сочувствие, милосердие, скромность, бескорыстие, смелость, уверенность. Сейчас можно купить специальные подборки сказок, формирующие те или иные личностные черты, например доброжелательность и чуткость, отзывчивость и потребность заботиться о ком-либо, волевые качества.

Можно попробовать *сочинять поучительные сказки*, делая упор на тот воспитательный элемент, который вы считаете нужным. Только они не должны быть слишком длинными, иначе ребенок может переутомиться. Двадцатиминутного повествования будет вполне достаточно. Например, сказка про то, как один мальчик (или девочка) не хотел мыться, в результате чего все друзья от него ушли. Но потом фея принесла ему ароматное мыло с запахом клубники, и свершилось чудо, он стал чистым, и друзья вновь к нему вернулись. Версий может быть множество. Можно все эти сказки собственного сочинения записать в отдельную тетрадь и на юбилейную дату (например, 18-тилетие) подарить их своему уже взрослому ребенку. Это будет настоящим семейным подарком, который, думаю, ваш ребенок сохранит и передаст своим детям, добавив что-то свое.

*Рассказывание необычных сказок на ночь собственного сочинения.* Укладывая ребенка спать, родитель придумывает сказку о прошедшем дне. Вводит сказочного персонажа, кем является сам ребенок. И анализирует все хорошие, добрые дела и то, что было печального в поступках и поведении ребенка. Сказку непременно важно всегда завершить похвалой или надеждой на лучшее – с добрым родительским посланием.

*Ритуалы в день рождения ребенка.* Время летит очень быстро. Не успеют родители оглянуться, как их годовалый малыш уже заканчивает институт. Чтобы наглядно показать процесс взросления, во многих семьях принято отмечать рост ребенка на специальной линейке. Кто-то делает «зарубки» на дверном косяке, подсчитывая, на сколько сантиметров подрос ребенок с прошлого дня рождения. В некоторых семьях обводят ручку и ножку малыша, бережно храня эти отпечатки. Кто-то из родителей

ежегодно создает галерею рисунков и фотографий ребенка, т.е. взрослые стараются делать нечто такое, что поможет ребенку с радостью вспоминать свое детство.

*Список добрых дел под девизом: «Спешите делать добро».* В семье наших друзей принят следующий ритуал – вечером подводить итог дня взрослых и детей. Списки прикреплены магнитами на холодильнике, в которые дописываются добрые дела за прожитый день. Надо заметить, что эти дела конкретные, которые можно увидеть, почувствовать. Например, «прополот грядку», «помыла для себя и брата резиновые сапоги», «утром сделал для всей семьи бутерброды», «налил собаке воды» и др. Совершая добрые дела, у ребенка формируется великодушие как черта характера, а поступки становятся отражением нравственности. Родители также записывают свои добрые дела и в этом есть сила примера взрослого.

*Шуточный ритуал приема гостей.* Студентка рассказала необычный ритуал приема гостей. Когда гости бывают впервые в их доме, им неожиданно намазывают щеки угольком в знак радушия и гостеприимства. Только так меченого гостя примет их «домовой».

Каждый ритуал имеет свою историю попадания в коллекцию. Эта публикация объединила ритуалы из рассказов студентов, друзей, их воспоминания из детства и реально существующие в настоящее время. Коллекция пополняется из собственных наблюдений, чтения педагогической, психологической и художественной литературы, повествований людей на разных встречах (семинары, тематические мероприятия, типа «круглый стол»).

Коллекционировать «семейные ритуалы», иметь их в собственной семье, обладать и работать с ними – огромная человеческая радость и профессиональное удовольствие. Такая коллекция является большим источником ресурса и вдохновения.

**Занозина М. Н., Харченко Е. В.,** воспитатели  
МБДОУ «Детский сад № 17», г. Усолье-Сибирское

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ**

В настоящее время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, которая часто ведет к разрушению. Дошкольное детство – ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру.

Детский сад является первичным звеном в системе образования, и поэтому экологическому воспитанию в детском саду выделяется особо важная роль.

Цель экологического воспитания в современном ДОУ – становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде.

Но, несмотря на важность экологического воспитания в дошкольном учреждении, именно семья остаётся корнем воспитания любого человека. Семья – это фундамент, на

котором формируется личность. В семье проходит большая часть жизни человека. Родители – большой авторитет для ребёнка. Дети склонны наследовать всё, что делают их родители, поэтому семейному экологическому воспитанию должна уделяться ведущая роль.

Одним из средств семейного экологического воспитания детей, по нашему мнению, является совместный отдых с детьми на природе. Необходимо чтобы ребёнок постоянно имел контакт с живой природой, пробовал и узнавал все сам или вместе с родителями. Это должны быть совместные походы в лес, на озеро, собирание грибов и ягод.

Целью этих походов должно быть желание увидеть и изучить что-то новое. Экскурсии и походы в природу дают возможность детям в естественной обстановке получать знания, информацию о природных объектах и явлениях.

Во время походов дети постигают мир природы во всем его богатстве и многообразии, и те знания, которые ребенок усваивает в процессе непосредственного общения с природой становятся основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности по сохранению окружающей среды и оздоровлению своего организма. Всегда необходимо вести беседу с ребёнком, обращать его внимание на природные явления, поведение животных, сезонные изменения.

Мы стараемся тесно взаимодействовать с семьями воспитанников и используем их отдых на природе в своей работе по экологическому воспитанию детей. Совместно организованные мероприятия помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

В целях повышения экологической компетентности родителей мы разработали цикл консультаций по организации совместного отдыха с детьми на природе. Были созданы буклеты на тему «Байкал – жемчужина Сибири», «Семейный отдых на природе».

Для ребенка очень важно, чтобы папа и мама, поддерживали его интересы. Поэтому совместно с родителями были созданы коллекции их собранных детьми материалов: «Семена», «Разноцветный мир» (коллекция камней), «Сказочная страна», «Таежные деревья», «Орехи, плодовые косточки». Весь этот материал мы используем для опытно-экспериментальной деятельности с детьми.

В детском саду имеется постоянно действующая экологическая комната, которая периодически пополняется различными дидактическими материалами: открытками, журналами, книгами, календарями, сувенирами, привезенными с Байкала. Для экологической комнаты дети совместно со своими родителями изготовили различные значки-маркеры.

Были организованы выставки рисунков детей и их родителей на тему «Защитим лес», семейных фотографий. Большой популярностью и у детей, и у родителей пользуется тематические выставки фотографий: «Моя семья в лесу», «Моя семья на даче», «Мы на Байкале», «Наши домашние питомцы».

Ежегодно в детском учреждении проводятся различные природоохранные акции: «Зеленая аптека», «Накормите птиц зимой», «Домик для скворца» и др. Участвуя в



акциях, дети пропускают знания через себя, используют их на практике, приходят к пониманию природных процессов, они осознают ответственность за последствия некоторых своих действий, они растут увлечёнными, не равнодушными людьми.

В группе проводятся беседы с детьми о совместных путешествиях с родителями. Был организован конкурс на лучший рассказ об отдыхе. Также совместно с детьми была создана книга с экологическими сказками. Для сочинения сказки ребенку необходимо владеть экологическими представлениями, знаниями о животных и растениях.

Экологическое воспитание детей будет действеннее только в том случае, если в семье существует постоянное, каждодневное общение взрослых с детьми. Не жалейте своего времени на игры с домашними животными, на ботанические эксперименты, на чтение добрых стихов и рассказов о природе, на прогулки. И тогда ваши дети и во взрослой жизни будут осознанно и заботливо относиться ко всему живому и неживому на Земле.

Список литературы:

1. Балаценко Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду. 2002.
2. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. // Дошкольное воспитание. 2000.
3. Елкина Н. В., Маряничева О. В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем». - Ярославль, 1997г.

**Зарецкая Н. А.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №125

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Одно из важнейших условий нормального психического развития человека является чистая, правильная речь. При помощи речи, ребенок общается, выражает свои мысли, желания, требования, узнает много нового, интересного и незаметно для себя входит в окружающий его мир. К сожалению, в наши дни, встречаются большое количество детей с речевыми нарушениями, что в свою очередь, вызывает у них сложности и ограничения в общении с окружающими людьми. У таких детей снижен словарный запас, нарушен грамматический строй речи, связная речь, звукопроизношение, фонематический слух и восприятие. Общее недоразвитие речи сказывается и в отставании в развитии двигательной сферы: отмечается плохая координация, снижение скорости и ловкости общих движений, а также недостаточная координация пальцев, кистей рук, недоразвитие мелкой моторики. Эти дети легко возбудимы, многие неусидчивы, подвижны. Не всегда удается их организовать, заинтересовать.

Поэтому, работая с детьми логопедической группы, хочется поделиться своим опытом работы по осуществлению коррекции речевых нарушений и развития мелкой моторики, через такой вид деятельности как пластилинография.

Почему пластилинография? Принцип данной технологии – создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Данная работа помогает развивать различные группы мышц, происходит коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Тренируя пальцы рук, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно и на развитие речи. Поэтому применение пластилинографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе.

Практикой подтверждено, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении речи всех детей, в том числе с ОНР (Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева).

Пластилинография, как показали наши практические занятия, доступна детям с младшего дошкольного возраста. Дети осваивают простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Это дает предпосылки к созданию сложных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приемов: прищипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой и выполнению декоративных наклепов разной формы: спиральки, кружочки, цветочки и т.п.

Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой».

Все это вносит определённую новизну в обучение детей, позволяет быстро достичь желаемого результата при разных возможностях. Занятия получаются наиболее разнообразными, увлекательными и интересными. Дети получают знания, умения, навыки, идет осознание единства человека с природой, знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Кроме того, при работе с пластилином, дети становятся эмоционально спокойны, усидчивы, у них появляется заинтересованность в законченности создаваемого образа, первых творческих проявлений.

Все занятия проводятся в игровой форме. Для создания того или иного образа, сюжета необходима предварительная работа. Мы с детьми: рассматриваем иллюстрации, читаем рассказы и сказки, учим стихи, скороговорки, чистоговорки, разучиваем пальчиковые гимнастики, загадываем загадки, составляем небольшие рассказы.

А когда начинаем создавать образ, картину, то обязательно вспоминаем правила работы с пластилином, проговариваем с детьми этапы предстоящей работы. Детям проще говорить о том, что они делают в настоящий момент. Стараюсь, чтобы все занятия проходили в спокойной, непринужденной обстановке, использую доверительные отношения, хвалю ребенка, подбадриваю, помогаю ему при возникновении затруднений. Очень хорошо получаются у детей работы по таким лексическим темам,

как «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Любимые игрушки», «Сказочные цветы», «Грибы», «Рыбки в аквариуме», «Чудо плоды».

Дети запоминают новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное. Например, через рисование фигур животных с помощью пластилинографии дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (кошка без чего? – без усов; собака без чего? – без ушей; кошка без чего? – без хвоста и т.д.)

При использовании пластилинографии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «над», «под», различать понятия «между», тем самым формируются понимания пространственных отношений между предметами. Например: цветы растут на лугу, на веточке, в саду, на поле, ежик смотрит вправо или влево, бабочки летают вокруг цветов, у матрешки платочек на голове, рыбка плавает в воде, между деревьями растут грибы и т.д.

На занятиях по пластилинографии дети учатся общаться как между собой, так и педагогом. Поэтому важным моментом является возникновение самого диалога, сначала характеризуемого учителем-логопедом, воспитателем, потом спонтанного, или наоборот. С использованием пластилинографии работа над пересказом, рассказом становится более эффективной (пластилинография по сказке «Гуси-лебеди», затем пересказ сказки). Составление описательного рассказа не по картинке, по объёмному образу, созданному своими руками (домашние животные, перелётные птицы, грибы, ягоды и т.д.) помогает ребёнку лучше осознать объект, что делает рассказ более развёрнутым и логичным.

При восстановлении пробелов в развитии звуковой стороны речи использовала пластилинографию как развитие фонематического слуха. Эффективны такие работы, как:

- \*вылепи предмет, в котором есть тот или иной звук (а, с, ф, к...);
- \*вылепи первую букву своего имени, фамилии;
- \*оживи букву (глазки, носик, ротик, ручки, ножки); \*долепи букву и найди ей друга, подружку.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, использую игровые мотивации. Так, в конце НОД предлагаю им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

По окончании занятия мы с детьми оформляем разные выставки: «Листопад», «Дары осени», «Транспорт нашего города», «Зоопарк», «Веселые матрешки» и др.

Не остаются в стороне и родители. Для них в информационном блоке систематически вывешиваются консультации: «Как рисовать пластилином?», «Интересная пластилинография», «Поделки из пластилина». Многие родители принимают участие в различных творческих конкурсах: «В мире сказок», «Озеро Байкал», «День медведя» и вместе с детьми занимают призовые места.

Пластилинография позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки проще исправить, чем на бумаге. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным, а нам, педагогам, решить ряд задач: снимать мышечное напряжение, развивать детское воображение, фантазию, художественное и пространственное мышление, побуждать дошкольников к самостоятельности, развивать пространственную ориентировку, совершенствовать психические функции (память, внимание, мышление), тренировать тонкие дифференцированные движения пальцев и кистей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речевых зон коры головного мозга), что в свою очередь стимулирует развитие речи.

Систематические практические занятия по лексическим темам с применением пластилинографии сделали коррекционную работу с детьми с ОНР более результативными. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинографии позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Не важно, кем станет ребенок, главное – научить его смело и свободно применять способы создания образа, помочь сформироваться творческой личности.

**Зарубина Е. Ю.,**

МБДОУ «ЦРР-ДС №97» город Братск

## **ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*«Из всех наук, которые человек может и должен знать,*

*главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра». Толстой Л.Н.*

Проблема нравственного воспитания в дошкольном детстве достаточно актуальна в настоящее время. На общегосударственном уровне нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одним из важных направлений в образовании. Сразу несколько задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минюста РФ от 14 ноября 2013 года № 30384, заключаются в следующем:

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» [5, пункт 1.6 общего положения].

Нравственное воспитание всегда играло важнейшую роль в развитии человека и общества. Подавляющее большинство отечественных и зарубежных педагогов выделяют нравственный аспект в воспитании личности, как основополагающий.

А подвижные игры дают достаточно широкий толчок для развития нравственных качеств у детей.

В педагогической науке подвижные игры рассматриваются, как важное средство всестороннего развития ребенка. Подвижную игру можно именовать важным воспитательным институтом, содействующим развитию физических и интеллектуальных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

В подвижных играх дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между детьми. Дети в игре постепенно усваивают, что нельзя оставлять попавшего в беду, смеяться над чужой неловкостью, потому что это может случиться с каждым. От действий взаимной помощи зависит достижение общего успеха.

Заманчивые игры делают доброе радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. В игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии.

Таким образом, игре принадлежит гигантская роль в жизни и развитии детей.

Подвижные игры составляют большую группу игр с правилами. В основе их лежат разнообразные движения – ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т.д. Подвижные игры удовлетворяют потребность растущего ребенка в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта. Активность ребенка, радостные переживания, связанные с игрой - все это благотворно влияет на самочувствие, настроение, создавая положительный фон для общего физического развития. Разнообразные двигательные операции в подвижной игре выполняются в наиболее естественной форме, тесно связаны с эмоциональными проявлениями детей. Благодаря этому совершенствуются выразительность движений, ловкость, смелость. Воспитательное значение подвижных игр не ограничивается их воздействием на физические качества ребенка. Они развивают также быстроту реакции, находчивость и сообразительность, умение быстро и точно оценивать обстановку и в соответствии с этим изменять направление движения, его скорость и т. д. Выполнение правил игры способствует формированию волевых черт характера, организованности. Большинство подвижных игр рассчитано на участие группы детей. Эти игры формируют способность действовать сообща, воспитывают честность и дисциплинированность. Дети приучаются сговариваться, объединяться для проведения любимых игр, считаться с мнением своих партнеров, справедливо разрешать возникающие конфликты. В младшем дошкольном возрасте к морально нравственным качествам можно отнести: способность не пугаться трудностей, умение мобилизовать свои усилия для достижения цели; умение соблюдать очередность, не мешая другим, а также делиться игрушками, делать приятное сверстникам, помогать им. Каждая игра учит детей согласованности движений, являющихся средством достижения игровой цели. Создаются такие условия, при которых ребенок может оценивать поведение всех участников игры, в том числе и свое.

Это позволяет формировать дружеские взаимоотношения детей в группе. К.Д. Ушинский указал на зависимость содержания детских игр от общественного окружения. Он утверждал, что игры не протекают для малыша безо всяких следов: они имеют все шансы определить характер и поведение человека в обществе. Так, «дитя, привыкшее командовать или подчиняться в игре, не просто отучается от сего направленности и в реальной жизни». К.Д. Ушинский придавал большое значение совокупным играм, так как в них завязываются первые общественные отношения. Он ценил самостоятельность детей в игре, видел в этом основу глубокого влияния игры на ребенка, в прочем считал необходимым направлять детские забавы, обеспечивая нравственное содержание детских впечатлений. Н.К. Крупская и А.С. Макаренко рассматривали игру как деятельность, в которой складываются свойства личности будущего гражданина и функционера: чувство коллективизма, энергичность, творчество, умение одолевать трудности; развиваются физиологические и психологические возможности ребенка, нужные для грядущей жизни.

Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между детьми. Дети в игре постепенно усваивают, что нельзя оставлять попавшего в беду, смеяться над чужой неловкостью, потому что это может случиться с каждым. От действий взаимной помощи зависит достижение общего успеха.

Таким образом, игре принадлежит гигантская роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, внимание и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки к грядущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь абсолютной и удачной.

**Захарченко Т. В., Попова Т. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 8

## **ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПОНИМАНИЮ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОДНОГО КРАЯ**

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в РФ», «Национальной доктриной образования Российской Федерации», «Федеральной программой развития образования» основная роль в обеспечении качества образования отводится федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). Концептуальной основой ФГОС являются принципы демократизации и регионализации.

Региональный подход в сфере образования позволяет возрождать язык и культуру конкретного региона, позволяет обеспечить эффективное управление, планирование, способствует развитию сферы образовательных услуг и обеспечивает многообразие образовательного пространства России.

Кроме того, практически во всех нормативно-правовых документах, декларируется необходимость тесного сотрудничества с семьей. Гармоничное развитие дошкольников

без активного участия родителей в образовательном процессе вряд ли возможно, это обусловлено личной ответственностью за воспитание ребенка, осознанием собственной значимости в его формировании. Именно родители являются активными участниками коррекционно-образовательного процесса.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. В настоящее время, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Ознакомление дошкольников с нарушениями речи с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием региона осуществляется на доступном материале, краеведческий материал вводится с учетом принципа перехода от простого к сложному, от более близкого ребенку (лично значимого) к менее близкому (культурно-историческим фактам). В процессе коррекционно-образовательной работы региональный компонент совмещается с лексическими темами и учитывается при отборе содержания организованной образовательной деятельности по формированию лексикограмматических средств языка, развитию связной речи, ее просодической стороны (выразительности, тембра, темпа, силы голоса) при ознакомлении дошкольников с бытом и историей Сибирского края. В повседневной работе обогащаются представления детей об историческом прошлом народов Прибайкалья, его традициях, культуре, быте и труде людей родного края и города. Речевой материал подбирается с учетом произносительных возможностей детей. Игры, загадки, пословицы, поговорки, песни, танцы, заклички, напевы – вот та основа народной мудрости, которая легко воспринимается детьми, развивает их вербальную память, способствует речевому развитию.

Ознакомление дошкольников с ТНР с историческими, культурными и природными особенностями региона организуется также с использованием авторских парциальных программ, разработанных педагогами ДООУ.

В целях осуществления работы по региональному компоненту в ДООУ разработана и реализуется авторская программа поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста «Давай дружить: два народа – две культуры». Ее целью является разработка и практическая апробация методики формирования основ этнокультурной компетентности у старших дошкольников (в том числе и с общим недоразвитием речи) в процессе приобщения к историко-культурному наследию русской и бурятской национальных культур.

Авторская программа «С чего начинается Родина» предполагает работу по воспитанию нравственно-патриотических чувств детей 5 – 7 лет и направлена на формирование у них ценностных ориентаций и социального опыта, формирование чувства любви к Родине, гордости за свою малую Родину, воспитанию чувства сопричастности к родному краю, уважения к его прошлому, настоящему и будущему, чувства собственного достоинства («Я – россиянин»).

Работа по вовлечению родителей в деятельность ДООУ по формированию национальнокультурных ценностей у дошкольников с ТНР проводится в три этапа:

1. Выявление потребностей родителей в воспитании и образовании детей (использование информационно-аналитических форм: социально-педагогические опросы и анкетирование о результатах работы ДОУ, учителя-логопеда, воспитателей с родителями).

2. Педагогическое просвещение родителей (использование коллективных и индивидуальных форм: родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, тренинги, педагогические гостиные, деловые игры, устные журналы, встречи с интересными людьми).

С родителями проводятся встречи и консультации на темы: «Влияние знаний о родном городе на игры детей», «Развитие речи детей в познании истории родного города», «Читаем с детьми о родном крае», «Куда сходить с ребенком в выходной?», «Формирование интереса у детей к речевому творчеству» (рассказыванию о достопримечательностях города, природных объектах; составление загадок с использованием ТРИЗ-технологии), «Мир на кончиках пальцев» (обследование объектов).

3. Партнерство педагогов и родителей в деятельности ДОУ (формы совместной деятельности педагогов и родителей: тренинги, открытые просмотры различных видов деятельности детей, совместные досуги и праздники, викторины, тематические вечера, акции, выставки совместного творчества).

При активном участии родителей проводятся открытые просмотры различных видов деятельности детей на «Дне открытых дверей»; совместные досуги и праздники («Сагаалган», «Весна в родном краю», «Мы живем в Прибайкалье», «День города»); проектная деятельность («Иркутск – середина земли» (история города), «Их имена носят наши улицы», «Национальные традиции народов Сибири», «Любимые места Иркутска», «Погружение на дно Байкала»); викторины («Знатоки Байкала», «О чем рассказала Красная книга»); тематические вечера («Люби и знай свой край»); акции («Жормушка для пичужки», «Весенняя неделя добра», «Сбережем цветы-первоцветы»); выставки совместного творчества («Национальные жилища (бурят, русских)», «Национальные костюмы сибирских коренных жителей», «Ремесла народов родного края»).

Одной из форм взаимодействия с родителями стало создание «Азбуки Сибирячка» - книге о буквах русского алфавита, растительном и животном мире нашего края, культуре и быте коренных жителей Сибири.

Одним из важных результатов такой работы является то, что и сама книга и процесс ее создания органично влились в систему коррекционно – развивающей работы, привлекли к совместному сотрудничеству родителей, повысив тем самым эффективность логопедической работы, позволили проявиться детской любознательности, активности, развили мелкую моторику рук детей, создали благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

Если жизнь детей в группе интересная, познавательная, содержательная, то ребенок обязательно поделится своими впечатлениями с родителями, задаст им интересующие его вопросы, попросит помочь найти на них правильные ответы, подготовить сообщение. Мы убедились, что партнерское взаимодействие с родителями повышает мотивацию и эффективно влияет на формирование национально-культурных ценностей у детей дошкольного возраста.



**Зенова А. В.**, МБДОУ г.Иркутска детский сад № 82

**Васильева В.В.**, МКДОУ Детский сад № 10 "Родничок" с. Рудовка  
Жигаловского района Иркутской области

## **СЕГОДНЯ ДОШКОЛЬНИК-ЗАВТРА УСПЕШНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ. СПОСОБЫ**

### **РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Можем ли мы с вами жить без эмоций? Насколько они важны для нас?

Современные психологи-исследователи утверждают, что взрослые могут назвать от 10 до 20 слов-наименований эмоций, а всего учеными определено более 500 эмоциональных состояний.

Представьте, насколько огромен мир наших эмоций! Уже с рождения ребенок непрерывно испытывает гамму разнообразных чувств, которые стремительно меняются в ходе событий жизни. Одна и та же ситуация может быть воспринята и как успех, и как поражение.

Почему?

Все просто – наша реакция на происходящее зависит от уровня развития эмоционального интеллекта. Чувствовать настроение других людей, понимать мотивы их поступков, осознавать и контролировать свои эмоции – это умения, которые закладываются именно в дошкольном возрасте, а степень их развития составляет коэффициент эмоционального интеллекта.

Задача системы образования сегодня состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить добывать знания, развивать личность ребенка на основе универсальных учебных действий (предпосылок УУД – в дошкольном возрасте), формировать эмоционально и социально успешную и самодостаточную личность.

Все это привело нас к выводу о том, что необходимо искать и применять более эффективные средства воспитания и обучения, которые послужат развитию не только познавательных интересов, но и создадут условия, когда в ходе различных видов деятельности, каждый ребенок сможет познакомиться с эмоциями, испытать их наиболее ярко, при этом данный результат будет личностно-значимым для каждого.

Поставив перед собой основную цель: создание условий для становления и развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, нами выделен ряд задач, которые решаются в ходе совместной деятельности с детьми, ряде совместных мероприятий педагогов и родителей.

Нами были изучены ряд методик, направленных на изучение и развитие эмоционального интеллекта – работы Д. Гоулмана, Д. Майера, Г. Гарднера, Л.С. Выгодского, А.Н.Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др. Систематизирован методический и дидактический материал, организована развивающая предметно-пространственная среда, способствующая решению поставленных задач развития эмоционального интеллекта.

Нас заинтересовала методика развития эмоционального интеллекта В. Шиманской «Академия Монсиков», целью которой является развитие самостоятельной и счастливой личности. Где процесс познания эмоций происходит в форме игры как основного вида деятельности в дошкольном возрасте. Особенностью данной методики является использование Монсиков – сказочных персонажей, проводников в мире эмоций, которые помогают взаимодействовать с ребенком на понятном ему языке, соединяя мир волшебный (как будто, понарошку) и реальный. В игре с монсиками дети учатся понимать и распознавать свои и чужие эмоции, ставить цели и достигать их, преодолевать трудности, применять полученные знания на практике в реальной жизни.

Кроме того, В. Шиманская при разработке своей методики особое внимание уделила разработке программно-методического блока, который позволяет охватить в ходе ее реализации детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи). В связи с тем, что для детей с ТНР свойственна эмоциональная пассивность, кроме того отмечается такое явление, как эмоциональная ранимость, при этом часто проявляется нарциссическая модель поведения, при этом наиболее важно научить детей проявлять свои эмоции и идентифицировать эмоциональные проявления других людей. Ведь вместе с речью страдают и эмоциональные проявления, т.к.

ребенок не может посредством мимики и жестов выразить свои эмоции.

При этом важно отметить, что работа ведется в двух направлениях:

1. Работа с детьми (в т.ч. с ТНР) по развитию эмоционального интеллекта;
2. Работа с родителями (мастер-классы, тренинги, спектакли, мастерские и т.п.)

Нами разработан курс занятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию эмоционального интеллекта в ходе познавательной-исследовательской деятельности, при участии старших воспитателей МБДОУ г.Иркутска детского сада № 82 Т. Н. Шеленговской и Н. Ю. Галковой.

Список литературы

1. Айзенк Г.Ю. Интеллект: новый взгляд // Вопр. психол. № 1. 1995. С. 111-129.

2. Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных. - СПб.: Питер, 2001. - 384 с:

ил.)

3. Дружинин В.Н. Метафорические модели интеллекта // Психол. журн. 1999. Т. 20. № 6. С. 44-52. 4. Психология эмоционального мышления // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова. М.: Изд-во МГУ, 1981. С. 123-129.; 126]. 5. Робертс Р. Д., Мэттьюс Дж., Зайднер М., ЛюсинД. В. Эмоциональный интеллект:

проблемы теории, измерения и применения на практике // Психология. Журнал высшей школы экономики. 2004. Т. 1. №4. С. 3-26.

**Зобнина Н. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 124

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА – РЕБЕНКА – РОДИТЕЛЯ**

*Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле слова. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.*

*А.С.*

*Макаренко* Ребенок и окружающий его социум. От того каким он вырастит зависит то, что было заложено в него еще в детстве. И главную роль в его воспитании и развитии играет его семья. Именно она закладывает в ребенка нравственные, духовные ценности. С близкими людьми в семье ребенок переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности. Закладываются основы личности ребенка, формируются основные черты характера. То, что ребенок получит в семье и социуме с тем он и войдет во взрослую жизнь. То насколько гармоничны были его отношения в семье, так он и будет общаться в окружающем мире.

Для ребенка важно получать от родителей не только внимание и заботу, но и интересоваться его жизнью в социуме, оказывать ему поддержку, быть другом для ребенка. Ребенку необходимо чувствовать себя нужным и любимым.

Но в современном мире родители настолько заняты работой и своими проблемами, что на ребенка совсем нет времени даже просто поговорить с ним. Очень важно в этом возрасте не упустить эти драгоценные минуты, проведенные вместе с ребенком, чтобы потом не сожалеть об этом. Потому что самое ценное, что мы можем дать другому человеку – это свое время.

В дошкольном возрасте ребенок большую часть своего времени проводит в дошкольном учреждении и не менее важную роль в его воспитании и развитии оказывают педагоги и окружающий его социум. Поэтому на общение с родителями остается немного времени. Но важно и в этот малый промежуток, гармонично строить общение со своим ребенком. Стараться по максимуму уделять ему свое время.

Каждая семья по-разному воспитывает своего ребенка. Сейчас родителям не сложно найти информацию о воспитании и развитии ребенка в различных источниках: специальная литература, в сети интернет. Но никто так верно и правильно не даст нужную информацию о ребенке как его воспитатель, который общается с ним каждый день. Воспитатель видит потребности и трудности ребенка, достижения и успехи. И самое главное может правильно донести до родителей информацию о его ребенке. Дать нужные и важные советы и рекомендации. Поэтому важно чтобы в содружестве с педагогом родители занимались своим ребенком.

Чтобы педагог мог направить, подсказать и помочь родителям выбрать нужное направление в воспитании и развитии своего ребенка им необходимо взаимное сотрудничество. Задача педагога помочь родителям осознать важность создания гармоничного взаимоотношения со своим ребенком. Оказать родителям теоретическую и практическую помощь в воспитании. Для этого необходимо войти в контакт с родителями. Построить с ними такое общение которое основывается на доброжелательности, сотрудничестве, доверии, взаимодействии друг с другом и с ребенком.

При построении совместной работы важно чтобы родители имели возможность видеть и знать, как живет и развивается его ребенок в саду. Важно при построении работы хорошо знать родителей своих воспитанников. Необходимо сделать анализ

социального состава родителей их настроем и ожиданиям от пребывания ребенка в саду. Для построения работы с семьей важно использование различных форм сотрудничества и совместного творчества учитывая при этом индивидуальный подход к каждому родителю.

В своем опыте работы по взаимодействию с родителями мы активно используем традиционные и нетрадиционные формы работы. Нетрадиционные формы: проекты, акции, выставки, конкурсы, совместные экскурсии, тематические альбомы, фотовыставки.

В работе с родителями учитываем следующие принципы взаимодействия: индивидуальный подход, доброжелательный стиль общения, партнерские отношения, открытость, тактичность.

Наиболее интересной оказалась такая форма взаимодействия как проект. Тематика проектов разнообразна: «космос», «профессии моей семьи» и т.д. Совместно участвуя в проекте, дети и взрослые объединяются, что особенно важно для внутрисемейного общения. Ребенок, защищая свой проект делает это вместе с родителем и получает от этого много положительных эмоций. Проектная деятельность является наиболее перспективной в решении задач социализации детей, при которой семья ребенка не остается в стороне, а принимает активное участие в жизни группы. Работая вместе с детьми над проектом родители больше времени проводят с детьми. Становятся к нему ближе начинают лучше понимать своего ребенка.

Интересно и плодотворно проходят акции: «природа – наш дом родной», «помоги птицам» и др. Родители активно принимают участие изготавливая вместе с детьми плакаты, кормушки для птиц.

Расчет на положительные качества родителей и их сильные стороны предопределяет успех в работе. Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми необходимо их убедить в том, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка. А поняв его помогать во всем быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

**Зудилкина И. Е.**

МБДОУ г.Иркутска детский сад №103

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ**

Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, отсутствие болезней и физических дефектов. Согласно статистических данных, 64% наших соотечественников считают здоровый образ жизни невозможным по ряду причин: дороговизна, нехватка времени, недостаточно квалифицированный медицинский персонал. А между тем, только 8% жителей России считаются здоровыми. Очень многие в нашей стране уверены: хорошее здоровье не испортить, плохое – не исправить. И, действительно, давайте задумаемся и проанализируем, как мы относимся к своему здоровью? Любим ли мы свой организм, заботимся ли о нем? Как часто мы

посещаем врачей, чтобы проверить состояние своего организма? Как часто планово сдаем анализы, или проходим какие-либо исследования? Чаще всего мы вспоминаем о нашем здоровье, когда оно нас подводит. Когда возникает какое-либо заболевание, и мы начинаем заниматься его лечением. А нередко бывает и так: если болезнь не сильно влияет на нашу жизнь, не сильно мешает, то можно вообще не обращать на нее внимание. До тех пор, пока не станет тяжело игнорировать недуг, и тогда уже приходится вспомнить о здоровье и заняться лечением этой болезни.

Осознанное и бережное отношение к своему здоровью, как и многое другое, формируется в самом раннем детстве. Это, своего рода, фундамент, на котором строится потребность в здоровом образе жизни. Она зарождается и развивается в процессе осознания ребенком себя как человека и личности. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия.

Дети младшего дошкольного возраста понимают, что такое болезнь, но дать самую элементарную характеристику здоровью не могут.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируется представление о здоровье, как «не болезни». Они рассказывают о том, как болели, у них проявляется негативное отношение к болезни на основании своего опыта. Но что значит быть здоровым и чувствовать себя здоровым, они объяснить еще не могут. Отсюда и отношение к здоровью, как к чему-то абстрактному. В их понимании быть здоровым – значит не болеть. В этом возрасте дети начинают осознавать угрозы здоровью со стороны внешней среды (холодно. Дождь, сквозняк), а также своих собственных действиях (промочить ноги).

В старшем дошкольном возрасте благодаря воспитанию, опыту отношение к здоровью существенно меняется. Дети по-прежнему соотносят здоровье с болезнью, но более отчетливо определяют угрозы здоровью как от своих собственных действий (нельзя есть невымытые фрукты), так и от внешней среды. При определенной воспитательной работе дети соотносят понятие «здоровье» с выполнением правил гигиены. Они начинают соотносить занятия физкультурой с укреплением здоровья и в его определении на первое место ставят физическую составляющую. Но, несмотря на имеющиеся представления о здоровье и способах его сохранений, в целом отношение к нему у детей старшего дошкольного возраста остается достаточно пассивным.

Причины такого отношения кроются в недостатке у детей необходимых знаний о нем, а также непонимании опасностей не здорового поведения человека для сохранения здоровья.

При целенаправленном воспитании, обучении, закреплении в повседневной жизни правил гигиены, соответствующей мотивации занятий физкультурой отношение детей к своему здоровью существенно меняется. В этом вопросе, пожалуй, больше, чем во всех остальных, необходимо тесное сотрудничество педагога, родителя и ребенка. Истоки здорового питания и здорового образа жизни идут, все-таки, из семьи. Именно здесь ребенку прививается правильное пищевое поведение, правильное отношение к своему здоровью.

Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно-, фито- и

физиотерапиях, массаже, корригирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» процедур и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье.

Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог, родитель обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

Необходимо рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или о прикосновения.

Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Понимать, что врачи лечат заболевших детей, помогают им побороть болезнь и снова тать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни. При этом важно научить детей не бояться посещений врача, рассказывать о важности прививок для профилактики различных заболеваний. А если вся эта информация будет подкреплена примерами, правильным отношением к своему здоровью в семье, то успех гарантирован!

Таким образом, расширение кругозора детей в вопросах сохранения здоровья и организации здорового образа жизни способствует повышению общего уровня здоровья.

**Зуйкова Н. В., Фильченко В. Д.,**  
МБДОУ № 4 «Сказка» р. п. Култук

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД**

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для ДОУ. Один из аспектов этого вопроса – поиск путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать мир детства и собственно ребенка, педагогам – чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

В педагогике, как и в медицине, важен принцип « Не навреди!». Именно поэтому, речь идет не просто об обмене информацией между родителями и педагогами о развитии, успехах и трудностях дошкольника. Актуальным является включение семьи в жизнь ребенка в ДОУ. И здесь удачной находкой оказался метод проектов. Метод проектов – один из методов обучения, способствующий развитию самостоятельности мышления, помогающий ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях. Он предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. Работая по методу проектов, воспитатель осуществляет педагогическое сопровождение ребенка в деятельности по освоению окружающего

мира. Поисково-познавательная деятельность направлена на результат, который получается при решении той или иной проблемы. Внешний результат можно увидеть, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием ребенка, соединяя в себе знания, умения и ценности.

В основе каждого проекта лежит какая-либо проблема. Этот метод основан, прежде всего, на личностно-ориентированном подходе к детям. Ведь темы проектов в основном рождаются именно из интересов детей. Для метода проектов характерна групповая деятельность. И вот здесь необходимо отметить, что именно с помощью этого метода можно успешно включить родителей в жизнь их детей в детском саду.

Таким образом, метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой. Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей, посещающих группу. Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс можно вести по нескольким направлениям:

*- Мероприятия, направленные на прямое участие родителей в педагогическом процессе: «Встречи с интересными людьми»*

Папа – полицейский; бабушка – учитель; мама – врач и другие.

Таковыми людьми, конечно же, являются родители детей. Ведь каждый из них профессионал в каком-то деле. В рамках реализации раздела программы по ознакомлению детей с окружающим, родителей можно привлечь к проведению занятий, на которых они расскажут о своих профессиях. Педагогу при этом важно подготовить родителей к встрече с детьми, помочь составить интересный рассказ. В ходе этого проекта дети могут ознакомиться с разными профессиями.

*- Мероприятия, направленные на закрепление знаний, полученных детьми на занятиях:*

«Природа и мы»; «Транспорт в нашей жизни»; «Животные и человек» и другие.

Проект «Транспорт в нашей жизни» можно организовать после проведения занятий по теме «Транспорт». Детям и родителям можно предложить показать, на каких видах транспорта можно добраться, например: к бабушке и дедушке; на дачу или в другую страну.

Для начала нового учебного года – проект «Давайте познакомимся». Наиболее актуален он для новых групп. Дети, педагоги и родители еще не слишком хорошо знакомы друг с другом. Между тем вместе предстоит прожить так много насыщенных дней, поэтому уже на этапе знакомства важно показать, что в детском саду живется весело и дружно. А также важно донести до родителей мысль, что воспитание ребенка – это общее дело педагогов и родителей и делать его с самого начала нужно сообща.

Для любого педагога важен вопрос: что делать, если родители не захотят участвовать в проектах? Здесь очень важно опереться на активных родителей, способных подать пример другим. После того, как первый ребенок принесет свой проект, остальные начинают «теревить» своих родителей и альбом начнет заполняться. Необходимо отметить, что подобные проекты способствуют сближению родителей и

детей, педагогов и родителей. Эмоциональное общение, участие в общем деле способствуют сплочению коллектива взрослых и детей.

Таким образом, реализуя метод проектов в воспитательно-образовательной работе ДОУ, можно достигнуть значительных успехов с родителями воспитанников, взаимопонимания и сотрудничества с ними. Главным здесь являются искренняя заинтересованность педагога, его творческий потенциал и умение увидеть, услышать и даже почувствовать, что интересно детям, куда они хотят «отправиться», какие новые открытия свершить.

**Зурбанова Е. В., Зубкова К. А.**

МДОУ ИРМО «Детский сад комбинированного вида в ЖК «Луговое»»

### **КЛУБ КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ**

ФГОС ДО ставит перед педагогами задачу создания условий для участия родителей в образовательной деятельности. В практике работы с семьей используется клубная форма, клуб предполагает наличие общих интересов между людьми, на основе общей заинтересованности семьи и педагогов в эффективном выстраивании образовательной деятельности можно добиться положительных результатов. В клубе предпочтение отдается практическим формам участия родителей как наиболее эффективным, позволяющим родителям в ходе совместной деятельности приобрести практические навыки повысить собственную педагогическую компетентность.

Задачами клуба являются: Установление партнерских отношений с семьями воспитанников. Повысить педагогическую компетентность родителей. Создать условия для непосредственного участия родителей в образовательной деятельности.

Родители активно привлекаются к совместной деятельности уже на стадии планирования работы клуба. В начале года проводится среди родителей анкетирование, изучаются их запросы и пожелания. А также совместно с педагогами решается единая тема на год. В рамках единой темы мы определяем под темы. Разрабатывается план с привлечением узких специалистов, социальных партнеров. Форма клубной деятельности, предполагает совместное участие детей, родителей и педагогов.

Одна наиболее эффективная форма работы это проектная деятельность. Проект позволяет объединить вокруг решения единых задач всех участников образовательных отношений. В рамках темы клуба «Береги здоровье смолоду» был реализован проект «Здоровье», целью которого было приобщения воспитанников к здоровому образу жизни. Инициаторами проектов могут быть педагоги и родители.

Эффективной формой в плане организации взаимодействия, направленного на овладения практическими навыками, является мастерская. В нашем клубе мастерская объединяет не только детей родителей и педагогов группы, но и узких специалистов. Этот подход позволяет решить сразу несколько задач, связанных с оптимизацией взаимодействия родителей с собственными детьми. Например «Мастерская деда Мороза», была полезна родителям в плане овладения разными способами изготовления новогодних игрушек и наглядно продемонстрированы педагогические приемы работы с детьми.



Совместные праздники и развлечения в рамках клубной темы являются традиционной формой организации совместной деятельности. Тематические развлечения часто становятся основными событиями под темы. Цель совместных праздников заключается в создании условий для единения, создании непринуждённой обстановки для общения между родителями, родителями и детьми, родителями и педагогами. Родители принимают участие уже на стадии подготовки праздника. Развлечение «Папа, мама, я - спортивная семья!» стало итоговым мероприятием. Традиционно родители принимают участие в оформлении помещения и изготовлении атрибутов к празднику.

Каждая тема семейного клуба предполагает организацию разнообразных выставок. Вклад воспитанников и их родителей в организацию выставки играет решающую роль в изготовлении экспонатов в оформлении экспозиции. Смотр выставки так же стимулирует родителей по взаимодействию с детьми. Выставка как форма совместной деятельности эффективна, так как в ее подготовке дети могут принять самое активное участие, а родители - побывать в роли партнеров.

В рамках взаимодействия с семьей практикуется организация совместных экскурсий. В этом случае родители часто являются ассистентами, помогают сопровождать детей, договариваться с социальными партнерами. Обычно это не все родители – самые активные.

Разновидностью экскурсий в природу является поход. Совместный досуг способствует сплочению группы.

В рамках деятельности клуба практикуем выпуск стенгазет. Подготовка выпуска газеты на определенную тему объединяет усилия всех участников образовательных отношений – дети вместе с родителями занимаются поиском информации, оформлением газеты. Педагоги отвечают за оформления и размещения материала.

Формы взаимодействия клубной деятельности обеспечивают активное участие в совместной деятельности детей. Родителей и педагогов, что положительно влияет на характер взаимоотношений в коллективе, повышает уровень доверия к детскому саду, дает возможность родителям видеть реальную картину развития их детей.

Список литературы:

1. Давыдова О.И. Майер А.А., Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014г. – 144 с.
2. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / под ред. Н. В. Микляевой Н.В. - М.: ТЦ Сфера, 2010г. – 128 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М. : Центр педагогического образования, 2014г. – 32 с.
4. Проектная деятельность в дошкольной организации / Л.В. Свирской. – М. : Национальное образование, 2016. – 112 с.

**Зырянова Т. Н., Музыченко Н. Н.,** воспитатели  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №37

## **«КРЕЩЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ» В РАМКАХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ОБЩЕНИЕ»**

*Цель мероприятия:*

- Приобщение детей к русской традиционной культуре.
- Изготовление рождественской поделки «Ангелочек».

*Задачи:*

- познакомить детей с русской народной традицией празднования Святков;
- создание положительных эмоций у детей и взрослых;
- воспитание любви и уважения к русским народным традициям.

Под русскую народную мелодию дети и родители входят в зал. Возле центральной стены стоит стол, покрытый вышитой скатертью. На столе – свечи, чугунок, стаканы; икона.

На лавке, стоит прялка, укрытая рушником. Перед лавкой лежит половик.

*Ведущая:*

Милости просим, гости дорогие! Для таких гостей и ворота настежь!

В этот зимний вечерок

Вьётся над трубой

дымок, Месяц

светится над ней, А

в избе полно гостей.

Мы сюда позвали вас

Поиграть, повеселиться,

В русский пляс с душой

пуститьсь. Будем вечер

коротать, Будем мы

колядовать!

*Ведущая:* Нашу встречу хочется начать со слов академика Д.С.Лихачёва: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Как вы думаете? (Ответы родителей).

Такая любовь начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему.

Детство - это важный период в жизни ребенка. Идет формирование ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности. Формируются основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Главный девиз проводимой нами работы по духовно- нравственному воспитанию: «*Прекрасное, пробуждает доброе*». Творческий дар присущ каждому ребенку. Однако умение видеть красоту окружающего мира не дано каждому от рождения в равной степени. Поэтому наша задача развивать умение увидеть красоту окружающего мира.

Духовно – нравственное воспитание невозможно без вашего участия. Поэтому мы благодарны вам, что всегда откликаетесь на мероприятия, проводимые в нашей группе: детско- родительские встречи, посиделки и мастер-классы.

*Ведущая:* Какой ближайший праздник ждет нас с вами? *(ответы присутствующих).*

Вот и подходят к концу двухнедельные новогодние празднества – святки, которые проводились с 6 января до 19 января. Скоро наступит большой православный праздник – Крещение. В церквях в этот день освящают воду. Раньше её брали из ближайшей реки или озера, просверливая во льду лунку в форме большого креста. Батюшка молился над водой, опускал в прорубь церковный крест. После всех этих действий вода в реке считалась крещённой. Её набирали в различные сосуды и несли домой. Верили, что такая вода лечит от различных недугов, придаёт бодрость и здоровье, поэтому был распространён обычай окунаться в проруби. Такая вода очень долго остается свежей, не портится. Кстати, на Крещение особенным считается и снег, говорят, он помогает от разных болезней. Крещенский снег хорош и для умывания, поэтому воду из него старались долго сохранить. Собирали снег для бани: «баня все исправит, снеговая баня красоты прибавит».

По погоде, которая стояла на Крещение, люди пытались определить погоду будущего лета. Если Крещение выдалось ясным, солнечным и морозным, то говорили о возможности наступления горячего и жаркого лета и хорошего урожая гороха. А если в крещенскую ночь звезды очень блестят – будет много хлеба.

Святки праздновались всеми, но в основе своей, это был праздник детей и молодежи. В эти дни совершались святочные гадания, посиделки, игры и другие увеселения. Три раза за время святок колядовали: в рождественский сочельник, под Новый Год и накануне Крещения, как сегодня.

- А еще на Крещение всегда гадали. Уважаемые взрослые, а вы знаете, как гадали наши бабушки? *(ответы родителей).*

Без гаданья, что за Святки! Погадаем-ка, ребятки!

Мы сейчас узнаем - кем вы станете, когда вырастите.

*(Детям предлагается вытянуть из колоды карточку с изображением людей разных профессий).*

*Ведущая:* Детушкам гадали, теперь пришла пора и взрослых!

*Ведущая:*

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали:

За ворота

башмачок, Сняв с

ноги, бросали.

*Гадание на предметах.* Берутся кольца, пуговицы, ключи, монетки и другие мелкие вещи и кладутся в корзину вместе с кусочками хлеба, сахара сверху накрывают чистым полотенцем или салфеткою. Если гадающий вытянул предмет, ему принадлежащий, то его ждет счастье в новом году.

- Что вытянешь, то и сбудется! А что сбудется, не минуется!

*Ведущая:* А мы сейчас поиграем в игру «Передай валенок»

*(У кого в руках остался валенок, тот выходит в круг, когда наберется половина от общего количества присутствующих, они будут петь песню «Маленькой елочке», а оставшиеся плясать).*

*Ведущая:* Понравились гадания, да игры наши? А сейчас мы приглашаем вас пройти за столы, чтобы сделать очень красивую поделку, «Ангелочка».

Ангела принесшего добрую весть всем людям земли называют Рождественским, это настоящий символ Нового года и Рождества! Ангелов дарят близким людям, как знак доброты и любви.

*Круг белой бумаги разрезаем на три части по пунктирным линиям. Склеиваем их по определенному алгоритму и наклеиваем на полученную основу маленький кружок бумаги, это лицо Ангела. Дорисовываем лицо фломастерами.*

*Ведущая:* Рисуем ангелочку лицо, и вот он готов. Берегите своих Ангелов-Хранителей, любите их и старайтесь, чтобы вокруг вас всегда был мир, покой и любовь, именно то, что нужно вашему Ангелу.

Возьмитесь за руки. Глядя друг другу в лицо, пожелайте чего-нибудь хорошего.

Я хочу, чтобы вы запомнили то, что вы сейчас чувствуете, и взяли с собой, уходя домой. Теплые чувства и хорошее настроение будут по-прежнему с вами.

А наши посиделки подошли к концу. Мы говорим вам: до свидания. До новых встреч, до новых праздников. Всего вам доброго!

**Ибраева А. М.**

МКДОУ ШР № 6 "Аленький цветочек"

## **НЕСТАНДАРТНЫЙ ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, отмечена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания написано, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности». В своей практике в целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности я применяю различные методические нестандартные методы и приемы.

Наиболее действенными приемам, на мой взгляд, являются «мастер-классы».

