Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 15
«Родничок» Протокол № 1
«2 » сентября 2021 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ Детский сад
№ 15 «Родничок»
_____ /Скрипникова О.В/
«2 » сентября 2021 г.

Скрипникова Ольга Владимировна

Подписан: Скрипникова Ольга Владимировна
DN: CN=Скрипникова Ольга Владимировна, SN=Скрипникова, G=Ольга Владимировна, E=mrs.sad15@mail.ru, ИНН=031701838151, СНИЛС=05211867836, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 15 ""РОДНИЧОК""", T=Заведующий, L=р. п. Мишелевка, S=Иркутская область, C=RU
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.11.15 11:49:27+08'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 15 «Родничок»

Структура программы

Введение……..4
1 Целевой раздел программы (Обязательная часть программы)……6
1.1. Пояснительная записка……6
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы……...6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……7
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы……8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы……22
1.3. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)……45
1.3.1. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития воспитанников в условиях ДОУ……..45
1.3.2. Целевые ориентиры развития с учётом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одарённые дети и др.)……45
1.3.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных Программ……46
1.3.4. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ……46
2 Содержательный раздел программы (обязательная часть программы)……...53
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития воспитанников……53
2.1.1. Ранний возраст……54
2.1.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»……55
2.1.1.2. «Познавательное развитие»……56
2.1.1.3. «Речевое развитие»……57
2.1.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»……57
2.1.1.5. «Физическое развитие»……..58
2.1.2 Дошкольный возраст……59
2.1.2.1. «Социально-коммуникативное развитие»……59
2.1.2.2. «Познавательное развитие»……61
2.1.2.3. «Речевое развитие»……64
2.1.2.4. «Художественно-эстетическое развитие»……..66
2.1.2.5. «Физическое развитие»……67
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательной потребности и интересов……..68

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……78
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……84
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..88
2.6. Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)……..91
2.6.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ……91
2.6.2. Описание образовательной деятелности по реализации парциальных образовательных Программ……..92
3. Организационный раздел Программы (обязательная часть)……92
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы……92
3.2. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания ……96
3.3. Режим дня воспитанников ДОУ……106
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..112
3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды…….114
3.6. Организационный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)……117
3.6.1. Обеспеченность парциальных Программ методичекими материалами и средствами обучения и воспитания……117
3.7. Краткая презентация программы……119
ПРИЛОЖЕНИЕ……120

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 15 «Родничок» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

• Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от15.05.2013 №26;

• Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

• Устав МБДОУ Детский сад№15«Родничок» (приказ №147от 29.04.2021г);

Образовательная программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа ДОУ является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования (п. 2.3.ФГОС ДО).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные Программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы.

Раздел I. Целевой раздел программы

Раздел 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель реализации Программы - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В рамках Программы реализуются следующие задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы реализации программы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

• сотрудничество Организации с семьей;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

• учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики для реализации Программы

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ

На 01 сентября 2022 года в ДОУ - 184 ребёнка.
Половозрастная характеристика детей:

Детей в возрасте с 1 до 2 лет	23
Детей в возрасте с 2 до 3 лет	21
Детей в возрасте с 3 до 4 лет	20
Детей в возрасте с 4 до 5 лет	44
Детей в возрасте с 5 до 6 лет	41
Детей в возрасте с 6 до 7 лет (8)	35

В МБДОУ функционируют 10 групп:
В детском саду работают специалисты: два музыкальных руководителя, инструктор по физической культуре, два психолога, учитель – логопед, тьютор.
Структура групп в ДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников имеет следующую специфику:

Вторая ранняя группа (от 1-2 лет)
В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет, у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие

(мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетноролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной). Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. 6 В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях,

поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так. слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», 7 «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметноигровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения,

обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектнонаправленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение

говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.Развиваются соотносящие и орудийные действия.Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности **в** дошкольном возрасте.Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте

ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**.** Однако уже вэтом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.Главной особенностью игры является

ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.
Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем

дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры **с** мячом.К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.Совершенствуется ориентация в пространстве.Возрастает объем памяти.Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения

объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше.Но, если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, в среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей привзаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость пред**с**тавляет собой возрастной феномен.Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого,

появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить

образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная

выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 (8) лет)
В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые

сюжеты: мама и дочка, комната и т. д, Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.
В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер

ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры в обязательной части программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

Планируемые результаты освоения Программы (вторая ранняя группа)

Социально- коммуникативное развитие

Включается в общение на основе эмоциональных контактов, проявляет потребность во внимании и доброжелательности взрослых, в поддержке и оценке действий, умений. В игре проявляет самостоятельность, осуществляет замещения одних предметов другими на основе подражания. Имеет некоторые представления о себе, об отдельных частях собственного тела: указывает, где у него глаза, уши, нос, сравнивает сверстника с собой, проявляет двойственное отношение к сверстнику: как объекту («живая игрушка») и субъекту общения.

Предметная деятельность

Эмоционально откликается на действия с предметами, предложенными взрослыми, подражает его действиям, принимает задачу переносит показанные действия в самостоятельные действия.

Познавательное развитие

Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет) проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

Речевое развитие

Активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми, проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует речь с целью взаимодействия со взрослыми и детьми.

Художественно- эстетическое развитие

С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов), любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Эмоционально реагирует на музыку. Показывает музыкальные инструменты, подпевает небольшие песенки.Ходит под музыку, выполняет пружинку, притопывание ногой, помахивание погремушкой, кружение, вращение руками «фонарики».

Физическое развитие

Осваивает действия с предметами (взмахи флажками, маршировка с барабаном и т.п.), пытается передавать движения, связанные с характеристикой персонажа произведения, стремится осваивать простейшие движения, интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.)при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

Планируемые результаты освоения Программы (I младшая группа)

Социально- коммуникативное развитие

Положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие, активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Познавательное развитие

Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет)проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

Игровя деятельность

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры, строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.

Речевое развитие

Активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Художественно - эстетическое развитие

С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов)любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Слушает музыкальное произведение до конца; узнаёт знакомые песни; поёт, не отставая и не опережая других.

Различает весёлые и грустные мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах актавы); замечает изменения в звучании (тихо – громко). Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.

Физическое развитие

Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.)при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

Целевые ориентиры образования в раннем и младшем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-роле-вых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Планируемые результаты освоения Программы (II младшая группа)

Социально - коммуникативное развитие

Приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого проявляет интерес к правилам безопасного поведения с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

Познавательное развитие

Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметовзадает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях, знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

Игровая деятельность

Дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действийпроявляет умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). В индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной).

Проектная деятельность

Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследованияс удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.

Речевое развитие

С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений называет предметы и объекты ближайшего окружения
речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Художественно-эстетическое развитие

Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного, активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении эмоционально откликается на характер песни, пляски активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Физическое развитие

С желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

Целевые ориентиры образования в 2 младшем группе:

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
- Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные

умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом»), узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии.

Планируемые результаты освоения Программы (средняя группа)

Социально - коммуникативное развитие

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узна т и называет некоторые дорожные знаки. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству; знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Соблюдает правила и преодолевает

трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. Имеет представления о мужских и женских профессиях. Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит её в порядок. Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Познавательное развитие

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого. Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и называет некоторые растения и животных, знает, какую пользу они приносят человеку. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению. Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счѐта, приложением, наложением. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток. Знает своѐ имя и фамилию, возраст, имена членов семьи. Может рассказать о своѐм городе. Имеет представление о Российской армии, еѐ роли в защите Родины; знает некоторые военные профессии.

Игровая деятельность

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для игры, умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Проектная деятельность

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты

проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.

Речевое развитие

Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. Может повторить образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Художественно - эстетическое развитие

Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица, охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.

Узнаѐт песни по мелодии; может петь протяжно, чѐтко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух – частной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движение с предметами. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Физическое развитие

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность самостоятельная двигательная деятельность разнообразна проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы, может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Целевые ориентиры образования в среднем возрасте:

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По

предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
- Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о

своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

Планируемые результаты освоения Программы (старшая группа)

Социально - коммуникативное развитие

Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил, активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в

спортивном зале, умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами, умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными, умеет соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей, имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Игровая деятельность

Умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры, усложняет игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры (в игре проявляется увеличение количества объединяемых сюжетных линий).