Наши дети живут в стремительно меняющемся мире и их ждет интересное будущее. Вопросы помогают ребенку познавать мир, обогащают ум открытиями. Быстрые готовые ответы расширяют кругозор ребенка, обогащают его знания, но не достаточно способствуют развитию самостоятельного мышления, не побуждают ребенка к попыткам самому разобраться в вопросе и ответить на него. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое внимание уделяется работе с родителями, что отвечает новым социальным запросам нашей страны. Мастер-класс – это неформальное объединение родителей с детьми и педагога, и поэтому, позволяет мне сформировать у них интерес к познанию мира. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, который ребенок усвоил сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял,

изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Целью мастер-классов является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные. Мастер-классы дети готовят с родителями, а затем презентуют результаты своих исследований для детей группы, делятся своим опытом с другими детьми всего дошкольного учреждения. Задачи:

Для детей:

- Развивать познавательную активность детей;
- Способствовать повышению самооценки, значимости в группе сверстников, возможности радоваться своим успехам;
- Формировать умение выступать перед детским коллективом, развивать коммуникативные навыки для более легкого вхождения в школьную среду.

Для родителей:

- Обучить родителей практическим приёмам налаживания детско-родительских отношений;
- Создание стимула для пассивных родителей.

Вовлеченность в мастер-класс позволяет всем членам семьи стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, открыть неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство удовлетворения от успехов ребенка. Создается успешное общение в триаде «педагог – ребенок – родитель».

Первое, с чего начинается работа – выбор темы. Начинала я со знакомства детей и родителей с методикой поиска. Перед детьми раскладываю карточки с изображениями – темами мастер – класса. Включаю всех детей в обсуждение по поводу выбора темы. Определяем тему, которая наиболее заинтересовала детей. Карточку с изображением темы прикрепляем на доску, чтобы видели все.

Второе – составление плана. Беседа по наводящим вопросам: Как вы думаете, с чего начинают своё исследование учёные? (с составления плана исследования)

- Где можно узнать про интересующую тему? (в книге, по телевизору, спросить у другого, понаблюдать, найти в интернете).

Третье – сбор информации. Четвертое-обобщение полученных данных (смотрим, обсуждаем). Далее спрашиваю у детей: Кто бы хотел подготовить рассказ по выбранной теме? (Тем самым развиваем инициативу у детей). Данный ребенок готовит сообщение. Через какое-то время он проводит мастер-класс. Пятое – Проведение мастер-класса.

Последующая работа строилась на самостоятельном поиске тем мастер-классов каждым ребёнком.

На данном этапе дети уже самостоятельно выбирают тему; составляют план; собирают материал; делают сообщение.

Тематика проведенных мастер – классов разнообразна: «Спортивные игры», «Профессии», «В мире животных», «Оригами», «Волшебная бумага», «Путешествие в сказку», «Хеллоуин».

Самое главное в самостоятельности детей является творчество. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В результате проведенной работы заметила, что дети стали более самостоятельными инициативными, повысился уровень самоконтроля, более объективной стала оценка детьми своих возможностей, дети самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные информационные средства. Подводя итог проделанной работы можно сказать, что такую черту личности ребёнка как самостоятельность, инициативность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

«Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

**Иванова Т. И.**

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 43, п. Мегет

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В свете современных изменений в системе образования, взаимодействие с семьей приобретает все больше значимые аспекты. А именно, тесное сотрудничество семьи и детского сада играет положительную роль в полноценном развитии ребенка. В настоящее время дети испытывают дефицит общения с родителями.

Дошкольные учреждения выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Родители являются основными социальными заказчиками детских садов, поэтому взаимодействие педагогов и родителей становится насущной проблемой дошкольного воспитания и образования.

Именно в семье ребенок усваивает основные нормы морали, осваивает навыки совместной работы, формирует собственные жизненные планы.

Здоровье – это высшее благо, дарованное человеку природой. Без него жизнь не может быть полноценной и счастливой. Как ни прискорбно, природа дарит жизнь с одним условием, его нужно поддерживать, укреплять и тренировать. Если же человек нарушает это условие, то природа отбирает здоровье и дарит его кому-то другому.

Сохранение и укрепление здоровья молодого поколения важнейшая функция дошкольного образования и только взаимодействие педагога, родителя и ребенка способствует полноценному физическому развитию детей.

Наш педагогический коллектив считает, что сложившуюся ситуацию можно разрешить за счет вовлечения семьи в образовательное пространство ДОУ. Методом проектов мы пытаемся разрешить трудности во взаимодействии детского сада и семьи.

На протяжении 4-х лет мной реализованы проекты:

1) «Радуга семейных спортивных талантов». Основная цель которого сближение детей и родителей через осознание индивидуальности и неповторимости творческой личности своего ребенка, понимание его успехов и проблем. Привлечение детей и родителей к здоровому образу жизни и творческой коллективной деятельности.

2) «Три неразлучных друга: Здоровье, спорт и физкультура». Одной из целей которого является показать родителям: как спорт и физическая культура необходимы в жизни каждого человека, и убедить их в том, что занятия физкультурой возможны и нужны уже с раннего возраста, и выполняться они должны совместно с детьми.

3) «Ярмарка основных движений», которая проходила под девизом «Приди и попробуй», цель которой:

а) оказание помощи современной семье в физическом развитии ребенка

б) повысить педагогическую компетентность родителей в использовании различных

приемов и методов укрепления и сохранения здоровья детей

На ярмарке родители получают полную информацию от опытных педагогов, педиатров. Перед данным мероприятием мы проводим анкетирование, на основании которого мы разрабатываем темы, которые хотели бы узнать родители и информируем родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных этапах развития, а также возможностях нашего детского сада в решении данных задач.

4) «Мистер и миссис спорт». Цель: создание условий для реализации творческих двигательных способностей детей и родителей.

5) «Лесные туристы». Цель: развитие творческих и двигательных возможностей родителей и детей через общение с природой. Пропаганда ЗОЖ.

Походы в лес – это самое любимое мероприятие проводимое нашим ДООУ для детей и взрослых.

Благодаря им повышается двигательная активность детей и родителей. Дети вместе с родителями с огромной радостью выполняют различных задания, которые способствуют развитию творческих двигательных навыков.

Такие задания как «Изобразите дятла весело (грустно, быстро) перелетающего с дерева на дерево; белку которая (быстро, медленно, спокойно, весело) играет на ветках деревьев.

Эти упражнения доставляют детям огромное удовольствие, а в тоже время учат их передавать повадки зверей, птиц, способствуют развитию двигательных навыков.

Родители общаясь с детьми на природе приобщаются к здоровому образу жизни, получают знания о том, что природа способствует закаливанию детского организма, а игры на воздухе создают положительный эмоциональный настрой, необходимый для полноценного психо-физического развития ребенка.

Результатом моей многолетней работы является:

- Развитие творческих двигательных навыков у детей.
- Приобщение детей и родителей к ЗОЖ.
- Получение ребенком знаний и дидактической информации через взрослых (родителей), укрепление здоровья.
- Овладение родителями практическими и теоретическими знаниями об укреплении и сохранении здоровья ребенка.

Время, проведенное вместе с родителями на спортивных развлечениях, конкурсах, фестивалях навсегда остаются в памяти детей.

Уважаемые родители, не жалейте время потраченное на своих детей. Старайтесь как можно больше времени проводить со своими детьми и ваши дети, повзрослев через годы, будут вспоминать те счастливые моменты ваших совместных игр.

Давайте будем стремиться делать общение с родителями наших обучающихся активным, предметным, живым, разносторонним, позитивным, приносящим положительные результаты. Ведь: «Добро порождает добро» В.А.Сухомлинский.

**Иванова Н. Н., Тюрюмина Н. М.**

МКДОУ №17 «Золотой ключик» город Шелехов

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА**

Одно из важных направлений развития современного ребенка-дошкольника – социально-личностное развитие.

Социализация – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности.

Семья и дошкольное учреждение – два важных звена социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их тесное взаимодействие.

Нами была проведена большая работа по теме: «Взаимодействие ДОУ и семьи, как условие полноценной социализации ребенка». Это анкетирование родителей, на основе которого были изучены особенности родительской позиции по отношению к своему ребенку, консультация в родительском уголке на тему: «Как знакомить ребенка с историей семьи?». Консультация для воспитателей: «Формы и методы работы с родителями». Родителям было предложено подобрать пословицы и поговорки о семье и семейном воспитании, нарисовать рисунки «Как мы проводим выходной день», так же родители вместе с детьми изготовили книжки-малышки о Байкале и т.д.

Чтобы обеспечить успешную социализацию и гармоничное развитие ребенка помогает предметно-пространственная развивающая среда группы. Предметно-пространственная среда имеет формирующую направленность.

Так в группе появились интересные многофункциональные центры детской активности: «Мой город – город металлургов», центр искусства «Творческая мастерская», центр «Сказка», центр дорожного движения и т.д.

Зонирование, дидактические пособия, игры, изготовленные умелыми руками педагогов и родителей, позволяют одновременно включить детей в активную познавательнотворческую деятельность, в рамках которой происходит развитие социального опыта, формирование навыков общения.

В нашей группе, для успешной социализации, существуют определенные традиции: «Утреннее приветствие», когда дети, встав в круг и держась за руки, пожелают друг другу успешного дня. «Читательский четверг», когда ребенок приносит в детский сад свою любимую книгу для чтения произведений, «День именинника».

Важным механизмом социального развития детей является игра.



Осваивая социальные роли в процессе сюжетно-ролевой игры, «Дочки-матери», «Магазин», «Парикмахерская» и т.д., дети приобретают жизненный опыт, насыщенный новыми эмоциями и содержанием, закрепляют знание правил взаимодействия, совершенствуют социальные навыки. С целью расширения игрового опыта детей мы проводим тематические игровые дни, неделю игры и т.д. Для поддержки детской игры совместно с родителями создаем разнообразные атрибуты, макеты (макет детского сада, макет по пожарной безопасности и правилам дорожного движения), что способствует моделированию реалистичных и вымышленных событий.

Знакомим с профессиями родителей, посещаем социальные объекты: досуговый центр «Очаг», «Детскую художественную школу», «Страусиную ферму» и всё это проигрываем в сюжетной игре. В своей работе широко используем театрализованную деятельность. В группе работает творческая мастерская родителей. В ней готовятся атрибуты и костюмы к спектаклям. Благодаря этой работе проходят праздники «День Матери», детские сказки – драматизации: «Теремок», «Репка», музыкальные сказки, например сказка «Репка на новый лад».

Применяем в работе с детьми игры на развитие коммуникативных способностей и формированию социальных способностей у детей, разработанные психологом ДОУ. Например «Передай улыбку другому», «Расскажи о своем друге». Они позволяют создать в группах благоприятный эмоциональный климат, дают толчок развитию партнерских отношений между сверстниками, сплачивают детский коллектив и в то же время раскрывают индивидуальные особенности детей.

Взрослые и дети в общении с искусством и природой, в быту, в межличностном общении постоянно сталкиваются с художественно-эстетическим направлением. Художественные и эстетические чувства не являются врожденными. Они требуют специального обучения и воспитания. Обучая детей художественно-эстетическому видению и грамотному изображению окружающего, можно научить детей не только воспринимать картину и видеть в ней предмет искусства, но и дать детям знания по ознакомлению с социальной действительностью. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми.

Важно и то, что активизацию социального познания можно получить через художественно-эстетическое воспитание. Получая знания о семье, профессиях ребенок в рисунках проявляет свое отношение к тем, которые имеют большое значение в их жизни. Нами были даны задания детям, совместно с родителями изобразить: профессии родителей, увлечение и хобби мамы и папы, выходной день в семье, мое домашнее животное, природа Байкала. Цель данного задания – уточнение и расширение социальных контактов, увеличение знаний об окружающем мире.

К праздникам: «День матери», «Новый год», «23 февраля», « 8 Марта», «Пасха» и др. в детском саду для семьи и своих близких дети изготавливают сувениры из природного и бросового материала. Ребята учатся понимать, чтобы окружающие чувствовали себя хорошо нужно проявлять о них заботу и делать им приятное.

Дома в семейном кругу дети, совместно с родителями изготавливают тематические поделки и поделки для участия в различных конкурсах из природного и бросового материала. Данная работа позволяет максимально сократить расстояние между детьми и родителями, укрепляет детско-родительские отношения. Физический контакт при

общении позволяет детям ощутить собственную значимость, родителям продемонстрировать положительное отношение к продукту совместной деятельности.

Одним из основных составляющих социального развития ребенка является познавательно-речевое развитие. А именно: сообщения детей по лексическим темам, подбор к этим темам пословиц, поговорок и литературы для чтения, дидактических игр, изготовление лепбуков, детские тематические выставки.

Таким образом, в результате проделанной работы по социальному развитию, дети стали проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, а также привлекать своих родителей к жизни группы. Родители активизировали свою деятельность в рамках проекта «Взаимодействие ДОУ и семьи, как условие полноценной социализации ребенка». Повысили компетентность в воспитании детей, укрепили отношения с детьми. Педагоги и родители стали единомышленниками в вопросе воспитания и социализации детей.

**Ивлева О. П.**

МБОУ г.Иркутска СОШ №72

### **ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ ПРАЗДНИКА КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЬ - УЧЕНИК – РОДИТЕЛЬ**

Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и родителями. Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда учителя и родители станут союзниками. Основной целью взаимодействия школы и семьи является гуманизация отношений между детьми, родителями и учителями, объединение их в одну команду. Совместная деятельность, как известно, объединяет. Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач школы. Одной из форм сотрудничества с родителями класса является проведение совместных для родителей и детей праздников и развлечений. Праздник, на котором, будет общение учителя, учеников и родителей – это возможность для ученика самореализоваться, возможность для родителей увидеть успешность своего ребенка, возможность для всех лучше узнать друг друга.

Я хочу представить опыт реализации группового проекта, посвященного Дню Матери «С любовью к мамам», Данный проект – работа, направленная на размышление об уважении и почитании матерей; на желание порадовать мам – устроить им праздник; желание больше узнать о своих мамах; на проведение совместных с родителями конкурсов и развлечений.

Авторы проекта: классный руководитель и ученики 7 В класса.

Цели проекта:

- создание условия для воспитания уважения, бережного и заботливого отношения к маме;
- развитие доброжелательного общения между детьми и родителями с помощью проведения совместного мероприятия *Задачи проекта:*

- разработать сценарий проведения мероприятия, посвященного Дню Матери
- привлечь добровольцев из класса для проведения подготовительной работы праздника
  - предоставить возможность выразить свою любовь к маме через участие в подготовке и проведении праздника
  - создать условия для реализации творческих способностей учащихся
  - продумать и организовать совместную деятельность родителей и учеников на празднике
- проанализировать результаты Ожидаемые результаты:
  - понимание и осознание роли мамы в жизни каждого;
  - проявление учениками творческой инициативы в процессе подготовки и проведения мероприятия;
  - развитие межличностных отношений, контактности, доброжелательности между учащимися в процессе подготовки и проведения мероприятия;
  - доброжелательное, доверительное общение между детьми и родителями.

Для реализации проекта были определены этапы реализации проекта.

1. Подготовительный этап: на нем были выдвинуты и проанализированы различные идеи по организации мероприятия; выбраны инициативные группы учащихся для проведения праздника. Деятельность учителя и учащихся: выбор направления деятельности по подготовке праздника (оформители, ответственные за подарки, ответственные за музыкальное и информационное сопровождение, артисты, ведущие и др.); подготовка концертных номеров, сценария совместно с учителем; оформление праздничных приглашений.

2. Основной этап проекта: координирование действий всех участников проекта. Деятельность учителя, учащихся: репетиции концертных номеров; разработка конкурсной программы по совместной деятельности учеников и родителей; подготовка презентаций о мамах; подготовка листовок – поздравлений мамам; подготовка подарков для мам (превращение стакана в подсвечник с помощью декупажа).

3. Заключительный этап: Проведение праздника, посвященного Дню Матери. Задача на данном этапе – создание обстановки эмоционального уюта и тепла в процессе проведения концерта и совместного общения детей и родителей.

4. Рефлексия (после проведения праздника): письменные отзывы приглашенных о мероприятии; заполнение учениками листов самооценки; рефлексия «Свободный микрофон».

*Приложение.* Совместная деятельность родителей и учеников на празднике.

Задание №1: Репортаж «Детки – Родители». Необходимо за 5-7 минут выпустить совместную стенную газету «Детки – Родители», состоящую из двух половинок, а затем ее озвучить. Задание: родителям надо вспомнить свое школьное детство: что любили, о чем мечтали и отразить это в газете. Ученики должны ответить на эти же вопросы в своей половинке газеты. Родители получают свою половинку газеты, дети – свою. За работу! Можно писать словами, рисовать. А затем надо будет прокомментировать свою работу – сделать репортаж.

Задание №2. «Музыкальный конкурс»: Каждая из команд («Детки» и «Родители») должна вспомнить как можно больше песен, в которых встречаются женские имя. *Музыкальный конкурс (5 минуты).*

Задание №3. Фильм на память «Снято. 7В». Следует проиграть без репетиции экспромтом сценку про школу «Учеба есть учеба». Родителям и детям раздаются роли и слова, разыгрывается сценка (4-5 минут).

*Действующие лица и их реплики:*

Ученик – «А я чё? Я ничё...»

Учеба – «Никуда я от вас не денусь!»

Лень – матушка – «Отдохнуть бы не мешало!»

Директор школы – «Что здесь происходит?»

Руководитель классный – «Они у меня хорошие!»

Завуч школы – «Оставлю на второй год!»

Учителя (все остальные) – «Хорош дурака валять!»

Ведущий читает текст, как только он называет героя сценки, тот произносит свою реплику.

Текст ведущего:

Учился в одной школе УЧЕНИК... И вроде бы хорошо шла у него УЧЕБА..., да обуяла его ЛЕНЬ-МАТУШКА... Первым забеспокоился ДИРЕКТОР ШКОЛЫ... и вызвал к себе РУКОВОДИТЕЛЯ КЛАССНОГО... и отругал его за плохую УЧЕБУ... РУКОВОДИТЕЛЬ

КЛАССНЫЙ... пошел к УЧЕНИКУ... Да только тому по-прежнему шепчет ЛЕНЬМАТУШКА... Тогда пришел ЗАВУЧ ШКОЛЫ... РУКОВОДИТЕЛЬ КЛАССНЫЙ... и ДИРЕКТОР ШКОЛЫ... И решили они провести собрание, потому что любое дело в коллективе лучше решается. Пригласили остальных УЧИТЕЛЕЙ... Вызвали УЧЕНИКА... и говорят ему: «Посмотри на свою УЧЕБУ... А УЧЕНИК им...

А ЛЕНЬ-МАТУШКА ему... А УЧИТЕЛЯ... А УЧЕНИК... И хотела утихомирить их ЛЕНЬ-МАТУШКА..., да только громко крикнул ДИРЕКТОР ШКОЛЫ.... Затем в спор вступили УЧИТЕЛЯ... На что УЧЕНИК ответил... В общем, понял УЧЕНИК..., что как бы ни соблазняла его ЛЕНЬ-МАТУШКА..., трудиться все равно придется. УЧЕБА есть УЧЕБА...

**Ильина А. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 150

## **ИГРЫ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ ВО ВРЕМЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Игры с песком и водой в домашних условиях для детей раннего возраста во время адаптации к детскому саду, способствуют снятию эмоционального напряжения, развитию положительных эмоций у детей, а также физическому развитию ребенка.

Несмотря на множество современных игрушек, песок остается одним из любимых материалов для игр. Также можно использовать манную крупу, заранее обкаленную в духовке, можно ее покрасить пищевыми красителями. Чем же песок так полезен?

1. Сенсорное развитие. Ребенок может играть с сухим песком, с влажным, с мокрым, с крупным, мелким, с ракушками, с камушками, с кинетическим песком... Все это помогает развивать его осязание.

2. Мелкая моторика. Перебирая песок, ребенок не только учится очным мелким движениям и готовит руку к письму, но и стимулирует речевой центр в головном мозге.

3. Творческое развитие. Делая разные постройки и блюда из песка, ребенок развивает фантазию.

4. Терапия. Песок помогает избавиться от стресса, расслабиться и успокоиться. Рисунки на песке, или играя в сюжетно-ролевые игры, ребенок проигрывает травмирующие ситуации.

Играя с песком, дети узнают о его свойствах: сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду, состоит из мелких песчинок. Песок – хорошее профилактическое средство. Он способен «заземлять» негативную психическую энергию и устанавливать стабильное эмоциональное состояние.

Какие игровые упражнения можно делать с малышами?

- Во какие наши ручки (ребенок слегка вдавливая ручку в песок, проговаривая о своих ощущениях – песок сырой, сырой, теплый, холодный).

- Во наши кулачки (нажимать на песок кулачками и костяшками пальцев - сравнивать, на что похож отпечаток).

- Пальчики гуляю («поиграть» одновременно левой и правой руки по песку, заем двумя руками одновременно).

- Пальчики играю («поиграть» одновременно пальцами по поверхности песка, как на пианино).

- Ползаю ладошки (зигзагообразные и круговые движения ладошками по песку – едет машина, ползет жук, крутится карусель) то же самое ребром ладони.

- Кто здесь пробежал? (Оставлять следы одновременно разным количеством пальцев; придумать, кто оставил эти следы).

С помощью таких игр мы не только обучаем детей, но и развиваем тактильную чувствительность, мелкую моторику рук; формируем у них такие черты характера, как: инициативность, самостоятельность, умение решать проблемные ситуации; развиваем воображение и речь, расширяем и обогащаем словарь детей; знакомим ребенка с окружающим миром (с основными свойствами песка); способствуем овладению детьми такими понятиями как: далеко – близко, полный - пустой, высоко-низко, мало - много, и др.; способствуем физическому развитию ребенка (развиваем мелкую моторику рук, а так же зрительную и двигательную координацию); игры с песком снимаю психическое напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

Рекомендуемые материалы для игры с песком, сыпучими материалами:

- водонепроницаемый деревянный ящик 50x70x8 см или пластмассовый таз;

- чистый просеянный песок (лучше его прокалить в духовке). Песок заполняет 1/3 емкости;

- вода в кувшине, чтобы можно было смочить песок;

- небольшие емкости (мерные стаканчики, мисочки, тазики, подносы для круп).

- Различные игрушки для сюжетных игр (машинки, звери, и др.)

Знакомство со свойствами воды: (вода разливается, она жидкая, ее можно собрать тряпочкой или губкой; вода бывает горячая, теплая и холодная; вода чистая, прозрачная, через нее все видно; вода не пахнет - у нее не запаха; воду можно переливать; воду можно окрасить, добавить в нее краситель (чай, кофе, гуашь и д.); переливание воды разными емкостями (ложкой, крышкой, баночкой, кружкой); наливание воды в разные сосуды (чашку, бутылочку, баночку, кастрюльку...); веселая рыбалка (вылавливание ложкой разных предметов из разных по объему емкостей).

Игры с водой. Вода обладает психотерапевтическими свойствами, способствует релаксации, расслаблению. С другой стороны она может просто развлечь ребенка, поднять эмоциональный настрой. Все это создает благоприятную почву для развития эмоциональной сферы малышей.

Для игр с водой важно учесть:

Во-первых, необходимо обеспечить безопасность и комфортные условия для детей во время игр с водой.

Во-вторых, вода должна быть теплой и кипяченой (не вызывающей “тактильного дискомфорта” у детей, обеспечивающей безопасность для здоровья). Емкость целесообразно заполнять водой до уровня не ниже 7-10 см, чтобы малышам было удобно наполнять водой бутылочки, опуская их на дно, зачерпывать воду, и чтобы была возможность разнообразить игровые действия детей. Рядом должны находиться сухие тряпочки, салфетки, которыми можно воспользоваться в самых разных ситуациях.

В-третьих, необязательно покупать специальные игрушки, это могут быть разнообразные материалы и предметы, которые можно изготовить самим. Неоценимую помощь оказывают наши родители, обогащая развивающую среду.

**Ильинкова Г. Р.**

МБДОУ «ДСКВ № 120» МО г. Братска

## **ОПЫТ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА В ДОУ**

*Лучше всего можно помочь детям, помогая их родителям.*

*Т. Харрис*

Сегодня человеческие отношения находятся в процессе трансформации, и мы видим, что они, к сожалению, меняются не всегда в лучшую сторону. Наблюдается нарушение гармонии детско-родительских связей. Образовалось много неполных семей. Теряются традиции семейной культуры. А ведь это целый спектр знаний, представлений и моделей поведения, на которых все держалось: привязанность к родителям, взаимоподдержка, доверие, сочувствие, дружба, уважение к личности каждого в семье.

На современном этапе проблема развития подрастающего поколения становится одной из *актуальных*. Педагогическое сообщество понимает, что для детского сада в условиях реализации ФГОС ДО очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные резервы. Одним из таких резервов является институт семьи, чьи возможности для решения задач воспитания подрастающего поколения еще не до конца осознаются и используются образовательными учреждениями.

Ведь в дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, а также социально-

психологических особенностей в общении с людьми. В условиях недостаточно благоприятной социальной среды, ограниченности контактов у ребенка этот процесс затруднен. Дети учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане именно в дошкольном возрасте. И естественно, что самыми главными и важными людьми в данном случае для ребёнка являются родители.

Одним из важных условий для полноценного развития ребенка-дошкольника является вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. В ходе апробации ООП «Детский сад 2100» в рамках федерального эксперимента «Механизмы реализации ФГОС ДО в Основной образовательной программе “Детский сад 2100”» коллектив нашего учреждения выбрал для работы методическую тему «Взаимодействие с семьями воспитанников».

*Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка будет успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом приблизиться к пониманию индивидуальных особенностей, развитию способностей, формирования ценностных, жизненных ориентиров.* В работе с родителями традиционно используются разные формы работы. Но активность и заинтересованность родителей не во всех формах продуктивна.

Передо мной возникли вопросы: Как улучшить психологический климат между детьми и родителями, наладить конструктивное взаимодействие между семьёй и детским садом? Как вовлечь родителей в образовательный процесс, научить их помогать ребёнку исследовать окружающий мир, добывать необходимые знания, находить ответы на возникающие вопросы? Какой совместной деятельностью увлечь родителей, чтобы каждый мог внести свой посильный вклад в общую работу и увидеть результат своего труда?

В рамках методической темы, мы искали новые формы работы с родителями, где они будут занимать не пассивную позицию получателя услуг, а станут активными партнёрами в воспитании детей, участниками образовательного процесса. Наиболее продуктивными формами стали проектная деятельность, гости группы, акции и конкурсы, краткосрочные образовательные практики, родительский клуб. На котором мы сегодня остановимся более подробно. Отличительными особенностями в работе клуба являются: осознанность, заинтересованность, активность, открытый диалог.

Работа родительского клуба основана на следующих принципах: заинтересованность в общей теме, интерактивные формы работы, открытый диалог, равноправное партнёрское взаимодействие, работа на результат, обмен опытом, системность.

Тематика работы клуба строится на основе изучения через опрос, анкетирование на выявление проблем интересующих родителей ещё в младшей группе. Каждый год обозначен своей ведущей темой включающей в себя по три темы заседаний в год.

Разрешите представить вашему вниманию одно из заседаний родительского клуба «Зачем детям нужна мама?» Прежде всего, перед собой поставила следующие цели и задачи.

*Цель:* Создавать условия для взаимопонимания, сотрудничества, доверия между воспитателями и родителями. Способствовать полноценным детско-родительским отношениям в семье, формируя значимость отношений матери и ребёнка. *Задачи:*

1. Помочь и поддержать родителей в воспитании детей.
2. Выявить значимые моменты роль матери в воспитании ребенка.
3. Определить эффективные пути взаимоотношений матери и ребенка.

Конечно, перед проведением заседания родительского клуба проведена предварительная подготовка. Это, анкетирование родителей, изготовление наглядного и раздаточного материала...

По традиции мероприятие началось с игры на установление контакта и сплочение группы «Снежный ком», что помогло родителям настроиться на приятное общение и открытый диалог.

О чем мечтает каждая мама? О счастье своих детей. В мыслях матери - дети, в середине - постоянная тревога не только об их здоровье, но и о том, как воспитать, что сделать для того, чтобы они стали гордостью, опорой, надеждой. Для начала мамам было предложено прослушать запись и посмотреть фото экран «Говорят дети» с ответами детей на различные вопросы: Вы любите своих мам? Какая у тебя мама?.. Что вызвало у них яркие, приятные эмоции.

Разминка - конкурс «Угадай, чей ребенок», где мамы составляли пары из фотографий (мамы и ребенка), при этом называя имя мамы и ребенка, помогла мамам настроиться на практическое взаимодействие. Как же тернист, нелегко труд матери на пути воспитания ребенка! У каждой есть свои тревоги и проблемы. Ответы на вопросы анкеты показывают, что у всех мам есть успехи и радости, есть трудности и сомнения. Мама активно включились в обсуждение вопросов из анкеты. Поработали с карточками по выдержкам из книги Л. Никитиной "Мама или детский сад", ответив на такие вопросы как:

- Что нового вы узнали из подходов к воспитанию Л.А. Никитиной?
- На какие вопросы вы нашли ответы?
- Какие из приемов вызвали ваши сомнения, несогласие?
- Какими советами вы желаете дополнить данные секреты?

Работа с буклетами-памятками «Материнские заповеди», оказалась для присутствующих не очень простой. У многих то вызвало воспоминания из своего детства, рассуждения о том, а как же всё таки правильно. Мама приводили примеры из своей жизни, сравнивали с тем, что происходит у них в семьях. Мы не старались давать оценку, просто пытались разобраться в глубине жизненных заповедей. Ведь очень часто происходит так, что одну и ту же мысль каждый воспринимает по-своему.

И снова возвращаясь к анкетам, все вместе пытались найти ответ на извечный вопрос «Как заставить ребенка слушаться?» В предложенных ситуациях мамам необходимо было заметить свои ошибки, проговорить их. В дискуссии не все сразу смогли разговориться. Кто то с сожалением и с осознанием сразу узнал свои проблемы, а кто то, долго не решался озвучить очевидное. Но задумался над этим вопросом, каждый из присутствующих.

Интересно прошло обсуждение такого важного момента в жизни каждой семьи как «вечер». Ведь от того, каким будет вечер в семье, зависит завтрашний день ребенка. Создать в доме уют, тепло, покой-удел женщины, матери. За домашними хлопотами незаметно летит время, и бывает, не удается выкроить даже несколько минут для бесед,



игр, занятия с ребенком. Ждут ли дети вечерних разговоров, любят ли дети эти душевные разговоры, когда мы рассказываем о своем детстве, читаем или просто слушаем их? Каждый момент общения с мамой важен для ребёнка.

Позади день, полный важных дел и будничных забот, тревог и огорчений, неизбежных в любой ситуации. Однако почти в каждом из этих дней есть прекрасные вечерние мгновенья, когда мы разговариваем с детьми. Эти разговоры часто возникают неожиданно и подчас так же неожиданно обрываются, но некоторые надолго остаются в памяти, и после них возникает взаимопонимания и доверия. В такие минуты интуитивно избегаешь грубого тона, поучений, раздражения от бесконечных вопросов, на которые и сама зачастую не знаешь ответа. Самоанализ с фишками позволил присутствующим проанализировать свои семейные вечера.

Не менее эмоциональным моментом в заседании клуба стала игра «Острое блюдо». В шарах были предложены вопросы. Если вопрос не понравился, можно передать его дальше по кругу (родители зачитывали вопросы, отвечали по желанию). И в завершении присутствующие составили свод правил для матерей, каждое из которых начиналось со слова «нельзя». Заседание клуба закончили прослушиванием записи чтения стихов и исполнения песен о маме детьми группы, вручением рисунков и поделок, сделанных руками детей для мам.

Такие заседания в родительском клубе позволяют сделать родителей не просто слушателями, а думающими, рассуждающими, принимающими решения, ищущими, активными участниками образовательного процесса.

Активность родителей с каждым годом растёт. Родители всё чаще участвуют в таких мероприятиях, где они могут поработать вместе с детьми, высказать своё мнение, предложить интересные идеи...

Понимая значимость семьи в процессе воспитания ребенка, сегодня важно находить пути вовлечение семьи в образовательный процесс на основе доверия, сотрудничества. Так как педагогов и родителей объединяют единые задачи. Семейно творческие проекты, копы и родительские клубы расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогают выстроить взаимодействие и сотрудничество семьи и дошкольного учреждения.

**Исакова Э. Г.**, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 166

## **ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ – КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ПАРТНЁРСТВУ**

Дошкольное детство – уникальный период в жизни ребенка, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Одним из необходимых условий успешного воспитания ребенка дошкольного возраста является взаимосвязь детского сада и семьи.

В законе РФ «Об образовании» (статья 18) говорится, что родители – первые педагоги, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности, а дошкольные образовательные учреждения созданы в помощь семье. Внедрение федеральных государственных стандартов второго поколения предусматривает тесное взаимодействие и сотрудничество с семьей в процессе развития ребенка, т.е. родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Современные мамы и папы – в большинстве своем, чрезвычайно занятые люди. В наше время родители ориентированы дать детям знания, научить их читать, писать и считать, вместо способности чувствовать, думать и творить.

В процессе взаимодействия с родителями важно не только своевременно информировать их о работе педагогов, оказывать помощь в воспитании ребенка, но и давать возможность самим окунуться в атмосферу педагогического процесса. Важно найти такую форму общения с семьей, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения, коррекции развития детей.

Работая над этой проблемой, я разработала модель взаимодействия с родителями (4 этапа)

1 этап – Ознакомительный – установление контактов. (Знакомство с родителями и детьми; общение; беседа; наблюдение; анализ типа семей). Родители должны видеть стремление педагога к сотрудничеству.

2 этап – Общепрофилактический – установление совместных требований к воспитанию и обучению ребенка. Результатом данного этапа должно стать понимание семьей необходимости объединить усилия для выработки единой педагогической линии в интересах ребенка.

3 этап – Индивидуальная работа – реализация индивидуального подхода. Педагог советуется с родителями относительно вызывающих сомнения моментов в развитии ребенка, совместно с ними анализирует педагогическую ситуацию.

4 этап – Интегративный – внедрение новых форм работы с семьей. Это совместная деятельность и сотворчество ребенка и родителей (досуги, праздники, конкурсы, деловые игры, выставки, «Недели здоровья», круглые столы, КВН между детьми и родителями и т.д.).

Привлекая родителей к совместной работе, необходимо постоянно совершенствовать традиционные формы сотрудничества. Одной из новых популярных форм, ставшей уже традиционной в моей работе с родителями, является мастер-класс. Эта форма творческого взаимодействия с родителями более свободная и неформальная с обязательным участием и детей и родителей.

Цель: привлечь родителей к пополнению предметно-пространственной среды группы; способствовать гармонизации детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности, создать условия для сплочения коллектива родителей группы.

Проведение мастер-класса на тему «Встречаем Новый год вместе!» перед новогодними праздниками стало традицией нашей группы. Организация такого мероприятия практикуется с 2014 года и по настоящее время. Каждый год в предновогодние дни мы с родителями и детьми собираемся в выходной день и создаем своими руками поделки для украшения группы, дети наряжают елку, строим снежные

постройки на участке. После устраиваем чаепитие, где родители в спокойной обстановке делятся своим опытом семейного воспитания, предлагают новые задумки в проведении дальнейших мероприятий по совместной творческой деятельности с детьми. Когда родители своими руками что-то делают, им уже не будет безразлично, как протекает жизнь ребенка, появляется связь с детским садом более живая, чем раньше. Такие мероприятия способствуют сближению, созданию крепких партнерских отношений между детьми, родителями и педагогом.

За этот период были проведены мастер-классы на следующие темы: «Снежинка» (по технике оригами), «Сосульки сверкают» (из фольги), «Разноцветные шарики» (из бросового материала), «Колокольчики и звездочки» (из бумаги и мишурины), «Елочки и снежинки» (из разного материала), «Разноцветные снежинки и хрюшки». Совместная работа, праздничное настроение оставляет приятные воспоминания в сердцах детей. Дети каждый год перед Новым годом всегда спрашивают: «А мы будем украшать елку и группу как в прошлом году?». Сами приглашают, уговаривают пассивных родителей. И с каждым годом число участников, посещающих мастер-класс, становится больше.

К проведению мастер-класса привлекаю родителей, которые с удовольствием делятся своим творческим опытом по созданию разнообразных совместных с детьми поделок, рисунков, фотогазет. Одна из родителей ко Дню 8 Марта провела мастер-класс по изготовлению цветов из фоамирана. Впоследствии совместно с родителями моей группы была организована выставка в ДОУ на тему «Цветы милым женщинам».

В нашем детском саду используются разнообразные формы работы с родителями.

Особое место занимают выставки совместного творчества родителей и детей. Основная цель таких мероприятий – сближение поколений (детей, родителей, бабушек и дедушек), укрепление детско-родительских отношений. Выставки совместного творчества воспитывают трудолюбие, аккуратность, уважение к труду, развивают творческие способности детей. Мои родители проявляют интерес к совместной творческой деятельности с детьми. Активно участвуют во всех конкурсах и выставках, проводимых не только в ДОУ, но и во Всероссийских. Например, у нас в саду проходят выставки на различную тематику: «Дары Осени», «Мастерская Деда Мороза», «Огонь – это опасно!», «Слава Армии родной!», «Пасхальная неделя», «Цветы милым женщинам» и т.п.

С удовольствием помогают родители в благоустройстве предметно-пространственной среды группы и участка. Создавая уют, комфортную обстановку для своих детей, родители активно общаются, формируются доверительные отношения между педагогом, ребенком и родителем. И, благодаря совместной деятельности родителей и педагога, наша группа в ДОУ заняла первые места в конкурсах: «Лучший «Центр здоровья»», «Лучший летний участок», «Лучший центр экспериментирования», «Мастерилка».

Применение нетрадиционной формы взаимодействия с родителями позволяет мне создавать теплую дружескую обстановку в группе. Родители на таких мероприятиях вместе с детьми поют, танцуют, играют в подвижные игры, помимо того что еще и творят, создают совместный продукт. Восторженные лица родителей и счастливые малыши лучшее доказательство тому, что решение о проведении таких мероприятий было верным.

**Исмаилова Н. В.**, учитель-дефектолог, **Субботина Т. Ю.**, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 7» г. Усолье-Сибирское

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ И СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Обновление системы дошкольного образования сегодня рассматривается, как необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать, помогать и дополнять их воспитательную деятельность.

Каждое дошкольное образовательное учреждение призвано не только воспитывать ребёнка, но и консультировать родителей по различным вопросам их воспитания. Необходимо отметить, что в наше дошкольное учреждение посещают дети с нарушением интеллекта, и в нём складывается своя система взаимодействия с родителями воспитанников с нарушением интеллекта. Педагоги нашей группы в сотрудничестве вкладывают не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимовлияние. Выстраивая продуктивное взаимодействие с родителями, мы развиваем и используем как традиционные формы – это родительские встречи, лекции, практикумы, так и современные – газета «Дошколёнок», совместные экскурсии, проектная деятельность, родительский клуб «Общение», сезонные и семейные конкурсы, мастер-классы, конференции, оздоровительные мероприятия и т.д. Для эффективного взаимосодействия всех участников образовательного процесса: педагоги – дети – родители была определена цель, задачи, направления, этапы работы и предполагаемый результат. Одной из основных целей образовательного процесса сформировать единое сообщество: родители – дети – педагоги, которое основано на согласованных партнёрских взаимоотношениях, для создания единого пространства развития дошколят. Поэтому в первую очередь важным этапом для нас, стало создание условий для развития гармоничных отношений, которые бы обеспечивали целостное развитие личности каждого дошкольника с ограниченными возможностями здоровья, повышение компетентности родителей в области воспитания. В своей работе мы руководствуемся дифференцированным и индивидуальным подходом, учитываем социальный статус и микроклимат каждой семьи, их запросы и степень заинтересованности деятельностью дошкольного учреждения. Очень важно отметить, что за последние годы возрос интерес родителей к развитию и образованию детей. Об этом говорит желание и интерес родителей к проведению и участию в различных мероприятиях. Одним из интересных направлений реализации поставленных задач сотрудничества педагогов и родителей – это организация совместной деятельности, в которой родители – не гости-наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, так как включение в деятельность ДОУ актуализирует опыт родителей и способствует их педагогическому просвещению. Самая популярная и любимая форма у родителей нашей группы – это мастер – классы, которые носят практический характер по изготовлению различных игр и пособий, направленных на развитие мелкой моторики, речи, мышления детей с нарушением интеллекта: «Игры-моталочки», «Топ – топ туфелька», «Прищепка – самый лучший

друг» и др. Участвуя в мастер – классах родители изготавливают игры для своих детей с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и в дальнейшем пользуются ей в домашних условиях. Также в нашей группе положительным моментом является реализация проектной деятельности. Это проект театрализации по сказке «Колобок», «Маша и медведь», где были задействованы дети вместе со своими родителями. Возможности семейного театра особенно высоки. Он позволяет решить такие задачи, как гармонизация детско-родительских отношений; развитие уверенности в себе, ощущение успеха, коммуникабельности; развитие моторики и двигательной активности ребенка; развитие речи и мышления: умение вести диалог, обогащение словарного запаса. Социокультурный проект «Мы вместе» уникален по-своему. Была налажена работа со школой, с музеем города, со станцией юных натуралистов, библиотекой. Итогом этого проекта было создание книги о профессиях, которой мы, несомненно, дорожим. Мы считаем, что чем лучше налажено социально-педагогическое партнёрство ДООУ с семьёй, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружающему миру, а первый социальный опыт будет успешным. Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Проект «Ручеек здоровья» является и радостью и гордостью всего коллектива нашей группы. В его реализации были задействованы не только папы и мамы, но даже и дедушки и бабушки, где была всем и каждому определена своя роль от планирования участка до его реализации. Особую радость он доставляет всем во время пребывания на прогулке. Очень важно отметить один важный этап в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав определённую работу, нуждается в оценке своего труда. В этом, несомненно, нуждаются и наши многоуважаемые родители. Поэтому мы стараемся отмечать благодарностью и ребят и родителей в уголке для родителей. В заключении хотелось бы подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они активные участники в жизни своих детей. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе всех участников образовательного процесса родители – дети – педагоги.

**Карабчукова И. В., Федотова О. А.,** воспитатели  
МКДОУ детский сад № 54 п. Михайловка Черемховский район

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРОЗЫ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Литературная проза служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Велика роль

художественной литературы в развитии речи ребенка, без чего невозможно успешное обучение в школе.

Известно, что процесс развития связной речи у детей протекает под руководством взрослого. В ДОУ этим взрослым является воспитатель. В связи с этим рассмотрим возможности применения литературной прозы в системе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребёнка в условиях речевой деятельности. Исследования последних лет (М. В. Крулехт, Г. И. Вергелес, О. В. Солнцева и др.) свидетельствуют о том, что интенсивность развития ребёнка в деятельности (в данном случае речевой) напрямую зависит от степени освоения им позиции субъекта этой деятельности. Чем активнее ребёнок, чем больше он вовлечён в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу важно побуждать детей к речевой деятельности, стимулировать речевую активность не только в процессе ежедневного общения, но и в процессе специально организованного обучения.

Специально организованное воздействие – это рассказы воспитателя детям. Нами отмечено, что дети 5-6 лет любят слушать любые рассказы взрослых.

В своей практике мы считаем целесообразными рассказы о книгах, которые предстоит прочитать детям. Для начала мы готовим детей к восприятию книги: спрашиваем, что детям известно о героях книги, которую наметили прочитать, в каких сказках или произведениях о них уже рассказано. Выслушав детей, сообщаем, что известно педагогам о новой книге с необычным названием и интересными историями. На следующий день возвращаемся к вчерашнему разговору, сказав детям, что прочли главу из этой книги и пересказываем ее детям. «А дальше? Что случилось с героем?» - спрашивают дети, и это очень хорошо. Дети ждут встречи с героями, и это помогает им лучше понять и запомнить произведение.

Успешное развитие связной речи невозможно, если ребенок отвечает лишь из необходимости выполнить задание педагога (воспитатель спрашивает – надо отвечать). При обучении, когда каждое высказывание мотивируется только подчинением авторитету педагога, когда связная речь представляет собой лишь «полные ответы» на бесконечные вопросы, желание высказаться (мотив речи) угасает или ослабевает настолько, что уже не может служить стимулом для высказывания детей.

Для того, чтобы дети говорили живо, эмоционально, интересно, чтобы они стремились улучшить свою речь, мы вводим детей в роль увлекательного рассказчика.

В результате проделанной работы мы отмечаем повышение у детей уровня связности речи, ее развернутости, потому что они понимали важность задания, чувствовали потребность в связном высказывании.

К числу наиболее важных педагогических условий развития связной речи, мы относим следующие: связная речь детей старшего дошкольного возраста будет развиваться более успешно при использовании эффективных методов, приёмов, средств, которые могут способствовать возникновению мотивации речевой деятельности, появлению интереса к занятиям по обучению рассказыванию.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

Связная речь в своей естественной форме трудно поддается объективному анализу, поскольку зависит от условий общения, от отношений между участниками общения.

В педагогической практике мы используем такие формы образовательной деятельности, на которых ставим различные диагностические задачи с целью выяснения того, как дети усвоили программу обучения связной речи. По их ошибкам и затруднениям делаем выводы о степени развития умений связной речи и об эффективности методики обучения.

Для более точной и глубокой характеристики уровня развития связной речи и выявления сдвигов, произошедших под влиянием обучения, используем методику анализа и оценки детских текстов, разработанную в педагогических исследованиях.

Успешным фактором работы с детьми является повышение знаний родителей о применении художественной литературы для развития речи детей.

Традиционно проводятся совместно с родителями семейные чтения, читательские конференции, где родители не только рассказывают свои любимые стихи и сказки из детства, но и делятся опытом семейного чтения. Взаимодействие с родителями влияет на повышение интереса у детей по данному направлению, в процессе ознакомления с литературной прозой.

Мотивирующим звеном в комплексной работе педагогов и родителей с целью успешного развития связной речи является и систематическое посещение детской библиотеки совместно с детьми и родителями, участие в различных литературных мероприятиях.

**Кармадонова Л. Е.**, учитель-логопед

МКДОУ ШР «Детский сад комбинированного вида № 7 «Брусничка»;

**Шатовкина Н. В.**, логопед

ОГКУ СО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Шелехова»

### **СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «МАМА, АНГЕЛ МОЙ, ХРАНИТЕЛЬ – ЭТО ТЫ!»**

В современном обществе наблюдается рост семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. Возможности выхода в социум у таких детей затруднены. В ОГКУСО «Центре помощи детям, оставшихся без попечения родителей, г. Шелехова» работает отделение сопровождения семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках сетевого взаимодействия между вышеназванными образовательными учреждениями по инициативе логопедов проводятся различные мероприятия с участием детей, родителей и педагогов. В частности, был разработан и реализован проект, посвящённый Дню матери, литературный фестиваль «Мама, Ангел мой, хранитель – это ты!»

Цель проекта: развитие литературных способностей и установление коммуникативных связей между детьми двух учреждений. Данная цель предполагает решение следующих задач: 1. Взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса (дети, родители, педагоги). 2. Подготовка чтецов для

литературного фестиваля. 3. Развитие культурнонравственного потенциала детей, родителей и педагогов.

Проект был направлен на семьи, воспитывающих детей с ОВЗ: детей-инвалидов и воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи, посещающих логопункт ДОУ «Брусничка». По итогам реализации проекта мы получили положительные результаты: приобретение детьми с ОВЗ опыта общения в детском коллективе через подготовку и участие в литературном фестивале; создана позитивная атмосфера для семей, в которых воспитываются дети с ОВЗ; получена устная благодарность от детей и родителей.

#### *Сценарий литературного фестиваля*

*Ведущий 1:* Добрый день дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Мы рады видеть вас в нашем уютном зале! Сегодня необыкновенный день! Мы проводим литературный фестиваль, в котором принимают участие дети двух детских учреждений: ОГКУСО «Центра помощи детям, оставшихся без попечения родителей, г. Шелехова» отделения сопровождения семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья и дошкольного образовательного учреждения № 7 «Брусничка», посвященный Дню Матери!

Хочется пожелать вам отличного настроения и приятных впечатлений.

Мама – это самый близкий человек на свете. День Матери – это международный праздник. Мы поздравляем всех женщин, которым выпала такая счастливая судьба – быть Матерью.

Мама – это значит нежность, это ласка, доброта,

Мама – это безмятежность, это радость, красота!

Мама – это на ночь сказка, это утренний рассвет,

Мама – в трудный час подсказка, это мудрость и совет!

Мама – это зелень лета, это снег, осенний лист,

Мама – это лучик света, Мама – это значит ЖИЗНЬ!

- Давайте посмотрим «Притчу о маме» (ВИДЕО)

*Ведущий 2.* Мама... Мамочка...Самое понятное слово на земле. На всех языках мира эти слова самые главные. Мама – это первое слово, которое произносит человек. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое доброе и чуткое сердце, в нем никогда не гаснет любовь. Оно ни к чему не остается равнодушным. И сколько бы ни было человеку 5 или 50, ему всегда нужна мама. Много хороших стихов написано о мамах. И мы сейчас их слушаем.

*Ведущий 2.* А что самое важное для ребенка? Это конечно родной дом и мамочка, которая всегда пожалеет и назовет самым добрым, ласковым и нежным словом.

И ни для кого не секрет, что для вас ваша мама – самая добрая, красивая на свете. Нет прекраснее ее глаз, ласковее ее рук, нежнее ее голоса.

*Игра «Какие ласковые слова можно сказать маме?» (Любимая, Дорогая, Ласковая, Заботливая, Милая, Нежная, Мамочка).*

- Вот сколько ласковых слов мы сегодня вспомнили, и, я думаю, никогда не забудем.

- Иногда, наши мамы сердятся на нас, мы можем их обидеть. А вы, ребята, обижаете своих мам? Нет? Молодцы! Старайтесь никогда не расстраивать своих мам. Любите и берегите их. А мы продолжаем наш фестиваль и эти строки дети посвящают дорогим нашим мамам. (Продолжение чтения стихотворений).



- «Песню о маме» исполнили воспитанники отделение сопровождения семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Ведущий 1.*

Продолжаем наш литературный фестиваль. Стихотворения читают...

Вот и закончились выступления участников нашего конкурса. Вы все были отличными чтецами, наступает момент награждения. (Детям вручаются дипломы победителей в различных номинациях и сладкие призы.

*Ведущий 2.* Всех на свете милых мам поздравляли дети.

Шлем им праздничный привет, за то, что есть на свете!

Пожелать мы им хотим: цветов, улыбок, счастья!

Всегда любимыми вам быть, и никогда, не огорчаться!

*Ведущий 1.* Цените своих мам, любите, дарите им минуты радости, будьте добрыми и послушными детьми! Всем спасибо!

- И все вместе исполним песню «Ты моя Россия».

**Карнопольцева Н. М., Карнопольцев А. М.**

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №1г. Киренска»

## **НОВЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

*Воспитание и образование, приобщение к истинным ценностям – неразрывно связанные стороны формирования личности. В. Матвиенко*

Есть две системы, два взаимопересекающихся и проникающих друг в друга мира: мира взрослых и мира детей, каждый из которых обладает определённой значимостью для ребёнка на том или ином возрастном этапе. По словам Л. С. Выготского, «ребёнок живёт в двойной действительности». Один мир для него составляет на основе его собственного, свойственного его природе мышления, другой – на основе навязанного ему окружающими его людьми логического мышления [Выготский, 1984. – Т.4. – С. 69].

Одна из моделей – общество сверстников, другая – семья, которая для ребёнка выступает регулятором отношений между людьми, и формируют его личность. К.Д. Ушинский справедливо отмечал, что «семейный уклад охватывает ребёнка со всех сторон и отовсюду ежеминутно проникает в душу». Именно поэтому важно, в какой семье воспитывается ребёнок. К сожалению, институт семьи претерпевает в наши дни упадок: неполные семьи, нарушенные связи и отношения, угрожающие психическому и физическому здоровью детей. В связи с этим возрастает воспитательная роль школы, но, как показывает практика, ни семья, ни школа не может справиться в одиночку с социальными недугами, не в состоянии противостоять духовному обнищанию, нравственному упадку. Государство видит решение этой проблемы в сотрудничестве всех общественных институтов, в том числе с Русской Православной Церковью. Президент В.Путин в своём выступлении на заседании Архиерейского собора Русской православной церкви 1 декабря 2017г в Храме Христа Спасителя отметил:

«Государство, уважая самостоятельность и независимость Церкви, рассчитывает на продолжение нашего сотрудничества в таких важнейших сферах, как образование и здравоохранение, сохранение культурного и исторического наследия, поддержка семьи и воспитание молодёжи, борьба с социальными недугами». Также председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина Матвиенко, выступая перед участниками XXVI Международных Рождественских образовательных чтений высказала свою позицию по данной проблеме: «Вопросы сохранения нравственных ценностей и их влияние на будущее человечества в высшей степени актуальны в условиях новых вызовов, стоящих перед современным обществом», она выразила убеждение, что важнейшее направление сотрудничества государства и Церкви – это забота о подрастающем поколении. Разработана Стратегия развития воспитания до 2025 года, которая опирается на систему духовнонравственных ценностей, славную историю нашего Отечества, героических подвигов наших соотечественников по инициативе Совета Федерации.

Сегодня открыты школьные двери для представителей Русской Православной Церкви, совместно решаются сложные вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Ведь «там, где изгоняется нравственность, общество ждёт деградация» (Глава РПЦ Патриарх Кирилл). Из опыта сотворчества с Церковью в МКОУ СОШ №1 г. Киренска была выработана новая форма работы по формированию духовно-нравственной личности обучающегося. В 2015 году был создан Совет, председателем которого стал староста православного Прихода, а ныне диакон Александр Карнопольцев. Активно включившись в воспитательную работу, преобразуя старые модели сотрудничества учителей и родителей, шёл непрерывный поиск эффективных методов воздействия на духовно-нравственное развитие обучающихся. Председатель Совета отцов школы диакон Александр в своём докладе о сотворчестве школы и семьи описал свой опыт на Епархиальных чтениях в г. Братске в 2017 г.

Были выбраны те формы работы, которые оптимальны для нашего образовательного учреждения: беседы со старшеклассниками, в том числе в Совете профилактики, демонстрации православных мультфильмов и короткометражных фильмов из серии «Закон Божий» для младших школьников с их последующим обсуждением, выступления на классных часах и общешкольных родительских собраниях. Анализируя результаты деятельности, мы пришли к выводу, что не все используемые нами формы эффективны: непривлекательны для так называемых «трудных» детей, не для всех понятны, так как во многих семьях православные традиции не поддерживаются или утрачены. Время трактует другие методы взаимодействия взрослых и детей. Нами стали применяться новые формы и методики, такие, например, как экскурсии в храм для всех классов, «Последний звонок под колокольный звон в храме» для выпускников, оказание помощи в научно-исследовательских ученических проектах («Использование техники резьба по дереву в восстановлении Спасского храма г.Киренска» Потапова Н.), а также разгадывание кроссвордов, посвящённых церковным праздникам. Несмотря на хорошие отзывы подростков в анкетах, которые предлагались после встреч или бесед с детьми для изучения обратной связи, мы продолжали поиск интересных и разнообразных форм. Ответ на вопрос: «Как пробудить в школьниках интерес к Православию?» был найден в статье «Больше, чем игра» в «Журнале Московской Патриархии» от 9 сентября 2017г. «Лучшее средство, по словам протоиерея Александра Якушечкина, секретаря Симферопольской и Крымской епархии, – это коллективная игра, сочетающая интригу, интерактив, стремление к творчеству и

прекрасные призы». Игре стали уделять самое серьезное внимание. Она пришла на помощь воспитанию, обучению и развитию ребенка неслучайно, ведь душа человеческая – «по природе христианка», и поэтому дети так открыты, так отзывчивы на все доброе и прекрасное, а сердце их способно воспринять значительно больше, чем считают взрослые. К этому хочется добавить замечательные слова св. Амвросия Оптинского: «Если вы будете жить и учиться так, чтобы ваша научность не портила нравственности, а нравственность научности, то получится полный успех вашей жизни». А жить и учиться с игрой веселее и интереснее.

Мы загорелись идеей, и следующим этапом стало проведение коллективной игры в отдельно взятом классе. Мы выбрали свой вариант игры – викторину «Своя игра». Положительный опыт школьного этапа «Своей игры» нас воодушевил. И следующим шагом на пути освоения игрового пространства стало создание интеллект-проекта «Своя игра. История церковных праздников». По нашему мнению, успех игры зависит не только от умелого выбора вопросов, но и от того, как она проводится. Получив благословение владыки Максимилиана, Епископа Братского и Усть-Илимского, разработали положение, заручились поддержкой государственных структур города Киренской районной администрации, Управления образования Киренской администрации, привлекли волонтеров школ города к сопровождению мероприятия. Мотивация игры – награждение команд дипломами, подарочными сертификатами и призами от спонсоров. Победитель получает переходящий кубок.

Данная интеллектуальная игра-викторина, по нашей задумке, должна проводиться в два этапа: первый этап – просветительский: просмотр небольшого фильма по теме будущей игры (10-15 мин.) и его обсуждение, а также самостоятельное изучение материала по объявленной тематике; второй этап – собственно игра, как закрепление темы. Тематика игр – это великие церковные праздники, такие как Рождество Христово, Пасха, день Святой Троицы и другие. Изначально помимо праздников в тематику включали вопросы, развивающие словарный запас: «Добавь пропущенное слово». Затем включили вопросы, требующие объяснения пословиц, афоризмов, мудрых мыслей. Одной из четырех тем игры последнего сезона были непростые вопросы о смысле и ценности жизни, которые заставили многих задуматься о Главном, осознать ценности человеческой жизни и уникальности каждого человека, воспитании бережного отношения к собственной жизни. По словам великого педагога К. Д. Ушинского «педагогика не должна быть потешной», даже если в обучении и воспитании как метод или приём мы используем игру, то не тогда, когда скучно, а тогда, когда трудно. Помним о том, что трудная тема легче усвоится в игре. Благодаря игре школьники не только постигают основы православной веры, но и меняют психологическую атмосферу в классе и школе.

Таким образом, решаемые в сотворчестве учителей и родителей на основе духовного наследия православной культуры задачи, направленные на воспитание цельной, целомудренной личности, понимающей и принимающей свои обязанности, способной к правильному оцениванию жизни и себя, своих поступков с точки зрения норм духовно-нравственного поведения, познание себя, своих способностей, возможностей для духовно-нравственного саморазвития, самореализации и самосовершенствования реализуются.

**Карташова Ю. Н.**, музыкальный руководитель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №114

## **КАК ПРИВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ**

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Родители должны знать методы и приемы, формы организации музыкального воспитания в семье, понимать значение музыкального воспитания, повышать свой собственный культурный уровень.

В некоторых семьях мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, даже с очень хорошими задатками, так как родители не видят в этом практической пользы. К музыке у них отношение лишь как к средству развлечения.

В семьях дети получают различное музыкальное воспитание. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт. Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, ее общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребенку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Цель по работе с родителями в области музыкального воспитания в семье- это акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. Для достижения цели музыкальный руководитель знакомит родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении. Задача музыкального руководителя раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы работы взаимодействия с семьёй:

1. Открытые музыкальные занятия. Целью является повышение родительской компетентности в музыкальной области индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка.

2. Мастер-классы, занятия-практикумы, которые помогают приобретению родителями практических навыков музыкального развития (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика и др.); знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучению совместному музицированию с детьми, вооружению родителей знаний о музыкальных инструментах.

3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации формируют культуру общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «Осенние капустники», «8 Марта»). Данная форма взаимодействия предполагает:

- обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- подготовка отдельных номеров;
- пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- помощь в оформлении помещения;
- помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

4. Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей. Он содержит информацию, касающуюся:

- работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;
- значимости музыкального воспитания детей;
- программы музыкального воспитания, используемых в детском саду;
- перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях;
- особенностей эмоционального мира дошкольника; - фотографии занятий, выступлений.

5. Индивидуальные беседы и консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

**Картошкина Е. Г.,  
Санина А. В.** МБДОУ г.  
Иркутска детский сад №126

## НОВАЯ СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ С ВВЕДЕНИЕМ ФГОС

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовнонравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. С введением Федерального государственного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями. Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Таким образом, получается, что социальное партнерство – взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Одним из самых важных и ближайших партнеров являются родители наших воспитанников. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом. Основные задачи работы:
  - установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для развития и воспитания детей;
  - создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
  - активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
  - поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

### 3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

### 4. Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

### 5. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

В зависимости от этого должны меняться формы направления работы детского сада с семьей. Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

**Кириллова Е. Н.**, воспитатель  
МАДОУ № 53, г. Ангарск

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ ПО БУМАГОПЛАСТИКЕ В ГРУППЕКОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

В. А. Сухомлинский призывал не упустить тот счастливый период: «...добраться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается неповторимый талант».

Любая работа с бумагой – складывание, вырезывание, скручивание – не только увлекательна, но и познавательна, она даёт, как ребёнку, так и взрослому возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, от игры к обучению с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

В группе компенсирующей направленности у детей с речевыми патологиями обнаруживается сложное сочетание нарушения речи и эмоциональной сферы. Выражается это в бедности эмоциональных проявлений, такие дети испытывают трудности с определением и соотношением эмоциональных состояний. В связи с этим у детей часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или наоборот зажатые. Дети, которые плохо разговаривают, нуждаются в постоянной эмоциональной поддержке со стороны взрослых, которая необходима им для преодоления эмоциональных барьеров общения.

Японцы считают, что искусство оригами несёт душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребёнка тесно связаны с двигательной деятельностью рук.

Занятия с бумагой превращают ребенка в маленького волшебника, творца, умеющего создавать удивительные изделия из бумаги. Бумагопластика помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские. При этом следует отметить, что доступный материал и несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей дошкольного возраста. Заниматься бумажной пластикой не только интересно и увлекательно, но и полезно.

Поэтому привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают взаимосвязанные отношения окружающего мира, у них развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение целого предмета и его детали, объема и плоскости.

Решаются и другие важные педагогические задачи, как развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое. В связи с чем, приоритетным направлением в работе выбрали именно творческое развитие детей в процессе бумагопластики. Соответственно проблема развития умений детей творчески применять навыки и знания, полученные на занятиях по бумагопластике, а также формирование общественных мотивов, воспитание инициативы, творческого подхода к делу, развитие мелкой моторики пальцев рук,



определяет цель работы: раскрыть возможности бумагопластики для развития творческого потенциала детей.

Детский сад и семья – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт. Все понимают, что без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Для организации взаимодействия с родителями выстраиваем систему работы. В основе этой системы — изучение семей воспитанников через анкетирование (возраст, образование, профессия, хобби, образовательные запросы родителей).

В работе с родителями используем беседы, индивидуальные консультации, папки - передвижки, фотовыставки, информационные стенды, выставки детского творчества, а также выставки работ с участием родителей. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Они помогают в оформлении группы к праздникам (Новый год, Рождество, Пасха и т.д.) поделками из бумаги. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали.

Общность творческих и образовательных интересов детей, их родителей, воспитателей способствует созданию педагогической среды, стимулирующей формирование творческих способностей и интересов личности с учетом ее возможностей и желаний, а также социальных требований.

Таким образом, работа с бумагопластикой является эффективным средством развития творческих способностей детей

Список литературы:

Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.

**Кириченко Л. Д., Татарина А. Д.**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 164

## **РАЗВЛЕЧЕНИЕ «БАБУШКИ И ВНУКИ – ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ»**

*Цель:* Активизировать интерес детей к семейным традициям, семейным ценностям; воспитывать уважение, любовь к старшему поколению, желание больше узнать об их жизни; развивать творческие способности, учить проявлять свою любовь, заботу, гостеприимство.

*Развивающие задачи:*

- формировать у детей убеждение о важности семьи, каждого члена семьи;
- расширять представление детей о семейных традициях и ценностях; - способствовать развитию эмоциональных контактов в семьях воспитанников;

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям; - уважение к людям старшего поколения, интерес к их жизни; - чувство гордости за свою семью.

*Оборудование:* пригласительные на праздник; красочные плакаты для оформления группы; набор круп в неглубоких тарелках; ленты с цветами для награждения .музыкальные инструменты для оркестра.

*Ход*

*Ведущий* Что за праздник готовится тут?

Видно почётные гости придут!

Может, придут генералы?

*Дети хором* Нет

*Ведущий* Может придут адмиралы?

*Дети* Нет

*Ведущий* Может, герой, облетевший весь свет?

*Дети хором* Нет, нет, нет.

*Ведущий.* Гадать понапрасну бросьте

Смотрите, вот они – гости

*Все хором* Здравствуйте наши бабушки!

*Ведущий.* Мы знаем, что каждый ребёнок любит свою бабушку. И этот вечер мы посвящаем Вам милые любимые наши бабушки.

*Ведущий.* По нашему хотению, по нашему велению,

Мы превратим нашу

группу В страну

веселых бабушек И

озорных внучат.

В этой расчудесной и сказочной стране Нам славно будет вместе и весело вполне.

*1ребёнок.* Сегодня праздник

у бабушки моей. Мама

бабушки моложе,

Но не знаю, кто родней.

*2ребёнок* Дорогие наши

бабушки! Будем мы

стараться: Будем есть

оладушки, С мылом

умываться.

*Ведущий.* Встанет утром ровно в семь

*Дети:* Бабушка.

*Ведущий.* Приготовит завтрак всем

*Дети* Бабушка.

*Ведущий* Кукле платьице сошьёт

*Дети* Бабушка.

*Ведущий.* Мне косички заплетёт

*Дети* Бабушка.

*Ведущий.* Через парк пойдём

в кино *Дети* С бабушкой.

*Ведущий* Объедемся эскимо

*Дети* С бабушкой. *Ведущий*

До чего же хороша *Дети*

Бабушка.

*Ведущий.* Будь со мной всегда везде

*Дети* Рядышком, Дорогая моя  
бабушка!

*Песня «Наша бабушка»*

*Дети садятся на места*

*Ведущий.* Кто вам кашу утром сварит, рыбу вкусную поджарит?

Испечет блины, оладушки? Ну, конечно, это... (бабушки).

Много времени бабушка проводит на кухне. Старается приготовить что-нибудь вкусненькое. А из каких продуктов, мы сейчас и узнаем. Проведём *Кулинарный конкурс.*

*Ведущий.* Бабушки всё время нас кормят кашками, котлетами, супчиками, а нашим деткам так хочется конфет. Конфеты – это так вкусно.

*Конкурс «Самый ловкий» (бабушки закидывают конфеты в корзиночки)*

*Ведущий* Сейчас мы немного отдохнем и послушаем как наши внучата играют на музыкальных инструментах.

*«Оркестр» «Полька-шутка»*

*Ведущий.* Часто от взрослых можно услышать такие слова: «Где мои 17 лет?»

В 17 лет все любили танцевать. Так давайте сегодня вспомним это прекрасное время и потанцуем.

*Конкурс «Танцевальный» (с платочками)*

*Частушки*

1. Мы на празднике своём вам частушки  
пропоём Как мы с дедом и бабулей очень весело  
живём!

2. Мне бабуля говорит, у меня кругом  
болит. Посидел я с ней три дня — заболело у  
меня.

3. Стала бабушка плясать и чечётку  
отбивать

Так развеселилась, люстра повалилась

4. Спели мы про вас частушки на виду у  
города.

Будьте, бабушки и деды, веселы и молоды!

*(дети выходят на построение), Песня «Золотой огонек» муз. А. Евтодьевой*

*Ведущий.* Дорогие бабушки и дедушки!

Не беда, что годы идут вперед ,душой вы остаетесь молодыми  
всегда . И мы верим ,что наше будущее в наших детях ,в этих  
озорных непоседах, иногда в капризных и веселых.

**Кишкина А. С., Ляпина Г. В.,** воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 168

## СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

С семьи начинается развитие каждого из нас. Именно семья была, есть и будет важнейшей сферой формирования личности ребёнка. Уверенность в себе, в своих силах и возможностях, умение бороться с трудностями зарождаются в дружной, теплой атмосфере дома.

Семья – это действительно ячейка общества, в которой заключено не только настоящее, но и наше будущее. Именно во имя будущего мы, педагоги, должны найти подход к каждой семье, к каждому ребенку.

Тема взаимодействия всех участников образовательного процесса, педагогов, родителей и их детей, актуальна на современном этапе работы дошкольного учреждения. Семьи с разными культурными обычаями и взглядами на жизнь, по-своему понимают место ребёнка в культурной и общественной жизни. Конечно же, каждый из родителей, желает своему ребёнку лучшее.

Родителям хочется видеть своих детей успешными. Для этого надо постараться всем: и педагогам, и детям, и родителям. Наши дети видят мир совсем по-другому, тянутся к взрослым, но часто мы, взрослые, их не понимаем или не хотим понимать. Чтобы сохранить взаимопонимание между взрослыми и детьми, надо потрудиться!

В то же время преобладающая часть родителей – не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители должны вместе искать наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи.

Наиболее значимым направлением в работе педагога с родителями является сотрудничество с семьёй воспитанников. Задача педагога помочь родителям в организации воспитания детей, заинтересовать и вовлечь их в общий воспитательно-образовательный процесс. Решать эту задачу нужно используя разнообразные формы взаимодействия педагогов дошкольного учреждения и семьи.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентации. Основные задачи работы с родителями воспитанников:

- 1) привлечение родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе;
- 2) формирование у родителей положительного отношения к ДОУ;
- 3) содействие развитию взаимопонимания между родителями и детьми, педагогами и родителями;
- 4) предоставление родителям информации о психолого-педагогических особенностях воспитания ребенка в семье.

Основные принципы работы с семьёй являются:

- 1) искренности, уважения и заинтересованности в общении с каждой семьёй;
- 2) блага – каждая встреча с родителями должна нести благо, а не вред ребенку и семье;

3) объективной уникальности – каждая семья уникальна и неповторима, каждый член семьи заслуживает того, чтобы быть услышанным;

4) полезности информации – работа с семьями учащихся должна быть направлена на повышение их психолого-педагогической компетентности.

В заключение хотим сказать, что воспитатель – главная фигура в образовательном процессе. Его работа не ограничивается только учебными занятиями, выполнением учебных программ и норм, определяемых образовательными стандартами и нормами. Она значительно шире и сложнее. Воспитатель не просто ходит на работу и отработывает учебные часы, а вместе с детьми проживает и переживает всё, что происходит каждый день в детском саду, соединяя воедино и кропотливое невидимое творчество, всю многообразную деятельность в сотрудничестве с воспитанниками и их родителями. При этом он находит возможность и проявляет стремление работать творчески. Творческая деятельность воспитателя, предполагающая развитие ребёнка, строится на постоянном творческом поиске во всех видах взаимодействия с воспитанниками и их родителями.

Таким образом, в основе взаимодействия педагога и семьи лежит сотрудничество. Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, и точно знают, что её успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Работникам дошкольного учреждения принадлежит ведущая роль в организации содержательного общения с родителями и другими членами семьи. Но эта роль успешно осуществляется лишь при хорошем знании особенностей современной семьи и педагогических условий воспитания в ней детей. Список литературы:

1. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. - 2014.

2. Григорьева Н. Как мы работаем с родителями / Н. Григорьева, Л. Козлова // Дошкольное воспитание, 2006. - №9. - С. 23-31.

**Клешнина Е. В., Праведникова Т. С.**, музыкальные руководители  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №145

**ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО  
ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО  
ГАРМОНИЗАЦИИ СЕМЬИ**

Духовность семьи во многом определяется гармонией внутрисемейных отношений. Быстроменяющийся темп жизненного окружения вызывает дисгармонию, формирует определенное беспокойство у всех членов семьи, независимо от возраста. Налицо проявляются проблемные перекосы в общении, в формировании семейных ценностей. Необходима помощь в повышении родительской педагогической компетенции. Именно такую помощь в состоянии оказать дошкольные образовательные организации.

Музыка является областью понятной и доступной и детям и взрослым. А синтез музыки и общения, реализованный через игру, обладает уникальной силой воздействия. Музыкально-коммуникативные игры повышают эффективность педагогической работы. Изначально знакомство должно состояться с родителями, для того, чтобы был положительный результат. Музыка нормализует произношение в диалоге или в представлении того или иного музыкального героя, оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной сферы. Такие досуговые мероприятия становятся интересными, эмоционально окрашенными, где нет места однообразию и скуке.

Музыкальные игры в образе помогут в развитии речи, артикуляции, мимики, плавных и продуманных музыкальных движений, интонационной выразительности, речевого выдоха, модуляции голоса. Коммуникативность прослеживается во всех видах музыкальной деятельности, и использование театральных элементов поможет сделать тот или иной вид деятельности более интересным.

Музыкально-коммуникативные игры с использованием театрализованных элементов помогут в ненавязчивом общении друг с другом, а также благоприятному влиянию музыки на нервную систему ребенка. Важно учесть грамотный подбор музыкального сопровождения для игр: доступность, использование классических произведений. Некоторые дети при индивидуальном общении более уверены в себе, тогда как общение в коллективе со сверстниками вызывает затруднение. Вот здесь и приходят на помощь коммуникативные игры, которые помогают справиться с неуверенностью, зажатостью и неумением вести диалог.

Родители и педагоги отрабатывают правильное речевое дыхание, мышечный тонус артикуляционного аппарата ребенка, развивают у него фонематический слух и формируют фонематическое восприятие, вырабатывают необходимый алгоритм движения при разучивании той или иной подвижной игры. Игры объединены простым сюжетом, что и позволяет назвать их театром звуков, движений и жестов. Используются уже знакомые музыкальные игры, варьируются в другой интерпретации с наложением элементов театрализованной деятельности. Сочиняются свои игры, вносятся коррективы и дополнения для более успешного решения поставленных задач. Очень эффективно используются элементы драматизации в период автоматизации звуков – такую связь осуществляет логопед с музыкальным руководителем в совместной деятельности. Обыгрывание какого-либо персонажа вызывает положительные эмоции и ослабляет нервное напряжение у детей, побуждает их говорить правильно. Дошколята отвлекаются от речевых трудностей, их настроение улучшается, они с удовольствием идут на занятия. Превращение монотонных упражнений в увлекательные коммуникативные игры с театрализацией пробуждает в ребенке желание самому активно участвовать в творческом процессе.

С родителями работают педагоги в совместном творческом тандеме: изготавливают атрибуты для игр, разрабатывают индивидуальные подходы. Приветствуется совместное творчество с родителями, а также проводятся мастер-классы по разучиванию музыкальнокоммуникативных игр, поощряя родительскую инициативу. Уже один вид «своего произведения» вызывает интерес к занятию, побуждает к речевому общению. Использование элементов театрализации помогает двигательной активности детей. Использование такой формы работы, как театр кукол «би-ба-бо» в коммуникативных играх, пальчикового театра, позволяет детям через кукол более свободно общаться друг с другом. Дети управляют куклой при помощи движений пальцев и кистей рук, в результате чего они становятся более подвижными и гибкими.

Им приходится внимательно следить за всеми движениями куклы – это развивает внимание, мышление, память.

Разучивание большого количества музыкально-коммуникативных игр с элементами театрализации позволяет организовать и реализовать развлечения, например «Город Игр» или «Игровое шоу: мама и я – театральная семья», что решает самую главную задачу: совместное творчество педагогов детского сада, детей и родителей.

Таким образом, использование коммуникативных игр с театральными элементами наблюдается значительное повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, усвоение способов невербального общения, овладение мимикой, жестами, использование их в практике общения; развитие связной диалогической речи. Все это свидетельствует об эффективности использования в совместном творчестве родителей, педагогов, музыканта коммуникативных игр с элементами театрализованной деятельности.

Систематическое ознакомление родителей, вовлечение их в творческий процесс позволяет расцветить радугу поиска взаимопонимания и самовыражения, обогащая семейный досуг духовными ценностями музыкальных произведений. Организация знакомств с музыкальными эталонами, овладение импровизированием по мотивам приобретенных умений и навыков позволяет обогатить уровень общения между разными поколениями одной семьи. Слушание, обыгрывание, обдумывание музыкальных зарисовок происходит в тесной интеграции с другими областями деятельности.

Искусство делает нас лучше, наши души чище, сильнее становится дух взаимопонимания и взаимоуважения между семьей и педагогами, а все это направлено на благо детей.

**Ковалёва Е. С., Мухидаева А. П., воспитатели**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №141

### **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ ТЕМУ: «НАУЧИ МЕНЯ ДРУЖИТЬ!»**

Цель собрания: привлечь внимание родителей к проблеме общения детей.

Задачи:

- 1) показать значимость общения со сверстником для развития ребёнка;
- 2) обратить внимание на проблемы общения детей;
- 3) формировать родительские установки на оказание эмоциональной и когнитивной (обучение социальным навыкам) помощи детям.
- 4) обратить внимание на важность собственного примера. Форма: дискуссионно-игровая  
Участники: родители и воспитатель. Подготовительный этап:
  - Оформление группы;
  - Выставка детских рисунков «о дружбе»
  - Подготовка плакатов с высказываниями о дружбе:

«Всяк, кто желает иметь верных друзей, должен быть добрым и терпимым, проявляя внимание к чужим нуждам. Почет и уважение добываются не силой, а великодушием и готовностью поделиться с нуждающимся последним куском» (Леонардо да Винчи) «Дружба преумножает радости и дробит печали».

Генри Джордж Бон □ Создание видеоролика  
«Рассуждения детей о дружбе».

Оборудование:

- Проектор для просмотра видеоролика
- на столах: маячки трех цветов (красного, желтого, зеленого) с надписью: «Я хочу», «Я знаю», «Я могу»;карточки (красного, желтого, зеленого цветов); листы с творческим заданиями;
- Музыкальное произведение В. Шаинского. «Когда мои друзья со мной».

План проведения:

1. Просмотр видеоролика «Рассуждения детей о дружбе и доброте».
2. Упражнение «Связанный ребенок».
3. Работа в группах.
4. Итог.

Ход собрания: (звучит музыкальное произведение В. Шаинского. «Когда мои друзья со мной»).

Дружба – одна из самых главных составляющих жизни любого человека. Первый друг появляется еще в детстве, нередко он становится другом всей жизни. Сейчас предлагаю посмотреть видеоролик «рассуждения наших детей о дружбе и доброте». Понятие дружбы как мы можем наблюдать велико и многогранно.

Какова же роль родителей в том, с кем будет дружить их ребенок? Получить ответы на данные вопросы мы и попробуем сегодня. Согласитесь, что дружба и доброта – это два смежных понятия. День за днем воспитывая своих детей мы дарим им частичку своего тепла, своего доброго сердца. А что значит быть добрым? Ваши дети правильно понимают, что такое доброта, но не всегда поступки бывают добрыми. Дети не всегда умеют договориться, уступить друг другу, не любят и не хотят извиняться, прощать друг друга. В случаях, когда у ребёнка проблемы в общении со сверстниками, обязанность родителей – дать ему эмоциональную поддержку и предложить пути конструктивного решения проблемы, не вмешиваясь «напрямую». Иначе ребёнок привыкает с любой несправедливостью идти к взрослым. А сам решать свои проблемы не учится.

Способность к общению – это дар или то, чему можно научиться? Ребёнок учится в семье, в детской группе и в общении со взрослыми. Но практически у каждого ребёнка в определённые моменты его жизни возникают некоторые затруднения, связанные с общением. Это не значит, что у него что-то не так. Не ошибаясь, он не научится эффективно, без стеснения и конфликтов общаться. Так давайте поможем нашим детям пройти необходимый путь к беспроblemному общению более безболезненно. Мы должны с вами учить ребёнка быть внимательным к окружающим, уметь сочувствовать и утешать, совершать добрые поступки. Ваши поступки, беседы играют большую роль в воспитании. В каждой семье есть свой опыт воспитания доброты и общения с окружающими. Нельзя воспитывать доброту только запретами. Порой мы чаще говорим, что нельзя делать. А почему нельзя и как правильно поступить не объясняем, не хватает времени. И вот что получается.

Упражнение «Связанный ребенок». Что слышат чаще всего наши дети?



1. Не бегай, не прыгай, не упади! (связать ноги)
2. Не трогай то, не трогай это! (связать руки)
3. Не слушай, это не для твоих ушей! (завязать уши)
4. Не кричи, не разговаривай громко! (завязать рот)
5. Не смотри этот фильм! (завязать глаза) - Как вы себя чувствуете?

Согласитесь, не очень комфортно, а каково ребенку? Нам необходимо научиться не только слушать, но понять, найти истинные причины его переживаний. Предлагаю поработать в группах, оказаться на месте детей, понять, как нелегко им дается выбор.

#### Работа в группах

Для начала я приглашаю выйти трёх человек, считающих себя достаточно общительными и коммуникабельными. А теперь каждый из вас должен набрать свою команду, используя различные коммуникативные компетенции. Попрошу подойти ко мне лидеров команд. Выберите одну из трёх цветных карточек. Займите, пожалуйста, места за столом, соответствующим цвету карточки вашей команды. У Вас на столах находятся таблички того же цвета – переверните их и прочитайте надпись на обратной стороне. Озвучьте, что прочитали. Эти фразы не случайны. «Я хочу» – означает желание человека вступить в контакт с окружающими. «Я знаю» – говорит о том, что человек знает правила и нормы, которым необходимо следовать при общении. «Я могу» – это конкретные умения. Может ли человек применять их на практике. Сейчас каждая команда получит своё творческое задание.

Команда «Я хочу». Вам предстоит выполнить упражнение, которое называется «С кем дружить». Для этого необходимо письменно составить словесный портрет друга для вашего ребёнка. Выполнять задание Вы будете на листе №1.

Следующее задание для команды «Я знаю». получает на листе №2 определённый набор ситуаций, которые необходимо конструктивно разрешить с позиции ребёнка. Ситуации:

1. Кто-то из ребят обозвал ребенка.
2. Маша забрала у вашего ребенка новые карандаши.
3. Дима испортил рисунок вашего ребенка.

Команда «Я могу» получает на листе №3 определённый набор ситуаций, которые необходимо конструктивно разрешить с позиции родителя. Ситуации:

1. Кто-то из ребят забрал свою игрушку у вашего ребенка.
2. Саша не хочет танцевать в паре с вашим ребенком.
3. Алеша случайно обернувшись ударил вашего ребенка.

Обсуждение. (звучит музыка). На выполнение этих заданий отводится ровно 10 минут. Выступление команд. Обсуждение ситуаций. (Родители зачитывают ситуации и пути их разрешения)

Итог: Из любой ситуации могут быть разные конструктивные выходы. Как ребёнку понять, правильно ли он поступил? Объясните так: «Если после твоего поступка у тебя хорошее настроение, хочется улыбаться и играть – значит, ты принял правильное решение. А если стало грустно, играть не хочется и может быть хочется плакать – значит, выход ты выбрал неправильно. Теперь мы знаем, что для того, чтобы у ребёнка всё получилось в общении, ему необходимо хотеть вступить в контакт, знать нормы и

правила, уметь организовать общение. Благодаря этому наши дети смогут научиться беречь дружбу.

**Ковальская М. В., Кошкарева С. В.**  
МБДОУ детский сад №18 г. Иркутска

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ФОЛЬКЛОРОМ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

Фольклор является уникальным средством для духовно-нравственного развития детей. Каждый народ имеет свои культурные традиции, которые необходимо передавать и уважать, как драгоценность, из поколения в поколение. Воспитание детей легче осуществлять через приобщение их к народным истокам.

Детский фольклор оказывает огромное воздействие на развитие речи ребенка. В песнях и сказках для детей воспроизводилось все богатство живой устной речи родного народа, воплотились характерные оттенки местных говоров, широко использовалось обновление словаря.

Освоение фольклорного материала формирует представление о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, которая строится на принципах фольклорного творчества, развивает эмоциональную, чувственную сферу, художественно-образное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления детей и, конечно же, служит инструментом для развития связной речи.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Связная речь предполагает овладением богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладением грамматическим строем, практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить свой текст.

Характерные особенности такой речи не только развернутость и связность, но и произвольность. Ребенок строит высказывание самостоятельно, ему не помогают реплики собеседника (как происходит в диалоге). Он должен сам выбирать словесную форму для выражения содержания, которое он сообщает, должен намечать последовательность отдельных частей, звеньев содержания – описание предметов, явлений, событий.

Существенную роль в процессе развития связной речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения, будь то пословицы, притчи или сказки характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов - это не может не отразиться на речи ребенка. Чем раньше мы начнем знакомить малыша с фольклором, чем чаще мы станем это делать, тем больше шансов на то, что ребенок раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные и т. д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребёнка, т. е. вызывает эмоциональный отклик, чувство сопричастности к тому, что описывается в произведении, а также у ребёнка появляется желание запомнить текст. Ведь всем известна истина: что интересно, то легче запоминается, дольше сохраняется в памяти.

Знакомство с разнообразными жанрами фольклора малой родины, с традициями и обычаями дедов и прадедов – важное средство воспитания основ гражданских чувств, культуры межнационального общения у дошкольников. В сказках и легендах ярко выражены нравственные нормы поведения, борьба добра со злом, при этом добро побеждает, преодолевая трудности, помогает дружба и взаимопомощь. Фольклор развивает речь детей, благодаря поэтичному, лаконичному языку. В сибирских сказках и легендах много сравнений, метафор, загадок, пословиц, ритмических поговорок.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитии связной речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, включить их в повседневный разговор с детьми.

Использовать фольклорные произведения можно по следующим направлениям: индивидуальные и групповые занятия, беседы, повседневная жизнь в группе, изучение разных форм фольклора, работа с родителями, работа с педагогами, театрализованная деятельность.

В ходе работы должны быть соблюдены следующие условия: систематическое использование фольклора в образовательном процессе; учёт возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста; создание комфортных психолого-педагогических условий для становления гармонично развитой личности.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям. Они наполнены внутренней эстетической и эмоциональной силой. Без этих веселых стишков ребёнок никогда не овладеет своим родным языком в совершенстве, формирование культурно-гигиенических навыков превратится в скучное безрадостное выполнение указаний взрослого, выполнение каких-то движений не вызывает интереса радости, желание повторить еще и еще.

Пословицы и поговорки, загадки, шутки, скороговорки, потешки – очень хороший материал для работы над ознакомлением с окружающим миром ребенка, а так же для автоматизации поставленных звуков. Они являются образцом краткости и глубины мысли; их структура всегда ясная, отчетливая, а лексика разнообразна и образна.

Употребление скороговорок детьми развивает у них чувство языка, содействуют совершенствованию артикуляционного аппарата. Они являются веселой словесной игрой. Скороговорки короткие и легко запоминаются, богаты сложным звуковым оформлением (частые повторы, внутренняя рифма, сочетание противоположных звуков, но в тоже время несут в себе очень полезное для детей умение запоминать текст, развивать и обогащать словарь и формировать правильную и четкую речь.

Заучивание докучных сказок, скороговорок-чистоговорок и потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что у ребенка развивается память, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность.

Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат сравнениями, имеет несложные легко запоминающиеся формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу при пересказе сказки или ее обыгрывании.

Одним из главных приемов понимания произведения является инсценировка. С его помощью можно добиться предельного понимания содержания. Прием инсценировки сочетается с заучиванием текста, запоминанием последовательности действия, активизации словаря, что помогает соединить зрительные и слуховые стимулы, а так же коммуникативность детей.

Игры – импровизации воспитывают положительные черты характера детей, разнообразят детский досуг, формируют фантазию, расширяют словарь, помогают сделать речь детей более выразительной, учат их пользоваться прямой и косвенной монологической и диалогической речью.

Занятия по развитию связной речи у детей можно начинать с веселых физкультминуток, пальчиковых игр, чтоб подготовить детей к занятию. Например, здороваемся с пальчиками, топаем ножками, хлопаем в ладоши. Потом воспитатель читает на выбор потешку, сказку, скороговорку, с дальнейшим обсуждением и заучиванием.

В конце занятия можно поиграть в хороводную игру, или в игру-забаву, а если знакомились со сказкой, то дети выбирают себе роли героев сказки и обыгрываем ее. Самое главное – это разнообразить деятельность ребенка во время занятия по развитию речи и ознакомления с художественными произведениями, поэтому постоянно необходимо следить за тем, чтобы дети были активны и им было интересно.

Еще одним интересным жанром фольклора, в развитии речи детей дошкольного возраста, являются загадки. Придумывание и отгадывание загадок оказывает весьма сильное позитивное влияние на развитие связной речи ребенка. Загадки обогащают детскую речь за счет многозначности некоторых понятий, помогая замечать вторичные значения слов, а также формируют представление о том, что такое переносное значение слова. Кроме того, правильно подобранные загадки помогут усвоить грамматический и звуковой строй русской речи. Разгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, помогает сформировать умение делать самостоятельные выводы, развить умение лаконично и четко выделять наиболее выразительные, характерные признаки явления или предмета.

И еще хочется отметить положительное влияние театрализованной деятельности в развитии связной речи ребенка. Разнообразные виды красочных театров в сочетании с недлинными, но колоритными в речевом отношении фольклорными текстами, побуждают детей проявлять все свои речевые знания, эмоциональные качества. Особенно ценны в этом отношении потешки, небылицы, короткие сказки, героями которых являются животные и дети. Через сказку дети учатся отличать, где добро, а где зло, кто хороший, а кто плохой. Сказки воспитывают добрые чувства. Необходимо подбирать сказки по содержанию, доступные детям и вовлекать их в драматизацию, здесь дети даже самые стеснительные и замкнутые раскрывают свои возможности диалогической и связной речи.

Для того, чтобы сделать фольклор неотъемлемой частью общения детей, в развитии связной речи у детей раннего возраста, необходимо создать соответствующую развивающую среду. В интерьер группы можно включить элементы русского фольклора: пособия в игровых уголках, мягкие игрушки из ткани, самодельные куклы в русских и национальных костюмах, уголок ряженья, различные виды театров, альбомы с потешками, книжки по возрасту и т.д., ведь русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности.

В работу по развитию связной речи необходимо вовлекать и родителей. Для домашнего задания могут подойти следующие игры и упражнения: «Продолжи пословицу», «Нарисуй пословицу», «Придумай загадку», чтение сказок. Также родители принимают участие во всех праздниках по мотивам русского фольклора. Для более тесного контакта с родителями в начале года можно изготовить папки-передвижки, в которых записываются выражения народных мудростей (пословицы, поговорки, считалки, скороговорки, колыбельные песенки) для того, чтобы родители могли повторить, заучить. Такие папки и книжки, сделанные детьми и родителями могут использоваться на занятиях воспитателя и логопеда.

Использование в семье русского народного фольклора, чтение и пересказ сказок, участие родителей в совместных мероприятиях с детьми способствует установлению тесных внутрисемейных связей и контактов, является средством внутрисемейного общения, играет особую роль для развития ребенка, как личности.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Фольклор имеет большую воспитательную и образовательную ценность, так как, воспитывая детей на народных традициях можно сформировать у них любовь к родной земле, уважение к своему народу, родному краю, семье, к труду, духовным ценностям. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Опыт прошлого, содержащийся в фольклоре, служит прекрасным и неисчерпаемым источником в воспитании подрастающего поколения, в формировании духовно-нравственных ценностей.

**Ковбас К. А.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №139

## **ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА**

Технический прогресс уверенно шествует в двадцать первом веке. И вот уже в современном мире информационно-коммуникативные технологии плотно вошли в нашу жизнь: в большинстве государственных и коммерческих учреждений самого разного профиля широко используются персональные компьютеры. Более того, ПК и всемирная сеть интернет есть почти в каждом доме, в каждой семье. Можно долго рассуждать и

спорить о том: благо или зло принесли ИКТ в нашу жизнь. Но правильное вопрос ставить иначе: к чему мы обращаемся, что мы извлекаем, на что мы делаем запрос? Интернет – мощный информационный ресурс, в котором есть всё: от произведений высокого искусства, будь то музыка, литература, кинематограф, театральные постановки и пр., до материалов самого низкого и опасного содержания. Вопрос в том, за информацией какого рода обращается в интернет пользователь. Можно справедливо утверждать, что ребенок в отличие от взрослого пользователя ПК, еще не умеет защищаться от нежелательной информации, что он всеяден и одинаково восприимчив к материалам как положительного содержания, так и негативного. В этой связи на ум приходит пословица, гласящая: «Не воспитывайте детей, они все равно будут похожи на Вас. Воспитывайте себя!». Если ребенок видит, что его папа на весь вечер углубился в мир «стрелялок» и агрессивных монстров-мутантов, то вполне закономерным будет проявление интереса именно к играм такого рода. Если ребенок часто видит маму, изучающей инстаграм знаменитой дивы, или совершающей шопинг в интернет магазинах, то рано или поздно именно эта сфера будет казаться привлекательной. Старая доказанная истина, что ребенок, желая или не желая того, копирует модель поведения близких ему людей. Ребенок открыт к любой информации, поэтому очень важно, что именно ему предложит взрослый. К счастью, предложить есть что, ведь не просто так ИКТ вошли в систему образования России. С приходом ИКТ педагогам открылись немалые новые возможности. Еще в девяностые годы музыкальный руководитель, знакомя ребенка с каким-либо классическим произведением, имел возможность показать лишь одно исполнение с винилового диска, кассеты, или в лучшем случае запись с видеокассеты. Сегодня же в сети интернет в большом количестве представлены лучшие исполнения музыкальных шедевров самых разных музыкантов: выложены блестящие постановки знаменитых опер, балетов, мюзиклов, произведения малых форм. Интернет открыл нам лёгкий доступ к уникальным постановкам музыкальных произведений для детей. Например, симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и Волк» сегодня доступна в самых разных вариантах: мультипликация студии «Союзмультфильм» (1976г); анимационный фильм студии Disney (США, 1946г); версия с участием государственного академического симфонического оркестра СССР Г.Рождественского, с ведущей Натальей Сац (СССР, 1976г); отечественная одноименная балетная постановка Сергея Варламова (СССР, 1964г); версия студии «Артвидео» из серии «Волшебный мир балета» (1991г); одноименная балетная постановка «The Royal Ballet School» (Великобритания, 2010г). Это не полный список версий, его можно еще долго продолжать – их не один десяток. Раньше такой фонотекой не мог обладать даже самый страстный меломан-коллекционер, а сегодня этот материал доступен каждому по одному «клику», стоит только ввести запрос в поисковую строку. Мы можем наслаждаться тысячей версий самых культовых произведений композиторов, составляющих золотой фонд наследия прошлых поколений. С помощью ИКТ есть возможность украсить любое занятие для ребенка, ярко проиллюстрировав нужное произведение, ведь список произведений знаменитых художников, выложенных в интернет, огромен и большое благо, что он нам доступен. И, к слову сказать, сегодня мы можем с помощью ИКТ слушать музыкальные произведения, написанные великими композиторами под впечатлением от работ художников, и иметь возможность одновременно созерцать те самые картины во время прослушивания, например, цикл М.П. Мусоргского «Картинки с выставки» или музыку К. Дебюсси по произведениям художников-импрессионистов. Еще одно красивое

направление, ставшее популярным с приходом ИКТ – виртуальные экскурсии: по лучшим музеям мира, по разным странам, и даже разным эпохам. Наши дети вместе со своими родителями имеют возможность увидеть и прочувствовать стилевые особенности, скажем, барокко в Европе или Венского классицизма в Австрии, итальянского Ренессанса или эпохи Романтизма, например, России. Или, благодаря таким виртуальным экскурсиям, можно посетить самые известные музеи мира. Не стоит сбрасывать со счетов огромное количество развивающих материалов, выложенных в сети интернет для детей младшего дошкольного возраста. Аудиосказки, столь популярные у детей семидесятых-восьмидесятых годов на виниловых пластинках, сегодня почти все можно найти в интернете, введя название искомой сказки в поисковик. На крупных известных видеохостингах (к примеру, «YouTube»), расположены ценные материалы, формирующие лучшие качества личности. Например, обратившись к материалам Михаила Казника «Музыка для мам и малышек»; «Музыка, как универсальное средство развития ребенка»; «О музыке, литературе многом другом». Еще один интересный рассказчик Ф. Зижель – Ключи от оркестра «О музыке – только детям. Но можно и взрослым». Сегодня много говорится о пагубном влиянии интернета, и ИКТ в целом на развитие наших детей. Но неверно виновным в этом считать ИКТ непосредственно, ведь это всего лишь инструмент, которым нужно умело воспользоваться. Для кого-то интернет – это возможность совершить теракт, кто-то станет искать в сети материалы самого непристойного содержания, но кто-то обратится к книгам, напишет значимый научный труд, откроет для себя прекрасную музыку, литературу. Но то, зачем в сеть придет наш ребенок – в зоне ответственности нас, родителей и педагогов.

**Ковтун Е.И, Кучер Е.С** МКДОУ детский сад  
№5 г. Бодайбо, Иркутская обл.

## **РОДИТЕЛИ, ПЕДАГОГИ, ДЕТИ ПОЛНОПРАВНЫЕ СУБЪЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ДЕТСКОГО САДА**

На протяжении тысячелетий развития цивилизации человечество выработало каноны, которые одинаково востребованы в любую эпоху – в период Античности, Средневековья, эпохи Возрождения, в Новое время, в век Просвещения, в период истории с 1918 года и по настоящий день. К числу таких неизменных, традиционных, не подлежащих переоценке норм и правил, характерных для различных сфер жизни, относится гармония. Как следует из пояснения в «Большом толковом словаре русского языка», составленном С.А. Кузнецовым, под гармонией имеют в виду «стройное сочетание, взаимное соответствие предметов, явлений, частей целого, свойств». Производным слова является «гармоничный», говоря иначе, «проникнутый гармонией; находящийся в соответствии с чем-либо, соразмерный» [1, с. 195].

Гармоничными могут быть отношения между людьми, сочетания цветовых оттенков, само общество, среда в архитектуре и прочее. Это слово вполне применимо и

к образованию на современном этапе его развития. Обратившись к тексту любого из федеральных законов (дошкольного, начального или общего образования), можно увидеть, что одной из основных тенденций, характерных для педагогики XXI века, является гуманистический подход к личности. Следовательно, воспитание и обучение подрастающего человека должно осуществляться с учетом интересов самой личности и ее законных представителей. Отсюда возникает необходимость тесного взаимодействия между представителями обоих социальных институтов – детского сада в лице педагогов и семьи в лице родителей. Подтверждая сказанную мысль, посмотрим, что говорится в тесте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [5].

Одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество с родителями. Выделим ряд принципиальных положений:

- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку родителям по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, их развития и образования.

- Предоставлять информацию родителям воспитанников о программе, в рамках которой осуществляется обучение.

- Вовлекать родителей воспитанников в образовательную деятельность. Материальным воплощением подобного взаимодействия, говорится в Стандарте, может стать образовательный проект.

- В программе детского сада должны быть учтены интересы родителей.

Таким образом, вполне очевидно, что текст Федерального государственного образовательного стандарта очерчивает достаточно большое поле деятельности для взаимодействия двух социальных институтов. Принципиально важно, что взаимодействие должно быть постоянным и носить системный характер. В противном случае оно не сможет способствовать развитию ребенка. Следовательно, необходимо вести речь об определенной последовательности в действиях. Говоря иначе, системе.

Как же детскому саду выстроить систему взаимодействия с родителями? Нужно отметить, что однозначно ответить на поставленный вопрос не представляется возможным, ибо все будет зависеть от типа и вида дошкольной образовательной организации; комплексной и парциальной программ, по которым работает детский сад; возраста и контингента дошкольников; специфики региона и прочих условий. Вместе с тем, как показывает анализ психолого-педагогической литературы, существует стандартная схема, компоненты которой можно легко варьировать и на основе этого создавать ту систему, которая окажется наиболее приемлемой для конкретного детского сада.