Познавательное развитие

Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах, рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах, проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада, различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях знает свое имя, фамилию, возраст, пол, проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Речевое развитие

Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиям и речь чистая, грамматически

правильная, выразительная, владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки, отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Проектная деятельность

Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

Художественно - эстетическое развитие

Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера, самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности, проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым, приминает участие в процессе выполнения коллективных работ, проявляет стремление к постоянному общению с книгой, обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся, знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии, способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок

Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в приседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении). Умеет играть мелодии на металлофоне.

Физическое развитие

Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений)в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру, мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей, умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Целевые ориентиры образования в старшем возрасте:

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и

характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.

- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к

успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Планируемые результаты освоения Программы (подготовительная к школе группа)

Социально - коммуникативное развитие

Самостоятельно выбирает и придумывает сюжеты игр, договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. Выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет неполадки во внешнем виде. Проявляет трудолюбие, планирует свою трудовую деятельность и контролирует свои действия; использует разнообразные экономические при мы труда. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Знает и соблюдает элементарные правила

поведения в природе (способы взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет дорожные знаки. Пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картине. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность. Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Познавательное развитие

Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами, проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство; может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени; проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны; рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее; проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира; знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны; имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Речевое развитие

Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная;

владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Художественно - эстетическое развитие

Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность; адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно. Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Моделирует предметно-игровую среду, проявляет интерес к театрализованной деятельности.

Физическое развитие

Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные); в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость; осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях; проявляет постоянно самоконтроль и самооценку, стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта; имеет начальные представления о некоторых видах спорта; имеет представления о том,

что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья; может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Целевые ориентиры образования в подготовительной к школе группе:

Планируемые результаты освоения Программы являются предпосылкой для формирования у детей целевых ориентиров дошкольного образования, а именно на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносли в, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в которомон живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению вшколе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу обокружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное™, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Результаты освоения Программы определяются в ходе педагогической диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка, с целью определения дальнейших перспектив его развития.

1.3. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.3.1. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности ДОУ по реализации Образовательной программы ДОУ необходимо:
- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А:

- В реализации программы участвуют дети с 2 до 8 лет. Характеристики детей данного возраста представлены в Целевом разделе в обязательной части Программы п. 1.1.3.

«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой:

- В реализации программы участвуют дети с 1,6 до 8 лет. Характеристики детей данного возраста представлены в Целевом разделе

1.3.2 Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одаренные дети и прочее)

Формы организации коррекционно–образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

Используются методы психокоррекции:

- игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры **с** водой, сюжетно - ролевые;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с детьми;
- психогимнастика;
- релаксационные упражнения: нервно—мышечное расслабление, дыхательные техники.

Задачами психологической помощи являются:

- содействие полноценному развитию детей на каждом возрастном этапе;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку на основе его психологопедагогического изучения;
- профилактика и преодоление отклонений в интеллектуальном и личностном развитии детей.

1.3.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных Программ

Характеристика детей дошкольного возраста в обязательной части Программы п. 1.1.3.

1.3.4. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ

Парциальная программа художественного -эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительном исскусстве Лыковой И.А «Цветные ладошки»

В данной Программе новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей не повторяющиеся задания, живость и непосредственность восприятия и деятельность. Программа позволяет незаметно осваивать секреты художественного мастерства не по схеме «взрослый

учит - ребенок учится», а в интересной, увлекательной общей деятельности. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Младшая группа (3-4 года)

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и

добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Старшая группа (5-6 лет)

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы,

дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным

(местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,

персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Парциальная программа
по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраст
«ЛАДУШКИ»

Целевые ориентиры образования в группе раннего возраста

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.Замечать изменения в звучании (тихо - громко). Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Подпевать

знакомую мелодию с сопровождением. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры образования в младшей группе

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко). Петь, не отставая и не опережая других. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступный возраст музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Целевые ориентиры образования в средней группе

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты -септимы). Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры образования в старшей группе

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Целевые ориентиры образования в подготовительной к школе группе

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать части музыкального произведения.