Подобная схема описана в пособии Н.В. Евдокимовой «Детский сад и семья: методика работы с родителями». В книге отмечается, что взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей необходимо рассматривать как двусторонний процесс, который разворачивается по спирали. Вначале педагоги будут видеть сопротивление со стороны родителей, так как мамы и папы обычно ссылаются на нехватку времени, домашнюю загруженность и прочее, а затем взаимодействие перейдет в продуктивную стадию.

Итак, Н.В. Евдокимова предлагает осуществлять построение системы взаимодействия ДОО с родителями в поэтапном режиме.

Первый этап получил название «Открытие». Это период, необходимый для знакомства родителей и педагогов: «На данной стадии обе стороны активно друг друга



воспринимают, анализируют поведение, дают предварительную оценку (она, как правило, не оглашается)».

Второй этап называется «Прояснение ожиданий». Педагоги должны выяснить, чего хотят родители от сотрудничества с детским садом: «В этот период важно обсуждать роли каждого из субъектов педагогического процесса (воспитателей и родителей)».

Третий этап назван «Согласование». На основе обсуждения участники взаимодействия должны согласовать имеющиеся точки зрения и попытаться предположить (спрогнозировать), как будут развиваться отношения. Здесь важно не предаваться бессмысленным фантазиям, а опираться на ответственность сторон. Говоря иначе, необходимо, чтобы каждый участник воспринимал взаимодействие реалистично.

Четвертый этап назван «Оформление документов». На этой стадии педагоги и родители составляют примерный план (сетку работы).

Пятый этап называется «Проектирование взаимодействия». На этой стадии стороны создают программу взаимодействия на основе примерного плана.

Шестой этап получил название «Социально-педагогический мониторинг». По сути, это самая длительная и основная фаза взаимодействия. В ее процессе осуществляется целенаправленное наблюдение за развитием взаимоотношений детского сада и родителей. Для наблюдения выбираются три системы: «педагоги – родители», «родители – дети», «педагоги – дети». В результате наблюдений происходит анализ взаимодействия, дается предварительная оценка, при необходимости – корректируется программа в целом.

Седьмой этап называется «Рефлексия». Участники делают критический анализ проделанной работы, осмысливая роли каждой стороны, и оценивают результаты взаимодействия детского сада и семьи. [2, с. 32].

Оценка результатов проделанной работы должна опираться на четкие критерии. К их числу можно отнести: «а) появление интереса у родителей к содержанию мероприятий, которые организуют и проводят различные специалисты детского сада; б) возникновение дискуссий о проведении различных форм работы, связанных с особенностями воспитания, по инициативе самих родителей; в) увеличение количества и качества вопросов к педагогам дошкольной образовательной организации, касающихся личности ребенка; г) стремление родителей к сотрудничеству со специалистами детского сада» [3, с. 11].

Описанная система дает лишь схематичное представление о последовательности действий участников взаимодействия. Именно поэтому в ней не упоминаются факты, которые принимаются по определению. Речь идет о повышении квалификации педагогов по вопросу взаимодействия с родителями воспитанников, потому что отношение воспитателя к детям, к их родителям, уровень его педагогического мастерства определяет отношение родителей к детскому саду.

Повышение квалификации педагогов может быть связано с проведением семинаров, организацией заседания педагогического совета, обобщением опыта (в виде портфолио, публикаций). Цель данной работы заключается в расширении представлений воспитателей по искомой проблеме. Для этого на обсуждение предлагается выносить следующие темы: анализ трудностей, возникающих в ходе работы; организация методической работы в процессе взаимодействия с семьей;

разработка алгоритма взаимодействия педагогов с семьей; разработка критериев оценки качества взаимодействия с семьей; диагностика состояния взаимодействия педагогов с семьей.

Обращая внимание на организацию методической работы, целесообразно коснуться вопроса форм взаимодействия с родителями. Поскольку задача педагогов заключается в привлечении всех родителей к конструктивному сотрудничеству, следовательно, необходим поиск оригинальных, востребованных и современных (интерактивных) форм взаимодействия. В психолого-педагогической литературе предложены следующие формы: «1) информационно-аналитические («почтовый ящик», анкетирование, опросы), 2) наглядно-информационные (мини-библиотеки, родительские клубы, сайт детского сада), 3) познавательные (нетрадиционные родительские собрания, экскурсии, родительские гостиные), 4) досуговые (акции, конкурсы, выставки)» [4, с. 73].

Основными технологическими компонентами системы взаимодействия педагогов и родителей являются: 1) наличие у воспитателей представлений о содержании различных видов помощи (психологической, социально-педагогической) родителям и формах, методах ее оказания; 2) всестороннее изучение семьи и каждого ее члена; 3) дифференциация семей на типы; 4) разработка программы психолого-педагогических воздействий на семью (при необходимости); 5) вхождение в контакт с семьей и ее членами с целью реализации конкретной программы взаимодействия; 6) отслеживание результатов деятельности с семьей и внесение необходимых изменений.

Список литературы:

1. Большой толковый словарь русского языка / Сост. И гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2000. – 1576 с.
2. Евдокимова Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей / Н.В. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.
3. Рамазанова М.М. Взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и родителей в процессе оптимизации семейной социализации воспитанников. Автореферат дисс. канд. педагогических наук. – Москва, 2004. – 22 с.
4. Тонкова Ю.М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / Ю.М. Тонкова, Н.Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2012. – с. 71-74.
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО».

**Кодякова Е. Ю.** МБДОУ г.  
Иркутска детский сад № 25

## **ДЕТИ – НАШЕ ОТРАЖЕНИЕ**

*Только живой пример воспитывает ребенка,*

*а не слова, пусть самые хорошие, но неподкрепленные  
делом. А. С. Макаренко*

Доброта, отзывчивость, честность, порядочность, трудолюбие – кто из родителей не хотел бы воспитать у своего ребёнка эти прекрасные человеческие качества? Во все

времена люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Ребенок не рождается злым или добрым, честным или лживым, трудолюбивым или ленивым, нравственным или безнравственным. Будущее детей напрямую зависит от нас: педагогов, родителей и других окружающих его взрослых.

Формирование нравственных качеств дошкольника – очень сложный процесс, работа по которому должна проводиться систематически в разных видах детской деятельности, не только в детском саду, но и дома. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Сотрудничество детского сада и семьи - одна из важнейших задач социализации ребенка в обществе.

Педагогам и родителям детей дошкольного возраста необходимо создать условия развития и воспитания, основываясь на которых стало бы возможным формирование базовых понятий о том, что такое дружба, взаимопомощь, честность и так далее.

Трудовое воспитание дошкольников составляет одну из важнейших сторон нравственного воспитания. При целенаправленном руководстве воспитателя трудовая деятельность детей становится средством воспитания многих личностных качеств. Однако воспитатели часто сталкиваются с тем, что труд организуется, дети выполняют поручения, имеют навык трудовой деятельности, но воспитание нравственных качеств не происходит. Прежде всего, не складывается правильное отношение детей к труду, желание трудиться. Оказывается, что одно лишь участие ребенка в труде не является решающим для его нравственного воспитания. Приобретение трудовых умений и навыков еще не достаточно для воспитания трудолюбия. Решение задач нравственного воспитания в труде связано с формированием у ребенка таких качеств, которые характеризуют его отношения к труду и всему, что с ним связано: аккуратность, бережное отношение к природе, взаимопомощь, дружелюбие, чувство ответственности за порученное дело, самостоятельность, терпение, дисциплинированность. По этой причине я поставила перед собой задачу развить эти качества у детей путем проектной деятельности по теме «Огород на подоконнике». Изначально проект планировался краткосрочным по теме «Огород на подоконнике», но так как дети проявили интерес, трудолюбие и ответственность, то было принято решение сделать его более продолжительным по времени и переименовать в «Мы огородники».

Цель проекта:

Создать условия для формирования интереса к выращиванию растений и привитию трудовых навыков.

Задачи проекта:

- Формировать представления об условиях, необходимых для роста растений.
- Формировать чувство ответственности при уходе за огородными растениями: вовремя полить, рыхлить почву, предохранять от прямых солнечных лучей.
- Развивать познавательную активность, устойчивость внимания, трудовые навыки, умение организовывать своё рабочее место.
- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность.
- Укреплять чувство ответственности за участие в общем деле.

Полученный результат:

- Дети приобрели опыт ухаживания за растениями, познакомились с условиями их содержания сначала в комнатных условиях, а потом и на улице.

- У детей сформировалось уважительное отношение к труду, не только индивидуальному, но и коллективному.

- У детей сформировались такие качества, как ответственность, самостоятельность, терпение, взаимопомощь, бережное отношение к растениям.

Проект проходил в три этапа. В подготовительном этапе участвовали воспитатель и родители. Было проведено родительское собрание, на котором родители были ознакомлены с проектом, его задачами и предполагаемым результатом. Родители проектом заинтересовались и приняли активное участие в его реализации. Предлагали примеры оформления, приносили элементы декора, находили стихи, сказки, рассказы по теме, которые помогли в решении задач проекта. Так как наша группа носит название «Яхта Врунгеля», поэтому огород было принято решение оформить в морском стиле.

Основной этап был познавательным-исследовательским. Были проведены серии опытов на выявление потребностей растений во влаге, тепле и свете, игры экологического содержания, беседы, наблюдения, результаты которых зарисовывались в дневник наблюдения, чтение художественной и познавательной литературы и многое другое. Дети расширили знания о растениях, способах их посадки, закрепили правильность и последовательность ухода за растениями не только на окне, но и в естественных условиях, то есть на грядке, которую на территории нашего участка сделали родители в форме маленького корабля. В результате дети стали более уважительно относиться к труду, а полученные знания закреплялись в разных видах деятельности.

На заключительном этапе я поняла, что у детей не пропал интерес и в течение всего проекта они с нетерпением ждали своей очереди дежурства в «огороде», следили за ростом и изменением растений, проявляли аккуратность, бережливость, ответственность в уходе за ними. Основываясь на результатах нашего проекта, я могу сделать выводы, что правильно и интересно организованная трудовая деятельность помогает развить в детях те качества, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Только важно помнить, что труд должен приносить детям радость своей полезностью и достигнутыми результатами.

**Кожухова Т. М.,** МКДОУ ШР «Детский сад  
общеразвивающего вида №7 «Брусничка»

## **СОДРУЖЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ**

*“Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине.*

*Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней”*

*А. Н. Толстой*

Современная жизнь, с ее быстрым темпом, развитием цифровых технологий, наплывом различных электронных устройств и гаджетов, к сожалению, отодвинула на задний план простые общечеловеческие ценности, такие как милосердие, честность,

бескорыстие и другие. Понятие патриотизма, любви к своей Родине, в том числе, и к малой родине, также попало в число непопулярных на сегодняшний день ценностей.

Сегодня родителями становятся те молодые люди, чьи детство и юность пришлось на 90-е годы, когда в стране происходили всем известные исторические события, подмена духовно-нравственных ценностей материальными. В то время были разрушены идеалы и ориентиры, на которых строилось воспитание детей. Не исключено, что данные факты наложили свой отпечаток на формирование личности подростков и молодежи того времени. Не удивительно, что теперь многие молодые люди оценивают жизнь, окружающий социум, опираясь на искаженное представление о главном и второстепенном. Эти же ориентиры зачастую играют для них основополагающую роль и в воспитании детей.

Неоспоримым фактом является то, что все нравственные качества человека закладываются в самом раннем детстве. Именно в период дошкольного детства формируется личность ребенка, его представления о плохом и хорошем. Но сегодня редко встретишь родителей, которые придают большое значение воспитанию патриотизма у своего ребенка.

А что значит «воспитывать патриота»? Ведь этот процесс не происходит за один месяц или год, не сводится только к беседам о том, как надо любить свою Родину. Как сказал А.Н. Толстой, необходимо осознать неотъемлемость себя от того места, где ты родился и вырос. А это формируется на протяжении долгих лет. Опять же, нужно помнить о том, что ребенок воспитывается на примере взрослых, своих родителей, перенимая и копируя их поступки, принимая за образец их поведение и представления о тех или иных явлениях общественной жизни. Соответственно, если сами родители не знают историю своей Родины и края, где они живут, не показывают ребенку своим примером необходимость сохранять красоту природы, окружающего мира, сложно говорить о воспитании истинного патриотизма у ребенка.

Большую работу в этом направлении, на правах первой образовательной ступени, ведут дошкольные учреждения. Педагоги детских садов понимают всю важность и значимость «золотого периода» в жизни ребенка. Нормативные документы образовательной системы, такие как Федеральный государственный стандарт, Закон «Об образовании в РФ», примерные образовательные программы как раз говорят о необходимости учитывать социокультурные условия в процессе развития и воспитания ребенка [1]. Сегодня педагоги, в рамках регионального компонента образовательной программы, могут самостоятельно выстраивать воспитательно-образовательный процесс по формированию основ патриотизма у детей с учетом географического положения, культурного наследия того края, где родился и растет ребенок [2].

Необходимо отметить, что в современном образовании родители являются полноправными участниками образовательных отношений [3]. Это дает возможность педагогам привлекать их к воспитательному процессу, создавая трехстороннее взаимодействие – «педагоги – дети – родители». Такое сотрудничество позволяет наиболее продуктивно реализовать образовательные задачи, когда для ребенка создается единое «образовательное пространство» и в детском саду, и дома.

В детском саду №7 «Брусничка» Шелеховского района работа по воспитанию патриотизма дошкольников на протяжении многих лет не теряет своей актуальности. Педагоги используют различные формы в данном направлении: уже ставшая традиционной выставка «Реликвия моей семьи», акция памяти «Бессмертный полк», «Герои нашего края» о жизни и великом подвиге героя-земляка А.П. Белобородова, «Генеалогическое древо моей семьи» и многие другие. Конечно, ко всем этим мероприятиям активно привлекаются и родители. Им приходится искать какую-либо информацию по заданию педагогов, рассказывать детям историю своей семьи, своих предков. Потом они сами отмечают, что в процессе того или иного задания сами узнают много интересного, чего не знали ранее.

В 2016 году МКДОУ №7 «Брусничка» получила статус пилотной площадки. В рамках инновационной деятельности педагоги работали в направлении социальнокоммуникативного развития дошкольников по теме «Социально-ориентированная игра как средство преемственности дошкольного и начального школьного образования». Так, осенью 2017 года педагогами была разработана и реализована социально-ориентированная игра «Мой любимый город» об истории и развитии города Шелехова.

Результаты предварительной работы (проведенное анкетирование, блиц-игра для родителей «Знаешь ли ты историю своего города») показали, что родители воспитанников ДОУ практически ничего не знают о возникновении города, его славных достижениях, почетных гражданах своего края. Они никогда не рассказывают своим детям об истории Шелехова; во время прогулок по городу, не обращают внимание детей на достопримечательные места или памятники. А если у ребёнка возникают вопросы, не могут дать им достоверный ответ, так как сами не обладают необходимыми знаниями. Данные факты позволили педагогам выбрать нужные направления в разработке игры, которая проходила в три этапа: «Достопримечательные места моего города», «Почетные граждане моего города», «Летопись моего города». Такое разнообразие направлений в игре было неслучайным, так как выполнение игровых заданий детьми и родителями позволяло им заполнять пробелы в знаниях о родном городе и его истории. Например, на этапе «Достопримечательности моего города» детям и родителям необходимо было сфотографироваться около определенного памятного места в городе и принести в группу не только распечатанную фотографию, но и описание данной достопримечательности: когда, кем, в честь какого события данный памятник был установлен в нашем городе.

Далее, на втором этапе «Почетные граждане Шелехова», родители с детьми составляли рассказ о тех людях, которые строили и прославляли наш город своим трудом, достижениями. Это потребовало от родителей воспитанников определенных усилий: необходимо было найти нужную информацию о конкретном человеке, с кем-то из почетных граждан встретиться, побеседовать и т.д. Также, родители были привлечены к организации памятной встречи почетных граждан города с дошколятами в детском саду.

По окончании каждого из этапов, воспитанники приносили в группу странички будущей книги-летописи «Мой город Шелехов», которая была создана руками детей, родителей и педагогов и стала окончательным результатом проведения данной игры. Эта книга не только пополнила предметно-развивающую среду в группе, но и стала наглядным пособием по изучению истории города в рамках тематических недель «Мой край. Мой город», «История нашего края».

Кроме того, на заключительном этапе игры в детском саду педагогами и родителями была устроена праздничная встреча, куда были приглашены почетные и активные граждане города Шелехова, ветераны. На этом празднике были подведены итоги игры, каждая группа презентовала свою книгу о городе, с благодарностью выступили почетные гости, дети были награждены памятными сувенирами и подарками.

Не приходится сомневаться, что в процессе игры дети и родители не просто пополнили знания об истории родного города, но и смогли почувствовать себя той самой неотъемлемой частью своего края. Именно такие мероприятия позволяют педагогам наиболее эффективно решать поставленные задачи по воспитанию основ патриотизма у детей. Игровая активная форма, деятельностный подход, роли путешественников и исследователей делают воспитательный процесс привлекательным и для детей, и для их родителей.

Хочется верить, что «зерна» патриотического воспитания, любви к своему родному городу и краю в будущем дадут свои «всходы» и позволят сегодняшним дошколятам стать настоящими патриотами своей Родины.

Список литературы:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 25 ноября 2013 г. № 6241.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014)

**Козлова Т. С.,**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 36

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОСПИТАНИЮ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Русскому литературоведу К. Л. Зелинскому принадлежит справедливая цитата про экологию: «Поведение человека в природе – это и зеркало его души».

Главным направлением моей работы, является взаимодействие с семьей в вопросах воспитания у детей бережного отношения к природе. Основы воспитания бережного отношения к природе закладываются у детей с ранних лет, поэтому именно с этого возраста ребенок начинает познавать красоту, разнообразие природы.

Прививать детям любовь к природе необходимо с раннего возраста по двум причинам: во-первых, для воспитания заботливого отношения к животному и растительному миру; во-вторых, для развития более сложных нравственных чувств и качеств: гуманизма, добросердечности, сочувствия. Поведение ребёнка в природе порой противоречиво: положительно относясь к объектам природы, дети часто совершают отрицательные поступки (рвут понравившиеся цветы, и тут же их бросают, мучают – «ласкают» котёнка и пр.). Только совместная работа «родитель – ребенок – педагог»,

даст положительные результаты в воспитании бережного отношения к природе. Поэтому, родители не должны забывать о том, что они являются примером для подражания своему ребёнку.

Мы, взрослые, понимаем живое исходя опыта собственных ощущений, и в этом залог «родства» со всем, что существует на земле. Поэтому, когда мы хотим объяснить ребёнку, что стоит за словами «беречь природу», мы тоже должны обращаться к его опыту. Я предлагаю, родителям почувствовать себя в роли ребенка и объяснить детям как нужно «беречь природу» то есть – не «обижать» и не «делать больно». Ведь живому нельзя делать больно. Бережное отношение к природе начинается оно со слова «не». «Не хватай!». «Не ломай!». «Не дави!».

Я считаю, что главное научить детей наблюдать! Нашей главной задачей является – научить ребенка не хватать живое руками, а наблюдать, что происходит, это и есть важнейший шаг к развитию экологической культуры. Общение с природой делает человека более чутким и отзывчивым, поэтому я предлагаю родителям, совершать пешие прогулки в природу, путешествовать на велосипедах, зимой – на лыжах. Это может быть лес, парк, поле, берег реки, где ребенок может получить ценную информацию о природе (журчание ручья, пение птиц и т.д.)

Иногда родители думают, что эмоциональное воздействие природы является естественной основой для воспитания положительного и гуманного отношения и детей развивается чувство любви к природе. Но это не всегда так, у дошкольников часто преобладают эгоистические и утилитарные мотивы общения с объектами природы («Люблю играть с собакой», «Я свою кошку в одеяльце заворачиваю и бантики завязываю», «Люблю в лес ходить, с папой ягоды собирать»), тем не менее, ему доступны добрые поступки, бескорыстный труд. Наличие знаний ещё не говорит об осознанном и устойчивом положительном отношении ребёнка к природе, поэтому я рекомендую родителям включать ребёнка в каждодневную заботу о растениях и животных, находящихся дома. Например, «Посмотри, не сухая ли земля в цветочных горшках», «Покорми рыбок», «Покорми собаку», «Налей воду кошке» и т.п. Приучать ребенка трудиться в природе совместно с взрослыми (работать на приусадебном хозяйстве, поливать цветы, грядки и т.д.). В результате этих действий ребенок станет не потребителем, а рациональным хозяином природы. А родители – образцом трудолюбия и бережного отношения к природе для ребенка.

Советую родителям просматривать совместно с детьми телепередачи про животный и растительный мир, при этом родители должны, фиксировать внимание на том материале, который будет интересен ребёнку, в данном возрасте и продумывать доступный комментарий.

В работе с родителями я использую различный наглядный и письменный материал, круглые столы, различные досуги и экскурсии, беседы. Где советую родителям использовать всевозможные источники информации о природе. Такие, как: приобретение книг о природе, рассматривание фотографий, картин, иллюстраций с детьми, слушание песен о природе, чтение художественных произведений о природе, загадок, пословиц и поговорок, просмотр телевизионных природоведческих передач, которые они могут использовать во время совместных прогулок и наблюдений. Благодаря взаимосвязи этического и эстетического развития, ребенок получит необходимые знания о природе и сможет в дальнейшем на основе этих знаний правильно относиться к природе.



Для каждого ребенка очень важно взаимодействие педагога и родителя. Поэтому я старюсь привлекать родителей и детей к совместной работе.

Каждую зиму я провожу акцию «Покормим птиц». Собираем крупу, делаем кормушки. Проводим конкурс семейного творчества «Самая оригинальная кормушка». Потом вместе с детьми развешиваем кормушки в роще и подкармливаем птиц.

Также наши дети вместе с родителями принимают активное участие в творческих конкурсах в детском саду: «Дары осени», «Осенние фантазии», «Зимушка – зима», «Зимняя сказка» и т.д.

Благодаря данной модели взаимодействия: "Родитель-ребёнок-педагог", каждый ребёнок должен хорошо усвоить для себя правила обращения с объектами природы. И научиться дифференцировать эти правила не в негативной («не рвать», «не ломать», «не топтать»), а в позитивной форме (как помогать, заботиться, оберегать). Для закрепления этих знаний, мы используем такие методы как: совместное изготовление лэпбуков по экологическому воспитанию, макетов, дидактических игр, выставки творческих работ.

На мой взгляд, все эти методы помогают сплочению детей и родителей, благодаря им, мы учимся работать в одном тендеме.

**Козынятко Ю. В., Козынятко И. В.**

МБДОУ «ДСКВ № 95» г. Братск

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

На современном этапе в условиях гуманизации и демократизации развития общества изменилось отношение к семье и семейному воспитанию, что отражено в Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (далее ФЗ «Об образовании в РФ») и Семейном кодексе Российской Федерации. Статья 44. Закона РФ «Об образовании» гласит: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности дошкольной организации. Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) придает этому направлению работы принципиально новую значимость, ведь ключевая идея нового стандарта – это личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических работников и детей [2].

Как известно, семья является первым и важнейшим институтом социализации ребенка. Еще Ж. Ж. Руссо утверждал, что каждый последующий воспитатель оказывает на ребенка меньше влияния, чем предыдущий. Родители являются предыдущими по

отношению ко всем остальным; воспитателю детского сада, учителю начальных классов и учителямпредметникам. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы выдвигаются у её старших представителей на первый план, зависит, какими вырастут дети.. Если требования, предъявляемые к ребенку в детском саду и семье, не согласованы, то воспитание полезных навыков и привычек будет очень затруднено. Поэтому психолого-педагогическое просвещение родителей как фактор эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников в настоящее время приобретает особую актуальность. Дошкольные учреждения должны превратиться в открытый социальнопедагогический комплекс с широким участием родителей в его деятельности. Это взаимодействие в интересах детей.

Общение педагогов с родителями воспитанников направлено на установление контактов и педагогическое образование родителей. Такая направленность обусловлена выделяемым в работах исследователей противоречием между воспитательным потенциалом семьи и использованием его не в полной мере.

Исследования целого ряда авторов (Е.П. Арнаутова, Е.М. Вроно, А.И. Захаров, Л.В. Загик и др.) указывают на необходимость оказания родителям профессиональной педагогической помощи.

Родители нередко полагаются на свой индивидуальный опыт, не задумываясь над последствиями неверных воспитательных воздействий на ребенка, недооценивают силу педагогических знаний и умений. Анализ ошибок и затруднений родителей в воспитании детей позволяет исследователям сделать вывод о том, что для многих родителей характерным является недостаточно высокий уровень педагогической культуры родителей.

Изучение психолого-педагогической литературы показало, что педагогическая культура родителей включает в себя уровень педагогической подготовленности, который зависит от индивидуальных особенностей личности, образования, профессии, богатства жизненного опыта.

Средством формирования педагогической культуры, согласно мнению Н.К. Гончарова, И.В. Гребенникова, является педагогическое просвещение родителей как целенаправленное и организованное воспитательное воздействие на родителей.

Педагогическое просвещение родителей включает просветительскую работу, сочетание спонтанного, неформального и организованного систематического обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье, способствующим улучшению жизни всех членов семьи, обогащению и укреплению семейного образа жизни, развитию семьи.

Общение педагога с родителями воспитанников обладает рядом преимуществ: непосредственностью контактов, возможностью оказывать конкретную адресную помощь, наличием «обратной связи» между педагогами и родителями. Ведь родители нуждаются в помощи, но не формальной, а конкретной, учитывающей особенности развития их собственного ребенка.

Проведенный анализ литературы позволяет выделить ведущим принцип доверительности отношений педагогов с родителями, поскольку он предполагает достижение уверенности родителями в профессиональной компетентности, тактичности и доброжелательности воспитателя, его умении понять и помочь решить проблемы воспитания ребенка в семье. Особую форму общения между педагогами и родителями

авторы обозначили как «доверительный деловой контакт» (И.А. Карпенко, В.А. Петровский, З.И. Теплова).

Среди принципов следует отметить и расстановку новых акцентов: они обращены не только к педагогам, но и к родителям. Принцип личной заинтересованности родителей демонстрирует, что в своем педагогическом образовании родители должны увидеть личностный смысл. Он поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, подвижной и прогностичной.

Принцип эмансипации родителей предполагает освобождение родителей от прежних взглядов и установок на воспитание и самого ребенка как несмышленого малыша, которому надо постоянно подсказывать, помогать, поведением которого надо руководить, пробуждение в родителях желания лучше познать самих себя, что будет способствовать лучшему пониманию собственных детей. При этом реализация последних двух принципов возможна при условии осуществления первых трех, поскольку, содержание этих принципов уже предполагает целенаправленное общение педагогов с родителями с целью оказания им педагогической помощи.

Поэтому реализация рассмотренных принципов в работе педагогов с родителями детей, посещающих ДОО, призвана оказывать влияние на повышение её эффективности.

Согласно данным О.Л. Зверевой, часто родители не знают специфики труда воспитателя, некоторые из них считают, что профессию воспитателя стремятся получить «неудачники», те, которые не заботятся о своей карьере, или же малообразованные специалисты. Такое отношение порождает у родителей недоверие к профессиональным качествам педагога, неуверенность в его грамотности, тактичности, профессионализме. Частично подобное отношение поддерживается самими педагогами.

На наш взгляд, рассматривая психолого-педагогическое просвещение родителей как многомерный феномен, особое внимание необходимо уделить взаимодействию детского сада и семьи, их сотрудничеству и, как следствие, развитию культуры детско-родительских отношений. При этом первостепенное значение приобретает не то, кто и за что отвечает, кто кому должен, а выстраивание таких отношений между образовательной организацией и родителями воспитанников, которые позволили бы добиться максимальной пользы для повышения качества дошкольного образования. Учитывая особенности современных родителей, которые имеют время и желание заниматься своим ребенком, которые не интересуются проблемами детского сада, но готовы участвовать в образовании своего ребенка, дошкольным образовательным организациям (ДОО) необходимо повышать уровень работы, направленной на обеспечение реальной вовлеченности семьи в образование ребенка, формирование желания у родителей предпринимать личные усилия, вносить свой вклад в достижение общих целей образования.

Повышение педагогической культуры разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть взаимодействия – общение педагога с родителями. В этой связи изменяется и позиция дошкольной организации в работе с семьей. В основе взаимодействия нашего ДОО и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в

соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Но в то же время, установление взаимодействия педагогов и родителей требует решения ряда проблем: устранения недоверия, знания запросов родителей и трудностей семейного воспитания, опоры на семейные ценности, партнерское общение, использование разнообразных форм общения с родителями, формирование у воспитателей педагогической рефлексии и развитие навыков общения. В связи с этим особую актуальность приобретают проблемы развития профессиональной компетентности педагогов ДОО в общении с родителями: определения содержания, средств и методов развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в данной области. Все это и будет являться содержанием нашей дальнейшей работы.

Список литературы:

1. Азаров Ю. Семейная педагогика /Юрий Азаров. – М.: Аргументы и факты, 1993. – 608 с.
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

**Колесникова С. Ю.**, инструктор по физической культуре  
МКДОУ «Детский сад № 208 г. Нижнеудинск»

## **ЙОГА КАК ИНСТРУМЕНТ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

*«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым. Пусть он работает, действует, бегаем, кричит, пусть он находится в постоянном движении».*

*Ж.Ж. Руссо*

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека, стала занимать во всем мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

Задачи, стоящие сегодня перед педагогами детского сада, требуют необходимости нововведений в сотрудничестве с родителями по вопросу физического воспитания детей дошкольного возраста, разработки и внедрения системы работы для активного включения родителей в жизнь дошкольного учреждения.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие физических качеств детей дошкольного возраста, формирование у них интереса и потребностей к активной деятельности.

Мною была разработана программа и организована секция спортивно-оздоровительной направленности «Йога для дошколят».

Цель программы: сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, развитие их физических качеств.

По данному направлению работы, составила оздоровительный проект на тему «Хатхайога – путь к здоровью и совершенству». Проект основан на применении инновационных технологий с включением нетрадиционной формы оздоровления – хатха-йоги. Он позволяет решать физкультурно-оздоровительные задачи поэтапно, в игровой форме, с учетом возраста детей, в тесной взаимосвязи всех участников проекта (педагоги-дети-родители), повышая педагогическую компетентность каждого участника.

Практическая часть проекта:

- ✓ беседы с родителями о необходимости занятий йогой для здоровья детей и развития физических качеств: гибкость, равновесие, выносливость, координация;
- ✓ организация секции по детской оздоровительной йоге;
- ✓ консультации и буклеты для родителей и воспитателей («Йога для детей», «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки», «Йога для начинающих, занимаемся дома самостоятельно», «Формирование здорового образа жизни»);
- ✓ выпуск газеты «Йога для начинающих»; «Мы здоровью скажем – «Да»;
- ✓ статьи на сайт детского сада «Развитие, гармония, радость»; «Йога как инструмент гармоничного развития ребёнка».
- ✓ создание презентации: «Йога, как современная технология оздоровления и здоровьесбережения воспитанников детского сада».

Йога для родителей с детьми, как совместная практика – это замечательная возможность увидеть, как тренируется их ребёнок, а для ребенка возможность увидеть своего родителя рядом, выполняющим те же самые асаны, то есть увидеть друга и соратника.

Совместно с детьми и родителями средней группы был проведён семинар-практикум «Йога как инструмент гармоничного развития ребёнка».

На семинаре познакомила родителей с нетрадиционными методами оздоровления детей, которые использую в работе с детьми, т.е. с элементами оздоровительной гимнастики хатха-йоги. Рассказала, что упражнения хатхой-йогой требуют особой сосредоточенности, а это развивает у детей внимание и усидчивость, организованность, воображение, волевые качества детей. В процессе занятия йогой улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, организм очищается от шлаков, снимается усталость, укрепляются слабые мышцы, развивается гибкость, улучшается осанка. Хатха-йога проводится на основе взаимного доверия, понимания и интереса, с учётом индивидуальных особенностей и возможностей детей. Объяснила родителям, что дети очень подвижны, активны и восприимчивы, поэтому мы не занимаемся, а играем в йогу – в йога-сказку. Занятия строятся с опорой на какой-либо сказочный сюжет, асаны преподаются в легкой доступной форме.

Практическая часть нашего семинара началась с вводной медитации, где дети и родители представляли себя медведями, которые проснулись от зимней спячки. Затем были игровые упражнения системы хатха-йоги (сюда входят динамические, дыхательные упражнения и статические позы). Закончился практикум посвящением родителей и детей в начинающие йоги.

Для родителей детей старшей группы было проведено открытое занятие по детской оздоровительной йоге «Развитие, гармония, радость».

Мы с детьми показали йога-сказку «Прогулка по джунглям», с использованием упражнения на дыхание, пальчиковой гимнастики и элементами оздоровительной гимнастики хатха-йога. Ребята превращались в разных животных, (кошку, льва, кита и т.д., которые развивают силу основных мышечных групп посредством статических упражнений), гибкость, координацию движения. Занятие закончилось позой полного расслабления под музыкальное сопровождение.

В заключение скажу, что практика детской йоги прекрасна и жизнерадостна! Начинать заниматься можно в любом возрасте. Главное – желание самого ребенка. И, как правило, занятия йогой приносят массу положительных впечатлений и огромное удовольствие абсолютно всем – и детям, и их родителям!

**Колесникова О.А., Яцюк В.В.**

МКДОУ ШР «Детский сад №1 «Буратино»

### **ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ**

Одним из важных факторов осуществления эффективного сопровождения детей с нарушениями в развитии является активное участие семьи в образовательном процессе.

Педагоги группы компенсирующей направленности №4 «Клубничка» коррекционнообразовательную деятельность проводят со старшими дошкольниками с задержкой психического развития. В группе семнадцать воспитанников, у всех детей отягощенный неврологический статус, системное недоразвитие речи различной степени.

Образовательная деятельность строится в строгой последовательности:

1. Под руководством педагогов в процессе образовательной деятельности.
2. Под руководством родителей в процессе деятельности с ребенком, содержательно организованную педагогами.
3. В ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Только при соблюдении последовательности обучения, многократного повторения, ребёнок будет способен проявить инициативу, определить вид деятельности и получить необходимый результат.

Таким образом, одним из важных этапов коррекционной работы является активное включение родителей в образовательный процесс.

Опыт взаимодействия педагогов группы «Клубничка» с семьями воспитанников выявил следующие проблемы.

- ✓ Негативное отношение родителей к коррекционной системе обучения.
- ✓ Некомпетентность родителей в вопросах специфики нарушения своего ребёнка.
- ✓ Загруженность (нежелание, неумение) родителей участвовать в образовательном процессе.

Часто традиционные формы работы с родителями, такими как информационнонаглядные (стендовые консультации, папки - передвижки) носят формальный характер. Досуговые формы работы - проекты, акции, детские праздники,

развлечения, выставки творчества, организованные совместными усилиями педагогов и родителей наиболее предпочтительны родителями и педагогами, но не решают задач закрепления и умения применить на практике полученную теоретическую информацию по развитию и коррекции.

Для повышения эффективности взаимодействия участников образовательных отношений было решено создать закрытую группу в социальной сети «ВКонтакте» для «Взаимодействия с родителями наших дошколят». <https://vk.com/klubnichka4>. Создание группы дополнительно позволило:

1. Обучать родителей грамотному взаимодействию со специалистами.
2. Создавать условия для совместного планирования образовательной деятельности.
3. Систематически представлять информацию родителям о деятельности педагогов и ребенка в дошкольной организации.
4. Формировать родительскую ответственность и компетентность в вопросах профилактики и коррекции нарушений развития ребёнка.
5. Учитывать инициативу и пожелания семей воспитанников по организации образовательного процесса.
6. Формировать отношения партнёрства и доверительности с родителями воспитанников.

Процесс образовательного взаимодействия взрослого и ребенка, включая использование группы, строится следующим образом.

Учитель-дефектолог «вводит» детей в изучаемую тему при проведении коррекционноразвивающих занятий по познавательному и речевому развитию, материал закрепляется воспитателями, систематизируются в различных видах и формах деятельности.

После педагогической деятельности, родителям предлагаются задания для совместной деятельности с ребёнком.

Например, в понедельник, учитель-дефектолог проводит с детьми коррекционноразвивающее занятие по познавательному развитию по теме «Осень. Деревья осенью». В этот же день, на сайте родителям предлагается материал для закрепления, содержание которого будет зависеть от того, какие задачи необходимо уточнить, закрепить с ребенком.

Воспитатели проводят занятие по художественно-эстетическому развитию и в продуктивных видах деятельности обучают детей необходимым навыкам, например, рисованию дерева, вырезыванию листьев и, соответственно, также предлагают задания родителям.

Следовательно, уже в понедельник, родители знают содержание педагогической и детской деятельности, имеют возможность проверить как ребенок усвоил материал и определить необходимость его закрепления. Аналогично строится взаимодействие после проведения следующих мероприятий в течение недели.

На два этапа обучения создан комплекс электронных обучающих игр по формированию элементарных математических представлений у детей «Математика для Мити», который учитывает коррекционно-образовательные задачи и уровень познавательного развития детей. По всем изучаемым лексическим темам изготовлены и

апробированы презентации по познавательному и речевому развитию. Чтобы развивать необходимые навыки (вырезывание, рисование, лепка и др.) родителям предлагается изготовить такую же или подобную работу с ребёнком дома, образцы представлены в альбоме «Мастерилка». Подобраны аудиозаписи, мультфильмы, которые делают процесс обобщения и закрепления знаний детей о социальном окружении, природном мире, более увлекательным.

Совместно с родителями созданы фотоальбомы, видеоролики «Наша жизнь», «Наши достижения», «Мой день в детском саду». Родители имеют возможность лучше понять организацию режима группы, педагогической деятельности, увидеть, чем занимается их ребёнок, какие игры предпочитает, поделиться с педагогами своими впечатлениями.

Семьям воспитанников систематически представляется информация о деятельности педагогов и ребенка, формируется родительская компетентность в вопросах профилактики и коррекции нарушений развития ребёнка.

Существует доступная, ежедневная и при необходимости, конфиденциальная возможность задать вопрос, обсудить интересующую тему, внести свои предложения на сайте, в группе «Клубничка». Наличие на сайте заданий дает возможность, при необходимости, возвращаться к пройденному материалу повторно, заниматься с ребёнком в психологически комфортной обстановке.

Представленный опыт взаимодействия участников образовательных отношений помогает решать поставленные педагогами задачи:

- ✓ Формировать родительскую ответственность и компетентность в вопросах профилактики и коррекции нарушений развития ребёнка.
- ✓ Систематически представлять информацию родителям о деятельности педагогов и ребенка в дошкольной организации.
- ✓ Обеспечивать реализацию единых требований к работе с детьми.
- ✓ Опирается на инициативу каждого конкретного участника.
- ✓ Осуществлять доступный прямой контакт участников друг с другом.
- ✓ Продолжать взаимодействие с родителями воспитанников, обучающихся в школе.

Педагогами и родителями определена перспектива дальнейшего взаимодействия на сайте:

1. Использовать группу для проведения обучающих вебинаров.
2. Привлечь к взаимодействию следующих специалистов – педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, невролога.

**Коломиец Е. В.**, педагог-психолог  
Детский сад №220 ОАО «РЖД», г. Иркутск

## **ИГРА КАК ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ**

Мы живем в мире деловых людей, занятых родителей и свободных детей. Эта свобода обрушивается на ребенка со словами: «Возьми телефон, поиграй во что-нибудь, маме некогда, мама работает». Родителям нужно напомнить о том, как важно проводить



время с детьми. Предлагаем вашему вниманию семинар для родителей о том, почему важно играть с ребенком в настольные игры. На семинаре родители ознакомятся, в какие настольные игры они могут играть с детьми и как воспринимают их дети взаимоотношения в семье.

Цель: сформировать в семьях дошкольников традицию играть в настольные игры с детьми. Задачи: научить родителей создавать психологический комфорт в семейном общении; обогатить родительские умения и навыки взаимодействия с детьми.

Предварительная работа: 1) Предложить родителям заполнить анкету. В анкете задайте вопросы о традициях их семьи и увлечениях, как они организуют деятельность ребенка чаще всего; 2) Выполните с детьми рисунок «Чем я занимаюсь дома с родителями». 3) Запишите интервью с детьми: «Как родители проводят с вами время, чем занимаются?». 4) Оформите выставку детских рисунков, выставку настольных игр. 5) Оформите стенд «Чем полезны настольные игры? Учимся играя».

*Ход семинара-практикума:* За 15 минут до начала предложите родителям изучить настольные игры, которые представлены на выставке. Познакомьте их со статистикой, которую вы получили в результате анализа детских рисунков. Включите интервью с детьми. Расскажите о результатах анализа анкет.

Педагог-психолог: Добрый день, уважаемые родители! Каждый из нас сам решает, как он относится к своей миссии родительства, чем руководствуется и как реализует. Мы сегодня с вами поговорим о взаимодействии с ребенком через настольные игры. Но для начала предлагаю всем нам узнать друг друга лучше.

*Упражнение «Узнать друг друга»* цели: познакомить участников группы, включить в работу, активизировать, создать оптимальный психологический климат.

Подготовьте к семинару таблицу с вопросами и раздайте родителям. В таблице 12 вопросов о взаимоотношениях в семье и семейных ценностях.

Таблица вопросов к упражнению «Узнать друг друга»

Лучшая традиция вашей семьи	В какие игры вы любили играть в детстве?	Что необычного вы могли бы пожелать миру	В каких ситуациях вы чувствуете себя самим собой?	Чем вы гордитесь в своем ребенке?	На что похожа ваша жизнь (рассказать в метафоричной форме)
Какое наследие вы бы хотели оставить потомкам?	Ваше любимое занятие (дело)	Какой (им) вас видит ваш ребенок?	Какие люди являются для вас примером?	Игра, в которую вы играете всей семьей	Название самого поучительного мультфильма

Задача – познакомиться, задавая друг другу вопросы из таблицы. Ответы участников вписывайте под вопросами. Рядом с ответом указывайте имя автора. Вам нужно заполнить каждый сектор. Участники выполняют задание.

Теперь вы немного больше узнали друг о друге. У каждого из нас свой опыт взаимодействия с детьми, стиль влияния на их жизнь, индивидуальный опыт решения проблем.

Предлагаю посмотреть историю одной семьи.

*Просмотр мультипликационного фильма Alike* Покажите участникам фрагмент короткометражного мультипликационного фильма Alike (Испания, 2015). (В мультфильме нет слов, только герои, их эмоции и действия. По сюжету отец пытается показать правильный путь своему сыну. Но в какой-то момент он понимает, что делает что-то не так, и решает изменить свой подход к воспитанию ребенка.)

Остановите показ мультфильма в 4 минуты 55 секунд, перед тем как отец находит решение.

Как вы думаете, какой выход можно найти, чтобы вернуть ребенку и взрослому радость жизни. Предлагаю обсудить это с помощью мозгового штурма. (Мозговой штурм проведите со всеми участниками в течение трех минут. Далее каждый участник работает две минуты самостоятельно, чтобы найти решения, которые еще не озвучивала группа).

Следующий этап работы – коллективный, в течение двух минут все заносят свои идеи в общую таблицу. Получится список возможных вариантов решения проблемы.

Соглашусь с вашим мнением, что это будут формы, которые объединят родителей и детей, укрепят их эмоциональные связи. И, конечно, это должно быть такое дело, которое понятно и приятно ребенку, а именно – игра.

Раздайте родителям карточки с описанием видов настольных игр.

<p>1. По начальной позиции Игры с неизменной начальной позицией (шахматы). Игры со случайной начальной позицией (карточные игры). Начальная позиция зависит от игроков (морской бой).</p> <p>2. По степени кооперации игроков Каждый за себя (шахматы). Команда на команду (бридж). Кооперативные игры ( Пандемия, Ханаби).</p> <p>3. По динамике Пошаговые. Динамические (лото). Разделение на динамические и пошаговые игры не абсолютно, есть игры с элементами того и другого подхода.</p> <p>4. По характеру игры Интеллектуальные (логические, стратегические). Азартные (например, игра в кости, нарды). Игры на физические способности ( бирюльки).</p>	<p>5. По количеству игроков Для одного игрока (собрание пазлов). Для фиксированного числа игроков (шахматы, шашки). Для произвольного количества игроков (например, карточные игры).</p> <p>6. С точки зрения математики Игры с полной информацией (шахматы, шашки). Игры с неполной информацией (морской бой, игры с костями, карточные игры).</p> <p>7. По содержанию Абстрактные (карточные игры). Имитационные («экономические» настольные игры).</p> <p>8. По области использования Для досуга, развлечения. Для общения, коммуникации. Азартные, соревновательные. Головоломки, для разминки мозгов. Обучающие, тренинговые, образовательные.</p>
---	---

Вы наверняка помните из своего детства большое количество настольных игр, в которые вы играли с родителями или друзьями. В настоящее время количество и разнообразие игр огромное. Предлагаю изучить классификацию игр и их целевое предназначение. Разделитесь, пожалуйста, на четыре команды, и займите свою рабочую зону. Каждой команде нужно будет изучить по два вида игр.

*Задание «Придумай метафору»* Цель: зафиксировать через метафору виды игр в сознании. Один из лучших способов не просто запомнить информацию, а постигнуть смысл понятия – придумать метафору, причем чем более зримым будет образ, тем лучше. (В каждой подгруппе выбирается один участник, который рассказывает про игры и приводит примеры).

Теперь, предлагаю вам поучаствовать в настольных играх. Выберите те настольные игры, которые есть в наличии в детском саду. Сейчас вы были непосредственными участниками некоторых настольных игр. Ответьте на вопросы (*Что вы сейчас чувствуете? О чем думаете? Как свой опыт можете привнести в семью? Какой первый шаг можете сделать, чтобы игры стали семейной традицией?*)

*Синквейн:* Теперь вы можете выразить свои впечатления в синквейне. Синквейн – пятистрочная стихотворная форма. (Такое стихотворение нужно писать по определенным правилам. Первая строчка – существительное, которое выражает главную тему синквейна. Вторая – два прилагательных, которые выражают главную мысль. Третья – три глагола, которые описывают действия в рамках темы. Четвертая – фраза, которая несет определенный смысл. Пятая – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Синквейны полезны для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки происходящих событий, рефлексии своей деятельности.

*Домашнее задание:* предлагаю вам воспользоваться любым из предложенных вариантов «домашнего задания»:

1. <i>Поиграть вместе с детьми в настольные игры.</i>	4. <i>Оформить коллаж на тему «Мы играем дома» и презентовать его в группе своего ребенка.</i>
2. <i>Вместе нарисовать рисунок по теме «Как мы играли вместе».</i>	5. <i>Придумать памятку для детей и родителей «Как играть с удовольствием и радостью».</i>
3. <i>Рассказать ребенку историю-воспоминание о том, как я играл(а) в игры вместе с родителями в своем детстве.</i>	6. <i>Придумать свою семейную настольную игру.</i>

*Притча «Крылья»*

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек, а за ним еле поспевает маленький мальчик. Человек остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.  
 – Что ты тут делаешь, старик? – спросил прохожий.  
 – Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?  
 – Верно! – удивился человек.  
 – Так бери с собой мудрость:  
 Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное деревцо. Если хочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна. Но если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым.  
 – Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? – удивился человек.  
 – Тогда не бери мальчика на воспитание! – сказал старик и направил взор на небо.  
 Прошли годы. Старик сидит на том же месте и смотрит в небо. Видит: летит мальчик, а за ним – его учитель.

Они опустили перед стариком и поклонились ему.

– Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашел способ. Видишь, какие выросли у него крылья! – сказал учитель гордо и с лаской обвел крылья своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

– Меня больше радуют твои перышки...

*Заключение:* желаю вам вдохновения на вашем родительском пути, чаще удивляться миру и тому интересному, что в нем есть. Поощряйте любопытство детей, радуйтесь своим взаимоотношениям с ними и вносите новые немного забытые традиции в жизнь.

**Кондратьева М. Н., Шевелева О. А.**

МДОУ №27 «Петушок», г. Саянск

## **КЛУБ ЗАБОТЛИВЫХ РОДИТЕЛЕЙ**

Поступление ребёнка в дошкольное учреждение – процесс сложный не только для малыша, но так же, и для родителей. Малышу предстоит приспособиться к иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Чёткий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, контакт со сверстниками, новое помещение. Все эти изменения создают для ребёнка стрессовую ситуацию – отказ от еды, сна, общения с окружающими и реакция в виде плача. На разных этапах работы в группе раннего возраста помощь и главная опора маленьким детям и воспитателям являются – родители. Мама ведут детей по жизни, крепко держа за руку и болея душой за них.

Наша цель как воспитателей – создать в группе психологически комфортную обстановку и условия для пребывания детей и при этом очень важно завоевать доверие малыша. Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ. Для того чтобы родители стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Клуб – наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей. В нашей группе уже два года работает «Клуб заботливых родителей».

Актуальность создания клуба состоит в том, что он должен отвечать требованиям обновления дошкольной образовательной стратегии, в рамках которой, специалисты детского сада будут создавать оптимальные условия для повышения культуры психологопедагогических знаний родителей, тем самым ориентируя их на повышение активности и участия в образовательном процессе с целью развития личности ребенка. Работа «Клуба заботливых родителей» - это не просто форма связи семьи и дошкольного учреждения, это университет педагогической информации.

Для того, чтобы цель нашего взаимодействия с родителями была достигнута мы используем разные формы работы, том числе и заочные.

Особенностью группы раннего возраста является постоянное поступление детей в начале года. В этот период актуальна такая форма работы с родителями как

родительский уголок. Здесь мы рекомендуем познакомиться с информацией о режиме дня в тёплый и холодный период времени, о том, кто будет работать с детьми в группе и в детском саду (заведующий, методист, медицинские работники, музыкальные руководители, воспитатели, помощник воспитателя). Здесь же мы предлагаем различные консультации, папки – передвижки, индивидуальные беседы, памятки. Тематика консультаций разнообразна: «Поведения родителей в период адаптации детей к саду», «Техника расставания», «Как помочь ребёнку в период адаптации», «Растим малыша здоровым», «Родитель – это звучит гордо».

Так же проводим *индивидуальные беседы* с родителями, где они задают интересующие вопросы о режиме, о протекании адаптации, о питании и многое другое.

Работа Клуба строится на основе календарно-тематического планирования на учебный год, с учётом интересов родителей по результатам опросов на родительских собраниях. У нас в клубе используются различные встречи за круглым столом по темам «Добро пожаловать в наш детский сад», «Путешествие в страну здоровья», «Непоседы», «Мы стали большими».

Группа родителей, для участия в таких встречах, формируется по желанию родителей. Избираемая для обсуждения на заседании клуба тема не бывает случайной, как правило, соответствует определенным критериям: темы таких встреч соответствует потребностям и интересам большинства родителей. Такие встречи «За круглым столом» Клуба проводятся 1 раз в месяц в вечернее время. Продолжительность заседания определяется тематикой встречи и не превышает 60 минут.

Очень многие родители беспокоятся, как же их малыш проводить день. А поскольку они не могут в этот период присутствовать в группе, для снятия тревожности мы предлагаем такую форму работы с родителями как постоянно действующая *фотовыставка «Для мам и пап о жизни ребят»*, где ежемесячно выставляем фотографии о том, чем дети занимаются в течение дня.

Когда малыша перестаёт беспокоить присутствие родителей в группе, эффективна работа *«мастерских по изготовлению подарков»*, где дети с удовольствием готовят подарки совместно с родителями. И какое счастье видеть на лице ребёнка улыбку, когда он дарит приготовленный своими руками подарок. Так же мы вовлекаем родителей в различные игры где они берут на себя главные роли, помогая ребёнку вступить в ход игры. У нас в картотеке много игр, с которыми мы знакомим родителей «Лиска-лиса», «Зайка беленький сидит», «Веселые лягушки» и много других. Для того, чтобы игры были яркими, интересными, родители выполняют ведущие роли, надев маски животных из этих игр. Здесь мы учитываем, что ребенок еще не умеет играть в игры, ходить хороводным шагом, поэтому своим примером помогают ребенку вступить в ход игры, водить хоровод.

В конце каждого года мы традиционно вместе с родителями проводим прощание с нашей группой «Бал карапузиков». На празднике мы показываем все, чему мы научились за год. Поём песенки, водим хороводы, танцуем и играем в весёлые игры. Особенностью праздника является то, что там присутствуют и воспитатели младшей группы, в которую перейдут дети. Они знакомятся с ребятами, дарят им небольшие подарки, играют и танцуют вместе с ними. В дальнейшем это помогает и облегчает адаптацию детей при переходе в младшую группу.

На наш взгляд, такая форма работы как «Клуб заботливых родителей», эффективна не только в группе раннего возраста. Она позволяет сделать родителей полноценными участниками образовательного процесса в группе.

**Коновалова Л. А.**

МБУ ДО г. Иркутска «Дом детского творчества №5

### **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В КЛУБЕ «ЗВЕЗДНЫЙ» МБУ ДО ДДТ №5**

По выражению Иоанна Златоуста: “Все второстепенно в сравнении с заботой о детях” и если бы это утверждение стало нормой нашей жизни, исчезли бы все многочисленные проблемы, связанные с воспитанием подрастающего поколения. Старый афоризм гласит: “Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями.

Актуальность выбранного направления объясняется тем, что работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в педагогической деятельности педагога. Родители учащихся являются основными участниками образовательного процесса, с которыми делятся усилия и ответственность за итоги педагогической работы.

Перемены в социально-экономической жизни общества, произошедшие в последние десятилетия, привели к существенным изменениям и в системе образования, и в самом институте семьи.

Одновременно произошло существенное расслоение семей по социальным и экономическим показателям. Изменилась общая социальная стратификация населения. Формировавшиеся слои общества начали осмысливать специфику собственных образовательных потребностей и формировать адекватные требования (ожидания) по отношению к образованию и воспитанию собственных детей.

Эффективность воспитания ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют учреждения образования и семья

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых: педагог – ребёнок – родитель. В учреждениях дополнительного образования детей работа с родителями – важнейшая составляющая воспитательного процесса.

Взаимодействие с родителями строится на основе взаимопонимания и взаимоуважения всех участников образовательного процесса.

Педагог дополнительного образования может и должен стать авторитетом, который оказывает влияние на становление и развитие ребенка. Но работа педагога становится гораздо результативнее и эффективнее, когда он вовлекает в совместную и взаимодополняющую воспитывающую деятельность родителей.

Именно поэтому одним из основных критериев успешной деятельности каждого учреждения по взаимодействию с родителями обучающихся, каждого творческого объединения становится результативная деятельность как процесс освоения новых средств, методов, программ, позволяющих развиваться, добиваться качественно новых результатов и становиться все более привлекательными и необходимыми для детей, родителей, общества

Из детей посещающих клуб «Звездный» около 50 % находятся в трудной жизненной ситуации (дети из малообеспеченных, многодетных, неполных семей, опекаемые). Поэтому привлечение родителей к взаимодействию для создания творческой и дружественной атмосферы в клубе, одна из важнейших задач.

.Работа с родителями является важнейшим аспектом в деятельности любого детского учреждения, так как только при взаимодействии ребенка, семьи и педагогического коллектива возможна организация полноценного воспитательного процесса. Организация психолого-педагогического просвещения родителей (проведение родительский собраний, оформление тематических уголков, индивидуальные консультации, информационный стенд для родителей).

Педагоги организуют совместную деятельность детей и родителей. Информировать родителей о деятельности детских объединений, что значительно влияет на сохранность контингента детей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, в совместную с детьми творческую социально-значимую деятельность, укрепляют союз «родитель – ребенок – педагог».

Формы совместной деятельности родителей и детей в клубе «Звездный»: организация досуга: . Творческие мастерские, турниры по пазлам между родителями и детьми, между семьями, концерты с участием родителей, мастер классы для детей и родителей, совместные экскурсии, семейные выставки рисунков после посещения мастер классов по изобразительному искусству и поделок декоративно-прикладного искусства «С мамой вдвоем украсим свой дом»; семейные спортивно-оздоровительные мероприятия «Семья, друзья и здоровье»,

«Как образовалась моя семья» «Традиции в нашей семье», «Профессии моих предков» - краеведческие акции, досуго-творческие программы « Папы могут все, что угодно», « Чудесные мастерские

Такие формы работы с родителями призваны развивать коллективизм, взаимоподдержку, сопереживание, более глубокое сплочение детей и родителей.

Неформальный подход к организации и проведению всех форм общения позволит обеспечить продуктивное, взаимовыгодное и взаимообогащающее взаимодействие педагогов и родителей.

**Коновалова С. П.**, педагог-психолог  
МБОУ г. Иркутска СОШ №38

## **ДЕТИ, ОТЦЫ, МАТЕРИ**

Современная социально-экономическая ситуация в стране, широкий размах компьютеризации и информационных технологий, глобализация и интенсификация во всех сферах жизнедеятельности ставят благополучие человека в прямую зависимость от его совладания с различными категориями трудных ситуаций. В погоне за деталями человек утрачивает главное, что служит объединяющим и интегрирующим началом личности любого человека. Это семья, дети. Система семейного воспитания претерпевает сегодня значительные изменения: происходит разрушение её статуса как

воспитательного института. Даже во внешне вполне благополучных семьях отсутствует взаимопонимание между супругами, между детьми и родителями, прервалась преемственность педагогических традиций. Как следствие, калейдоскоп биологических отцов, отчимов, опекунов, матерей-одиночек! И «гвардия» детей и подростков, находящихся в кризисных ситуациях! И это не «гвардия» голодных и бездомных, а совсем даже наоборот. Родителям сегодня необходимо понять, что их ответственность намного выше, чем была в то время, когда росли они. Многие родители достаточно хорошо осознают недостаток своего воспитания, но им не хватает знаний (а может, желания), чтобы решить свои проблемы. Немало и таких, которые напрочь отрицают любые научные знания и предпочитают воспитывать детей, приняв эстафетную палочку от своих родителей. К тому же, не знают закономерностей возрастного развития, не умеют строить правильно отношения в тех или иных ситуациях. Есть ли выход из этого кризиса? Может ли школа помочь

«трудным» родителям? Педагогический коллектив нашей школы убеждён, что выход есть всегда, каким бы он ни был.

Школа и семья – два социальных института, от согласованных действий которых зависит эффективность воспитания. Семье требуется системная и квалифицированная помощь со стороны школы, а школа нуждается в поддержке родителей. Эту помощь мы осуществляем в рамках психолого-педагогического проекта ДОМ (Дети, Отцы, Матери). ДОМ не дублирует функции, структуру и задачи традиционных форм работы с семьёй (родительское собрание, лекторий), а предлагает особую форму взаимодействия между участниками в обстановке, приближающейся к домашней, обладающей наибольшим стимулированием к самопознанию потенциала. Новые условия требуют новых подходов работы психологов с семьёй, в том числе групповых. Дети и родители, психологи выступают в этом процессе как единомышленники, партнёры, друзья. Такая модель групповой психологической работы является более эффективной, чем индивидуальное консультирование. Отличительными особенностями такого общения является равенство позиций, при котором осуществляется взаимное воздействие друг на друга, формируется способность встать на позиции другого. Отсутствие оценок, полное принятие, уважение и доверие – тоже немаловажно. В такой работе у участников группы формируются сходные установки относительно одной и той же ситуации. Общение приобретает особую эмоциональную окраску и естественность проявления эмоций, взаимное проникновение в мир чувств. Способствует учению видеть, понимать и активно использовать разнообразный спектр коммуникативных средств, включая невербальные. Целью проекта является формирование единого социокультурного пространства психолога – педагогической компетентности, способствующего изменению внутренних стереотипов в процессе взаимодействия родителей с детьми. План проекта ежегодно корректируется с учётом запросов субъектов. Группы проводятся на базе школьного кабинета психологии. Программа проекта предполагает занятия с родителями и детьми с периодичностью один раз в месяц (2 часа). Состав группы 12 – 15 человек. В мероприятии участвуют родители и дети. Некоторые встречи предназначены только для детей или только для отцов, или матерей. Также разработаны мероприятия с элементами тренинга для совместного участия всех. Роль педагога – психолога сводится к тому, что он задаёт тему (ставит задачу) и создаёт тёплую благоприятную среду общения, оптимальный психологический климат для сотрудничества. Психолог здесь практически полноправный участник проекта. Используются такие формы работы: беседа, дискуссия, круглый стол, анализ ситуаций; тренинг, методы арт-терапии



(рисование, лепка, песок); другие виды коллективного творчества; выездные мероприятия (пикники, экскурсии).

Основной задачей работы психолога с родителями является переключение внимания взрослого с фиксации на негативном поведении ребёнка на собственные неконтролируемые негативные эмоциональные состояния, так как умение взрослого владеть собой есть лучший гарант адекватного поведения детей. Также мы помогаем родителям овладеть приёмами конструктивного, позитивного общения в целях исключения ответной агрессивной поведенческой реакции со стороны детей или погашения уже имеющейся. «Трудные» дети и родители, сами того не замечая, общаются по типу конфликтного взаимодействия, причём в самом остром его виде – борьбы и противостояния. Каждый конфликт имеет две стороны: внешнюю (видимую) и внутреннюю (скрытую). Видимая проявляется в поведении, а скрытая связана с эмоциональным состоянием, с чувствами. Она остаётся «за кадром», но непосредственно влияет на его ход. Когда скрытое чувство достигает своего апогея, «точки невозврата», его уже нельзя подавить. С этого времени человек уже не владеет своим эмоциональным состоянием и входит «в опасную зону – зону, где нет места мысли». В этой зоне человек наиболее уязвим. Закончиться это может печально, если рядом не окажется того, кто может оказать квалифицированную помощь. Работая с родителями в группе, мы постоянно обращаемся к чувствам, чтобы дать им выход, отреагировать. Это рефлексия! Она способствует позитивному разрешению трудных ситуаций. Через осознание собственных чувств приходит понимание, новый внутренний опыт. Родителю подростка важно быть в контакте со своими чувствами, уметь сказать о них, выразить их. Такое общение не разрушает внутреннего мира подростка и сохраняет собственную эмоциональную целостность родителя. Только в живом общении можно научиться позитивному, конструктивному взаимодействию. Но для этого нужно, как минимум, иметь желание со стороны родителей. Для них это нелегко, поскольку родом они из другой эпохи, постиндустриальной, где рекомендовали не выставлять чувства напоказ, а мы пытаемся убедить их, что они – их основной педагогический «инструмент» во взаимодействии. Для получения результата родителям необходимо обладать следующими навыками: говорить с подростком о своих чувствах и переживаниях на языке внутреннего «Я», языке «Я-сообщений»; активно слушать внутренний мир своего ребёнка, мир его чувств; не оценивать личность, а говорить о его поступках; обладать навыками саморегуляции своего эмоционального состояния. Сформировать перечисленные навыки поможет психолог проекта. Рефлексия должна стать основным педагогическим, а точнее психологическим, «инструментом» родителей во взаимодействии с детьми.

Психологическая коррекция поведения детей носит комплексный, системный характер и учитывает основные психологические особенности детей и их родителей, в первую очередь, такие как отсутствие контроля над своими эмоциями; ограниченный выбор поведенческих реакций в трудных ситуациях; отсутствие эмпатии. В целях эффективности работа проводится с семьёй как системой, поскольку психологический фон взаимоотношений в семье во многом провоцирует ребёнка. Родителям нужен опыт положительного общения со своими детьми и друг с другом. Развитие подобных навыков и обучение конкретным приёмам конструктивного общения может быть

основным содержанием работы психолога с родителями. Мы рекомендуем родителям не спешить, дать себе время, чтобы думать и чувствовать.

Прилагая целенаправленные усилия по совершенствованию и реализации проекта, школа ожидает получить следующие результаты: создать и реализовать модели социального партнёрства школы и родителей; улучшить психологический климат в семьях; возродить традиции семейного воспитания; оказать практическую помощь родителям при возникновении проблемных ситуаций.

В качестве примера приведу некоторые темы проекта: «Взаимодействие родителей с тревожными детьми», «Обеспечение эколого-психологической безопасности детей группы суицидального риска», «Детско-родительские отношения в семье, образовавшейся при повторном браке матери», «Парадоксы внутрисемейных отношений», «Особенности проявления детской агрессивности», «Психология детских зависимостей», «Дети после развода родителей», «Виртуальное общение: благо или зло?», «Девальвация в обществе мужественности» и др.

Психолого-педагогическая поддержка семей в формате проекта «ДОМ» несёт в себе положительную динамику. Участие в проекте влияет на формирование оптимальной родительской позиции, которая основывается на реальной оценке особенностей своего ребёнка, на умении видеть, понимать и уважать его индивидуальность, на доверии и тесном сотрудничестве со школой. Благодаря обоснованному отбору нужных приёмов, методов, игр происходит самое близкое общение участников проекта, повышается интерес.

Работа в группе и анализ семейных ситуаций помогают родителю взглянуть на себя со стороны глазами других и тем самым как-то объективировать своё поведение. Родитель начинает лучше понимать собственные стереотипы воспитания, которые не являются результатом осознанного выбора, а обычно перенимаются либо «по наследству» от своих родителей, либо являются следствием представлений об отношениях ребёнка и родителя, полученных из близкого социального окружения, СМИ.

И хорошее, и плохое человек получает в семье, это знает каждый. Мы надеемся, что в нашей стране, несмотря на стимулирующие призывы из интернета к созданию альтернативных моделей брака и отношений полов, семья как была, так и будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания. А школа будет всячески содействовать этому. В одиночку сегодня трудно обеспечить воспитание легко адаптируемой в социуме личности. С другой стороны, каким бы профессиональным ни было образовательное учреждение, какими бы талантливыми ни были педагоги, без сотрудничества с семьёй, в которой ребёнок родился и развивается, продуктивного воспитания не будет. Школа и семья должны быть партнёрами, а педагоги и родители – союзниками. Школа всегда готова помочь родителям, став для них центром психолого-педагогического просвещения. Но ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители являются лишь пассивными слушателями, сегодня нельзя. Только системный подход в работе с родителями, вовлечение семьи в активный процесс воспитания и образования обеспечит наилучший эффект и поднимет педагогическую и психологическую подготовленность родителей на качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества. В настоящее время в рамках проекта «ДОМ» начинает работу Театральная - психолого – педагогическая гостиная как новая форма взаимодействия с родителями и детьми.

Список литературы:

1. Елизаров А.Н. Основы семейного психологического консультирования. - М., 2015.
2. Ковалёв С.В. Мы родом из страшного детства. - РнД.: «Феникс», 2016.
3. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. РнД.: «Феникс», 2004.
4. Эксакусто Т.В. Практикум по групповой психокоррекции. – РнД.: «Феникс», 2010

**Корзенникова О. Г., Пасечникова А. Л.**

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Киренска»

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

МКОУ «Средняя школа №1» г. Киренска зарекомендовала себя как общественноактивная школа и надёжный социальный партнёр, чему, несомненно, способствует эффективная деятельность государственно-общественных органов управления: Управляющего совета, Общешкольного родительского комитета, педагогического совета, Школьного парламента, Совета отцов.

Свою деятельность школа осуществляет в соответствии с Программой развития школы «Школа успешных и активных детей», целью которой является эффективное устойчивое развитие единой образовательной среды школы, способствующей всестороннему развитию личности ребёнка на основе формирования ключевых компетентностей обучающихся путём обновления содержания образовательного и воспитательного процессов.

Следует отметить, что одним из главных принципов деятельности школы является воспитание гражданина, патриота своей страны, своей малой Родины, педагогический коллектив активно делится своим опытом работы по данному направлению на мероприятиях различного уровня.

Педагогическая и родительская общественность школы является незаменимым помощником в организации и проведении городских и муниципальных мероприятиях: готовит праздники, проводит митинги, организует и участвует в социально-значимых акциях.

На базе школы силами педагогов действует летний оздоровительный лагерь, занимающий лидирующие места в ежегодном конкурсе по летней оздоровительной кампании.

Учителя школы становятся победителями и призёрами в конкурсах профессионального мастерства (муниципальный этап конкурса «Учитель года», муниципальный конкурс классных руководителей «Самый классный классный»),

ученики – победители исследовательских конференций, смотров, фестивалей, призёры районного туристскокраеведческого слёта, «Президентских игр».

Школа является педагогической площадкой по разным направлениям деятельности: присвоен статус педагогическая площадка ОГАОУ ДПО ИРО по направлению инновационные проекты, программы в сфере воспитания, социализации и неформального образования (Приказ № 73 от 16.10.2015 года); инновационная ассоциированная образовательная организация пилотного проекта по образованию для устойчивого развития «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность» (соглашение от 31.08.2016).

Педагогическая и родительская общественность школы является незаменимым помощником в организации и проведении городских и муниципальных мероприятиях: готовит праздники, проводит митинги, организует и участвует в социально-значимых акциях

Коллектив школы находится в тесном сотрудничестве с другими организациями: МАОУ ДОД ДЮЦ «Гармония»: общественной организацией «Дети отцов, погибших в годы войны», ОГБУ СПО «Киренский профессионально-педагогический колледж», МКДОУ «Детский сад №1», общественной организацией «Совет женщин». Людмила Щипачихина «Быть женщиной и жить любя, светить и озаряться светом и тратить целый век себя, какая честь в призвании этом...»

Давайте перелистаем страницы: как всё начиналось...

В 2017 году было подписано соглашение между Советом женщин и школой №1 о сотрудничестве, так как наши интересы в воспитании обучающихся и в вопросах работы с родителями совпали. Приоритетной целью нашей совместной деятельности стало: воспитание в подрастающем поколении чувства патриотизма, любви и уважения к своей малой Родине, повышение духовно-нравственных ценностей, гордости за свою страну, гармонизация семейных отношений, профилактика негативных явлений.

Совместно с председателем Совета женщины Пасечниковой А.Л., начался поиск форм работы с детьми, родительской общественностью: начали с социально-значимых акций: «Портфель первоклассника», «Теплая варежка».

Под патронажем Совета женщин, реализующий проект «ОТЦЫ И ДЕТИ», это составная часть базового системного проекта – «Ребёнок, общество, семья-стратегия, тактика» «РОССТ»), проведена совместная конференция отцов «Ответственное отцовство», где были обозначены приоритетные направления деятельности, дети написали минисочинения о папах трогательные выдержки из которых были зачитаны родителям. Первоклассники представили галерею портретов пап, был создан Совет отцов школы, который активно работает по различным направлениям, краеведческие слеты, профилактические беседы, спортивные мероприятия, ярмарки, рейды, родительский патруль и др.

Участие в музыкально-литературных композициях стало неотъемлемой частью нашего сотрудничества: сотрудничество тройцы, под эгидой Совета женщин так хотелось бы назвать это направление: родители, обучающиеся, учителя. Одним из ярких мероприятий, организованных Советом женщин, считаем ЛМК, посвященную 70летию Победы в ВОВ.

Тема войны и мира проходит красной нитью в нашем сотрудничестве, и, совместно с общественной организацией «Дети отцов, погибших в годы ВОВ», которую возглавлял мой отец Корзенников Г.П. и председателем Совета женщин Пасечниковой А.Л. было

проведено торжественное открытие мемориальной доски, посвященной памятной встречи выпускников школы №1 1941 и 1981 годов. Это мероприятие получило положительный отклик жителей нашего города.

Не так давно, в сентябре, совместно с Советом женщин, который возглавляет Мерций Т.А., администрацией КМР в лице Слёзкиной О.С., была проведена акция «Держись за жизнь, какое счастье просто жить», цель которой объяснить нашим детям и взрослым, что нет ничего ценнее человеческой жизни, напомнили всем, что надо уметь слушать и слышать друг друга.

Ценным для нас являются слова из отзыва Пасечниковой А.Л о совместной деятельности: Начало сотрудничества со школой №1 это очень серьёзный шаг в решении многих проблем, касающихся духовно-нравственного воспитания детей. Я увидела отклик коллектива, администрации, родительской общественности, на те вопросы воспитания детей в современном мире. Каждый предложил свою реальную помощь в решении данных проблем.

Мы не останавливаемся на достигнутом, надеемся на дальнейшее сотрудничество с советом женщин и открыты для работы с другими общественными организациями. И, как, результат нашего сотрудничества и на основании комплексной рейтинговой оценки, полученной в результате работы экспертов, мы стали победителями регионального конкурса, организованного ИРО: Номинация «Лучшая практика эффективного взаимодействия социальных институтов в системе воспитания среди образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Хотелось бы закончить статью следующими словами А.Энштейна «Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл!»

**Корогаева М. И., Степанова Н. Г.,** воспитатели  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №37

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

Кризис современных семей выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, ослабление внимания к духовным ценностям. Отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к их роли, снижение социальной установки на воспитание, образование детей, противоречивость представлений о целях, задачах воспитания, закономерностях психического развития ребёнка – всё это отрицательно влияет на стабильность молодой семьи и полноценное становление личности ребёнка, негативно сказывается на развитии детей. И самая большая опасность в разрушении личности ребёнка. Материальные ценности часто доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, толерантности, гражданственности, патриотизме.

Слабым местом в формировании правильных нравственных представлений является семья. Многие родители даже не подозревают, что уже в дошкольном возрасте

у детей начинают формироваться социальные нормы, моральные требования и различные образцы поведения в ходе подражания, чаще всего родителям. Поэтому главной задачей в нравственном воспитании стоит донесение до семьи, что именно в ней должны сохраняться и ею передаваться обычаи и семейные ценности, переданные издавна и новые, созданные ими. Необходимо донести, что семья несет ответственность за воспитание детей.

Одним из первых документов правового взаимодействия ДОУ с родителями, с которым мы познакомили родителей, это Декларация прав ребёнка. Это первый международный документ, в котором родители призываются к признанию и соблюдению прав ребёнка на образование, физическое, умственное, нравственное и духовное развитие в условиях свободы и достоинства.

Одна из задач нашего ежедневного общения с родителями – раскрыть важные стороны психического и интеллектуального развития ребёнка, помочь им выстроить верную педагогическую стратегию. В результате такого общения появляется возможность видеть их проблемы и трудности, а также положительный опыт каждой семьи.

С целью знакомства с семьёй применяем разнообразные методы:

- анкетирование;
- посещение семьи;
- заполнение социального паспорта семьи;
- наблюдение за ребёнком;
- беседы с ребёнком, с родителями.

Работа с родителями ведётся по двум основным направлениям:

- просветительское: направленное на психолого-педагогическое просвещение родителей, повышение родительской компетентности по вопросам воспитания подрастающего поколения, пропаганду семейных ценностей, воспитание и сохранение семейных традиций, пропаганду знаний по психологии семьи;

- практически-действенное: направлено на развитие мотивации у родителей на выполнение общего интересного дела; способствует проявлению творческих способностей, возможностей реализации собственных идей каждым родителем; создаёт условие для полноценного общения, желания обмениваться мнением, опытом семейного воспитания для улучшения детско-родительских отношений.

Наше сотрудничество с семьёй направлено на формирование у родителей осознанного отношения к воспитанию ребёнка. Мы стремимся установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки, и тем самым объединить наши усилия и усилия родителей для воспитания и развития детей.

В работе с родителями используем следующие формы:

- родительские собрания на духовно-нравственную тематику;
- тематические беседы и консультации, способствующие сохранению и развитию семейных традиций;
- совместные праздники «День матери», «Праздник семьи», а также народные календарные праздники «Именины», «Осенины», «Масленица», «Рождество», «Пасха», «Троица» и т.д.;
- благотворительные акции с приглашением ветеранов;

- организация выставок работ педагогов, детей и их родителей;
- мастер - класс педагогов и родителей;
- совместные с детьми экскурсии по родному городу;
- активное участие родителей в жизни детского сада (помощь в благоустройстве участка, совместная подготовка праздников);
- «Родительская почта», позволяющая родителям высказывать свои сомнения по поводу методов воспитания ребенка, обращаться за помощью и получать компетентный ответ.

Систематически проводим консультации для родителей по вопросам воспитания детей: «Краткая история воспитания», «Духовно-нравственное воспитание в семье», «Современные дети», «Игры, направленные на доброжелательное отношение к сверстнику», «Культура общения со взрослыми и сверстниками», «Роль отца в воспитании дочери» и т. д. Лучше познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания позволяют средства наглядной информации: стенды, папки - передвижки, плакаты; а так же пропаганда положительного семейного опыта воспитания. В настоящее время мы реализуем проект «Звездочка группы», в рамках которого еженедельно каждая семья готовит плакат с информацией о своей семье, о семейных традициях, об увлечениях и интересах ребёнка, проводит мастер-класс или занятие с детьми.

Активному включению родителей в процесс духовно-нравственного воспитания, сплочению семьи, возрождению семейных традиций способствуют такие совместные мероприятия как составление генеалогического древа своей семьи, создание мини - музея «Край родной», оформление авторских выставок «Творчество нашей семьи».

Наш опыт работы показал, что для целостного развития ребёнка необходимо систематическое конструктивное сотрудничество с семьей, направленное на формирование нравственно-духовной личности ребёнка. Общие дела должны строиться по принципу, когда семья и детский сад не заменяют, а дополняют друг друга. Список литературы:

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. – СПб. : издательство «Детство-пресс», 2011.
3. Кыласова Л. Е., Ротарь Н. В., Карцева Т. В., Фролова Н. Г. Родительские собрания. Эффективные формы взаимодействия специалистов ДОО и родителей в развитии ребенка, Волгоград: изд-во «Учитель», 2012.

**Коршунова Т. В.**

МДОУ «Детский сад №2 р.п.Култук»

**СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ВО 2 МЛ.ГР.  
"РАСТИМ СЧАСТЛИВОГО РЕБЕНКА" ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: КВЕСТ-ИГРА**

Воспитатель: Добрый вечер уважаемые родители! Мы рады, что вы нашли время и пришли на нашу встречу. Сегодня у нас не совсем обычное собрание и пройдет оно в форме квест-игры.

Из истории квеста. Само английское слово quest можно трактовать как «поиск» или даже «приключение». *«Квест»* – это командная игра. Идея игры проста – команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Все мы, и воспитатели, и родители объединены одной целью: воспитать умных, ответственных, добрых и отзывчивых детей. Для достижения цели нужен позитивный настрой и взаимопонимание. Поэтому эту встречу мы решили посвятить более близкому знакомству, сближению и сплочению нашего коллектива. Сегодня мы с вами постараемся провести время интересно, поиграем и поразмышляем.

Прежде чем начать игру нам нужно выбрать команду ( \_\_\_\_\_ человек).

1 задание: " Играем всей семьей" – организовать с участниками и провести игру, предназначенную для детей 3 лет.

*(пока родители играют)* – Игра – важное условие социального развития ребенка. В ней дети знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками и старшими детьми. Игра – наиболее естественный и продуктивный способ обучения ребенка. Игра способствует поддержанию у ребенка хорошего настроения, развивает нагляднообразное мышление. В ней закладываются основы творчества. Дети с хорошо развитым воображением обладают более высоким интеллектом. Лучше ориентируются в нестандартных ситуациях, успешно учатся.

2 задание: «Здоровый ребенок» (пособия: массажные мячики, дорожки здоровья, канат, платочки, карандаши, массажеры, камни, шарики).

Читаем стихотворение В. Крестова *«Тепличное создание»*.

Каждый родитель стремится к тому, чтобы его ребенок был физически здоров.

Огромное значение в оздоровлении ребенка играет корригирующая гимнастика – разновидность лечебной гимнастики, применяется в основном для формирования правильной осанки у малышей и профилактики плоскостопия.

Профилактике плоскостопия у детей следует уделять большое внимание ввиду распространения заболевания среди малышей. В детском саду мы предлагаем детям ряд упражнений, игр и занятий, направленных на профилактику плоскостопия.

- Ходьба по ребристой доске.
- Ходьба по гимнастической палке, канату приставным шагом • Ходьба на месте без отрыва стоп от пола
- Катание мяча ногами.
- Захват мяча ногами.
- Захват карандаша, платочка, мелких предметов пальцами ног.
- Катать вперед-назад мяч или скакалку – сначала одной ногой, затем другой
- Захватить обеими стопами мяч и приподнять его
- Сжимать обеими ступнями резиновую игрушку или мячик
- Поднять большим пальцем ноги с пола носовой платок

(предложить родителям выполнить упражнения)

3 задание: "Ребенку исполнилось 3 года..." (мольберт, стикеры с текстом «Возрастные особенности ребенка 3-4 лет», магниты).



- Подойдите к мольберту , возьмите стикеры, прочтите текст о том, что ребенок может выполнять самостоятельно в 3 года.

- Говорит о себе самом в первом лице-" я"
- Проявляет сочувствие к другим( пытается успокоить, если кто-то огорчен)
- Стремится действовать самостоятельно без помощи взрослого
- Стремится подражать действиям взрослого
- Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками
- Выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится играть, общаться
- Делится с другими детьми игрушками, угощениями
- Правильно пользуется салфеткой, ложкой, вилок
- Самостоятельно моет руки, умывается, чистит зубы, пользуется полотенцем

4 задание: «Развиваем интеллект ребенка»

- Многие современные мамы и папы уже успели познакомиться с понятием «мелкая моторика рук». Мелкая моторика – движения кисти рук или пальцев. К мелкой моторике относятся действия, в которых необходимо совмещать движения глаз и рук, как в рисовании, например.

Значение мелкой моторики очень велико. Она напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении речи детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком именно развитием моторики детских пальчиков. Кроме того, это поможет развить внимание и наблюдательность. Упражнения на моторику тренируют память, воображение, координацию и раскрывают творческие способности.

Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если движения пальцев рук соответствуют возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Поэтому, если вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, которыми можно заниматься дома:

❖ Игры с сыпучими материалами и мелкими игрушками.

Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая слова потешки:

«Мы тесто месили,  
Мы тесто месили,  
Нас тщательно все промесить попросили,  
Но сколько не месим,  
И сколько не мнем,  
Комочки опять и опять достаем.

На дно емкости можно спрятать мелкие игрушки, пуговицы, пробки от бутылок и т.д. Можно подобрать стихи или загадки про зверей, которых вы спрятали. И предложить ребенку сначала отгадать о ком вы говорите, затем ручками нащупать в крупе.

Рисование на крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте манку. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия.

Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы.

❖ Игры с прищепками.

«Дорисовать» ежика, елку, солнышко и т.д., прикреплять "иголки", можно просто украшать одежду кукле, себе, маме и т.д.

Игры развивают:

- тактильную чувствительность;
- психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- математическое представление;
- знакомят ребенка с окружающим миром.

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики можно предложить упражнения с массажными шариками, грецкими орехами (раздаем карточки с играми).

Вот мы и подошли к конечной остановке «Счастливый ребенок» (на мольберте – схема). Родителям предлагается вывести формулу счастливого ребенка, поместить записи на мольберт (записать фразы на листочках).

В.- Сегодня было очень приятно общаться с вами. Ведь только совместными усилиями мы можем воспитать сильных, здоровых, веселых, а значит и счастливых детей. Большое спасибо за участие!

**Косогорова И. В.**

МКОУ «Начальная школа-детский сад № 14» г. Шелехов

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ  
ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги.*

*Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал». В. А. Сухомлинский*

Детство – это радостная пора открытий. Познание окружающего должно проходить в непосредственном взаимодействии ребенка с миром природы и разворачиваться, как увлекательное путешествие, так, чтобы он получал от этого радость.

С введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии.

Одним из основных направлений развития ребёнка согласно ФГОС, является познавательное развитие, таким образом, познавательно-исследовательская деятельность. ФГОС требует от нас создать условия для развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности – задачи, которые ставит перед собой сегодня дошкольное образование.

Изучив много разной литературы и познавась с разными опытами работы, я остановилась на Н. Н. Поддьякова, который считает, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которого составляет познавательное ориентирование; что потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Детское экспериментирование – особая форма поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы: целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, которые заложены в основе самодвижения, саморазвития.

Экспериментальная деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интерес детей, приносит им удовлетворение, а значит, личностноориентирована на каждого ребенка.

Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накоплением фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

В своей работе в этом направлении отдаю предпочтение опытам, экспериментам, занятиям-исследованиям, самостоятельной поисковой деятельности детей. Я вижу, что проведение опытов и экспериментов вызывает у детей восторг. Опыт - это весело и увлекательно, но в тоже время в каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждению, умозаключению, уточняются их знания о свойствах и качествах объектов, об их изменениях. Каждый опыт помогает находить решение всевозможных задач и даёт возможность понять, почему всё происходит так, а не иначе, побуждает к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Восточная мудрость гласит: «Сколь бы не был длинен путь, всегда начинается он с первого шага». А первые шаги в мир исследований ребенок делает в семье. Именно в семье дошкольник приобретает первые знания и первый опыт поисковой деятельности.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом.

Главными задачами во взаимодействии с родителями считаю:

□ установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей;

- создать атмосферу общности интересов;
- активизировать и обогащать воспитательские умения родителей;
- формирование у родителей ответственного отношения к познавательно-исследовательской деятельности совместно с воспитателем и ребенком.

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов. Включение родителей в процесс развития познавательного интереса детей реализуется мной в следующих формах: проводятся круглые столы, где я объясняю какие знания получили дети, и как их можно закреплять дома; оформлена серия наглядной информации для родителей (папки-передвижки, буклеты, консультации, памятки, стенгазеты); проводятся мастер-классы, конкурсы; используется раздаточный материал в виде памяток и рекомендаций; совместный труд родителей и детей в природе; организация выставок; совместные досуги; обмен опытом. Все это помогает родителям следить за успехами своих детей. Свои наглядные пособия, дидактический материал я использую в познавательно-исследовательской деятельности.

В группе при совместной помощи родителей для детей организован безопасный, содержательно насыщенный уголок исследовательской деятельности, научная лаборатория «Почемучки», обеспечивающий широкий выбор деятельности по познавательным интересам и позволяющий каждому ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Дети любят самостоятельно экспериментировать с природными материалами, пользуясь при этом лупами, магнитами, пинцетами, разнообразными емкостями, бросовым материалом. Пополнение уголка экспериментирования происходит по мере проведения тех или иных экспериментов, наблюдений и проектов, а также при поддержке семей воспитанников. Родители являются не только помощниками в организации предметно-пространственной среды, но и полноценными участниками образовательных отношений, основанных на взаимопонимании и доверии.

С целью поддержки инициативности и самостоятельности у детей, было решено повторить опыты и эксперименты, проведенные в группе в домашних условиях, используя индивидуальные тетради с зарисовками результатов опытов и экспериментов. Каждый раз, в группе обсуждаются результаты, проведенных дома опытов и дети «заражаются» друг от друга общей увлеченностью и творческой активностью.

Благодаря участию родителей в данной работе у детей сформировалось чувство гордости, повысилась самооценка, а у тех детей, родители которых чаще исполняли роль ассистента, наблюдается значительное продвижение в развитии познавательного интереса.

Такие формы организации общения способствуют установлению теплых неформальных отношений между педагогами и родителями и более доверительных отношений между родителями и детьми.

Таким образом, удалось максимально вовлечь родителей в образовательный процесс, преодолеть стандартный взгляд родителей на их роль к детскому саду

В результате проведенной работы отмечается повышение уровня компетентности родителей. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в образовании своего ребенка. Большинство родителей стали активно принимать участие в мероприятиях проектной деятельности, в различных конкурсах, мастер-классах, понимая значимость совместной работы с детьми.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Хотелось бы привести слова знаменитого ученого Л. С. Выготского:

«Чем больше ребенок видел, слышал, пережил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность».

Список литературы:

1. Данилина Т. А., Степина Н. М. Социальное партнерство детей и родителей. Практическое собрание. - М: Айрис-Дидактика 2004. - 106 с. 2. Доронина Т. Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей. М. : Просвещение, 2005. - 190 с.

3. Удова О. В. Научно-методическое сопровождение изучения дисциплины взаимодействия детского сада с родителями (с практикумом): учебное пособие. Иркутск: Аспринт, 2017. - 176 с.

**Котельникова Ж. И.**

МКДОУ «Детский сад № 15 «Радуга», г. Шелехов

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ-МУЗЕЯ В ГРУППЕ**

Большую значимость в современном мире приобретают проблемы духовнонравственного воспитания и развития ребёнка. Одним из источников развития духовности является народная культура.

Отошли в прошлое многие праздники, появились новые, наша жизнь движется вперёд. В молодёжной среде всё чаще происходят события, связанные с национальным противостоянием, СМИ пропагандируют иностранный уклад жизни. Люди меняются, у молодого поколения наблюдается спад интереса и уважения к своей национальной культуре. Взрослые не интересуются своей историей, не знают историю своей семьи, мало знакомят детей с традициями своего рода. Между тем в любой стране гордятся и чтят историю своей страны, бережно относятся к традициям. Поэтому так актуальна проблема ознакомления дошкольников с русской народной культурой и культурой других народов.

Приобщение детей к народной культуре своей страны, является средством формирования патриотических чувств, развития духовности, толерантности.

Многие исследователи отмечали, что народная культура близка детям своей эмоциональностью, оптимистичностью, глубокой связью с природой, игровым характером. Во многих странах народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, к традициям отводится важная роль в формировании духовно-нравственной личности ребёнка, сохранению и укреплению национальной культуры.

Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре не только родной, но и других народов – ведущая идея создания мини-музея «Куклы в народных костюмах» в группе.

В Большом энциклопедическом словаре говорится: «Музей – научное и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культуры – первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества».

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОУ заключается в том, что её средства позволяют эффективно реализовывать федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в части создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе.

Музей в ДОУ – это специально организованное, особое пространство, способствующее расширению кругозора дошкольника и педагога, приобщению к ценностям культуры, привитию чувства патриотизма, повышению образованности.

Задачи нашей работы заключаются в следующем: обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы, создавать условия для возникновения радости, эстетических переживаний, основ духовности и патриотизма; способствовать формированию у дошкольников представления о музее;

способствовать формированию совместной деятельности, требующей координации действий отдельных участников, приобретению опыта общения; способствовать расширению представлений о традициях, национальных особенностях, костюмах разных народов; способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; способствовать развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

С детьми мы определили правила поведения в нашем музее. Экспонаты в нашем музее можно трогать руками, но необходимо вернуть их на место, нельзя ломать и уносить домой. Дети совместно с родителями мастерят экспонаты, пополняя наш мини-музей.

Мы организуем коллективный или индивидуальный осмотр мини-музея по намеченной теме, демонстрируем экспонаты с комментариями. Дети подготовительной группы проводят экскурсии самостоятельно, тем самым учатся более осознанно усваивать информацию, высказывать своё отношение к экспонату.

Первым экспонатом в нашем музее стала кукла в японском национальном костюме - кимоно, подаренная детскому саду японской делегацией. Дети её рассматривают, задают вопросы. Одни из экспонатов приобретаются готовыми, а другие мастерятся силами родителей. Иные экспонаты родители привозят из путешествий. Экспозиция выставки знакомит посетителей с характерными узорами и орнаментами костюмов. На материале выставки проводятся тематические занятия, познакомившие детей с

особенностями костюмов: русского, бурятского, украинского, грузинского, эскимосского и др.

Один из разделов мини-музея знакомит детей с трудом, жизнью, бытом, культурными, духовными, природными особенностями жизни коренных народов Прибайкалья – бурят, что способствует реализации части, формируемой участниками образовательного процесса основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Соприкосновение с историческим прошлым духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость, поддерживает интерес к его культуре. Большую поддержку в этом осуществляют родители наших воспитанников. Например, в рамках реализации тематической недели «Народы Прибайкалья» семья Рабдана Н. по национальности буряты. Мама Рабдана, Татьяна Валерьевна, рассказывала ребятам о жизни бурятской семьи в сельской местности, сделала копилку аудиозаписи бурятской национальной музыки, рассказала об элементах народного костюма. Некоторые родители с детьми, по рекомендации педагогов, посещают музеи, выставки г. Иркутска и за его пределами. Семья Макара К. посетив культурно-этнографический комплекс «Тальцы». Мама Макара, Ксения Викторовна, вместе с Макаром сделали презентацию, которую мы вместе с детьми смотрели. Макар поделился своими впечатлениями.

После таких путешествий дети делятся своими впечатлениями через изобразительную, познавательно-исследовательскую деятельности, активно участвуют в реализации проектов.

Систематическая, целенаправленная работа в данной сфере деятельности поможет нашим воспитанникам стать отзывчивыми, чуткими, толерантными, духовно культурными личностями.

Список литературы:

1. Музейная педагогика: из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2006. – 416 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Рыжова Н. А. и др. Мини-музей в детском саду / Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. – М.: Линка – Пресс, 2008 - 256 с.
4. Тихонова М. А. Экспонирование традиционного народного костюма через кукольный вариант // Тальцы – № 3 (22) – 2004. С. 40 – 45.

**Крамник Л. М.**, заведующий  
Детский сад 220 ОАО «РЖД», г. Иркутск

**Удова О. В.**, к.психол. н., доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», заместитель заведующего по ИД  
Детский сад 220 ОАО «РЖД», г. Иркутск

## **ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО**

Партнерство детского сада и семьи – одно из приоритетных направлений развития образования во всем мире. В мировом педагогическом сообществе родители признаются самыми важными партнерами педагогов в образовании и воспитании детей.

В нашей стране, как и во всем мире, признается, что гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе дошкольного учреждения невозможно.

Хотя во ФГОС ДО содержится много пунктов, обязывающих педагогов осуществлять взаимодействие с семьей, не указывается на индивидуализированный подход по отношению к семье.

В Содержательном разделе Программы должны быть представлены: особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Предполагается создание образовательной среды, которая: создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены психолого-педагогические условия, среди которых: поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательный процесс.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организация должна создавать возможности:

- для предоставления информации о Программе семье...
- для обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников вопросов, связанных с реализацией Программы

Однако, все дети разные, родители тем более, каждая семья воспитывает своего ребенка как может, как умеет, как считает нужным.

Вместе с тем, педагогические условия индивидуализации можно отнести и к детско-родительскому взаимодействию. Среди принципов взаимодействия с семьей О. Солодянкина называет: единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей; помощь, уважение и доверие к ребенку как со стороны педагогов, так и со стороны родителей; знание педагогами и родителями возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала и совместной работы с детьми; постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Родители вместе с педагогами должны способствовать созданию безопасной среды, поддерживать и инициировать взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Знать даже больше педагогов и принимать индивидуальные особенности собственного ребенка, поддерживать инициативу, участвовать в играх ребенка.



Именно перед педагогами в настоящее время стоит задача использовать потенциал семьи как средства индивидуализации для становления индивидуальности ребенка. Педагоги учитывают социальный запрос (интересы, нужды, потребности) родителей в планировании работы группы, учреждения; проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и учитывают её особенности в планировании работы; используют разнообразные формы работы с семьей (индивидуальные, коллективные, наглядноинформационные), внедряют в практику инновационные формы работы с семьей; стремятся к диалогу при организации работы с родителями; создают условия «открытости» группы и дошкольного учреждения для родителей.

Традиционно в ДОУ проводились мероприятия предназначенные, в основном, для большинства родителей. Только по мере необходимости осуществлялась индивидуальная работа. В настоящее время индивидуализация образования требует личностноориентированного подхода не только к ребенку, но и к родителям.

Конечно, переориентация на индивидуальное взаимодействие с родителями может оказаться сложной для сотрудников, чье мышление и планирование деятельности ранее были полностью сосредоточены на детях. Поэтому, работая с педагогами, крайне важно повышать мотивацию к осуществлению сотрудничества, подводить к осознанию необходимости именно эффективных контактов. Педагоги постигают важность индивидуализированного подхода к детям, подготавливая и проводя мероприятия с родителями, направленные на осознание важности данного процесса.

Совместно с семьей происходит изучение ребенка, выявление интересов и потребностей детей, обсуждение и учет индивидуальных особенностей ребенка в общении с ним, поддержка инициативности и самостоятельности ребенка всеми возможными средствами, разработка индивидуальных образовательных маршрутов. Родители привлекаются к совместной детско-взрослой деятельности.

Безусловно, участие каждой семьи различно по вкладу (продолжительность, эмоциональные затраты, даже материальный вклад разный). Умение педагога воспользоваться возможностями родителей и направить их активность на пользу детям является профессиональной составляющей специалиста. Не упрекать того, кто не смог принять участие в мероприятии, а отметить готовность и старание родителей. Даже пассивное участие перевести в плюс для конкретной семьи. То есть один из принципов индивидуализации – поддержка, распространяется и на взаимодействие со взрослыми участниками образовательных отношений.

Уровни участия семьи в жизни детского сада могут быть различны:

1. Оказание разовой помощи.
2. Участие в организации образовательной деятельности (предложение тем и содержания проектов, работа в центрах, участие в работе кружков и т.п.).
3. Участие в жизни группы в качестве постоянных добровольных помощников.
4. Участие в принятии решений относительно своего ребенка и/или всей группы.
5. Участие в обсуждении вопросов и принятии решений относительно всего детского сада.
6. Участие в принятии решений на уровне округа, муниципалитета, региона.

Выбор родителем того или иного уровня для себя зависит в том числе и от личностных особенностей родителей. И, конечно, динамика уровня, зависит, в том числе и от педагогов и администрации учреждения, помогающих родителям повышать активность участия.

В частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №220 ОАО «РЖД» 89% родителей входят в Попечительский совет, а значит, принимают решения не только связанные с распределением материальных средств, как на уровне группы, которую посещает ребенок, так и относительно всего детского сада. Актив Попечительского совета на протяжении нескольких лет становится инициатором проведения и организатором Акции «Аллея выпускников», мастер-классов для родителей «От шеф-повара», спортивных мероприятий, Дня семьи и т.д.

Пресс-центр выпускает газету, посвященную значимым событиям в жизни детского сада.

Таким образом, индивидуализированный подход к взаимодействию с семьями воспитанников можно представить в виде последовательных шагов:

- Выявление готовности родителей к участию в жизни детского сада на разных уровнях
- Разработка и проведение мероприятий для реализации всех уровней участия семьи в жизни ДОО
- Предоставление родителям возможности выбора степени своей активности
- Поиск оптимальных путей активизации родителей и включения в образовательную деятельность.

Список литературы:

1. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. 128 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 25 ноября 2013 г. № 6241.
3. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. Свирская. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2008. – 192 с.
4. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2005. – 77 с.

**Кротких К. В.**, старший воспитатель  
МБДОУ «Д/С № 127», г. Братск

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ В ДОУ**

*Детский сад и семья – два самых значимых мира в жизни ребенка.*

*И поэтому очень важно, чтобы эти миры не существовали параллельно, а, напротив, имели множество точек соприкосновения...*

Семья с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства ребенка. В общении с близкими людьми формируется основа его мировоззрения, усваиваются нравственные нормы поведения, определяются отношения к людям, их делам и поступкам. Для того, чтобы семья успешно справлялась со своими воспитательными задачами, нужно чтобы родители знали основные педагогические требования и необходимые условия семейного воспитания. Донесение до родителей этих знаний – одна из основных задач работы воспитателя с семьей. В основе требований стандарта ФГОСа к работе с родителями лежат принципы личностноразвивающего и гуманистического характера взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Взаимодействие – представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Задачи перед ДООУ в работе с родителями:

- изучение семей детей, изучение интересов, мнений родителей;
- использование опыта деятельности других ДООУ по взаимодействию с семьями;
- расширение способов – методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Принципы взаимодействия с родителями воспитанников:

1. *Доброжелательное общение педагога с родителем.* Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагога группы с родителем. В общении родителя и воспитателя не допустимы категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителем каждодневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

2. *Индивидуальный подход.* Воспитатель, общаясь с родителем, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. *Сотрудничество.* Современный родитель в большинстве своем грамотен, и, конечно, хорошо знает, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

4. *Гуманный подход.* Наиболее существенными принципами во взаимоотношениях ДООУ и семьи являются гуманность, толерантность, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого; доброе внимательное отношение всех участников взаимодействия.