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные еѐ отрезки с аккомпанементом. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Раздел II. Содержательный рздел Программы (обязательная часть)

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.1.1. Ранний возраст

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста. Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина). Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом. Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В *сфере развития общения со взрослым.* Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметноразвивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В *сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками* взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и

действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В *сфере развития игры* взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В *сфере социального и эмоционального развития* взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

2.1.1.2.Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В *сфере ознакомления с окружающим миром* взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на

прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В*сфереразвитияпознавательно-исследовательскойактивностии познавательных способностей* взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметноразвивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

2.1.1.3.Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

• развития речи у детей в повседневной жизни;
• развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В *сфере развития речи в повседневной жизни* взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В *сфере развития разных сторон речи* взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

2.1.1.4.Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

• развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

• приобщения к изобразительным видам деятельности;

• приобщения к музыкальной культуре;

• приобщения к театрализованной деятельности.

В *сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру* взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В *сфере приобщения к изобразительным видам деятельности* взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В *сфере приобщения к музыкальной культуре* взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления *эмоционального* отклика ребенка на музыку.

В *сфере приобщения детей к театрализованной деятельности* взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по *поводу* увиденного.

2.1.1.5.Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- - укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- - развития различных видов двигательной активности;
- - формирования навыков безопасного поведения.

В *сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни* взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к

соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для *здоровья*.

В *сфере развития различных видов двигательной активности* взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В *сфере формирования навыков безопасного поведения* взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.1.2. Дошкольный возраст

2.1.2.1.Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развиия положительного отношения ребёнка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе:

информационно-социальной компетентности, развития игровой деятельности;

развития компетентности в виртуальном поиске.

В *сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям* взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей,

их мнениям, желаниям, взглядам.

В *сфере развития коммуникативной и социальной компетентности* у детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а

также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В *сфере развития игровой деятельности* взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах *деятельности* и при выполнении режимных моментов.

2.1.2.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных *способностей* взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если…, то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка

формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В *сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности* взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разбос в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают

первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

2.1.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социальнокоммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует

взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В *сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений* взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательноисследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметнопространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

2.1.2.4.Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; - приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В *сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического *развития* приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом,

придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

2.1.2.5.Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В *сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*. Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о *своем* теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на

спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,6 год - 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихотворений, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. п.2.7. ФГОС ДО.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий развивающего характера.

Построение педагогического процесса осуществляется через интеграцию детских видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Построение педагогического процесса предусматривает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций, ситуаций общения и прочее.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Образовательный процесс в каждой возрастной группе ежедневно включает чтение художественной литературы в утренний отрезок времени. Продолжительность чтения составляет примерно 10-20 минут. Чтение книги проходит в непринужденной обстановке, каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим. Воспитатель сам подбирает подходящие для детей его группы художественные тексты в соответствии с темой недели. Используются стихотворные и прозаические произведения, тексты для длительного и кратковременного чтения с учетом тематической недели. Чтение художественной литературы является основанием для создания развивающей образовательной ситуации.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательноисследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их

интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки варьируется с учетом требований санитарно-гигиенических правил.

Занятия как форма организации образовательной деятельности присутствуют, начиная с 2 лет по физической культуре и музыкальные занятия, однако, они тоже проводятся в игровой и сюжетной форме.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) целесообразно в возрасте не ранее 6 лет. Это занятия по обучению грамоте и по ФЭМП.

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Продолжительность занятий, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами занятиями, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводятся занятия, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013г.