5. *Серьезная подготовка.* Любые, даже самые небольшие мероприятия по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное качество, а не количество. Плохо подготовленное родительское собрание или семинар – практикум могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

6. *Динамичность.* Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать

на изменения социального состава родителей, и их образовательные потребности и воспитательные запросы.

7. *Открытость.* Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя ДОО открытости по отношению к семье воспитанника. Подобный подход будет действенным в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, родителей и остальных членов семьи воспитанника, воспитателей, специалистов ДОО, социальное окружение.

*Направления по вовлечению родителей в совместную деятельность с ДОО:*

- познавательные (обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей);
- досуговые (совместные мероприятия с родителями);
- информационно-аналитические (изучения семей, их особенностей);
- наглядно-информационные (донести до родителей любую информацию).

В процессе реализации сотрудничества кардинально меняется отношение к «престижности родительства». У родителей формируются навыки осознанного включения в единый совместный с педагогами процесс воспитания и образования ребенка, а у педагогов преодолевается стереотип дистанцирования родителей от системы образования. Формируются элементарные психолого-педагогические умения родителей в вопросах бесконфликтного общения с детьми, на основе применения возрастных психологических особенностей дошкольников. Повышается уровень компетентности родителей в вопросах сохранения уникальности и самооценности детства. Закладываются основы правовой грамотности детей, ими освоены элементарные культурные практики, формирующие готовность к бесконфликтному общению. Систематизируется работа в области популяризации ценности семьи, ответственного родительства, защищенного детства, нетерпимость ко всем формам насилия и телесного наказания в отношении детей.

**Кудерова Е. Г.**

МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 25 «Василёк»

### **АЛЬТЕРНАТИВ – АКЦИЯ «ЧТЕНИЕ ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ»**

*«Почитай мне мама сказку перед сном*

*Выбирай любую книжечку полон дом»*

Семейное чтение... При этих словах сразу всплывает в памяти идеалистическая картинка: уютный свет лампы под старым абажуром, потрескивание дров в камине, одухотворенные лица, внемлющие чтению.

Сочетается ли это с реалиями нашего времени? Кажется, что категорически нет.

В настоящее время снизилась ценность детско-родительского общения, совместного времяпровождения, домашних традиций и обычаев, семейного единения. И это несмотря на то, что именно родители в первую очередь несут ответственность за воспитание и развитие своих детей.

Телевизор, компьютер, телефон, планшет, являются главными спутниками детей, что негативно отражается на их развитии в целом. «Вечно занятым» родителям проще

включить ребенку телевизор или компьютерную игру, чем сесть с ним рядом и почитать. Как показывает практика традиция чтения детям вслух в семье уходит из культуры.

Возникает вопрос: Что делать? Как помочь современному ребенку?

В поисках новых, эффективных форм работы с родителями я обратила внимание на Всероссийскую акцию «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», которая проводится в нашей стране на протяжении ряда лет. Опираясь на положительный опыт этой акции, совместно с педагогами дошкольного учреждения принято решение использовать данную форму в работе с родителями воспитанников нашего дошкольного учреждения с целью привлечения внимания родителей воспитанников к проблеме детского чтения.

Для того чтобы возродить традиции семейного чтения, привлечь внимание родителей к данной проблеме в рамках работы «Родительского университета» в дошкольном учреждении была организована альтернатив – акция «Чтение – дело семейное».

Альтернатив – акция – это комплекс мероприятий, направленный на поддержку семейного чтения, который позволил не только привлечь внимание к проблеме детского чтения, но и сформировать отношение к нему как к радостному занятию, создать атмосферу праздника вокруг книги.

Альтернатив – акция, как и любая форма работы с родителями, имеет свой алгоритм подготовки, создания и проведения.

1. С целью выявления наличия предполагаемой проблемы было проведено анкетирование родителей. В результате опроса было выявлено, что все родители понимают важность развития интереса ребенка к книге, чтению. Однако читают детям ежедневно 65% опрошенных.

2. Для активизации интереса и с целью заинтересовать родителей к поиску решений в группах были размещены яркие, красочные, приковывающие внимание плакаты, призывающие родителей отложить дела, взять в руки книгу и почитать детям.

На лестничных площадках и в холле были размещены лозунги с высказываниями великих педагогов, писателей: «Читайте детям не нотации, а книги» (Г. Остер), «Чтение – это окошко через которое дети познают мир и самого себя» (В. Сухомлинский), «Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека» (А. Твардовский).

В родительских уголках был выставлен яркий, броский консультативный материал в виде буклетов, памяток: «Что почитать детям», «Возродим традицию семейного чтения», «Как подобрать книгу ребенку», «10 советов как приучить ребенка к чтению», «Рекомендации по чтению дошкольникам».

3. Среди родителей был проведен конкурс эссе «Читай, мама!»

4. На 4-5 день альтернатив – акции были организованы встречи – практикумы: «Роль потешки в жизни детей раннего возраста, родительские гостиные «Книга в жизни ребенка», КВН для детей и родителей «По дорогам любимых сказок», «По дорогам сказок К. Чуковского», литературное кафе «Мы родом из детства», мастер – класс для детей и родителей «Калейдоскоп сказок» на которых родители обучались способам конструктивного семейного взаимодействия, приемам работы с книгой, художественными произведениями.

Местом проведения итоговых мероприятий стала библиотека совместного чтения. В дошкольном учреждении для библиотеки выделено специальное место в «Центре речевого развития». Фонд библиотеки насчитывает более 500 экземпляров книг, который регулярно пополняется за счет акции «Книга в подарок».

5. В конце каждого мероприятия родителям было предложено провести вечер за совместным чтением интересной книги, а утром, в «читательском бюллетене» поделиться информацией, какая книга была прочитана.

6. Итогом альтернатив – акции стала организация выставки фотографий «Пойман за чтением!».

Благодаря комплексу воздействий, родители получили опыт альтернативного взаимодействия в семье: совместное семейное чтение, общение, решение познавательных задач и многое другое. В результате проведенной работы альтернатив – акции «Чтение – дело семейное» (согласно «читательским бюллетеням») число родителей, поддерживающих традицию семейного чтения, возросло до 80%.

Хочется верить, что возрождение и дальнейшее развитие совместного чтения станет привычкой и доброй традицией.

**Кузнецова Н. В.**, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад  
№114

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу — воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в XXI веке.

Для работы с родителями, применяю следующие формы и методы:

Консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.

Консультации для родителей о важности данной проблемы. Консультации на экологическую тематику, можно начать с просмотра выставки книг по природе для детей. Здесь важно напомнить родителям: прежде чем читать книгу детям, необходимо, чтобы сами родители вначале прочитали ее. Воспитатель может побеседовать с родителями, дать им конкретные советы, порекомендовать вместе с детьми, дома сделать зарисовки о природе, рассматривать картины и иллюстрации о природе, посмотреть какие-то телевизионные передачи и т. д. Оформление папки «Люби и охраняй окружающую природу». Изготовление фотоальбома «отдыхаем, не вредя!»

Привлечение родителей к пополнению уголка природы.

Участие родителей в различных конкурсах на экологические темы. Позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединиться родителям одной группы, повышает инициативность неактивных родителей.

Наиболее важным в информационно-просветительской работе с родителями по экологическому воспитанию является оформление наглядных материалов для родителей. Это могут быть информационные стенды, буклеты, памятки.

Участие родителей в субботниках.

Анкетирование родителей с целью выявления их экологической компетентности.

Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме.

Практика показывает, что традиционные родительские собрания и консультации не дают нужного эффекта, потому что родители принимают в них лишь формальное участие. Анализируя проведенные родительские собрания, пришла к выводу, что нетрадиционные формы проведения этих мероприятий больше привлекают родителей и наиболее интересны. Это собрания в форме дискуссий, КВН, диспутов.

При выборе форм общения с родителями надо помнить: нам следует отказаться от назиданий, надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов. Например, при организации родительского собрания на тему «Войди в природу другом» сначала я провела предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем. Родительское собрание начали с КВНа, между командой детей и родителей, затем, после ухода детей, проанализировали вместе с родителями данное мероприятие.

Также, проводим родительские собрания на темы: «Природа и мы», «Мы твои друзья- природа», «Добро пожаловать в экологию», «Воспитание у детей интереса к окружающему, любви к природе», и т.д. Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы.

Серия наблюдений в природе и специальных заданий типа: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката... И если подобное предлагать детям и родителям регулярно, то они научатся слушать музыку «лугов и полей, любоваться травами, насекомыми, птицами – одним словом, пристально вглядываться, всматриваться в жизнь». Участвуем в акции «Покормите птиц». Родители с удовольствием мастерят с детьми дома кормушки.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей по экологическому воспитанию можно осуществлять по-разному. Безусловно, процесс формирования экологических ценностей у детей и родителей сложен и проблематичен, поскольку зависит не только от содержания экологического воспитания в образовательном учреждении, но и от реальной жизненной обстановки. Поэтому самое главное - личная убежденность педагога, его умение пробудить у родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания дошкольников.

**Кузнецова С. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 150

## **КАК ЧИТАТЬ РЕБЕНКУ КНИГУ**

*«Судьба ребёнка зависит от того, какие взрослые люди его окружают» М.К. Боголюбская*

Детский интерес к книге на первых порах полностью зависит от взрослых, от их умения выбрать книгу, прочитать ее вслух, поговорить о ней.

Как читать эту книгу ребенку? Как добиться того, чтобы малыш заинтересовался ею?

Наверное, самый главный способ – это чтение вслух.

Продолжительность и, если можно так выразиться, «количество чтения», зависят от возраста и индивидуальных особенностей ребенка, от сложности книги, от эмоционального настроения малыша именно в этот момент и, конечно, от ваших способностей к чтению. Но в любом случае надо соблюдать одно главное правило: чтение книги должно быть для ребенка праздником.

Чтение вслух – дело не простое. И сложность здесь даже не столько в умении делать необходимые паузы и делить текст на смысловые куски. Гораздо важнее самому понять и почувствовать стиль автора, понять главную идею произведения.

Часто сама книга подсказывает нужную интонацию. Рассказ Б. Житкова – трагический, серьезный. А книги В. Голявкина – веселые и юмористические. Читать их хочется тоже легко и весело. Да по-другому и не прочтешь, например, рассказ о том, как мальчик Ника пол мыл. Разлил Ника воду по полу, тряпкой трет, трет, а вода не уменьшается. Решил велосипедным насосом воду собирать. Разве не смешно?

История эта рассказана писателем от лица мальчика. Язык приближен к мальчишеской разговорной речи. И поэтому читать рассказ надо так, чтобы не пропал этот юмор, чтобы выявилась живость диалога и комичность ситуации. Но опять – главную мысль рассказа о том, что каждое дело, даже простое, надо делать умеючи, не должна заслонить комичность ситуации.

Дошкольникам совсем не обязательно читать только те книжки, которые можно прочитать за один раз. Детям можно читать и объемные книги, даже такие, в которых несколько сот страниц. Такие книги для малышей тоже есть, например всем известная книга английского писателя А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Конечно, чтение такой большой книги растянется на долгое время и сам способ этого чтения должен быть особый. Читать надо маленькими кусочками, так, чтобы одно приключение кончалось, а следующее начиналось, чтобы у детей не пропадал интерес к проделкам забавного Винни-Пуха. Книга позволяет это сделать.

Нужно постараться, чтобы ребенок стал как бы полноправным членом сказочной компании, сжился с героями этой сказки. Может быть, в этом поможет плюшевый медвежонок, который до того просто лежал в ящике для игрушек. Теперь назовите его Винни-Пухом. Может быть, найдутся в игрушках малыша и все друзья Винни-Пуха, а чудесный лес можно нарисовать или сделать из прутиков, кубиков, просто из стульев.



Ребенок с большим нетерпением будет ждать продолжения чтения и все, что было прочтено раньше, запомнит лучше, особенно если играть и распевать веселые бурчалки, шумелки и пыхтелки – песенки медвежонка

Малыш полюбит Винни-Пуха и будут с удовольствием слушать эту книгу хоть целый год.

Но просто прочитать книгу, даже очень выразительно, поиграть в ее героев недостаточно. С ребёнком необходимо еще поговорить о книжке, поговорить в самом процессе чтения.

Вообще нужно стараться всегда читать малышу «не просто так». Рассматривать вместе иллюстрации и разговаривать про них. Вспоминать похожие, живые, жизненные ситуации – и опять разговаривать про них. Придумывать продолжения рассказов или представлять себя на месте действующих лиц, т. е. всячески стимулировать и пробуждать детскую активность, детскую творческую фантазию.

Разговоры о книгах, безусловно, должны иметь и чисто педагогическую направленность. Как ребенок запомнил содержание рассказа? Как понял его? Сумеет ли связно пересказать, ответить на вопросы?

Читать книги малышам очень интересно. И здесь взрослый может проявить все свои таланты и умения. Давайте пофантазируем, какие возможности таит в себе, например, всем известная русская народная сказка «Три медведя» в обработке Л. Н. Толстого.

Эта сказка маленькая, ее можно прочитать за десять минут. Прочитать – и все. А если поставить эту сказку в домашнем кукольном или теневом театре? Что ж, попробуем. Сначала надо распределить обязанности. Папа или старший брат пусть станет главным режиссером и постановщиком; мама вместе с бабушкой, сестрой и малышом – костюмерами; дедушка пусть готовит ширму и декорации. А куклы и медведь есть у каждого ребенка.

Можно и иначе познакомиться со сказкой «Три медведя». Сначала прочитать ее, а потом вылепить всех героев из пластилина, смастерить из картофеля, шишек, лоскутков и палочек.

Из этих примеров видно, как можно читать книги малышам, читать так, чтобы вызвать у них стремление не расставаться с героями, продолжить действие книги, чтобы книжные герои не только запомнились, но и полюбились, чтобы малыш принял их в свою игру.

Особого внимания заслуживают стихи, которые так близки детям. Иногда кажется, что в ритме стиха выражен сам ритм детского движения, мышления, биения детского сердца. Взрослый человек, читающий ребенку книгу, взрослый человек, просто выбирающий эту книгу для ребенка, неизбежно становится «соавтором» писателя и художника, продолжателем их педагогических и художественных замыслов.

**Кун А. М., Арсланова Л. Ф.**

МКДОУ ШР «Детский сад комбинированного вида №6 «Аленький цветочек»

**ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ ЗА ЗДОРОВЬЕ МАЛЫША**

По данным исследований ученых, в последнее десятилетие отчётливо наблюдаются тенденции к ухудшению здоровья и физического развития детей. Проблема сохранения и укрепления здоровья на сегодняшний день является приоритетной в обществе.

Вырастить здорового человека – это важная и сложная задача. А чтобы понять всю многогранность этой проблемы, необходимо уточнить, что такое здоровье. «Здоровье – это состояние полного физического, психического, социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов». Выпадение хоть одной из этих структурных частей приводит к утрате целого. Чаще всего мы судим о здоровье как об отсутствии на данный момент заболеваний. Но такое представление нельзя считать полным, поскольку критериями здоровья являются и предрасположенность к болезням, и уровень физического и психического развития, и состояние сопротивляемости и многое другое.

В последнее время у дошкольников все больше встречаются склонность к частым простудным заболеваниям, утомление и невротические расстройства, нарушение развития опорно-двигательного аппарата: сколиозы, плоскостопие и т.д. Во все века люди искали причины болезней. Кто-то видел секрет здоровья в питании, кто-то в закаливании, в отдельных видах физических упражнений. На самом деле важно вести здоровый образ жизни.

Именно поэтому усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент здоровья, формируются необходимые навыки и привычки к здоровому образу жизни. Дети в таком возрасте уже способны понимать и осознавать зависимость состояния здоровья от образа жизни.

Не секрет, что семья является самым важным звеном передачи ребенку опыта, в том числе здорового образа жизни. Именно поэтому необходимо объединить усилия дошкольной организации и семьи в воспитании у детей культуры здоровья.

Для того чтобы вовлечение родителей в работу по оздоровлению детей было успешным, мы выстроили свою работу с ними поэтапно. На начальном этапе нашей целью было нахождение взаимопонимания с родителями, мы старались заинтересовать их проблемой формирования здорового образа жизни детей. С целью выявления уровня компетенции семьи в организации здорового образа жизни, мы провели анкетирование (отношение родителей (законных представителей) к ЗОЖ, организация питания, организация двигательного режима ребенка в семье, режим дня дошкольника), по результатам которого мы смогли спланировать работу по созданию здоровьесберегающего пространства группы «Теремок» в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. По результатам анкетирования мы узнали, что беспокоит родителей в здоровье их детей, какие заболевания у них уже есть, что больше всего интересует их в проблеме детского здоровья. Затем подробно познакомили с тем, какую работу по оздоровлению ведём в группе мы. Так на организационном родительском собрании «В здоровой семье – здоровый ребёнок» совместно с медицинским работником, педагогом - психологом обсудили вопросы о важности сна, правильного питания, соблюдении двигательного режима. Более подробно остановились на вопросе о закаливании детей.

В нашей группе это используется в системе, а именно: босохождение по коррегирующим дорожкам здоровья для профилактики плоскостопия, с переходом в прохладную группу, где они выполняют гимнастику по формированию правильной осанки с элементами дыхательных упражнений, гигиенические процедуры: умывание, обливание, рук до локтя холодной водой. Все мероприятия носят закаливающий характер, так как обеспечено проветривание помещений, зарядка, прогулки на свежем воздухе. В летний период все закаливающие процедуры проводятся на свежем воздухе, во время прогулок дети принимают солнечные и воздушные ванны. Также в целях закаливания моем и обливаем ноги водой с постепенным понижением температуры.

Вся работа с детьми представляется родителям (законным представителям) в виде информационных бюллетеней и памяток по теме: «Надо с детства закаляться, надо спортом заниматься».

Наша работа по оздоровлению детей происходит в тесном взаимодействии с инструктором по физической культуре, который проводит с родителями (законными представителями) занятия семейного клуба «На зарядку становись!», где они становятся полноправными участниками оздоровительных мероприятий. Такое взаимодействие объединяет семьи наших детей, способствует пробуждению у них интереса к общению с детьми, приобщению их к здоровому образу жизни. В нашей группе зафиксировано 48% родителей, принимающих участие в работе клуба.

Активные формы работы с семье мы представляем в виде проведения круглого стола «Наши дети будут здоровы, если мы...». Здесь родители выступают в роли не только слушателей, но и полноправных партнеров, в свою очередь делясь с нами своим опытом.

Для оказания адресной помощи семье воспитанников в вопросах сохранения укрепления здоровья детей используем наглядно-информационные мероприятия:

- папки-передвижки на тему «Весёлые надувательства» (о том, как правильно делать дыхательную гимнастику)», «Мы хотим быть здоровыми», «Простые правила здорового образа жизни», «Пальчиковая гимнастика как средство развития мелкой моторики»

- индивидуальные беседы с родителями «Как гулять с ребенком весной», «Чистоплотные дети (о пользе развития у детей культурно-гигиенических навыков у детей), «Хочешь быть здоров – проявляй волю и терпение», «Берегите зрение ребёнка»

- буклеты по темам «Использование лекарственных растений при лечении часто болеющих детей», «Точечный массаж как средство повышения иммунитета», «Заботимся о зрении весело (упражнения для глаз)»

Нами организован клуб «Очумелые ручки», в рамках работы которого мы совместно изготавливаем нетрадиционное физкультурное оборудование, пополняя игровой центр здоровья. Родители также принимают участие в подборе материала для картотеки, помогают в изготовлении дидактических игр, вносят свои интересные идеи.

Очень важным звеном в нашей работе стали совместно проведенные праздники и развлечения, целью которых было не только вызвать у родителей интерес к формированию здорового образа жизни, но и самим стать активными участниками этого процесса. Это были развлечения, посвященные 23 февраля «Сильные, смелые, ловкие», «Дни открытых дверей» с приглашением посетить наш детский сад, увидеть, как

проводит день их ребёнок, как он оздоравливается, физкультурный досуг «В страну здоровья и улыбок».

Итогом представленной системы работы с семьей в вопросах здоровьесбережения является снижение уровня соматической заболеваемости, и за 2018 год он составил (14,5 дней на 1 ребенка), активное участие родителей – законных представителей в совместных мероприятиях группы, интерес и более ответственное отношение родителей к проблеме формирования здорового образа жизни, сплочение детей, родителей и педагогов между собой.

**Кутузова А. А.,**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №74

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.*

*Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д.С. Лихачёв*

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

За последние несколько лет кардинально изменились нравственные ценности общества и отчасти не в лучшую сторону. В сложившейся социокультурной среде нравственное воспитание детей реализуется в достаточно сложных условиях. Обосновано это отсутствием единых нравственных требований в обществе, в семье, образовательном учреждении, в результате чего общество зачастую получает гражданина с проблемами нравственного, патриотического воспитания. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека.

Возраст 4-5 лет – важный период в нравственном развитии детей. В это время у детей активно формируются первые представления о хорошем и плохом.

*Алгоритм взаимодействия ДОУ и семьи*

1 блок – информационно-аналитический, направленный на сбор и анализ сведений о детях, изучение их семей, опыта воспитания, трудностей, запросов.

К наглядным формам относятся:

- Создание родительских уголков.

Большой интерес вызвали рубрики: «Спрашивали - отвечаем», «Это интересно знать» и т.д.

➤ Консультации для родителей: «Читаем я и мама», «Когда у мамы с папой выходной...», «Маршрут выходного дня»

➤ Творческий конкурс «Секрет моего имени».

➤ Метод семейных проектов:

«Семейный альбом», «Расскажу я вам друзья, как живёт моя семья», «Визитка семьи», «Моя родословная».

2 блок – практический, включающий проведение совместных мероприятий.

➤ Семейный час, посвящённый дню Матери «Спасибо, мама, что ты есть!»

➤ Выставка работ: «Моя мама» (глазами детей); выставка творческих работ мам «Моя мама умеет...»

➤ Родители наших воспитанников принимают активное участие в конкурсе народноприкладного творчества «Осенние фантазии», «Наше зимнее творчество». Каждая работа - это маленький шедевр, созданный руками родителей и детей.

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, которые уже стали традиционными, но всё же вызывают огромный интерес малышей и желание мам и пап заниматься со своими детьми творчеством.

Литературный материал незаменим в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Одна из нетрадиционных форм работы с родителями «Книжка едет в гости», включающая чтение и анализ художественных произведений дома. Детская художественная литература, которая своей яркой образной формой, смысловым содержанием раскрывает внутренний мир героев, заставляет детей волноваться, сопереживать.

Примерный список литературы.

- Л.Н. Толстой «Два товарища», «Отец и сыновья», «Дед и внук»
- А.Л. Барто «Вовка – добрая душа», «Помощница»
- В. Осеева «Волшебное слово», «Печень», «До первого дождя»
- К.Д. Ушинский «Умей обождать» • Э. Шим «Брат и младшая сестра» и др.

В подборе книг принимают участие дети и их родители. Каждый ребенок имеет возможность взять понравившуюся книгу. В группе есть пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, где дети обыгрывают прочитанные произведения, реализуя свои творческие замыслы. Такая деятельность способствует закреплению у детей знаний, полученных в процессе образовательной деятельности, обогащению их социального опыта.

3 блок – контрольно-оценочный, включающий анализ эффективности проводимых мероприятий специалистами детского сада (тренинги, тестирование, анкетирование).

Таким образом, система активных совместных мероприятий с родителями и детьми, образовательные технологии формируют в детях мотивацию: творить добро, помогать близким, совместно достигать значимых результатов: познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа; проявлять привязанность и уважение сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые постепенно расширяют круг общения ребенка. Участие родителей в мероприятиях ДОУ

обогащает семейный досуг, объединяет детей и взрослых, приобщает детей к национальной культуре.

**Кучер Н. И.**, старший  
воспитатель **Козлова**  
**О. В.**, воспитатель

МДОУ № 26 г. Черемхово

## **ТЕСТ-ДРАЙВ ТЕХНОЛОГИИ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ»**

*«Не верь-поверь!»- девиз тестировщика (Н. Руколь)*

Особенностью проектной деятельности в ДОУ является то, что если ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел), то в результате сотрудничества детей, педагогов и родителей развивается свободная творческая личность. Родители – это не только источники информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и участники образовательного процесса.

А интересна ли эта форма работы детям? Итак, проект «Вместе с папой», цель которого привлечь отцов, дедушек к совместной деятельности. В ходе реализации проекта папы приходят на помощь в трудную минуту и помогают: смастерить кормушку; победить в соревнованиях, поздравить маму, разобраться в проблеме, и т.д.

В реализации проекта участвуют: мальчики, папы, дедушки, педагоги.

Плюсы для детей: дети

- получают положительный образ мужчины отца, действующего в интересах семьи и детей;
- приобретают надежного друга, наставника;
- пополняют знания о мужских профессиях и увлечениях;
- у детей развиваются такие чувства, как гордость и уважение к отцу.

Минусы для детей: встречи быстро заканчиваются.

Итог тестирования: в проекте участвуют все мальчики и детям интересно!

Проект «Гость группы» – суть проекта заключается в том, что родители приходят в группу детского сада и рассказывают детям интересные сведения о своих увлечениях, семейных традициях, проводят творческие мастер-классы.

Участниками этой формы работы могут быть как родители, так и бабушки и дедушки, другие члены семьи.

Плюсы для детей: дети

- гордятся своими родными;
- приучаются к труду и творчеству;
- и раскрывается творческая активность семьи.

Минусы: совместные дела быстро заканчиваются.

Итог тестирования: в проекте участвуют и мальчики, и девочки и всем интересно!

Проект «Семейная игротека» – это игра ради процесса, позволяет общаясь обучаться; организовать для родителей и детей общее интересное дело, в ходе которого, родители вовлечены в процесс игры не меньше, чем дети.

Плюсы для детей: дети видят своих родителей не только занятыми, задёрганными и торопящимися, но и играющими, улыбающимися, спокойными.

Плюсы для детей: дети

- играют интересно, содержательно;
- учатся проявлять инициативу, быть самостоятельными и воображать.

Минусы для детей: игра быстро заканчивается.

Итог тестирования: в проекте участвуют дети разных возрастов, родители, педагоги и детям очень интересно!

- Проект «Отцовский лекторий» - лекции для родителей проводит представитель общества Совета отцов г. Свирск Дмитрий Станиславович Ивановский. Лекции проводятся на разнообразные темы: от информационной безопасности детей до развития талантов воспитанников. Также родители ежемесячно получают выпуск газеты «Отцы и дети», материалы которой заставляют задуматься родителей о воспитании своих детей.

Плюсы для детей:

-гармонизация детско-родительских отношений.

Итог тестирования: у детей не только активные родители, но и педагогически грамотные.

Следует отметить, что в совместных играх и другой деятельности выражается социальный характер общения: развивается речь, мышление детей, воображение, познаются важнейшие социальные механизмы. Взрослые создают благоприятную обстановку. Еще одна роль проектной деятельности для ребенка – снятие стресса, напряжения от занятий.

Да, в реализации проектов есть минус для детей: интересные занятия быстро заканчиваются. Но организация новых совместных проектов легко может исправить этот минус.

Интересно, что, открыв для себя такую форму работы, как метод проектов во взаимодействии с семьей, коллектив детского сада теперь постоянно находит новые темы и идеи.

Мы уверены, что проведенный тест-драйв убедил вас, выбранная нами форма с родителями интересна и необходима детям для их полноценного, гармоничного развития.

Лазарева А. С., Савчина Е. Ю., воспитатели  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 136

## **ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Воспитание нравственных качеств является неотъемлемой частью процесса нравственного воспитания у детей дошкольного возраста. На данный момент в дошкольной педагогике исследователями рассмотрены и описаны возможности

использования разных средств в процессе нравственного воспитания детей это беседы, игры, упражнения, наблюдение и т.д.

Р.В. Овчарова считает, что поскольку ведущим механизмом воспитания нравственных качеств является механизм интериоризации или присвоения, то первым шагом является формирование представлений о нравственной норме, ее разъяснение для того, чтобы ребенок смог сделать выбор, принять данную норму и следовать ей в своем поведении [2].

Одной из разновидностей беседы, которая обладает большим потенциалом для воспитания нравственных качеств, является этическая беседа. По мнению В.И. Петровой этическая беседа представляет собой метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по волнующим их вопросам путем обсуждения какой-либо нравственной проблемы [3].

Характерными особенностями беседы является то, что в ходе нее дети на основе заданной ситуации анализируют и выделяют нравственную норму, они осуществляют сравнение поведения персонажей, сопоставление поведения участников ситуации со своим опытом, для того, чтобы определить нравственную норму.

О.С. Богданова, В.И. Петрова указывают, что именно с помощью этической беседы дети узнают, что отношения людей друг к другу проявляются в различных действиях, которые могут по-разному оцениваться с точки зрения нравственных норм [1,3].

В старшем дошкольном возрасте дети уже способны к отвлеченному восприятию и поэтому для обсуждения той или иной темы им уже не требуется непосредственное восприятие какой-либо ситуации, они могут опираться на воспоминания, могут обсуждать ситуации из жизни, которые рассказаны взрослым.

Проанализировав возможности этической беседы в воспитании нравственных качеств детей, мы пришли к выводу о том, что этическая беседа позволяет сформировать основу для нравственного качества, а именно осознанное принятие той или иной нравственной нормы. Проявление этой нормы в поведении и ее закрепление становится нравственным качеством.

Организацию работы по воспитанию нравственных качеств на основе этических бесед мы осуществляем следующим образом. В начале мы определили круг тех нравственных качеств, воспитанию которых мы хотели бы уделить внимание в первую очередь – это вежливость, доброта, ответственность, взаимопомощь, сопереживание, честность, трудолюбие.

В соответствии с данными качествами мы определили тематику этических бесед и начали работать над их содержанием, мы подобрали этические беседы опираясь на имеющиеся разработки, а также разработали ряд этических бесед на основе примеров из жизни, ситуаций из художественной литературы. Например, «Зачем говорить «здравствуйте», «Праздник вежливости», «Когда мама заболела», «Почему нужно уметь уступать», «Урок дружбы» и другие.

Для того, чтобы воспитание нравственных качеств осуществлять эффективно мы организовали эту работу в системе. И система включала в себя следующие компоненты: формирование представлений о нравственной норме (непосредственно в ситуации этической беседы), актуализация опыта детей и сопоставление опыта с ситуацией этической беседы (непосредственно в ситуации этической беседы), создание ситуаций для проявления нравственных качеств детьми в разных видах деятельности и в разных



ситуациях взаимодействия. Опираясь на выделенный алгоритм, мы осуществляем работу над воспитанием у нравственных качеств.

В процессе работы над этической беседой мы реализовываем следующие этапы. Для более глубокого восприятия содержания этической беседы мы перед ее проведением актуализируем знания детей по той проблеме, которая будет рассматриваться в этической беседе. Для этого мы используем вопросы, проблемные ситуации. Затем мы представляем детям само содержание ситуаций и организуем по нему беседу по вопросам.

Большое значение имеет правильная постановка вопросов для понимания детьми содержания изложенной ситуации, в частности, мы предлагаем детям отвечать на вопросы, которые подразумевают анализ не только особенностей поведения того или иного участника ситуаций, но и понимание возможных причин его поведения. После обсуждения мы предлагаем детям поделиться тем, сталкивались ли они с подобными ситуациями и рассказать про какую-либо ситуацию. Например, «Как я смог помочь своему товарищу?», «Почему мы обижаем кого-либо» и другие.

Иногда мы приводим пример из жизни самих детей, который мог бы также проиллюстрировать эту ситуацию. Например, случай, когда ребенок сказал правду, зная, что его накажут. Опора на жизненный опыт детей являлась одним из эффективных приемов работы над ситуацией, представленной в этической беседе. Для получения обратной связи о том, насколько усвоены детьми представления из данной конкретной ситуацией мы используем прием рефлексии, используем вопросы, которые предполагают какой-либо подвох, а также предлагаем детям поделиться тем, что они узнали для себя из этой ситуации, что запомнили, как они хотели бы поступать и как они бы поступили на месте того или иного участника ситуаций.

Следующий этап работы касается взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Ежедневно, мы обращаем внимание в разных ситуациях на возможность проявления нравственных качеств и побуждаем детей к их проявлению путем косвенных указаний, напоминаний о поступках тех или иных персонажей, приведение примеров из опыта самих детей. Например, когда ребёнок помирил двух ссорящихся товарищей или проявил чуткость к эмоциональному состоянию товарища.

Таким образом, благодаря работе, которую мы осуществляем систематически, нами были достигнуты определенные положительные результаты. Прежде всего, они наблюдаются на уровне уточнения представлений детей о нравственных нормах, улучшении их ориентировки в нравственных нормах, развитии потребности следовать тем или иным нравственным нормам, что на наш взгляд является важной основой для воспитания нравственных качеств. Кроме того, дети стали чаще без напоминания взрослого проявлять нравственное поведение в разных ситуациях взаимодействия.

Список литературы:

1. Богданова, О.С. Содержание и методика этических бесед [Текст] / О.С. Богданова, О.Д. Калинина. - М.: Просвещение, 2015. – 275 с.
2. Овчарова, Р.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника [Текст] / Р.В. Овчарова, Н.В. Мельникова. – СПб.: Амалтея, 2008. – 109 с.

3. Петрова, В.И. Этические беседы с дошкольниками: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов [Текст] / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с.

**Лаптева Ж. В.**

МАДОУ Детский сад №9  
«Росинка», г. Краснокаменск,  
Забайкальский край

## **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «БИЗИБОРД» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

**(из опыта работы в рамках реализации программы наставничества)**

*«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»*

*В. А. Сухомлинский*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), как стандарт разнообразия детства, особое внимание уделяет поддержке познавательной инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности. Поддержка познавательной инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Познавательная инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Родители в этой ситуации должны стать помощниками и главными участниками образовательной работы. Для этого необходимо создать ситуацию взаимодействия в триединстве: педагог – ребенок – родитель.

Как развивается ребенок в раннем возрасте? Какие условия может создать родитель и педагог для его развития? Как выстроить педагогу взаимодействие с родителями. На все эти вопросы мы сможем найти ответ, реализуя опыт нашей работы. В раннем возрасте, познание окружающего мира происходит через манипуляцию с предметами. Именно этот возраст благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире через сенсорное восприятие. Ребенок в раннем возрасте стремится все потрогать, так он ощущает мир. Что такое сенсорное развитие? Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Сенсорное воспитание – это целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) [2].

Мы согласны с автором Н.Б. Нищевой, что сенсорное воспитание: является основой для интеллектуального развития; упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром; развивает наблюдательность; готовит к реальной жизни; позитивно влияет на эстетическое чувство; является основой для развития воображения; развивает внимание; дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметнопознавательной деятельности;

обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; влияет на расширение словарного запаса ребенка; влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти; обеспечивает освоение навыков учебной деятельности.

Дошкольный возраст - это время активного познания окружающего мира. Встав на ноги, малыш начинает делать открытия. Он знакомится с предметами, находящимися в комнате, на улице. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым звукам, познает их свойства, качества. Важным компонентом обучения и воспитания детей раннего возраста является развитие сенсорных способностей. В своей работе мы руководствуемся системой сенсорного воспитания, разработанной Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем, М. Монтессори, Н.Н. Поддьяковым и др. Когда дети подрастают, их любопытство не знает границ. Вы, наверное, замечали, что обычные бытовые предметы увлекают малыша намного больше, чем самые красивые и дорогие «покупные» игрушки. Их интересуют ящики, кнопки, выключатели, розетки, дверные ручки, крючки, замки и многое другое, в это самое время ребенок приобретает навык, т. е. социальный опыт.

Организуя игровую деятельность воспитанников, мы стремились найти что-то новое, нетрадиционное для занятий с ними, для активизации желаний и деятельности малышей, пытались мотивировать на более продуктивное, развивающее взаимодействие детей и взрослых. Наиболее интересной из игровых технологий для дошкольников раннего возраста стала идея создания «Бизиборда». Наблюдая за детьми и их взаимодействием с предметами, мы решили в рамках наставничества выбрать тему, связанную с дидактическим пособием «Бизиборд». Элементы «Бизиборда» зародились в психолого-педагогической практике Марии Монтессори в 1907 году. В рамках своей методики она предложила развивать мелкую моторику детей через познание сути вещей. Для этого нужно было перенести подручные приспособления на стенд, таким образом, дети смогут изучать функциональность каждой мелкой детали, находясь в безопасности. Вряд ли ребенок будет слушать, если ему объяснять принцип работы дверной щеколды, он просто ничего не поймет. Другое дело, когда, играя с ней, он случайно сам поймет принцип работы - тогда для него это станет поводом для радости за себя. Такое он запомнит обязательно, а главное, это будет безопасно для него. Цель игры с «Бизибордом», не сама игра, а обучение через игру, помощь в развитии самостоятельности и инициативности малыша. Данная развивающая доска служит прекрасным помощником в развитии у детей мелкой моторики пальцев рук, активной речи, мышления, памяти; способствует воспитанию волевых и нравственных качеств: целеустремленности, самостоятельности, в процессе работы с данным пособием у детей улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться. Недаром, «Бизиборды» ещё называют «Волшебная доска», «Чудодоска», «Доска – стенд для мелкой моторики» [3].

В рамках наставничества мы разработали программу «Я педагог. Шаг вперед», срок реализации программы 2 года (октябрь 2018 – май 2020), составили план работы наставника с молодым педагогом. Определили цель работы молодого педагога: создание оптимальных условий для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста через дидактическую игру «Бизиборд». Данная цель реализуется через ряд задач:

систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей раннего дошкольного возраста через дидактическую игру «Бизиборд»; способствовать сотрудничеству ДООУ и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей раннего возраста; повысить теоретический и практический уровень профессионального мастерства и компетентности педагога. Работая в рамках данной темы, на первом этапе (октябрь 2018 – март 2019), мы изучили литературу по сенсорному развитию, сделали первые «Бизиборды» и решили привлечь родителей. Провели анкетирование «Влияние сенсомоторного развития на развития детей дошкольного возраста», которое показало, что родители хотят больше узнать о развитии детей и готовы взаимодействовать. Для повышения родительской компетентности в данном вопросе, разработали консультации: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр», «Использование «сенсорных коробок» в развитии детей, буклет «Бизиборд – развивающая доска «Я сам»», презентация «Бизиборд - многофункциональное пособие для развития детей», составлена картотека игр к доске «Бизиборд». Запланировали провести мастер-класс для родителей «Бизиборд своими руками» и реализовать проект - программу по теме наставничества.

Взаимодействие ДООУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. Основная цель такого взаимодействия – оказание помощи родителям в исполнении функции воспитателей собственных детей. Как ребенок может приобрести опыт? Известно, что малыш через взрослых (родителей, педагогов) получает свои первые знания, приобретает навыки общения с другими детьми, учится организовывать собственную деятельность. Работая на первом этапе по реализации программы наставничества, родителям воспитанников было предложено изготовить в домашних условиях «Бизиборд» на мягкой и деревянной основе. Мы оформили дидактическую выставку, которая выполнена трудами педагогов и родителей: тактильные книги, мягкий (тканевый) и деревянный «Бизиборд». Ведь для детей раннего возраста тактильные книги являются первыми «Бизибордами» в познании мира. Родители с большим интересом рассматривали изготовленные модели «Бизиборда», обменивались своим мнением, как создать новые.

Конечно, «Бизиборды» для детей можно купить, а можно изготовить самостоятельно. Наша задача – создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливая на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Таким образом, в дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. А «Бизиборды» являются одними из эффективных средств развития познавательной инициативы.

Список литературы и электронные ресурсы:

1. Захарова Е. Проект в группе раннего возраста «Развивающая доска – Бизиборд». Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам ([www.maam.ru](http://www.maam.ru)).
2. Нищева Н. В. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы – СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2011. – 128 с.

3. Сомова А. С., Шнюкова Т. Н. Учебно-методическое пособие на тему: Развивающая доска – Бизиборд ([www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)).

**Ларченкова С. В., Киселёва А. И.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 18

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ**

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Педагоги должны обратиться к душе ребенка. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека. Рациональное воспитание нравственности, не затрагивающее эмоции ребенка, никогда не приведет к желаемому результату. Образование, навыки, спортивную можно приобрести и позже, но основа самого лучшего в людях – человечность – закладывается именно в дошкольном возрасте, в возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений.

Умение искренне радоваться, понимать чувства и эмоциональные состояния людей, четко выражать свои желания и общаться с людьми, быть восприимчивым к искусству и проявлениям жизни – всё это зависит от того, как сформирован ребёнок эмоционально.

Современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы. Основной целью этой работы считается повышение осознанности ребенком своих эмоциональных проявлений и тем самым обеспечение всестороннего гармоничного развития его личности, эмоционального комфорта.

Задачи развития эмоциональной сферы дошкольников: 1. Познакомить детей элементам выразительных движений. 2. Использовать выразительные движения в воспитании эмоций и высших чувств. 3. Учить детей выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. 4. Выбатывать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения. 5. Объединять усилия семьи и детского сада в эмоциональном и духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Практика показывает, что у детей дошкольного возраста с ТНР встречаются такие реакции как чрезмерная утомляемость, истощаемость, непоседливость, вспыльчивость, замкнутость т.д. Поэтому в работе по развитию эмоциональной сферы используются элементы психогимнастики. Психогимнастика – это курс специальных занятий – этюдов, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как его познавательной, так и эмоциональной личностной сферы.

На первом этапе работы на занятиях по психогимнастике используем подвижные игры, которые вызывают здоровое эмоциональное возбуждение и бодрое настроение. Дети с удовольствием играют в: «Поссорились два петушка», «Иголка и нитка», «Дракон

кусают свой хвост». Особое внимание уделяется этюдам на выразительность жеста и движения: «Это я!», «Это мое!», «Заколдованный ребенок». Целью этих этюдов является развитие правильного понимания детьми эмоционально – выразительных движений рук и адекватного использования жеста.

На втором этапе работы знакомим детей с этюдами и играми на различные эмоциональные состояния. Общей целью этих этюдов является развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Для эмоции «радость» используются этюды на выражения удовольствия и радости:

«Цветок», «Вкусная конфета», «Жар-птица». Далее знакомим детей с этюдами на удивление:

«Круглые глаза», «Вожатый удивился».

Чтобы улучшить настроение ребенка, даем ему возможность справляться с отрицательными эмоциями. Предлагаются этюды на выражение страдания и печали: «Стрекоза замерзла», «Северный полюс». Воспитанию у детей устойчивости к страху способствует не только проигрывание этюдов и игр на выражение страха: «Ночные звуки», «Гроза», но и рисование детьми своих страхов. Так же знакомим детей с этюдами на выражение гнева: «Сердитый дедушка», «Хмурый орел» и т.д. Этюды на выражение вины и стыда: «Провинившийся», «Ваське стыдно». Стыд переживается детьми как страх осуждения.

На третьем этапе работы используются этюды и игры с отображением отдельных черт характера. Этюды на отображение положительных черт характера: «Смелый заяц», «Любящий папа». Этюды на отображение отрицательных черт характера: «Робкий ребенок», «Жадный пес», «Эгоист»; игры на сопоставление различных черт характера: «Молчок», «Три характера», «Просто старушка». Проигрывая этюды и игры на воспроизведение отдельных черт характера, дети учатся понимать, какое поведение, какой черте характера соответствует и как оно оценивается.

Рисование помогает снимать напряжение у детей. Особенно важно рисование для детей, которые не могут выразить свои конфликты и осознать их. Применяются: рисование с помощью шаблонов и условных фигурок, игры в кляксы, тематическое и свободное рисование. Можно использовать рисуночные игры. Например: «Рисуем настроение», «Рисуем музыку», «Чудо-рисунок», предлагаем ребенку нарисовать портрет мамы, животное из разных цветов, из овощей. Рисуем мыльными пузырями, из разноцветных клякс получаются необычные существа.

В развитии ребенка можно использовать не только методы воздействия на его сознание и мышление, но и упражнения, отвлекающие контроль сознания над телом, т.е. телесные и танцевальные методы, дающие ребенку ощущение свободы и радости, стимулирующие моторное и эмоциональное самовыражение: «Водный карнавал», «Воздушный бал», «Дисотека кузнечиков», «Танец огня».

Важное значение в развитии эмоциональной сферы дошкольников имеет развивающая среда, которая должна быть обогащена различными элементами, способствовать психологическому и эмоциональному здоровью личности каждого ребенка. 1. Уголок «Озеро настроения», с помощью которого дети отмечают свое настроение в течение дня. 2. «Уголок достижений», помогающий повышать самооценку, уверенность детей в себе. 3. «Уголок гнева», где помещается «Коврик злости», на котором дети могут потоптаться. Туда же можно поместить «Подушку-колотушку»,

мешочек «Для крика». 4. «Уголок уединения» для отдыха, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, который поможет восстановить психическое и эмоциональное равновесие. В уголке можно разместить «Подушки - «думки», подушки - «плакушки». 5. «Полочка эмоций», на которой располагаются различные дидактические игры по изучению эмоциональных состояний, картотека портретов с различной мимикой, пиктограммы на различные эмоциональные состояния. 6. Театрализованный уголок, способствующий открытому проявлению эмоций и чувств через перевоплощение в сказочных героев.

Дети очень любят слушать сказки. Сказка является одним из самых доступных средств для развития эмоционального и духовно-нравственного воспитания. Сказка дает образцы русского языка, обогащает словарный запас новыми словами, образными выражениями, легко воспринимается детьми.

С помощью сказок можно воспитывать ребенка, помогать преодолеть негативные стороны его личности. Например, жадному, эгоистичному ребенку полезно послушать сказку «О трех жадных медведях», «О рыбаке и рыбке»; пугливому и робкому – «О трусливом зайце», шаловливому и доверчивому помогут – «Приключения Буратино», капризуле – «Принцесса на горошине», активному и подвижному непоседе – «Кот в сапогах».

На сегодняшний день многим родителям неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, что именно родители ответственные за воспитание детей.

Поэтому в группе, совместно с родителями проводим круглые столы: «Отклонения в эмоциональном развитии детей», «Формирование эмпатии у детей с ТНР». Проводим совместные праздники, в том числе и народные, открытые занятия: «Путешествие на удивительную планету «Ух ты!», «Путешествие на остров радости», мастер-классы для родителей по изготовлению игрушек. Родители вместе с детьми изготавливали игрушку-подружку, куклу Улепёту, на которую можно выплескивать негативные эмоции. Кроме того, вместе с родителями созданы сюжетно-ролевые игры из бросового материала с учетом гендерной принадлежности. Проводим беседы с родителями на темы: «Уроки доброты», «Азбука мудрости», «Воспитание гуманных чувств детей».

По результатам проведенной работы можно отметить, что дошкольникам с ТНР стало проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и понимать чувства других. У большинства детей сформировалось умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Для детей созданы условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие, способствующее духовно-нравственному развитию.

Список литературы:

1. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет: Пособие-конспект для практических работников ДОУ/Авт. Сост. И.А. Пазухина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. С. 3.

2. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста - М.: Баласс, 2007. С.

3.

3. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». М.: Изд. Дом РАО; Баласс, 2005. С. 33. 4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. М.: Академия развития, 1997. С.

144-162. 5. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова.

С. 5-10.

**Лесюга Н. М.,**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 71

### **ДЕТСКИЙ САД НАЧИНАЕТСЯ С ПРИЁМНОЙ. КОМПОНЕНТЫ ПОСТРОЕНИЯ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ**

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,  
музыки, рисунка, фантазии, творчества.*

*Этот мир должен окружать ребёнка...*

*В.*

*Сухомлинский* В педагогической литературе много внимания уделяется вопросу предметно-пространственной среды группы детского сада. Подробно рассматриваются аспекты создания благоприятной среды для разных видов деятельности: игровой, исследовательской, познавательной, продуктивной, конструктивной, творческой, двигательной.

А как же приёмная? Её значение в воспитательно-образовательном процессе незаслуженно недооценивается. А ведь именно сюда каждое утро спешат наши воспитанники. Именно в приёмной каждое утро их встречает, а вечером провожает воспитатель. Именно в приёмной воспитатель беседует с родителями, сообщает об успехах детей, делится педагогическими планами, обсуждает проблемы. А значит, грамотно выстроенная среда приёмной детского сада способна обеспечить эмоциональное благополучие участников образовательного процесса, помочь настроить родителей и детей на позитивное сотрудничество.

В связи с современным ритмом жизни, не многие имеют возможность самостоятельно воспитывать детей, родителям приходится отдавать детей в детский сад, который не всегда становится для них вторым домом. ФГОС ДО основан на принципе личностноразвивающего и гуманистического взаимодействия родителей, педагогов и детей, он признаёт ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. А имеет ли ребёнок реальную возможность выбора, возможность принятия решений? Родители приводят ребёнка в детский сад, который выбрали сами, заведующая распределяет его в группу по наличию свободных мест, а воспитатель выделяет ему шкафчик для личных вещей с морковкой или зайчиком на дверце.



В отличие от ребёнка родители могут участвовать в различных мероприятиях, повседневных делах, вносить предложения по организации педагогического процесса, участвовать в принятии решений касающихся работы учреждения.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей необходимо поддерживать их инициативу и самостоятельность. Конечно, ребёнок не может сам выбрать для себя образовательное учреждение, но решить каким образом будет выглядеть шкафчик для личных вещей ему вполне по силам. Поэтому маркировка на кабинках в нашей группе съёмная, на контактной ленте. Каждый ребёнок самостоятельно выбирает картинку, по своим интересам и желанию. Детские работы хранятся в индивидуальных накопителях, лицевая сторона которых так же оформлена по желанию детей. Родители имеют возможность в любое время рассмотреть работы своего ребёнка. Есть место для организации тематических выставок: «Планета детства». Огромный поток информации, с которой необходимо знакомить родителей, заставил отказаться от обычного файла с объявлениями. В нашей раздевалке есть дерево информации, меняющееся в зависимости от времени года. С целью популяризации семейного чтения организована книжная полка: «Бери – читай». Дети вместе с родителями могут выбрать любую книгу или журнал и взять домой. В нашей приёмной есть и стандартная (необходимая) информация: режим дня, сетка образовательной деятельности, консультации, памятки и так далее.