Продолжительность занятий составляет для детей:

- от 1,6 до 3 лет – не более 10 мин;
- от 2 до 3 лет – не более 10 мин;
- от 3 до 4 лет – не более 15 мин;
- от 4 до 5 лет – не более 20 мин;
- от 5 до 6 лет – не более 25 мин;
- от 6 до 8 лет – не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами занятий - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 8 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Объем образовательной деятельности

Виды занятий	*Количество занятий по группам в неделю/год*					
	1 группа раннего возраста (1,6-3 лет)	*Вторая группа раннего возраста (2-3 года)*	*Младшая группа (3-4 года)*	*Средняя группа (4-5 лет)*	*Старшая группа (5-6 лет)*	*Подготовительная группа (6-7 лет)*
Познавательное развитие	2	2	2	2	2	4
Формирование элементарных математических представлений	1/36 (строительный материал)	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
Ознакомление с окружающих миром	1/36	1/36	1/36	1/36	2/36	2/72
Речевое развитие	2	2	1	1	2	2
Развитие речи	2/72	2/72	1/36	1/36	2/72	2/72
Художественно – эстетическое	2/72 (с	2	2	2	3	3

развитие	дидактическим материалом)					
Рисование		1/36	1/36	1/36	2/72	2/72
Лепка		1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
Аппликация		-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Физическая культура	2	2	3	3		3
В помещении	2/72	2/72	3/108	3/108	2/72	2/72
На воздухе					1/36	1/36
ИТОГО:	**10/360**	**10/360**	**10/360**	**10/360**	**13/468**	**14/504**
Продолжительность занятий	Не более 8 минут	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	8 минут	10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	1ч. 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	8 мин	10 минут	-	-	25 минут	30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки	**1 ч.20 мин.**	**1 ч. 40 мин.**	**2 ч. 30 мин.**	**3 ч. 35 мин.**	**6 ч. 5 мин.**	**6 ч. 55 мин.**

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при

планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

В соответствии с требованиями ФГОС решение образовательных задач осуществляется не только в рамках образовательных действий, совместной и самостоятельной деятельности, но и в режимных моментах.

Режимные моменты - это ежедневная работа, которая осуществляется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ. В этой деятельности решаются такие образовательные задачи как:

- формирование общей культуры детей;
- культуры поведения;
- общения;
- питания;
- сна;
- здоровья;
- безопасности жизнедеятельности;
- развитие личностных и физических качеств;
-предпосылок к учебной деятельности.

Осуществляя образовательную деятельность в режимных моментах мы должны учитывать не только индивидуальные особенности детей их настроение, их предпочтение к тем или иным видам деятельности, но и стараться организовать режимные моменты так, чтобы в них отражались все виды направлений образовательной деятельности: речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое, познавательное.

Режимные моменты планируются как в первой, так и во второй половине дня.

Прием детей. Ласковый, приветливый прием детей является важным условием создания хорошего настроения детей. Во время утреннего приема воспитываем общую культуру поведения детей – привычку здороваться, разговаривать спокойным голосом, не кричать. Обращаем внимание на внешний вид детей, побуждаем к стремлению выглядеть опрятно.

Чтобы дети не ходили без дела, не мешали другим, необходимо включить детей в тот вид деятельности, который наиболее интересен им в данный момент: игры с другими детьми, понравившаяся ранее игрушка, настольные игры, пазлы, вкладыши, игры по сенсорному развитию.

Также можно провести общегрупповые беседы по лексическим темам («Домашние животные», «Птицы», «Красавица зима», «Новый год» и др.) Использовать прием рассматривания предметных картинок.

Пальчиковая гимнастика, проговаривание потешек, упражнение на звукоподражание проводить с учетом рекомендаций логопедов.

При формировании культурно-гигиенических навыков эффективно использовать чтение стихов о воде, её пользе. В кратких беседах знакомить детей с важностью значения воды в жизни людей, о необходимости бережного использования водных ресурсов. В процессе умывание уточняем название умывальных принадлежностей, из какого материала они изготовлены. Называем их цвет, форму, уточняем свойства воды.

Во время приема пищи проводить ситуативные беседы о правилах поведения за столом «Чтобы не было беды, вспомним правила еды», о пользе здоровой пищи, уточнять названия блюд, продуктов, используемых в их приготовлении. Обращать внимание детей на то, как накрыты столы, наличие столовых приборов, их расположение и назначении.