Обстановка всех помещений детского сада, в том числе приёмной, должна служить взаимодействию взрослых и детей. Создание такой благоприятной обстановки - настоящее искусство, основанное на гармоничной организации пространства и сочетании её компонентов. М.В. Ломоносов сказал: «Ежели ты что хорошее сделаешь с трудом, труд минется, а хорошее останется...».

Если в развивающей среде, окружающей ребенка, заложена возможность того, что ребенок становится творцом своего предметного мира, то в процессе такого взаимодействия он становится творцом своей личности.

Правильно организованная среда сама способна выступать в роли педагога для детей, особенно для детей с ОВЗ. А нам лишь останется направлять активность наших неутомимых воспитанников, предоставив им возможность выбора.

Организуя самостоятельную деятельность детей, у воспитателя есть право предлагать, но не навязывать свою волю детям. В наших силах помочь ребёнку учиться самостоятельно, если позволить ему заниматься тем, к чему он больше всего проявляет интерес.

Ребёнок в течение первых шести лет жизни, словно губка поглощает информацию из окружающей среды. Поэтому среда группы детского сада, в которой он проводит большую часть дня, должна стимулировать его неограниченную любознательность. Эта развивающая среда создаётся нами, педагогами.

**Лешкова М. В.**

МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И РОДИТЕЛЕЙ**

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. В семье ребенок усваивает первый опыт взаимодействия с людьми, развивается духовно, нравственно, умственно и физически. В наше время многие семьи и родственники утратили между собой связь, отсутствуют семейные традиции, следовательно, современные родители не видят важности влияния семейных традиций на развитие ребенка. Произошла утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей, низкий уровень нравственной культуры большинства современных родителей говорит о не достаточной компетентности семьи в вопросах нравственного становления и воспитания личности ребёнка.

Решающая роль в формировании личности ребенка принадлежит семье, которая выполняет важные социальные функции, передавая язык, обычаи и традиции. К числу важных условий в воспитании детей относятся семейные традиции. Заботливые родители передают свои семейные традиции своим детям. Семейные традиции делают семью дружной, родственные связи становятся крепче и в них преобладает уважение, взаимопонимание, любовь друг к другу. Семейный досуг имеет самостоятельную педагогическую ценность: с одной стороны, направлен на поддержание семьи как целостной системы, с другой стороны, оказывает воспитательное и развивающее воздействие на все стороны жизнедеятельности ребенка, приобщает его к освоению богатств духовной культуры, реализует то лучшее, что есть в человеке, позволяет преодолеть личные недостатки посредством творческой активности. Вот почему проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребенка.

В семейных кругах, где существуют и соблюдаются традиции семейного воспитания, дети прислушиваются к мнению родителей, а родители проявляют внимание к проблемам детей и помогают им справиться с ними.

Для чего нужны семейные традиции и обычаи? Приобщение детей с самого раннего детства к семейным традициям прививает им важность семьи и семейных взаимоотношений.

Ежедневные ритуалы создают уникальные детские воспоминания, которые когданибудь ваш малыш поведаст своим детям. Традиции семьи дают возможность ребенку ощутить чувство гордости за свою семью и за себя. Создать собственные традиции в семье, которые будут передаваться из поколения в поколение, может каждый из нас. Событие должно быть ярким и запоминающимся для ребенка, а главное позитивным, чтобы оно повторялось и соблюдалось в обязательном порядке, чтобы в этом традиционном событии было что-то, что повлияло бы на чувства и восприятие ребенка.

Сегодня важно у современных родителей формировать и поддерживать интерес к формированию семейных традиций. Если будут созданы необходимые условия для ознакомления детей с семейными традициями, на основе взаимодействия детей и родителей, то это не только объединит семью, но и окажет позитивное влияние на развитие духовнонравственных качеств детей дошкольного возраста. Поэтому, мы

начали работать в своей группе над проблемой формирования семейных традиций воспитанников детского сада, используя такую форму организации совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых проект «Моя семья». Проект раскрывает значимость семейных традиций, позволяет познакомиться с историей возникновения традиций своей семьи. Работа велась по трём направлениям: работа педагогов с детьми, работа детей и родителей, работа педагогов и родителей. С детьми проводили занятия по проекту, была организована совместная и самостоятельная деятельность детей по ознакомлению с семейными ценностями.

В своей группе мы провели опрос и анкетирование родителей с целью изучения сформированности семейных традиций. Изготовили буклеты «Как организовать семейные праздники». Разработали и организовали комплекс мероприятий по формированию у родителей создания и соблюдения семейных традиций. Провели родительские гостиные по теме: «Традиции в нашей семье», «Генеологическое древо семьи». Прошла выставка «Моя Родословная», «Мой семейный альбом».

Замечательная традиция родилась весной в «День Семьи». Родители и дети приносят рассаду цветов, саженцы кустов и деревьев. Все вместе мы украшаем территорию детского сада.

Наши традиции сближают и укрепляют внутригрупповые отношения в системе «воспитатель-родитель-ребенок», положительно влияют на социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста.

В ходе мероприятий мы пытались заинтересовать детей и родителей изучением истории происхождения своей семьи; прививали уважение к семейным традициям, способствовали становлению личности дошкольников с помощью изучения жизни своих предков и родословной. Родители и дети начинают понимать важность семейных традиций в создании дружной семьи. Они делятся своими впечатлениями, рассказывают о том, как они отдыхали, как встречали гостей, рассказывают о новых традициях своей семьи, говорят о том, что всегда будут поддерживать семейные традиции.

Список литературы:

1. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьёй: Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.
2. Современные формы работы с родителями [Электронный ресурс]//<http://www.vseodetishkax.ru/rabotnikam-doshkolnogo-obrazovaniya/112>
3. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О. В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.

**Линейцева Е. В.**, учитель-логопед,

**Швецова Н. А.**, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 18

## КАК ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ ЗАНЯТИЯ С РЕБЁНКОМ ДОМА? (РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ)

*1. Отведите для занятия специальное время и организуйте рабочее место для ребёнка.*

Прежде всего, выберите и подготовьте специальное место для работы, где ребёнку и Вам никто не будет мешать.

Это должен быть именно учебный уголок, создающий у ребёнка рабочую атмосферу и настроение, где каждый предмет напоминает ему о его успехах в учёбе. Это поможет ему настроиться на работу. Очень важно правильно выбрать время для занятий.

Помните, что для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Именно в форме игры лучше всего проводить занятия с ребёнком дома. Можно отправиться «в путешествие», «в волшебный лес», «сказочное королевство», «на весёлую планету», «пойти в гости к почтальону Печкину». Плюшевый мишка, зайка или кукла тоже могут «побеседовать» с ребёнком.

*2. Занятия должны быть регулярными.*

Это очень важное условие: Занятия должны проводиться систематически и быть не слишком продолжительные. Ежедневно проводятся:

- игры на развитие мелкой моторики
- артикуляционная гимнастика
- игры на развитие слухового внимания или фонематического слуха - игры на формирование лексико-грамматических категорий.

Количество игр – 2-3 в день.

Некоторые задания (например, на формирование лексико-грамматических категорий) можно проводить по дороге домой. Если ребёнок выполняет задание правильно – достаточно проговорить его один раз, если нет – несколько раз, чтобы ребёнок освоил. Можно использовать игру в мяч (например, «Скажи ласково») или какую-либо другую подвижную игру, тогда ребёнку будет интересно и он не устанет.

Наилучший результат принесут ежедневные занятия длительностью не более 20-30 минут. В любом случае занятия должны проводиться не менее трёх раз в неделю. Каждые 10-12 минут можно менять вид деятельности. Если Вы увидите, что взгляд Вашего ребёнка блуждает, что он совершенно не реагирует на Вашу речь, как бы Вы не старались и не привлекали все знакомые Вам игровые моменты, значит, занятие необходимо прекратить или прервать на некоторое время.

*3. Подготовьтесь к занятиям заранее.*

Для того, чтобы занятия были наиболее эффективные, необходимо заранее к ним подготовиться. Подберите материал, который понадобится Вам для работы. Хорошо приобрести:

- «Лото» различной тематики
- Муляжи фруктов, овощей, наборы игрушечных животных, транспортных средств, кукольные пособия и т.д.
- Пластилин, конструктор, шнуровки, счётные палочки.
- Цветные карандаши, фломастеры, ручки.

Вашим хобби должно стать коллекционирование различных картинок, которые могут пригодиться в процессе подготовки к занятиям (журналы, плакаты, каталоги и пр.).

Будьте терпеливы во время самостоятельной работы ребёнка в тетради, в альбоме. Не берите на себя то, что ребёнок может и должен сделать самостоятельно.

Свидетельством того, что Ваши занятия с ребёнком не бесполезны, будет служить улучшение качества и скорости выполнения им упражнений.

Знакомьте ребёнка с детской литературой! Старайтесь прочитывать ему хоть несколько страниц, рассмотрите картинки к прочитанному тексту, опишите их, задайте ребёнку вопросы по тексту.

#### *4. Поддерживайте своего ребёнка в достижении цели.*

Многие дети, уже имеющие неудачный опыт обучения, находятся под постоянным давлением страха неудачи. Чтобы помочь ребёнку ослабить его страх придерживайтесь следующих правил:

- ни с кем его не сравнивайте; важны только его собственные достижения;
- поддерживайте навыки, которые ребёнок уже приобрёл;
- поощряйте своего ребёнка в самостоятельном достижении успехов;
- ни одно, даже самое маленькое достижение не следует оставлять незамеченным.

Помните о том, что нет лучшего стимула к продолжению работы, чем похвала.

#### *5. Найдите правильный подход к обучению своего ребёнка.*

Все дети разные, и каждый из них нуждается в индивидуальном подходе. Одному ребёнку нужны многократные, подробные объяснения, второй всё схватывает на лету, а третьему для понимания необходимо каждое правило применять на практике.

Постарайтесь понять, что нужно Вашему ребёнку. Это значительно облегчит процесс обучения и сделает Ваши занятия не только полезными, но и приятными.

#### *6. Формируйте у ребёнка желание учиться.*

Лучший способ для этого – похвала, положительная оценка. Важно, чтобы эта оценка была наглядной (солнышко, тучка, звёздочка и т.д.).

Учите ребёнка критично относиться к собственной работе, напоминая о его ошибках.

Необходимо, чтобы ребёнок видел свои результаты и Вашу искреннюю заинтересованность в их росте.

Желаем Вам успехов в работе с детьми!

**Лихотина А. О.**, воспитатель  
МАДОУ г. Иркутска детский сад №148

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «ЭБРУ» В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*"... Творчество существует не только там, где оно создаёт великие произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создаёт что-то новое. "*

*Л. С. Выготский*

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества.

Период дошкольного возраста наиболее благоприятен для развития творчества, развития образного мышления и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности.

Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве.

Снижение интереса и мотивации к творчеству имеет несколько причин:

- отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании;
- однообразие и шаблонность в изображении и замысле рисунка.
- скудные знания об окружающем мире.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, умению мыслить нестандартно. Дети раскрывают свои способности, свою уникальность в изобразительной деятельности, получают удовлетворение от работы. Начинают чувствовать пользу от творчества и верят, что ошибки это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие.

Каждая из нетрадиционных техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее.

Мы в своей работе используем нетрадиционную технику рисования «Эбру» (акварисование), которая создает атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивает инициативу, дает эмоционально положительный эффект от деятельности. Дети создают новое, оригинальное, воплощая свой замысел.

Техника «Эбру» зародилась в XI веке. Это новая нетрадиционная техника в разделе художественно-эстетического развития – рисование на воде специальными красками, не растворяющимися в воде, а затем перенос рисунка на бумагу. Родиной «Эбру» принято считать Турцию. В переводе «Эбру» – это «облачный», «волнообразный». Поэтому в Европе рисунки «Эбру» стали называть – «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

«Эбру» – это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. Ценность искусства «Эбру» определяется не только результатом, но и самим процессом. Как все восточное, рисование в технике «Эбру» представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхищаться. Попавшие в воду краски движутся произвольно, вызывая восторг у дошколят. И эта анимация интригующе создает проблемную ситуацию. Ребята задумываются над вопросом «Что заставляет краски танцевать?» Применение техники «Эбру» в работе с дошкольниками позволяет развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности.

Мы поэтапно выстраивали свою работу. Сначала познакомили детей с материалами, применяемыми в работе. Так как краски и основа для работы в технике «Эбру» имеют специфический состав, мы разработали совместно с родителями картотеку игр-экспериментов, с помощью которых знакомимся со свойствами различных красок.

Далее в процессе исследовательской деятельности, выяснили, что масляные краски не растворяются в воде, но имеют свойство смешиваться в процессе рисования, а обычная краска (гуашь, акварель) растворяются в воде, но перенести ее на бумагу невозможно. Выяснили, что в работе можно использовать акриловые краски или гуашь с добавлением канцелярского клея.

Также кроме красок в технике «Эбру» может быть использована основа, которая состоит из воды с загустителем, на поверхности которой и рисуются узоры. Проведенные нами эксперименты с обычной водой показали, что в ней краски растворялись, а с водой на маслянистой основе нет, что и позволяет переносить узор на бумагу.

Когда дети только знакомятся с данной техникой, они очень любят просто экспериментировать – вода спицей по поверхности воды, в дальнейшем начинают придумывать сюжетную композицию (например, букет из цветов и листьев, подводный мир, сказочную птицу). Детям нравится выполнять задания на воображение и развитие творческого мышления: определи, на что это похоже; угадай, что здесь нарисовано. Красивые узоры, цветы, звезды получаются как бы сами собой, что не может не радовать маленьких художников. А полученные изображения могут выступать как собственный рисунок (т.е. законченной работой) или послужат фоном для дальнейшего творчества.

Таким образом, определив все свойства красок, воды и жидкого клейстера в качестве основы для рисования в технике «Эбру», на следующем этапе приступили непосредственно к рисованию. Для этого ребенку необходимо нанести небольшое количество краски на кисть или набрать в пипетку. Равномерно набрызгать краску на поверхность воды. Капли краски на масляной основе не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности, расплываются, принимают причудливые формы, ежесекундно меняют очертания. Используя спицу, зубочистку дети выполняют рисунок на поверхности воды.

Хочется отметить, что техника «Эбру» напоминает собой бесконечное медитативное движение, расслабляющее, успокаивающее и снимающее нервное напряжение. Такое занятие не только увлекает, но и прекрасно успокаивает активных и беспокойных детей.

Продолжая осваивать нетрадиционную технику рисования с детьми, мы пришли к выводу, что с помощью волшебного таинства «Эбру» можно развивать художественные навыки у детей, а так же раскрывать творческий, личностный потенциал ребенка, талант, который, как мы знаем, дремлет в каждом из наших воспитанников.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники «Эбру», помогает развивать познавательную деятельность, находить нестандартные способы художественного изображения, корректировать психические процессы дошкольников.

Мы считаем, что для детей техника «Эбру» является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества.

Список литературы:

1. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

2. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007.
3. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. — Казань: Бук, 2016. — С. 62-65.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ: Техники эбру/ <http://ru.dokusu.com/eburu-sanati-teknikleri/>

**Лобыкина И. И.**, учитель-логопед, **Налетова Н. И.**, старший воспитатель  
МДОУ детский сад № 5 «Хрусталик» г.Улан-Удэ, Республика Бурятия

### **ФЕСТИВАЛЬ КРАСИВОЙ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии неуклонно растет. Проблема развития речи дошкольников является одной из актуальных. Во-первых, это связано с недостаточной сформированностью тех или иных речевых функций, психических и когнитивных процессов у дошкольников. Во –вторых, дети дошкольного возраста ощущают дефицит общения со своими родителями из-за их загруженности на работе. В-третьих, прослеживается тенденция тотального погружения детей в гаджеты. А, как известно, любое нарушение речи влечет за собой самые серьезные последствия в развитии личности ребенка, в том числе и в коммуникативно-речевой деятельности.

Таким образом, процесс становления у детей речи как средства общения, испытывает влияние многих факторов. И решающую роль в становлении речевых умений играют факторы коммуникативного характера, которые воздействуют на творческое развитие ребенка, его открытость, раскрепощённость, позволяют избавить ребенка от ненужной стеснительности и комплексов.

Все эти проблемы существуют и в нашем детском саду, поэтому нами был разработан и внедрен долгосрочный проект «Фестиваль красивой речи», цель которого создание условий для формирования у детей дошкольного возраста интегративных качеств, развитие речевых функций, через повышение интереса к художественному слову, к театрализованной деятельности и декламацию стихотворений.

В процессе реализации данного проекта мы столкнулись с рядом трудностей, возникающих при организации и проведении данного мероприятия. Например, после завершения первого фестиваля, в процессе анализа данного события, выявились основные вопросы и проблемы, связанные с оснащением игр-драматизаций. Декорации, изготовленные из подручных материалов вместе с детьми не всегда отображали полную картину театрализованной постановки и не соответствовали всем требованиям ППРС. Непонимание многими родителями значимости выступления ребенка в костюме, передающего внешние признаки и характеристика изображаемого персонажа,



препятствовали яркой передаче сценического образа. Постепенно, используя разнообразные формы работы, такие как мастер-классы по изготовлению декораций, консультации, приглашение родителей в качестве зрителей на репетиции и на сами выступления, помогли решить вопросы с декорациями и костюмами. Многие родители стали пользоваться услугами различных центров по прокату костюмов, чтобы дети выглядели ярко и эффектно. А некоторые семьи, пошили своим детям костюмы сами и даже пополнили ими нашу костюмерную, что стало приятным бонусом от проведения фестиваля. Фестиваль, посвященный 70-летию Великой Победы, запомнился участием детей, одетых в костюмы, и декорациями, соответствующих стилю военной эпохи.

Так же столкнулись с трудностями в подборе поэтического материала по теме «Родной свой край люби и знай!». Непросто, оказалось, найти и подобрать произведения бурятских поэтов, соответствующих возрастной категории и тематике фестиваля.

Важным аспектом при распределении ролей является поддержка детской инициативы и самостоятельность ребенка в выборе желаемого образа. Для нашего же педагогического коллектива, как, выяснилось, оказывать недирективную помощь – это трудно! Сформированные годами стереотипы у воспитателей препятствовали формированию этих качеств. Педагоги сами подбирали героев на свое усмотрение, всю атрибутику к постановке, подсказывали или говорили за ребенка слова его роли. С 2016 года мы стали пересматривать наше отношение к этому вопросу, меняя установки педагогов при реализации способов поддержки детской инициативы. Мы стали работать с педагогами, используя формы тренингового формата: упражнения, дискуссии, видеоанализ. Эта одна из значимых задач фестиваля, которая с каждым годом стала решается эффективнее.

Участниками Фестиваля на протяжении трех первых лет являлись дети младших, средних, старших и подготовительных к школе групп. В прошлом году, проявив огромный интерес, к категории воспитанников присоединились педагоги и родители нашего ДОУ. Взрослые сами инициировали свое выступление на сцене «Хрусталика», декламируя стихи, посвященные теме добра. Наблюдая в качестве зрителей, другие педагоги детского сада и родители, изъявили желание присоединиться на следующий год к участию в Фестивале.

Таким образом, такая форма совместной деятельности педагогов, детей и родителей, как наш фестиваль, стала доброй традицией в нашем детском саду. С каждым годом его проведение становится востребованным и ожидаемым. Те результаты, которые мы наблюдаем ежегодно на заключительном этапе при подведении итогов, радуют нас своими педагогическими находками, которые способствуют раскрытию детей в театральной деятельности и при декламации стихов. А также отмечается эмоциональная раскрепощенность, развитие актерского мастерства наших воспитанников, повышение интереса и вовлечение всех участников образовательного процесса в данный проект.

**Лознева О. П.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 172 «Радуга»

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Дошкольное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов.

Семья и детский сад – два значительных института, но каждый из них дает ребенку определенный социальный опыт. Но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия полноценного развития ребенка. Педагоги понимают, что без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. В результате этого, одной из основных задач детского сада, педагогов и психологов является установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребенку и освещение последствий негативных отношений в семье.

Современная концепция дошкольного воспитания положила начало реформе дошкольного образования, в которой обозначено, что семья и дошкольное учреждение, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. В Законе РФ «Об образовании» указано, что одна из основных задач, стоящих перед детским садом, «взаимодействие с семьей для обеспечения семейного воспитания детей». Влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия детского сада. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в педагогической деятельности важно не потому, что это хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Осознанное включение родителей в совместное воспитание позволяет значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если усилия воспитателей и родителей будут осуществляться независимо друг от друга и обе стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений. Главное в работе с родителями – формировать активную позицию в воспитании ребенка, преодолеть равнодушие и безразличие к тому, что делается в дошкольном учреждении. С этой целью в уголках для родителей в каждой группе необходимо, чтобы была обширная информация от педагогического персонала: рекомендации по одежде детей в группе и на воздухе, правильной организации выходных и праздничных дней, тематические недели, итоговые мероприятия, выставки рисунков, фото-выставки, последнее время много внимания уделяется активному участию родителей совместно с детьми в интернет конкурсах различного уровня.

День открытых дверей – эффективная форма вовлечения родителей в педагогический процесс. Родители присутствуют на занятиях с последующей беседой и определением путей оказания помощи ребенку. Также необходимо организовывать мероприятия с совместным участием родителей и детей: праздники (спортивные и музыкальные), субботники, зимнее оформление участков и другое. А вот помощь родителям по вопросам воспитания ребенка в условиях семьи должен оказывать педагог-психолог.

Сотрудничество семьи и воспитателя становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия, формы работы с родителями; повышение

педагогической культуры родителей – основа совершенствования полноценного развития ребенка. Определяется успешной работой с семьями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

В заключение необходимо отметить, что преимущества инновационных форм взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников неоспоримы и многочисленны:

– положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что дошкольное учреждение всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимоотношению с ребенком.

– учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе. Что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

– возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей;

– укрепление внутри семейных связей, что тоже, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на протяжении всех времен;

– возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в детском саду и семье.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Мы убеждены в том, что чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным.

**Лукашкина С. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 174

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

*Привить ребёнку вкус к чтению –*

*лучший подарок, который мы можем ему  
сделать С. Лунан*

Путь человека в мир прекрасного начинается в детстве. Воспитывать духовнонравственные чувства, развивать способность воспринимать прекрасное нужно с младшего возраста, когда происходит становление личности, закладываются основы

мировоззрения. Дело не только в том, чтобы сформировать у детей чувство прекрасного: необходимо совершенствовать умение его творить в повседневной жизни.

Ситуация приобщения ребенка к книжной культуре в наши дни радикально меняется. Материалы исследований, периодическая печать, наблюдения педагогов, родителей и библиотекарей говорят об отсутствии должного интереса у юных читателей к литературе, о низком качестве ее восприятия. Действительно, согласно данным исследований, престиж чтения снизился, и оно постепенно замещается другими досуговыми занятиями – общением со сверстниками, просмотром телепередач и компьютерными играми.

Литературное образование формирует у дошкольников любовь к чтению, развивает любознательность, творческую инициативу и самостоятельность, учит детей вдумчиво относиться к содержанию произведений. Детская литература дает юным читателям радость приобщения к прекрасному, помогает ощутить красоту окружающего мира.

Чтение играет важную роль в духовно-нравственном воспитании личности, обогащении человека знаниями. Благодаря чтению развиваются смысловое восприятие, внимание, память, мышление и воображение ребенка. И поэтому тревога педагогов, психологов и родителей весьма обоснована: мало и плохо читающие дети отстают в своем интеллектуальном и социальном развитии от сверстников, испытывают трудности в общении.

Воспитание вдумчивого, чуткого читателя – процесс длительный и сложный. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он крепчайшими нитями связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Поэтому помощь и поддержка родителей играет существенную роль. Без тесной взаимосвязи с семьей невозможно строить работу по воспитанию интереса к художественной литературе. Наша задача состояла в том, чтобы заинтересовать родителей проблемой приобщения детей к книге.

Для взаимодействия с родителями мы старались отобрать интересный материал и разнообразные формы работы:

- Анкетирование родителей с целью изучения организации домашнего чтения в семьях.
- Консультации: «Как привить ребенку интерес к чтению», «Воспитание будущего читателя», «Круг чтения дошкольника» и др.
- Экскурсии: знакомство с детской библиотекой и библиотечной терминологией (абонемент, читальный зал, правила поведения в библиотеке), просмотр презентаций.
- Выставки рисунков, книг и фотовыставки «Я люблю читать», «В кругу семьи».
- Изготовление альбомов, коллажей: «Угадай, из какой сказки?», «Любимые сказки нашей семьи».
- Совместно с детьми и родителями оформлены альбомы: пословиц, поговорок, загадок о книге.
- Демонстрация результатов домашнего задания – "Книги своими руками".

В последнее время активно используем движение буккроссинг – свободный обмен книгами. В результате проделанной работы с родителями заметили, что дети с удовольствием делятся своими произведениями и проявляют интерес к книгам других детей.

Своевременный и тесный контакт с родителями позволяет нам обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей любовь к художественной литературе. Ведь единство книжного окружения и книжных интересов детей и родителей – основное условие успешного формирования ребенка–читателя в семье, поэтому необходимо использовать воспитательный потенциал семьи, устанавливая контакты с родителями, оказывая им необходимую помощь.

Проводимая в системе работа по приобщению детей к книжной культуре дает ощутимые результаты: дети знают и выполняют правила обращения с ними. Мы надеемся, что этот интерес будет расти, и приложим к этому все свои знания и силы. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. Оттого, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями и людьми. Если не начать приучать ребенка к этому душевному труду с самого раннего детства, чтение не будет ему в радость, навсегда останется нудной обязанностью. Любовь к чтению сохраняют лишь те, кто научился читать и полюбил книгу ещё в детстве. А значит, родители и педагоги должны приложить все усилия, чтобы с самого нежного возраста главное место в жизни ребенка занимало чтение, а не мультсериалы и компьютерные игры.

**Луковникова Н. И., Чурбанова Н. А.**

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка», г. Саянск

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

В настоящее время актуальна проблема организации психолого-педагогического сопровождения семей, и особенно семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Об этом свидетельствуют ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, Конвенция ООН о правах ребенка, ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» и др.

Наблюдения за детьми нашего детского сада показали, что часть воспитанников можно отнести к числу детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Это, прежде всего дети, по какой-либо причине лишившиеся родителей; дети из неблагополучных семей; дети, имеющие проблемы в установлении контактов со сверстниками (дети-изгои); дети, имеющие нарушения в эмоционально-личностной сфере; дети с проблемами в коммуникативном развитии; дети с задержкой психического развития.

Особенности возрастной специфики трудной жизненной ситуации в детском возрасте наиболее полно раскрыты в исследованиях социально-психологического и социальнопедагогического планов. В работах А.В. Запорожца, А.М. Прихожан, С.А. Расчетиной, Н.Н. Толстых, Дж. Боулби, Ю. Бронфенбренера, И. Лангмейера, З. Матейчика и др. главным фактором, нарушающим условия нормальной

жизнедеятельности ребенка, является отсутствие заботы о нем со стороны взрослого человека. Дефицит заботы ведет к формированию особых форм жизнедеятельности ребенка, проявляющихся в дезадаптивном и деструктивном поведении.

Изучая эмоциональные переживания детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, ученые (Ф.Е. Василюк, И.Ф. Дементьева, З.И. Лаврентьева, Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга) установили, что все они переживают состояния стресса, фрустрации, конфликта и кризиса, которые оставляют значимый след в психике. Исследуя возрастные особенности детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, отечественные психологи (М.Б. Кондратьев, А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых, Л.Б. Филонов) выявили личностные характеристики, которые не позволяют ребенку стать субъектом жизнедеятельности. Это проявляется в нарушении коммуникативных способностей, задержке эмоционального развития, в искажении социальных потребностей, в проявлении предрасположенности к невротическим срывам, в повышенном уровне агрессивности, в формировании базового недоверия к миру, утрате чувства ответственности за свое будущее, веры в себя и социальное окружение, в закреплении чувства страха, одиночества.

Опираясь на вышесказанное, мы определяем трудную жизненную ситуацию детей как ситуацию, порождающуюся совокупностью факторов объективного и субъективного характера, специфических для данной возрастной группы. Отсутствие объективных возможностей проявляется в нарушении ценностного отношения к ребенку со стороны взрослых, ослаблении необходимых социальных связей. Дефицит субъективных возможностей становления ребенка как полноценного субъекта своей жизнедеятельности находит свое отражение в искажениях представлений детей о способах жизнедеятельности людей, в доминировании отрицательных эмоциональных состояний, в неадекватном характере взаимодействия с социумом.

Исходя из этого мы выделили *задачи сопровождения*:

1. Создать условия по оказанию комплексной психолого-медико-педагогической помощи детям в преодолении трудных жизненных ситуаций.
2. Развивать воспитательную компетентность родителей; помогать семье, найти ответы на интересующие вопросы в воспитании детей; способствовать тесному взаимодействию взрослых и детей.
3. Повысить уровень психолого-педагогической подготовки воспитателей в вопросах взаимодействия с семьями, находящимися в трудных жизненных ситуациях.

Для решения задач по сопровождению семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, нами разработана и реализуется программа по коррекции детско-родительских отношений «Связующая нить».

Программа состоит из нескольких блоков:

*Блок 1. «Ребенок из неблагополучной семьи»*

*Цель:* предупредить возникновение и развитие социальной, педагогической запущенности.

*Блок 2. «Ребенок, подвергшийся жестокому обращению»*

*Цель:* Преодоление и предупреждение эмоциональной травмы у детей.

*Блок 3. «Ребенок, лишившийся родителей»*

*Цель:* Преодоление и предупреждение эмоциональной травмы у детей.

*Блок 4. «Ребенок с проблемами в эмоционально-личностном развитии»*

*Цель:* Помочь преодолеть недостатки в развитии нравственной, эмоционально-волевой, коммуникативной сферах личности.

*Блок 6. «Консультативно-просветительская работа с педагогами ДООУ»*

*Цель:* Повысить психолого-педагогическую компетенцию педагогов по вопросам взаимодействия с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, родителями и лицами их заменяющими.

*Блок 7. «Консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями)»*

*Цель:* Скорректировать и предупреждать неблагоприятные социальные ситуации развития детей, находящихся в трудной жизненной

Такое разделение по блокам облегчило нам работу и помогло наиболее детально и безошибочно разобраться в проблемах семей и помочь им.

В качестве основного метода взаимодействия мы использовали диалог. В контексте различных педагогических подходов (В.С. Библер, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, Ю.В. Сенько и др.) диалог выступает не просто педагогическим методом и формой, а становится приоритетным принципом образования, осуществляемом в системе субъект-субъектных отношений. Рассматривая диалог как основу сопровождения, мы исходили из того, что поиск путей преодоления проблемы осуществляется совместными усилиями ребенка и взрослого.

Таким образом, диалог как встреча с конкретными ситуациями бытия семьи, рассматривается нами как необходимое условие в преодолении проблем, обогащение опыта эмоционально-рефлексивного отношения к себе и другим.

Конкретные семейные ситуации жизни детей отрабатываются с помощью различных дидактических средств, в том числе в процессе сюжетно-ролевой игры. Преимущество сюжетно-ролевой игры в коррекции неконструктивного поведения детей, прежде всего в том, что сюжетно – ролевая игра является активной формой экспериментального поведения и, следовательно, обладает мощным социализирующим эффектом; на первый план для детей выступает не столько функциональное исполнение роли, сколько ее личностные характеристики. Найденная в игре атмосфера сотрудничества, взаимопонимания становится личностно-значимой для ребенка и в дальнейшем. Развивается уверенность в собственных силах, дети не боятся проявлять себя в разных качествах, открыто выражают эмоции.

Занятия с детьми проводятся раз в неделю, в зависимости от сложности прорабатываемой проблемы. Встречи с родителями и воспитателями проводятся два раза в месяц. В процессе работы допустимо как сокращение предлагаемых мероприятий, так и внесение дополнительных, что зависит от особенностей трудных ситуаций.

*Оценка эффективности* психолого-педагогического сопровождения представляет собой систему психологической диагностики семьи и ребенка в динамике преодоления трудной жизненной ситуации.

*Диагностические средства оценки программы:* анкетирование семей воспитанников ДООУ (анкета «Социальный статус и состав семьи»), наблюдение, тест-опросник родительского отношения (ОРО) по А.Я.Варга, В.В.Столина, проективный рисуночный тест «Кинестический рисунок семьи» по Хаментаскусу,

психодиагностические методики для изучения эмоционально-личностной сферы ребенка дошкольника.

Результаты проведенной нами коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, находящимися в трудной жизненной ситуации помогают изменить у них отношение к миру, сверстникам, сформировать дружеские взаимоотношения. Благодаря теплоте эмоциональному отношению к детям и доверительному контакту исчез элемент детской тревожности.

Созданные условия способствуют формированию у родителей психолого-педагогической грамотности, активизации диалоговых форм общения родителей, педагогов и детей, обогащению опыта эмоциональных переживаний, развитию рефлексии у взрослых и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, оптимизации детско-родительских отношений, профилактике и коррекции девиантного и асоциального поведения у детей. Список литературы:

1. Каблукова И.Г. Сопровождение детей в трудной жизненной ситуации. Красноярск: ИПК КГПУ им. В.П. Астафьева, 2006. – С. 16-25.
2. Лютова Е.К, Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа. - СПб., 2002.
3. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения. - М., 2001.
4. Москаленко В.И. Зависимость: семейная болезнь (В семье зависимость от алкоголя. Как выжить тем, кто рядом?). - М.: 2002.
5. Сиротюк А.С. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью.- М.: 2003.
6. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. - Р-н/Д.: 2004.
7. Смолева Т.О. Рудых О.В. Социальная импульсивность дошкольника: её причины и преодоление. Методические рекомендации к проведению игрового «детско-родительского» тренинга. – Иркутск: 2003.

**Луненок Н. А., Третьякова О. И.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №36

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры, которое нельзя откладывать на потом, как это, к сожалению, нередко происходит в наши дни. Слабым местом в формировании правильных нравственных представлений, является семья. Многие родители даже не подозревают, что уже в дошкольном возрасте у детей начинают формироваться социальные нормы, моральные требования и различные образцы поведения в ходе подражания, чаще всего родителям. Поэтому главной задачей в нравственном воспитании стоит донесение до семьи, что именно в ней должны сохраняться и ею передаваться обычаи и семейные ценности. Необходимо



донести, что семья несет ответственность за воспитание детей. Сегодня многие родители больше озабочены карьерой и материальным достатком, чем нравственно духовным воспитанием детей дошкольного возраста. Конечно, подобная смена приоритетов во многом обусловлена реалиями современной жизни, которая за два последних десятилетия изменилась коренным образом, но это не оправдывает родителей, не уделяющих должного внимания развитию в детях высоких моральных качеств.

Воспитание нравственности у ребенка основывается на взаимодействии: детский сад – семья – ребенок. На современном этапе лидирующую позицию занимает взаимодействие воспитатель-родитель. Оно заключается в обмене опытом, знаниями, мыслями и переживаниями. Семья и детский сад – два приоритетных места, где происходит полноценное формирование человека как личности.

Возникает вопрос, как нашим детям учиться добру, ласке, милосердию. Для решения данной проблемы мы в своем детском саду выбрали работу по ознакомлению детей с театральной игрой, так как считаем, что театрализованная деятельность развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования разносторонне развитой личности. Объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе по приобщению к миру творчества и театра позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей, формирования у них чувства уважения, любви к своей Родине.

Предварительно мы провели работу с воспитателями ДОУ, подготовив консультации «Совместные формы работы детского сада и родителей по формированию нравственных качеств», «Театрализованная деятельность в детском саду и в семье»; мастер-класс «Игры на развитие мелкой моторики рук», «Театр-детям». А так же подготовили памятки, консультации для родителей: «Этикет для малышей», «Роль сказки в развитии детской эмоциональности», «Нравственное воспитание ребёнка», «Театр в жизни ребёнка». Объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе по приобщению к миру творчества и театра позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей.

Мы стали чаще приглашать родителей на занятия, где рассказывали детям о жизни на Руси, наших традициях. На занятиях изобразительной деятельности знакомили детей с разной росписью. Учились вышивать и конструировать. После таких занятий родители сами стали предлагать свою помощь. Устраивали мастер-класс для детей: «Учимся правильно вышивать», «Гжельская роспись», «Учусь выжигать» и др. Благодаря родителям был создан мини-музей русского быта, где собраны по крупицам старинные предметы. Постоянно организуем выставки совместных творческих работ. Наблюдая за совместной деятельностью родителей и детей, мы стали привлекать родителей к участию в подготовке и показу спектаклей. Всего через несколько месяцев родители стали инициативнее и часто сами предлагают разные формы общения. Так как мы живем

в небольшом посёлке, нам намного легче налаживать взаимоотношения друг с другом. Сначала родители предложили чаще совместно выезжать в театры по выходным дням. Ездили на выставку кукол. Организовали экскурсию в местную библиотеку. А самая впечатляющая экскурсия была к портнихе, которая показала, как шьются русские народные костюмы, вышиваются узоры.

Так как нашей задачей стоит нравственное воспитание детей совместно с родителями, то мы стали чаще устраивать совместные фольклорные праздники. Многие родители с удовольствием сами стали участвовать в «Посиделках», разных театрализованных представлениях. Очень интересно и плодотворно прошли «Колядки». Приглашали в гости бабушек, живущих в нашем посёлке, которые увлекаются фольклором. Они пели частушки, русские народные песни. Дети с удовольствием слушали и подпевали им. Часто в наш детский сад приглашается выездной театр «Ситцевая деревенька».

Благодаря заинтересованности родителей в нравственном воспитании их детей, мы часто выходим на экскурсии по нашему поселку, где неподалёку протекает красавица река Ангара, есть красивая сосновая роща, в которой мы проводим совместные праздники, и, конечно же, самые яркие впечатления оставила поездка в Тальцы, где дети с большим восхищением ходили по русской деревне и знакомились с бытом наших предков. В дальнейшем планируем совместные праздники: 23 февраля, на который будут приглашены не только папы, но и дедушки, которые смогут рассказать детям много интересного про русских богатырей, 8 Марта, и, конечно же, Масленица – самый веселый праздник, на котором раскрывается вся русская культура и её традиции. Наблюдая за детьми во время проведения совместных с родителями праздников, театральных представлений, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей появляется интерес к обычаям и культуре народа, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде, которые приобретают в наши дни особую значимость. А это самый лучший результат нашей совместной работы. Воспитание духовно-нравственных представлений – дело не одного дня и даже не месяца. Это повседневная работа родителей и педагогов, направленная на формирование толерантности, уважения к семье и родному краю.

**Лучина Е. В.,**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №74

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

*«Воспитав человека  
интеллектуально, не  
воспитав его  
нравственно,-*

*значит, вырастить угрозу для общества».*

*Теодор Рузвельт*

Сегодня всех нас не может не тревожить духовное и нравственное состояние нашего общества. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является

духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. В первую очередь, это духовная культура семьи и образовательного учреждения, вынужденного брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Тот дух, который царит в семье и детском саду, детском объединении, дух, которым живут родители и педагоги – люди, составляющие ближайшее социальное окружение, – оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Как мы знаем, на сегодняшний день, ни образовательное учреждение, ни семья в полной мере не в состоянии целенаправленно, систематически и оптимальными способами решать задачу духовно-нравственного воспитания детей и взаимодействия в этом процессе.

Причины такой несостоятельности известны.

Главную и определяющую роль в создании союза воспитателей и родителей, в установлении сотрунического взаимодействия между ними выполняют педагоги. Союз, взаимопонимание педагогов и родителей, их взаимное доверие возможны, если педагог исключает в работе с родителями дидактизм, не поучает, а советует, размышляет вместе с ними, договаривается о совместных действиях; тактично подводит их к пониманию необходимости приобрести педагогические знания. Вся атмосфера взаимодействия, общения воспитателя с родителями должна показать, что педагог нуждается в родителях, в объединении усилий, что родители – его союзники, и он не может обойтись без их совета и помощи.

Каждый раз, давая советы, стремясь, внести коррективы в воспитательные воздействия родителей на ребенка, нужно помнить, что прямое нетактичное вмешательство во внутренние дела семьи может вызвать протест и нанести трудно поправимый вред. Ведь каждый родитель воспитывает своих детей так, как считает нужным, исходя из своих знаний, умений, чувств и убеждений. Очень внимательно следует относиться к просьбам родителей. Не выполнить просьбу можно только в том случае, если ее выполнение может нанести вред ребенку. Индивидуальное общение не только дает возможность воспитателю оказать влияние на родителей, но и в свою очередь, во многом помогает ему в выборе правильного подхода к своему ребёнку.

Многие формы взаимодействия педагогов и родителей обусловлены разной степенью подготовленности родителей к воспитанию детей в семье, спецификой их профессиональной деятельности, характером участия родителей в организации воспитательной работы группы, неодинаковой ролью, выполняемой ими в семье, индивидуальными особенностями учащихся, трудностями семейного общения. Поэтому одним из направлений работы педагогов с родителями может стать повышение педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовнонравственного развития и воспитания детей. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного воспитания дошколят. В силу этого, повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений духовно-нравственного воспитания до школьников.

Планирование духовно-нравственной работы является значимым звеном в общей системе образовательной деятельности образовательного учреждения. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания.

Перспектива работы по духовно-нравственному воспитанию, как с детьми, так и с родителями предусматривает интеграцию духовно-нравственного содержания в повседневную жизнь, как образовательного учреждения, так и семьи:

1. Активно использовать новые формы работы с родителями, предполагающие их деятельное участие в духовно-нравственном воспитании детей: родительские собрания на диалоговой основе, тематические семинары с использованием технических средств обучения, вечера вопросов и ответов, проведение различных праздников, выставки детского и взрослого творчества и др.

2. Шире использовать совместный труд родителей и детей, через: формы познавательной деятельности (дни открытых дверей, праздники знаний и творчества, совместные олимпиады, заседания, и т.д.), формы трудовой деятельности (оформление группы, благоустройство и озеленение участка, посадка цветов, деревьев, семейных поделок, выставок например "Мир наших увлечений" и др.), формы досуга совместные праздники, соревнования, конкурсы, КВН, сформированных с учетом интересов и симпатии.

В заключении хотелось сказать что, воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у малыша, зависит, прежде всего, от нас взрослых, от того, как мы его воспитываем, какими впечатлениями обогащаем. Ребенок родился, чтобы стать разумным и добрым человеком.

**Лушкина С. А.**, учитель-логопед, **Капустина Е. В.**, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 168

## **РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОСТАВЛЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

Дошкольное образовательное учреждение и группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Специальным детским садам и группам компенсирующей направленности детских садов общеразвивающего типа принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии дошкольников при наличии у них речевых нарушений и вторичных психологических отклонений в их преодолении и компенсации. Поскольку успех ранней коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста зависит во многом от уровня организации логопедической помощи в детском саду (группе компенсирующей направленности), поэтому встает проблема организации эффективного коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе детского сада.

Проведение всего комплекса коррекционного обучения при логопедической работе требует совмещения специальных коррекционных занятий по исправлению

недостатков речи с выполнением общих программных требований. Для групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи разработан особый режим дня, который отличается от обычного. Предусмотрено проведение учителем-логопедом фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Наряду с этим, в вечерний отрезок времени отводятся часы для работы воспитателя с подгруппами или отдельными детьми по коррекции (развитию) речи в соответствии с заданиями учителя-логопеда. Воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи планирует свою работу с учетом требований, как типовой комплексной программы, так и речевых возможностей детей и их продвижения в освоении коррекционной программы, реализуемой учителем-логопедом в соответствии с характером речевого нарушения.

Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, готовит детей к восприятию материала на будущих коррекционных занятиях, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых знаний и умений с учетом индивидуальных возможностей и особенностей каждого ребенка. В других случаях воспитатель сосредотачивает свое внимание на закреплении результатов, достигнутых детьми на коррекционных занятиях учителя-логопеда.

В задачу воспитателя группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за правильным использованием поставленных или исправленных учителем-логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и т.п.

Специальная коррекционная работа в ДОУ комбинированного вида ведётся строго в рамках программы для детей с нарушениями речи (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»). Работа с данной категорией детей длится 2 года. На протяжении всего времени обучения авторы выделяют основные направления работы для детей с общим недоразвитием речи третьего уровня, среди которых выделяются следующие задачи:

- расширять возможности пользоваться диалогической формой речи;
- закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:
- расширять навык построения разных типов предложений;
- учить детей распространять предложения введением в него однородных членов;
- учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- учить составлять разные типы предложений:
- простые распространенные из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
- учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения.

Таким образом, мы видим, что успех и эффективность коррекции речевого недоразвития у дошкольников определяется системой логопедической работы, одним из элементов которой является активное взаимодействие и преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателей группы компенсирующей направленности в целостном коррекционно-развивающем процессе.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2002.
2. Анисимова, Л. Н. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Текст] / Л. Н. Анисимова // Логопед. – 2009. – № 7. – С. 72.
3. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [Текст] / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160с.
4. Лалаева, Р.И. Нарушениями речи и их коррекция [Текст] / Р.И. Лалаева [и др.]. - М.: Владос, 2003.

**Лушова А. А.,**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №71

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ И ДОМА**

Согласно одному из основных принципов обучения в специальной педагогике, «обучение эффективно только тогда, когда ученики проявляют познавательную активность». На современном этапе развития педагогической теории и практики – активизация познавательной деятельности у дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) является актуальной, т.к. у детей отмечается низкий уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженная способность к приему, переработке информации, недоразвитие аналитико-синтетической деятельности, быстрая утомляемость. Все эти особенности свидетельствуют о низком уровне усвоения образовательной программы. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приемов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя-дефектолога.

Приоритетным направлением в работе с такими детьми является индивидуальный и дифференцированный подход с учетом психофизического состояния. Главная задача – определить образовательный маршрут, оказать консультативную поддержку родителям. Цель – коррекционно-развивающих занятий – помощь в преодолении и компенсации отклонений. Основные формы работы – подгрупповые и индивидуальные занятия, они позволяют максимально учесть индивидуальные особенности каждого ребенка.

Для стимулирования познавательной активности детей и формирования мотивации, в работе применяются следующие методы:

□ проблемного обучения – создание проблемной ситуации, с помощью вопросов, загадок, рисунков;

□ самостоятельной работы – загадать предметы, другие дети должны отгадать;

□ самостоятельной работы с дидактическим материалом – ребенок самостоятельно выбирает дидактический материал.

Разнообразие существующих методов и приемов позволяют чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации деятельности у дошкольников. Например:

1. Игровые задания на коррекцию и развитие зрительного восприятия:

□ найди одинаковые картинки – отыскать пару к каждой картинке; С самыми маленькими ребятами можно вместе рассматривать собранные картинки и проговаривать названия предметов, на них изображенных. Про каждый предмет можно рассказать: для чего он применяется, какая от него польза, таким образом, расширяется словарный запас, кругозор детей;

□ незаконченные изображения – назвать либо дорисовать недостающие детали; □ перевернутые изображения; □ разрезанные изображения.

2. Игровые задания на коррекцию и развитие слухового восприятия:

□ «Кто что слышит?». Определение на слух звучащих предметов;

□ «Что я делаю?». Дети с закрытыми глазами определяют, что делает взрослый (листание книги, переливание воды, рисование мелом на доске).

Сформированное фонематическое восприятие – залог правильной и красивой речи, основа в овладении грамматическим строем речи.

3. Игровые задания на коррекцию и развитие памяти:

□ «Что пропало?». На доске вывешивается 4-5 карточек, дети закрывают глаза, взрослый убирает 1 карточку, дети отгадывают, что пропало.

□ «Что изменилось?». На доске вывешивается 4-5 карточек, дети закрывают глаза, взрослый меняет карточки местами, дети отгадывают, что изменилось.

4. Использование здоровьесберегающих технологий:

□ артикуляционная гимнастика;

□ упражнения на развитие дыхания. Правильное дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь;

□ физкультминутки – позволяют снять усталость и напряжение, совершенствовать общую моторику;

□ упражнения на развитие мелкой моторики;

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития мелких мышц кистей рук. Недостаточный уровень развития мелкой моторики влечет за собой торможение в развитии. Применение таких упражнений позволяет улучшить у ребенка память, концентрацию внимания, речь, пространственные представления, мелкую и общую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Одним из эффективных средств развития познавательной деятельности детей является дидактическая игра, так как игровые моменты делают процесс познания более продуктивным. Игра ставит ребенка в условие поиска, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдая правила игры. Игра дает возможность переключаться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость, утомляемость.

Играя с детьми, необходимо «играть» и с взрослыми. С помощью родительских собраний, индивидуальных консультаций, игровых практикумов, важно показать родителям, как можно дома закреплять знания и умения у детей, полученные на занятиях в дошкольной образовательной организации, для этого

Таким образом, использование разнообразных методов и приемов обучения повышают познавательную активность детей, вовлекает в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность.

**Любич Т. Ю., Удалова Т. В.,** воспитатели,  
МКДОУ ШР «Детский сад № 1 «Буратино»

## **СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ – ВАЖНОЕ ЗВЕНО В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА**

Семья изменяется вместе с развитием общества, она болеет теми же болезнями и достигает тех же успехов, что и общество, сейчас происходит смешение многих нравственных понятий, что неизбежно отражается и на воспитании детей. Очевидна актуальность дальнейшего совершенствования содержания, форм и методов сотрудничества детского сада и семьи во всестороннем развитии ребенка. Педагог дошкольного учреждения выступает не только как воспитатель детей, но и как воспитатель родителей. Вот почему он должен хорошо знать «болевые» точки семейной педагогики и повышать родительскую компетентность в вопросах семейного воспитания.

Каковы же насущные проблемы семьи сегодня? Они концентрируются вокруг основных вопросов семейного воспитания: нравственная позиция родителей, их гражданственность, взаимоотношения родителей и детей, совместная деятельность всех членов семьи. Нет однозначно ответа на вопрос, как воспитать нравственно и духовно богатую личность. Как укрепить внутреннюю нравственную стойкость человека, на которого оказывают определенное воздействие негативные факторы? Что возьмут наши дети в будущее: внешнее преклонение перед красивой одеждой или внутреннюю духовную культуру? Зависит только от взрослых, а именно от союза, взаимопонимания и взаимного доверия педагогов, родителей и детей в духовно-нравственном становлении.

Основа взаимоотношения родителей с педагогом закладывается на первой встрече с родителями. Где ставим цели и задачи нашей совместной работы, родители могут получить ответы на все интересующие их вопросы, как во время личных консультаций, так и в ходе совместных обсуждений: круглый стол, деловая игра, интерактивная гостиная. Акцентируем внимание на важности участия семьи в жизни группы и значимости их в этом деле. Наша работа строится таким образом, чтобы через активных



родителей не упустить из поля зрения малоактивных родителей и вовлечь в жизнь группы весь коллектив. Поэтому важно выявить семьи, где родители творчески активны, почитающие семейные традиции, владеющие мастерством семейного воспитания. Чтобы родители стали нашими единомышленниками и помогали создавать необходимые условия для развития духовно-нравственного потенциала детей, необходимо убедить их в том, что они способны на это. Что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать и передавать свои знания и накопленный опыт своему ребенку, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливым, деликатным, верить в ребенка.

Именно вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс является важным звеном в развитии и становлении духовно-нравственного потенциала каждого ребенка. Что отражено основными принципами ФГОС дошкольного образования – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства в сотрудничестве Организации с семьей.

Для выявления приоритетов семейного воспитания мы использовали такую форму работы, как анкетирование «Ценности и традиции Вашей семьи», опрос «Семейные ценности», «Как заслужить авторитет ребенка». В процессе организации и создания семейной стенгазеты мы получили возможность выявить интересы, увлечения, каждой семьи. Высказывания родителей о семейных традициях, при заполнении анкет, вызвали наибольший отклик у взрослых и представляют для нас особую значимость в планировании дальнейшей работы по взаимодействию с семьями воспитанников. Представим некоторые из них: «Хочу поделиться с вами тем, что я узнала недавно. Каждую пятницу моя мама стряпала конвертики с яблоком, и мы все вместе садились за стол, и начинали беседовать. Зачем? – я спросила у мамы: это традиция. Так делала моя прабабушка, бабушка, а теперь мама. Мы ждали этих конвертиков, потому что привыкли. А теперь я выросла и сама так делаю»; «Наша семья создает свой видеофильм на каждый семейный юбилей, а на Новый год собираемся тремя поколениями, каждый приносит свое семейное блюдо, из этого и получается шикарный новогодний стол!»; «Собираем портфолио на каждого ребенка с раннего возраста. На день Победы всегда идем в Бессмертном полку с портретами прапрадедушки и прабабушки».

Таким образом, была выявлена творческая группа активных родителей, которые пропагандируют нравственные, семейные ценности, здоровый образ жизни и духовные приоритеты.

Следующий шаг в решении проблемы – это совместная деятельность родителей и детей в домашних условиях. В этом направлении мы планируем и проводим различные мероприятия с родителями и воспитанниками: создание фотовыставок «Как я провел лето», «Мой самый лучший день», «Мы путешественники», «День рыбака». В рамках тематической недели «Моя семья» проведены выставки «Семейная коллекция», где были представлены предметы семейных реликвий с рассказами детей о значимости и духовной ценности каждого предмета. В период подготовки и создания генеалогического древа, дети и родители изучили родословную своей семьи, создали герб своего рода.

Еще одним шагом по привлечению малоактивных родителей в образовательную деятельность стала акция «Гость группы – мое любимое увлечение». На этих встречах

родители объединялись по интересам в группы по 2 – 3 человека, представляли свое хобби с показом атрибутов, инструментов, а затем совместно с детьми изготавливали какую либо поделку, учили пользоваться инструментами или предметами своего увлечения. Нашу группу посещает мальчик семьи беженцев из Украины, организованная для этой семьи акция «Доброе сердце» вызвала большой отклик среди родителей и детей.

Мы используем любые ситуации для поддержания авторитета, родителей и других членов семьи, объясняя родителям, что их авторитет держится на поддержке друг друга, уважении. Хотим поделиться высказыванием бабушки нашего воспитанника «Прежде всего, помни, что ребенок - это зеркало семьи. Его поведение отражает то, как поступают, как ведут себя самые близкие, родные люди – мама и папа. А еще ребенок – это губка, которая впитывает манеры, речь, культуру родных людей. Если мама и папа это осознают и ведут себя достойно, то и «заслуживать» ничего не надо – авторитет будет для ребенка естественным и непререкаемым».

Развивая взаимопонимание и взаимное доверие педагогов, родителей и детей, мы видим результаты нашей работы, как меняются взаимоотношения детей, родителей. Семьи начали встречаться вне стен детского учреждения, организуют совместные воскресные досуги. Дети по общим интересам посещают спортивные секции, дети приглашают друг друга в гости, совместно семьи участвуют в шествии «Бессмертный полк».

Таким образом, мы помогаем осваивать основы в духовно-нравственном становлении ребенка, способствуя тем самым объединению семьи и установлению связи между поколениями.

Список литературы:

1. Аникина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста [Текст]: Т. М. Аникина, Г. В. Степанова, Н. Терентьева. - П. М.: УЦ «Перспектива», 2012. - 248с.
2. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет [Текст] / В.Н. Косарева. - Волгоград: Учитель, 2013. - 166с.
3. Петрова, В.И. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.-72с.

**Людвиг О. А.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 125

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНОВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ ИГРУШКИ**

Из множества вещей, окружающих ребенка, для него важнее всего игрушка. Именно в ней отражаются впечатления о мире, имеющие большое влияние на дальнейшую жизнь ребенка, его характер.

Однако родители не всегда серьезно относятся к тому, какая игрушка нужна ребенку, рассуждая: чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.

С какой игрушкой будет играть ребенок, зависит, от способности окружающих его взрослых грамотно осуществить ее выбор. Но даже педагогически подкованный родитель оказывается в зависимости от возможностей рынка игрушек, отличающегося в настоящее время своей многоликой насыщенностью. Поэтому проблема, как ориентироваться в представленном ассортименте и обеспечить ребенку необходимый для полноценного развития арсенал игрушек, приобретает особую актуальность.

С младшего дошкольного возраста особое внимание детей обращено на образную игрушку, без которой невозможна сюжетно-ролевая игра. Большая роль отводится куклам – мягконабивным, пластиковым, резиновым, а также игрушкам, изображающим животных. Цветовое оформление и привлекательность материала, прежде всего ткани и меха, определяют особое эмоциональное отношение к ним детей.

Из всех видов игрушек кукла наиболее полно представляет человека. Именно на куклу в силу ее особенностей накладывается «ответственность» за воспитание души ребенка. Поэтому стоит задуматься, какое отношение к человеку, и какие качества могут воспитывать зарубежные куклы с искажением пропорций тела или куклы в роскошных нарядах с полным набором дамских принадлежностей для ухода за внешностью.

Особое место в настоящее время занимают игры и игрушки, направленные на развитие познавательной сферы детей, коммуникативных, конструктивных, творческих и других способностей которые стимулируют и упражняют различные виды мышления, памяти, речи, воображения. К таким игрушкам относятся различные виды конструктора, строительного материала, лото, домино, мозаика, кубики, сборные технические модели и многое другое. Широкий содержательный диапазон с четкой возрастной адресованностью и дидактической направленностью позволяют использовать их в свободной самостоятельной деятельности и на специально организованных занятиях.

Современный рынок также наполнен игрушками и материалами, представляющими широкие возможности для развития творческих способностей детей в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности с использованием ткани, глины, гипса, пластилина, бисера, бумаги и пр. Подобные материалы дают ребенку возможность самому создавать поделку. Самодельная игрушка приучает ребенка к самостоятельности (чтобы ее сделать, ему надо потрудиться, знать, из чего ее можно сделать, уметь обращаться с инструментами и т.д.).

Одним из видов игрушек имеющих противоречивые оценки со стороны общественности, является военная игрушка, включающая различного рода оружие, технику, а также боевиков, фильмов ужасов и прочей кинопродукции, которыми наводнен современный рынок. Вопрос о военной игрушке должен обсуждаться не в русле отстаивания ее существования или отмены, а в направлении определения условий, при которых такая игрушка может быть хорошим средством воспитания. С ее помощью можно формировать у детей представление о том, что право на ношение личного оружия, даже если оно игрушечное, надо заслужить, что оружие не должно находиться в руках человека, обижающего слабых; от человека, владеющего Оружием, требуется определенная самодисциплина, умение сдерживать себя, управлять своими эмоциями и .д. Увлечение детей военными играми и игрушками можно использовать для подготовки к изобразительной деятельности, предложив, например, подумать над тем, как



преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

В то же время значительная часть родителей не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители вместе пытаются найти наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определяют содержание и формы педагогического просвещения.

Определяющую роль в создании союза педагогов и родителей, в установлении сотрудиического взаимодействия между ними выполняют педагоги. Союз, взаимопонимание педагогов и родителей, их взаимное доверие возможны, если педагог исключает в работе с родителями дидактизм, не поучает, а советует, размышляет вместе с ними, договаривается о совместных действиях; тактично подводит их к пониманию необходимости приобрести педагогические знания; если при общении с родителями чаще звучат фразы: «А как Вы думаете?», «Давайте вместе решим, как быть», «Хочется услышать Ваше мнение».

Педагогам необходимо выбирать такие методы и технологии организации групповых мероприятий, позволяющие вовлечь родителей в процесс воспитания, развития и познания собственного ребёнка.

В качестве таких технологий актуально использовать технологии фасилитации, которые позволят педагогу вовлечь всех и каждого родителя в групповую деятельность, направленную на достижение поставленных ими целей, гибко и оперативно управлять групповым мероприятием на основе создания ситуаций успеха и свободы самовыражения.

Использование технологий фасилитации способствует анализу проблем, поиску решений конкретных вопросов, разрешению конфликтов.

Чем полезна фасилитация в рамках детского сада?

Родители и педагоги, педагоги и администрация, администрация и родители, работая над одним и тем же вопросом, решая одни и те же задачи, часто идут в разных направлениях.

Что предлагает фасилитация?

Она предлагает структурировать обсуждения. А именно, собрать весь имеющийся опыт, который есть у воспитывающих в данный момент, и принять самые лучшие решения, на которые только способны собравшиеся.

Что же получают собравшиеся на выходе такого обсуждения: принятые решения, которые понятны каждому участнику, и люди наконец-то пойдут в одном направлении.

Педагог в роли фасилитатора демонстрирует свою способность инициировать продуктивную деятельность группы, создавая комфортный микроклимат в группе.

Применение технологий фасилитации требует от воспитателя соответствующих ролевых позиций.

1. Умение строить открытые, доверительные отношения с родителями.
2. Способность создавать особую атмосферу сотрудничества.
3. Снимать барьеры и помехи во взаимодействии.
4. Раскрывать ресурсы участников образовательных отношений.

Алгоритм применения технологии фасилитации:

- объединение участников группы (родителей);
- постановка проблемы, донесение информативного материала;
- дискуссия (ответственность распространяется на всех, задача на этом этапе, как фасилитатора «спровоцировать» родителей на активное участие);

В процессе дискуссии могут быть и конфликтующие стороны, педагог не встает ни на чью сторону, а предлагает осмыслить позиции конфликтующих сторон и создать атмосферу принятия друг друга, которая объединит участников.

Продукт фасилитации – организационные решения и предложения, зафиксированные в протоколе собрания, которые повлекут за собой те или иные изменения.

Современное образование вносит новые формы взаимодействия с родителями. Необходимость организации активного взаимодействия педагога с родителями вызвана не столько потребностью в оказании какой-либо помощи родителям, сколько заботой об индивидуальном развитии ребёнка.

**Макарова О. В.**, музыкальный руководитель,

**Ялилеева Л. Н.**, педагог-психолог

МДОУ «Детский сад № 43 г. Черемхово»

### **СКАЗКА – СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*«Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли» Н.И. Пирогов*

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовнонравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

Самым доступным способом приобщения к нравственным ценностям, на наш взгляд, является сказка. Волшебная сила сказок известна с давних пор. Уже давно было замечено, что сказка наравне с развлекательным характером носит воспитательное, познавательное, чувственное и эстетическое значение.

Сказки вызывают у ребенка напряженное внимание к зачаровывающим описаниям чудес, необычайных событий, оказывают сильное эмоциональное воздействие. Сказкой можно передать ребенку, родителям и педагогам новые способы и алгоритмы выхода из проблемной ситуации.

Необходима специальная работа по привлечению внимания детей с помощью элементов сказок на занятиях, развитию навыков творческого рассказывания на основе знакомства со сказками.

Для педагогов же особо значима проблема эстетического воспитания детей на материале сказки. Сказка, как образное отражение мира требует от ребенка особых качеств восприятия: творческого воображения, развитой наблюдательности; чувства образного слова, авторской позиции и гармонической целостности произведения; понимания внутренних психологических мотивов поведения сказочных героев.

Особый интерес у детей вызывает сказка, иллюстрируемая музыкой, которая иллюстрирует рассказ, сказку.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Проведенные анкетирования, беседы с родителями показали, что основная часть родителей наших воспитанников имеют недостаточное представление о том, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности. К тому же у родителей недостаточно знаний о возрастных особенностях детей и о методах воспитания.

Для формирования и совершенствования у детей духовно-нравственных качеств в ДООУ был разработан и реализован проект «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами сказки». *Цель проекта:*

- Создание условий для духовно- нравственного развития ребенка.
- Коррекция нарушений эмоционально – волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием сказки.

*Задачи:*

-Развивать нравственное сознание, чувств, поведения ребенка, а также произвольное внимание, память, мышление, воображение, фантазию, творческие способности;

- формировать эмоционально-волевою сферу личности дошкольника;
- развивать социальные умения и навыки поведения, позитивное отношение к миру;
- привлекать родителей, социальных партнеров культурно-пространственного единства к совместному решению задач духовно – нравственного воспитания *Тип проекта:* творческий, игровой.

*Возрастная группа:* 4-5 лет.

*Участники проекта:* дети группы, воспитатель группы, педагог-психолог, музыкальный руководитель, родители.

*Место реализации:* МДОУ «Детский сад № 43»

*Сроки реализации проекта:* 1 месяц учебного года

*Вид проекта:* групповой, краткосрочный

*Тематический  
план 1-я неделя*

1. Круглый стол с родителями по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами сказки» *2-я неделя*

1. Беседа «Что такое доброта?» «Доброта в наших сердцах»; «Какое доброе дело я сделал?»

2. Просмотр мультфильмов: «Что такое хорошо и что такое плохо?»; «Приключения кота Леопольда» *3-я неделя*

1. Беседа: «Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание», «Что такое милосердие?»

2. Чтение сказки «Гуси-лебеди», р.н.с. в обр. А.Н.Толстого

3. Инсценировка сказки «гуси-лебеди» с участием родителей и детей

*4-я неделя*

1. Беседа с детьми «Не будь жадным».

2. Чтение сказки «Золотая рыбка» А.С.Пушкина с привлечение родителей.

3. Консультация для родителей «Детская жадность».

На протяжении всего проекта для формирования духовно-нравственного воспитания, в детском саду и дома детям читали художественную литературу, демонстрировали мультипликационные фильмы, беседовали о поступках героев.

Данный проект способствовал привлечению внимания и интереса родителей к процессу образовательной деятельности в детском саду, что способствует улучшению детско-родительских отношений.

Дети способны творчески применять в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев. Владеют знаниями о различных эмоциональных состояниях и могут их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение. В коллективной творческой деятельности проявляют инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Результатом проектной деятельности была организована театрализация сказки «Гуси-лебеди» на базе ДК Горького г.Черемхово, в которой приняли непосредственное участие воспитанники и их родители.

Только планомерная, систематическая работа, использование разнообразных форм и методов воспитания, общие усилия детского сада и семьи, могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по духовно-нравственному воспитанию.

**Максимова А. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 36

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРИВИТИЮ  
ДЕТЯМ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**



*"Семья для ребёнка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему "всем миром": детский сад, семья, общественность" В.А. Сухомлинский*

Одним из главных направлений моей работы является сотрудничество с семьёй в вопросах ознакомления детей с правилами дорожного движения, так как родители каждый день переходят со своими детьми дорогу и несут за них ответственность. Все мы- воспитатели, родители пытаемся ответить на вопрос: "Как обеспечить безопасность жизни нашим детям?" Взрослый человек отличается от ребёнка возможностью самому решать, что ему делать. Взрослый, исходя из своих знаний и опыта, должен уметь принимать правильные решения. Детей надо научить действовать разумно и правильно. Родителям нужно приучать детей с раннего детства быть внимательным на улице, аккуратным и осмотрительным, необходимо смотреть на ситуации на улице, дороге, за пешеходами и транспортом, светофором и обязательно обсуждать с ребёнком увиденное. Нельзя забывать, что в происшествиях с детьми всегда виноват взрослый! Я рекомендую родителям, чтобы они, прогуливаясь по городу, переходя дорогу, по пути в детский сад – в любое время рассказывали детям о том, как правильно вести себя на дороге. Родители должны запомнить правило, что они – пример для подражания, что ребёнок будет делать это точно так же, как и вы. Я даю рекомендации родителям, чтобы сами не нарушали правила дорожного движения. Важна также наглядная информация, содержащая практические рекомендации по семейному воспитанию, без излишней теоретизации и освещения полной истории проблемы. Главные требования к наглядной информации для родителей – краткость и конкретность. Совместная деятельность сближает родителей и детей, учит взаимопониманию, делает их настоящими друзьями. Для детей очень важно взаимопонимание педагога и родителей. От активного участия родителей в работе воспитателя с детьми в ДОУ выигрывают все.

Для родителей я создаю наглядные и письменные материалы, провожу семинары – практикумы по типу круглого стола, общее родительское собрание на тему "Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ и семье", организую совместные досуги, приглашаю сотрудников ГИБДД на совместные мероприятия родителей и детей, они рассказывают детям о необходимости знаний о ПДД, для родителей проведены профилактические беседы «Ребёнок в автомобиле». Очень хорошим методом, я считаю, будет обучение детей правилам дорожного движения: чтение им стихов, загадок, детских книжек, посвящённых безопасности движения. Совместно с родительским комитетом проводим акции по распространению фликеров. На поиск новых решений данного вопроса родителей и воспитателей нашего детского сада подталкивает отсутствие качественного обучения детей правилам дорожного движения. Комплексное решение вопросов, даёт возможность создать условия для привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге. Обучить детей безопасному поведению – это значит приучить их к определённому образу жизни. У ребёнка должен выработаться защитный механизм, который автоматически сработает в нужный момент.

Решение задач безопасности на дороге стоит во всех возрастных группах детского сада, они заключаются в обеспечении базовых знаний и качественной подготовки детей

к школе, ведь сразу после детского сада большинство детей начинают самостоятельно ходить по улицам и дорогам города.

Большинство родителей делают большие ошибки при обучении своих детей правилам дорожного движения, они оценивают ситуацию с позиции водителя, а не пешехода. Родители не совсем понимают психофизиологические особенности поведения ребёнка в дорожной среде, это и есть основные причины несчастных случаев и аварий. Поэтому родителям важно объяснять причины, способствующие дорожно-транспортным происшествиям с участием ребёнка, научить родителей правильному поведению на дороге. Что непременно должно отразиться на воспитании безопасному поведению детей дошкольного возраста.

На мой взгляд, удачной моделью взаимодействия является модель "Родители-ребёнокпедагог" и именно: совместное изготовление лепбуков по ПДД, создание макетов "Улицы нашего города", выставки совместных творческих работ, создание дидактических игр по ПДД, это является интересной формой взаимодействия с семьёй, но главное здесь - атмосфера доверия, взаимопонимания и добра.

Свою работу по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма я считаю эффективным и необходимой и в дальнейшем продолжу работу над данной проблемой. Необходимо отметить, что воспитанники ДОУ приходят в школу с определёнными навыками правильного поведения на улице. Я всегда ищу новые современные формы работы с детьми и родителями по правилам дорожного движения, и это у меня получается.

**Макушева Н. А., Романова  
С. В.** МБДОУ г. Иркутска детский  
сад № 141

## **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЛЮБИМЫХ УВЛЕЧЕНИЙ»**

*Цель:* развитие интересов, увлечений детей, сплочение коллектива детей и родителей.

*Форма:* семейная шоу-программа

*Участники:* дети, родители группы, воспитатель.

*Подготовительный этап:*

Родительскому собранию предшествует беседа по теме «Увлечения моей семьи». Родители и дети получают приглашения принять участие в шоу-программе и рассказать об увлечения своей семьи. Необходимо заранее определить, в каких конкурсах будут участвовать семьи, оговорить форму выступления. Родительский комитет вместе с воспитателем готовят сценарий праздника, назначают ответственных за оформление группы, проведение конкурсов, подготовку приглашений семьям. Необходимо подготовить столы для участников развлекательной программы.

«Город спортивный» (семьи, увлекающимися спортом); «Город мастеров» (семьи, где увлекаются техническим творчеством, прикладным искусством и т.д.); «Город путешественников» (семьи путешественников); «Город коллекционеров»; «Город

любителей домашних животных» и т.д. из числа детей и родителей формируется жюри конкурса.

*Оборудование, оформление:*

Оформление должно быть праздничным. Уместно оборудовать выставку технического и прикладного творчества детей и родителей, фотовыставки по темам: «Я и моя семья», «Мой четвероногий друг», «Дорогами открытий» и т.д.

*Ход шоу-программы*

Вступительное слово воспитателя: Сегодня мы отправляемся в необычное увлекательное путешествие – в страну любимых увлечений. Этой страны нет на карте, но живут там особенные люди, потому что у них есть дело по душе. Жители этой страны – мы с вами – люди увлеченные неравнодушные, и поэтому путешествие будет очень интересным. Особенно приятно, что увлечения объединяют всю семью - и взрослых, и детей. Ну а тем, кто не нашел свое хобби, наша встреча поможет это сделать.

*Игровая ситуация.*

Ведущий предлагает «жителям каждого города» рассказать о своем увлечении.

Шоу-программа может включать разнообразные игры, конкурсы, развлечения, викторины.

*«Подарок»*

В конкурсе участвуют 4 человека. Реквизит конкурса: 2 игрушки, 2 красивых банта, 2 ленты, бумага для оформления подарка, 2 стула. Участники распределяются по парам, берут друг друга за руку и свободными руками заворачивают подарок, затем его оформляют. Главное условие конкурса – нельзя разъединять руки. Побеждает пара, быстрее и лучше оформившая подарок.

*Игра «Кто первый»*

В игре участвуют 2 человека, 2 ленточки длиной 2-3 метра, стул. К спинке стула привязывают 2 ленточки, одну с правой, другую с левой стороны стула. Двое играющих по команде ведущего начинают закручивать ленту, стараясь это сделать быстрее. Побеждает тот, кто первый закрутит ленточку и сядет на стул.

*Игра «Браво»*

Воспитатель делит всех участников на две команды. И просит выполнить задание: когда он поднимает правую руку, все аплодируют, левую – выбивают ладонями ритм, когда он поднимет обе руки вверх – все участники кричат «браво». Побеждает та команда, точно в течении трех раз выполнившая задания ведущего.

Жюри подводит итоги, награждает победителей конкурсов и семьи участников. Можно оформить оригинальные грамоты семьям, например: «самой остроумной семье», «самой спортивной семье», «самой дружной семье», «самой любознательной семье», «самой увлеченной семье» и т.п. Завершить праздник можно чаепитием. Желательно, чтобы родители и дети обменялись мнениями, выразили свое отношение к подобным мероприятиям. В заключении в родительский уголок разместить информацию о принципах построения общения с детьми, о развитии общих интересов, увлечений детей и родителей.

1. Говорите с ребенком, сначала называя окружающие предметы, позже – действия, затем – признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и

формулируйте закономерности, рассуждайте вслух и обосновывайте свои суждения.

2. Задавайте ребёнку как можно чаще вопросов «Как ты думаешь?»
3. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребенка и никогда не иронизируйте. Уважайте его интеллектуальный труд.
4. Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, рассказывайте интересные истории. Делитесь этим с ребенком. Пусть он не все сразу поймет: развивающее общение – это всегда немного общения «на вырост».
5. По возможности много путешествуйте с ребенком.
6. Проводите совместные наблюдения и опыты.
7. Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка.
8. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком.

**Марченко Л. И.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №172 «Радуга»

### **СОТРУДНИЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ – ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

В современном обществе происходят глубокие социально-экономические преобразования. Соответственно, это заставляет наше общество, то есть людей размышлять о будущем России. Следовательно, о подрастающем поколении, которое станет управлять государством [1.с.57].

Многие исследователи, пишут о том, что воспитание подрастающего поколения остаётся самой актуальной проблемой современного образования. Потому что, в настоящее время подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, агрессивности и безверии. Таким образом, произошла утрата духовно-нравственного ориентира и смена нескольких поколений. Где большинство, которого лишены смысла жизни и понимания цели. Создается такая ситуация в современном обществе, что становится наиболее актуально.

Педагогу хочется не только научить дошкольника различными видами действия, но и воспитать их настоящими людьми. Но, без участия родителей это сделать сложно, а иногда и невозможно. С точки зрения В.А. Сухомлинского, что какими бы прекрасными ни были наши образовательные учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум, мысли детей, являются мать и отец [3.с.12].

Как бы много мы ни говорили, ни писали, но сегодня о негативном воздействии на дошкольника улицы, средств массовой информации и конечно электронное оснащение различных вещей (например, компьютер, телефон, планшет и т.д.). Хотя, конечно, здесь есть необходимость учитывать два существенных фактора. Первое возможность семьи объективно ограничены и второе - современная семья в силу ряда причин зачастую не может актуализировать педагогический потенциал своего позитивного влияния на ребенка.

Родители являются, прежде всего, первыми педагогами для своих детей. В процессе взаимодействия образования и воспитания дошкольника в духовно-нравственном плане союз педагога, родителя и ребенка необходим [2.с.53-54].

Именно взаимопонимание и доверие в семье, в образовательном учреждении начинается развитие каждого из нас. Поэтому уверенность в себе, в своих силах и возможностях, умение бороться с трудностями зарождаются в дружной, теплой атмосфере.

Поэтому педагоги и родители могут получать информацию данной темы в различных источниках литературы. Педагоги могут развиваться в духовно-нравственном развитии и находить точки соприкосновения с родителями и дошкольником. Педагоги могут разрабатывать и проводить этого плана совместные занятия, где будут поднимать уровень развития в первую очередь себя, своего ребенка. Следовательно, произойдет взаимодействие педагога, родителя и дошкольника [4.с.45].

Здесь могут рассматриваться традиционное понимание семейного воспитания как добровольного «крестонесения», жертвенной родительской любви, труда и усилий, направленных на установление духовно-нравственной общности с детьми.

Выход из кризисной ситуации нашего современного общества возможен только один - это взаимодействие и содействие укреплению семьи посредством восстановления в общественном сознании традиционной ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства; возрождение отечественной культурно-исторической и религиозной традиции [5.с.17].

Таким образом, можно говорить о том, что семья – это ячейка общества, в которой заключено не только настоящее, но и наше будущее. Именно во имя будущего, педагогам нужно найти подход к каждой семье, к каждому ребенку.

В настоящее время родители хотят увидеть своего ребенка успешным, но для этого надо постараться всем: и родителям, и педагогам, и дошкольникам.

Поэтому, наши дети видят мир совсем по-иному, соответственно тянутся к взрослым, но часто мы, то есть взрослые, их не понимаем или не хотим понимать [5.с.14-18].

Чтобы сохранить взаимопонимание между педагогами, родителями и детьми, надо потрудиться! А чтобы были положительные результаты взаимодействия, необходимо сотрудничество всех между собой. Таким образом, будет происходить развитие личности дошкольника в духовно- нравственном плане. И тогда наше общество приобретёт другое направление в развитии личности дошкольника.

Следовательно, чтобы ребенок желал общаться с родителями, необходимо помнить, что основой общения родителей с дошкольником является всего шесть правил воспитания. Педагог может донести информацию, до родителей следующую информацию в виде рецепта. Первое, это взять принятие, потом добавить к нему признание, затем смешать с определённым количеством родительской любви и доступности. Далее, добавить собственную ответственность и приправить отцовским и материнским авторитетом.

Список литературы:

1. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др. - М., 2002. - 154 с.

2. Нимаева Е. Г. Родители, дети, педагоги: взаимопонимание и взаимодействие // Образование и воспитание. - 2016. - №3. - С. 53-54. - URL <https://moluch.ru/th/4/archive/35/991/> (дата обращения: 31.01.2019).
3. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. Т.И. Петракова // - М.: Просвещение, 1997.
4. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К. Селевко // - М.: НИИ школьных технологий, 2005.
5. Чумаченко, Н.И. Духовно-нравственное воспитания учащихся – насущная проблема современности./ Н.И. Чумаченко, Т.И. Флигинских // - Сб.ст. под ред. Н.С. Сердюковой.- Белгород: ООО «ГИК», 2006.-С. 14-18

**Маслова Т. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 114

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ СОТВОРЧЕСТВО КАК ВИД КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Музыкальное искусство – наиболее эмоциональный вид искусства, способно затрагивать самые тонкие струны души человека любого возраста. Поэтому музыкальное сотворчество как раз и является тем благоприятным фоном, на котором и возникает духовная общность между родителем и ребенком.

Истоки музыкального дарования ребенка кроются в семье. Семья завершает процесс закрепления приобретенного в детском саду. В формировании художественного вкуса, музыкальных навыков, развитии музыкальных способностей ребенка участвуют сам ребенок, родители, воспитатели и музыкальный руководитель дошкольного учреждения, т.е. все участники образовательных отношений.

Работу с семьей по музыкальному воспитанию детей необходимо начинать с самого начала пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Для организации плодотворной связи, необходимо четкое, целенаправленное, систематическое руководство, которое осуществляют музыкальный руководитель при помощи воспитателей.

Родители ребенка должны понять цель и задачи музыкального воспитания в детском саду, быть знакомы с методикой работы, приемами и средствами выработки музыкальных навыков, знать и принять единые требования в развитии музыкальных способностей каждого ребенка.

Музыкальная деятельность закладывает основы общей культуры будущего человека. Однако успешное развитие личностных качеств детей посредством музыки может быть достигнуто только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи, поскольку те знания, которые ребенок получает в детском саду, должны подкрепляться в домашних условиях.

Преобладающая часть родителей не профессиональные педагоги. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми и в организации культурного досуга, умении выражать свои эмоции, чувства. Зачастую детские праздники и развлечения воспринимаются родителями, как своего рода развлечение для себя, устраиваемое воспитателями и детьми. И любой праздник приходится начинать с просьбы выключать мобильные телефоны и не жалеть аплодисментов, улыбок для своих детей. А между тем,

культурно-досуговая деятельность детей – это самостоятельный и специфический компонент воспитательнообразовательной работы дошкольной образовательной организации, важная сфера жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов искусств. В итоге это способствует формированию индивидуальных способностей и интересов, раскрытию талантов и обеспечению дошкольнику возможностей войти в культуру через творчество.

В дошкольной образовательной организации культурно-досуговая деятельность имеет следующие виды: развлечения, концерты, театрализованные представления, праздники.

Одной из основных идей этой деятельности является вовлечение родителей в образовательную деятельность, разнообразие формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать участие родителей в различных мероприятиях. Родители, принимающие активное участие в жизни группы и детского сада лучше понимают вопросы воспитания и развития своего ребенка в детском саду.

Получая положительный эмоциональный заряд в совместной с родителями деятельности, ребенок открывается навстречу добру и красоте. Этому способствуют совместные со взрослыми переживания, исполнительская деятельность, общее веселье, доброжелательность отношений. Совместная деятельность дарит детям теплоту дружественного общения, уважения друг к другу, сплочение в успешном достижении цели. Подобные мероприятия, объединяющие детей и родителей, воспитывают у детей уважение к старшим. Взрослые же видят детей с неожиданной для них стороны и стремятся к развитию их творческих способностей. В их отношениях возникает содружество и взаимопомощь.

Педагог и родители как партнеры должны дополнять друг друга, а для этого мы должны вооружать семью знаниями и умениями по музыкально-эстетическому развитию детей.

Родители – самые дорогие и близкие люди для своих детей! Дети гордятся ими, хотят вместе танцевать, петь песни, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на праздниках в детском саду, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

**Матвеева Е. Ю., Муравьева Н. В.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №8

## **СОВРЕМЕННОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ КАК ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ**

В практике современного ДОО собрания постепенно вытесняются новыми, нетрадиционными познавательными формами: «Педагогическая гостиная», «Педагогическая лаборатория», «Что? Где? Когда?», «Аукцион». Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ и игр. Они

направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечения их внимания к детскому саду, для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития ребенка, рациональными методами и приемами воспитания, для формирования у родителей практических навыков. Как правило, критика родительского собрания как традиционной формы встреч с родителями связана с доминирующей ролью педагога, информационным характером общения. Мы обратились к исследованиям Каманиной С.В. [1, с.51] по проблеме разработки новой модели родительского собрания. Мы солидарны с автором в конкретизации характеристик современного родительского собрания: деятельностный характер взаимодействия; позиция родителя, как активного участника; определение содержания собрания, которое бы интегрировало детскородительские пары в работу в группах, подгруппах; отказ педагога от функции единоличного управления; общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Приведем примеры с опорой на данные характеристики современного родительского собрания тех форм организации, которые мы используем в своей работе с родителями.

Например, собрание – «Будем знакомы». Подготовительная работа включает разработку пригласительных билетов для каждой семьи. Это могла быть аппликация-секрет: вырезанная и приклеенная бабочка, грибок, божья коровка, цветок, яблоко, клубника и т.д., которую ребенок приносит домой и отдает папе или маме. Аппликация содержит приглашение посетить родительское собрание в группе №8. Оформляем группу, готовим чаепитие. Подбираем музыкальное сопровождение встречи, которое и создает положительный эмоциональный фон коммуникации. Например, в рамках данного собрания мы использовали музыкальное произведение «Улыбка» (композитор Вл. Шаинский, автор слов – М. Пляцковский). Использование музыкального сопровождения позволяет нам создать в группе родителей позитивное настроение, раскрепостить родителей, что является важным условием при встрече и знакомстве. Для того, чтобы родители познакомились поближе, мы делаем бейджики с фамилиями и именами.

Одной из интересных упражнений, в рамках данного собрания, это «Слово-эстафета». В процессе беседы в форме круглого стола каждый желающий может сказать самое главное о воспитании ребенка короткими предложениями. Родитель, взяв, например, матрешку или неваляшку, должен продолжить предложение: «Чтобы у меня вырос (-ла) хороший сын/дочь, я должен (-а)...» и далее передать следующему и так по кругу. Подобный диалог порождает новый смысл собрания – встреча партнеров. Такое собрание не может проводиться для галочки и быть формальным времяпровождением для родителей.

Другим примером интерактивного педагогического просвещения, на наш взгляд, является проведение собрания на тему «Кризис 3 лет». Форма проведения собрания – игровая, «Аукцион» полезных советов. Вместе с родителями анализируем, как остро протекает этот период у детей. За каждый совет выдается фишка: красная – правильно, желтая – не всегда, синяя – не выполняется.

Когда в группе дети проходят адаптацию, проводим собрание посвященное здоровью с «Доктором Айболитом», в роли которого воспитатель.

Собрание «Круглый стол» проходит в форме выставки-дегустации чая (приносим черный, зеленый, травяной). Такой подход очень ценят родители. Делаем визитку, на



которой прописываем ФИО родителя и просим приколоть ее на груди. Общение проходит в непринуждённой форме, с обсуждением проблем и учетом пожеланий родителей.

Интересно у нас проходит «Блиц-турнир». Решением может стать: изготовление массажера от плоскостопия, шарикового массажера, ребристой доски.

В группе может возникнуть конфликтная ситуация, но желательно предупредить ее, проведя «Деловую игру». Она приближает участников к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умения вовремя увидеть и исправить ошибку, что в свою очередь конструирует новую модель действий, отношений. Темы могут быть: «Прогоулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?».

Также для организации продуктивных диалогов на родительских собраниях мы используем на подготовительном этапе, такие формы как анонимное голосование, анкетирование по актуальным вопросам. Например, для тематических родительских собраний мы проводим «Устный журнал». Знакомим родителей с несколькими проблемами воспитания детей, что обеспечивает пополнение и углубление знаний родителей по определенным вопросам. Содержание журнала включает информацию о правилах дорожного движения, педагогические приемы вовлечения детей: стихи, сценки с мамой/папой, информация о профилактике по заявленной проблеме, а также для иллюстраций используем рисунки, совместное творчество с родителями

Интересной формой сотрудничества с родителями, мы считаем, является и выпуск газеты «Экран Добрых дел». Рубрики данной газеты - «мама, папа, я, дружная семья», «добрые дела».

Родители с интересом участвуют в родительском собрании с тематическим названием «Острое блюдо». Родители вытягивают листочки из коробочки/шапки с короткими вопросами по теме собрания, дается время на обдумывание. Отвечают по желанию на предложенные вопросы: Что делать, если ребенок порезался? Как себя вести с плачущим ребенком? Почему утром ребенок капризничает?

Также у нас на собраниях есть рубрика «Окно» - короткие новости. Педагог знакомит родителей с новыми разработками в области педагогики и психологии по вопросам воспитания детей.

Мероприятия по обмену опытом среди родителей носит название «Копилка родительских советов».

Творческое использование нетрадиционных форм работы педагогического просвещения родителей позволяет успешно и эффективно сотрудничать. Сочетание всех форм работы с родителями способствует повышению теоретических знаний родителей, побуждает их пересматривать методы и приемы домашнего воспитания, правильно организовывать разностороннюю деятельность детского сада. В результате обобщения нами нашего педагогического опыта можно с уверенностью сказать, что родительское собрание – это оптимальная форма педагогического просвещения родителей, главным предназначением которого является согласование, координация и интеграция усилий детского сада и семьи и создание условия для гармоничного развития ребенка. Использованием родительских собраний как интерактивных форм взаимодействия позволяет повысить педагогическую культуру родителей, их активность в жизни группы, ответственность за воспитание детей.

Список литературы:

1. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника./Е.С. Евдокимова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. – 96с.
2. Каманина, С.В. Современное родительское собрание: новый формат проведения/С.В. Каманина// Всеросс. научн.-практ. конф. «Воспитание и обучение: теория, методика и практика» 19.08.2016. ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. В.И. Ульянова»: сб.науч.трудов. – Челябинск: Интерактив плюс, 2016. – С.50-52

**Матвеева Н. А.**

Детский сад №213 ОАО «РЖД», г. Слюдянка

## **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЯ ПЛАВАНИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Детство – самый важный этап в жизни человека, фундамент всей его судьбы, его здоровья. Залогом успешного развития нашего общества является здоровье подрастающего поколения. Внимание к вопросам здоровья в последние годы заметно возросло. Педагогический коллектив детского сада осознает, что именно педагог может сделать для здоровья дошкольника гораздо больше, чем врач. Образовательная среда идет в комплексе с решением проблемы здоровья. Одной из важнейших задач детского учреждения, в соответствии с целями происходящей реформы образования в России, является сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Плавание – не только удовольствие. Оно приносит огромную пользу. Замечено, что у детей, регулярно занимающихся плаванием, повышается сопротивляемость к болезням и общий тонус организма, совершенствуются движения, вырабатывается пластика, формируется жизненно важный навык – умение держаться на воде. Физическое развитие, которое получает ребенок на раннем этапе жизни, впоследствии позволит ему более успешно развить физические качества, такие как ловкость, быстрота, выносливость...

В воде тело находится в состоянии, напоминающем невесомость. Сила выталкивания, возникающая в воде, позволяет уменьшить вес тела, испытываемый на суше. Во время плавания суставы на время лишены опорной нагрузки. В детском возрасте такое ослабление компрессии способствует росту костной ткани. Тонизирующее действие воды на организм достигается за счет гидростатического давления (вода тяжелее и плотнее воздуха), которое она оказывает на тело. Сила такого давления действует равномерно на всю поверхность тела, поэтому ребенок легко его переносит.

Из-за давления воды на грудную клетку увеличивается глубина выдоха и, как следствие, за ним следует более глубокий вдох. Усиливается работа грудной мускулатуры - диафрагмы, межреберных мышц и прочих. В естественных условиях в процесс дыхания вовлечена примерно 1/5 часть легочной ткани, поэтому в пассивной части легких создаются благоприятные условия для оседания, размножения и действия болезнетворных бактерий, вызывающих различные заболевания дыхательных путей. Под действием воды активизируется кровообращение в сосудах кожи, омываемой и

массируемой водой. Дыхательная система под влиянием активного выдоха в воду и преодоления ее сопротивления заметно укрепляется, увеличивается глубина дыхания. Пребывание в воде закаляет организм, совершенствует его терморегуляцию, повышает устойчивость к холоду, изменению температуры. Во время плавания активизируется обмен веществ, деятельность всей нервной системы, упражняются многие группы мышц, суставы и связки. Длительные повторения определенных циклов движений повышают выносливость организма и сопротивляемость его простудным заболеваниям.

Вода очищает и укрепляет кожные покровы, происходит своего рода массаж. Соприкасаясь с биологически активными точками, расположенными на поверхности кожи, вода активизирует обмен веществ, благотворно влияет на периферическую нервную систему. Пребывание в ней совершенствует теплорегуляцию, закаливает организм.

В 6-7 лет мышечная система достаточно слабая, окостенение скелета еще не закончено, опорно-двигательный аппарат легко деформируется, то есть вероятность нарушения осанки достаточно высока. В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте мышечная система ребенка нуждается в дополнительных мероприятиях, которые помогут подготовить организм к дальнейшим нагрузкам. Известно, что к концу первого года обучения в школах резко возрастает количество сутулых детей.

И здесь опять на помощь приходит плавание. Во время плавания улучшается функциональное состояние основных жизненных систем организма: сердечно-сосудистой, дыхательной, психоэмоциональной, опорно-двигательной.

Не менее благоприятно плавание влияет на сердечно-сосудистую систему организма. Сердечно-сосудистая система детей также имеет ряд особенностей. Для мышцы сердца детей характерен высокий уровень расхода энергии, что определяет значительное напряжение окислительных процессов в миокарде. Это находит отражение в большом потреблении кислорода мышцей.

Для детей характерен неустойчивый ритм сердечной деятельности. Он подвержен значительным колебаниям под влиянием внутренних и внешних раздражителей, например, при повышении температуры окружающей среды ЧСС увеличивается и наоборот.

Горизонтальное положение тела при плавании создаёт облегчённые условия для работы сердца. В результате занятий плаванием снижается систолическое давление крови, повышается эластичность сосудов, увеличивается ударный объём сердца. Это, в первую очередь, можно заметить по изменению частоты пульса. У людей, регулярно занимающихся плаванием, пульс на 10-15 ударов в минуту меньше. Оптимизируется ритм работы сердца. Гипертоников среди пловцов в 2 раза меньше, чем среди представителей других видов спорта. Занятия плаванием повышают защитные свойства иммунной системы крови – увеличивая сопротивляемость к инфекционным и простудным заболеваниям. Плавание повышает интенсивность обмена веществ в организме. За 15 минут пребывания в воде при температуре 24° С человек теряет около 100 ккал тепла. Занятия плаванием совершенствуют работу вестибулярного аппарата, повышают статокINETическую устойчивость, улучшают чувство равновесия и широко применяются в подготовке космонавтов. Систематическое пребывание в воде на занятиях плаванием оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему

ребёнка, повышая эмоциональную устойчивость, обеспечивая крепкий, спокойный сон. Занятия плаванием повышают умственную работоспособность человека. Плавание полностью исключает травмы опорно-двигательного аппарата, сотрясения, переломы и другие. К удивительным особенностям плавания нужно отнести его необычайную доступность для всех детей – девочек и мальчиков, детей с искривлениями позвоночника, некоторыми нарушениями сердечной деятельности, последствиями полиомиелита, церебрального паралича, ослабленных и так далее. В нашем детском саду дети овладевают основами плавания в воде: проплывают под водой с открытыми глазами, правильно дышат, соблюдают правильную координацию движений рук и ног, играют в подвижные игры. Занятия проводятся регулярно в течение учебного года. Также дети изучают название плавательных упражнений, способов плавания и предметов для обучения; влияние плавания на состояние здоровья; правила гигиены и техники безопасности; поведение в экстремальной ситуации.

Таким образом, при занятием плаванием в системе организма ребенка происходят положительные сдвиги, что способствует функциональной устойчивости к различным негативным факторам внешней среды. Вода позитивно влияет на состояние и здоровья дошкольника и способствует оздоровлению организма в целом.

Список литературы:

1. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми: Методическое пособие. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
2. Виленская Т.Е. Физическое воспитание детей младшего школьного возраста: Учеб. Пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: Метод. пособие. – М.: НЦ ЭНАС, 2004.
4. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста.

**Матяева О. А.**

МБДОУ детский сад №15 Родничок, п. Мишелевка

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко,

но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Родина – это поселок или город, в котором живет человек, и улица, на которой стоит его дом, та самая белая береза или виноградная лоза что растет под окном - все это Родина.

В условиях современного информационного пространства резко возрастает роль традиционных образовательных институтов, в частности музея как уникального явления, отвечающего не только за сохранение наследия, но и передачу его обществу. Музейная педагогика помогает приобщать детей к истокам народной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир. Так как в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы называем его мини-музеем.

Идея его создать возникла давно. Какие цели и задачи мы ставили, создавая минимусей:

- \*Индивидуализировать образовательный процесс.

- \*Способствовать воспитанию у дошкольников основ музейной культуры.

- \*Расширять их кругозор, открывая возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.

- \*Формировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

- \*Учить понимать язык предметов как носителей закодированной информации времени
- \*Развивать творческое и логическое мышление, воображение.

- \*Формировать активную жизненную позицию.

- \*Помогать наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

- \*Расширять знания детей об истории, традициях культуре народов родного края

- \*Воспитывать гражданское самосознание и чувство причастности к своим истокам, уважение к своей нации.

А началось всё с приобщения дошкольников к фольклору: песенкам, потешкам, загадкам, сказкам, играм. Во многих из них встречались непонятные малышам слова и выражения: горница, чугунок, лапти, крынка. Педагогам приходилось разьяснять их значения, опираясь на фотографии или картинки. Но этого оказалось недостаточно, и возникла мысль о демонстрации настоящих старинных предметов русского быта. Обратились с просьбой к родителям воспитанников, сотрудникам приносить старинные русские вещи, утварь, орудия труда и результата не пришлось долго ждать. Бабушки дарили вышитые полотенца и разноцветные домотканые половички, из деревни привозили чугунки и ухваты. Дети вместе с родными отыскивали на заброшенных чердаках и в сараях старинные предметы, посуду и кухонную утварь. В этих совместных поисках дети узнавали интересные истории, связанные с их семьями и прошлым. С

чувством гордости, собственной значимости они приносили в детский сад какой-либо экспонат. Так по крупицам стали появляться экспонаты музея. Минимусей расположен в холле детского сада, где он доступен всем желающим: детям и родителям. В избе есть и русская печь, и домашняя утварь: ухват, кочерга, чугуны, сундук, старинный утюг, самовар, глиняная посуда, стол с лавками и много разной утвари.

Предметы располагаются так, чтобы можно было к ним подойти, рассмотреть и понять, как они действуют. Экспонаты музея используются в театрализованной деятельности, развлечениях. В музее вся обстановка способствует тому, чтобы детям было интересно и созерцать, и познавать, и заниматься, и играть.

Мини-музей «Русская изба» используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать. Любой экспонат музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, тема «Игрушки наших бабушек» поможет понять детям, чем играли наши предки, из чего делались игрушки. На базе минимусея проводим развивающие познавательные занятия и развлечения. Экспонаты музея постоянно используются воспитателями на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности и ручного труда.

При организации мини-музея учитывались следующие принципы: интеграция, деятельности и интерактивности, научности, природосообразности, культуросообразности, разнообразия, экологичности, безопасности, гуманизации и партнерства. Все эти принципы позволяют музею стать частью образовательного пространства нашего детского сада.

Важная роль музея: участие сотрудников детского сада детей и родителей в накоплении предметов быта русского народа.

Главное – мы достигли цели: создали общеразвивающее пространство - мини-музей которое помогает воспитателям вести большую работу по духовному и нравственному воспитанию. Мини музей Русская изба сплотил коллектив, дал возможность творческой деятельности.

Новая информационная среда предоставила детям возможность сопереживания общих впечатлений и возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в самостоятельной и совместной с взрослыми творческой деятельности. В результате усвоения систематизированных знаний у детей активно развиваются психологические процессы. Дети могут внимательно выслушать рассказ, внести исправления, дополнить его, могут представить то, о чем рассказывает взрослый. Дети чаще задают вопросы, направленные на получение знаний. Повышается самостоятельный интерес к историческим событиям, личностям.

Оформление © ООО «Издательство «Аспринт»

Дата подписания к использованию: 14.02.2019 г.

Объем издания: 9,1 Мб.

Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Тираж 500 экз. Заказ № 2141



ООО «Издательство «Аспринт»

664003 г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 18, оф. 67. Тел:

8 (3952) 99-44-27 e-mail:

[400002@mail.ru](mailto:400002@mail.ru)

664003, г. Иркутск,  
ул. Сухэ-Батора, 18, оф. 67  
e-mail: 400002@mail.ru  
тел.: 40-00-02, 742-887



9 785434 003001