Подготовка к прогулке является моментом активного общения с детьми. В процессе одевания с детьми надо поддерживать разговор о назначении предметов одежды, их сезонного назначения, уточнять название материалов, из которых они изготовлены, деталей одежды. Все это способствует расширению и активизации словаря детей. Во время одевания повторить полюбившиеся стихи, детские песенки, потешки. Прочтение такой потешки как: «Вот они сапожки: этот с правой ножки, этот с левой ножки». Делает процесс обувания более непринужденным и успешным.

Во время прогулки способствовать тому, чтобы дети провели ее с пользой для своего физического развития – это подвижные игры, развивающие быстроту, ловкость, выносливость. Проводить индивидуальную работу по развитию движений (равновесие, перепрыгивание, метание в цель, даль и др.)

Во время проведении посильного хозяйственного труда на участке с детьми можно поговорить о назначении орудий труда, их безопасном использовании, тем самым воспитывать трудолюбие и уважение к людям, выполняющим эту работу.

Важнейшим компонентом прогулки является наблюдение за живой и неживой природой. Чтение стихов о том, за чем наблюдаем, загадывание загадок о природных явлениях, домашних животных, знакомство с приметами, пословицами и поговорками способствует эмоциональной отзывчивости детей, расширяет их кругозор, способствует активизации и обогащению словаря детей.

По возвращении с прогулки, побуждать детей не только к самостоятельным действиям, но и воспитывать стремление оказывать посильную помощь друг другу при раздевании, что способствует сближению детей, становлению дружественных взаимоотношений. Учить детей аккуратно складывать вещи в шкаф, воспитывать бережное отношение к личным вещам, аккуратность.

Дневной сон необходим для полноценного отдыха детей. Перед сном надо проветривать все помещения. Проводить беседы о пользе для здоровья сна с притоком свежего воздуха, проведенные в непринужденной форме, способствовать формированию желания заботится о своем здоровье. Рассказанная в спальне потешка, сказка, спокойным голосом вызывает у детей положительное отношение ко сну.

Организованная таким образам образовательная деятельность в режимных моментах способствует успешной реализации многих образовательных задач с учетом реализации ФГОС ДО.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создается предметноразвивающая среда в группах, отвечающая современным требованиям и особенностям возраста. Предметно-развивающая среда группы организуется как «центровая». В группах располагаются уголки уединения. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательная область	*Самостоятельная деятельность детей*

Социально-коммуникативное развитие	Игры в развивающих уголках группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.) Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры Игры в развивающих уголках группы

Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Развитие детей может быть успешным только при условии тесного сотрудничества детского сада и семьи. Для этого, прежде всего, педагогам следует признать

ведущую роль, способности и возможности родителей в воспитании и развитии своих детей. Родители проводят со своим ребенком гораздо больше времени, чем может уделить педагог в условиях детского сада. Они, как и педагоги являются «специалистами» по своим детям. Необходимость взаимодействия и сотрудничества педагогов и родителей определяет общность образовательных задач. Как у педагогов, так и у родителей имеются пробелы в знаниях – у одних относительно поведения и жизни ребенка вне детского сада, у других относительно организации образовательного процесса и поведения ребенка в дошкольной образовательной организации. Только в диалоге обе стороны могут представить полную картину жизненной среды ребенка. Такой обмен является основой для партнерства и сотрудничества между родителями и педагогами, открытого, доверительного взаимодействия в общем деле развития детей. Понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны и сотрудничают в достижении общих целей. Для реализации партнерского подхода необходим обмен мнениями обеих сторон. Педагоги не идут к родителям с готовыми рецептами развития и воспитания детей, создают условия сближения людей сопричастных к жизни ребенка. Что может служить основой для такого сближения? Только сам ребенок. После занятий с детьми педагог обязательно рассказывает (устно или письменно) о ребенке – о том, что происходило в течение дня, каковы позитивные стороны личности ребенка, какие достижения и трудности были на занятии. Таким образом, педагог формирует у родителей понимание того, что с их ребенком рядом находится внимательный и заинтересованный человек, который может предоставить информацию о ребенке, какой не может быть у них самих, по той причине, что их не было рядом. Еще одна важная линия взаимодействия связана с поддержкой семьи по воспитанию и развитию ребенка. Не информированием того как нужно, а с формированием позитивного отношения к тому, что родители делают самым естественным образом каждый день, с пониманием того, как сказываются те или иные действия родителей на развитии детей (собственный пример как фактор формирования поведения детей). Обращая внимание на это направление взаимодействия, педагоги формируют позитивный стиль воспитания ребенка в семье. Важнейшими условиями организации взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО являются, во-первых, выстраивание партнерских отношений на согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания и непротиворечия требований к ребенку в семье и детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами. Также условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей

воспитанников, их образовательных запросов, трансляция информации педагогам о современной семье. Соблюдение выше обозначенных условий, ответственного взаимодействия способствует целостному развитию личности ребенка. Возможность участия в образовательном процессе родителей позволяет детям: - общаться с семьями других детей, которые представляют разнообразные культуры, что дает возможность более глубокого понимания других культур; - получить больше внимания от взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе; - укрепить чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей; - расширить круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний; - получить дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха. Вовлеченность в образовательный процесс обеспечивает родителям: - эмоциональную вовлеченность, чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка; - сформированность новых умений, возможность разобраться в вопросах и особенностях развития детей, применять полученные навыки на практике; - расширение круга общения; - наблюдение за своим ребенком вне дома и семьи; - возможность убедиться насколько важна для ребенка игровая деятельность в дошкольном возрасте, предоставление ему права выбора. Положительный эффект от вовлечения семьи в образовательный процесс получают и воспитатели: - у педагогов появляется соратник, в лице родителей, который может видеть педагогическую ситуацию с другой стороны; - обогащение содержания образовательной деятельности за счет использования ресурса родителей (их увлечений, знаний, интересов, талантов); - родители охотнее отзываются на просьбы педагогов. Подход, основанный на партнерстве, позволяет избежать двух крайностей: доминирования воспитателей, характерного для традиционного подхода к взаимодействию с родителями (воспитатель в поучающей позиции, единственно компетентного специалиста), - другой, когда работа детского сада понимается как сфера услуг (доминирование родителей, выполнение их требований, как заказчика).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление

образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*.Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса*с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельностьнаправлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельностьвключает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и

взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклораорганизуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детейпредставлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельностьорганизуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельностьорганизуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
беседы и разговоры с детьми по их интересам;
рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики,* ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-

вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг– система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в возрастной динамике)

2 м- 1 год	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является развитие мимических и вокальных реакций на окружающее, развитие движений тела	- обеспечивать эмоциональное принятие и эмоциональную поддержку каждого ребёнка; - реализовывать содержательное ситуативно-личностное эмоционально положительно окрашенное общение со взрослым; - побуждать, стимулировать, поддерживать яркими эмоциональными реакциями самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность ребёнка и создавать для неё условия в виде предметной развивающей среды; - использовать потешный и пестовый фольклор для создания эмоционально тёплой, радостной атмосферы общения с ребёнком; - создавать гармоничную, красивую внешнюю эстетическую среду пребывания ребёнка; - поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребёнка; - способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности и проявлению инициативы в области движения. Стимулировать максимальное использование ребёнком собственных двигательных возможностей путём создания условий, в которых дети могли бы проявить самостоятельность: взрослые выкладывают в манеж, снимают ограничения при передвижении в пространстве комнаты, не спешат сразу помочь при решении двигательной задачи. Помогать детям в изменении положения тела, передвижении: взрослые берут на руки, сажают, создают упор при ползании, поддерживают при ходьбе; - реагировать на разнообразие мимических проявлений ребёнка соответствующим разнообразием проявлений эмоций взрослого.
1-2 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе	-Побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей; -Поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную образовательную среду;

	манипулирования.	-Обогащать опыт сенсорного восприятия ребенка во всех областях – тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребенка; -Поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребенку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла; -Активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.
2-3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятии окружающего мира	-Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не предоставляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы; -Отмечать и приветствовать даже минимальный успехи детей; -Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; -Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой; другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; -Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами; -Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; -Устанавливать простые и непонятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их исполнением всеми детьми; -Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; -Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; -Содержать в открытом доступе изобразительные материалы; -Поощрять занятия изобразительной деятельностью,

		выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3-4 года	Приоритетной сферой проявления инициативы является продуктивная деятельность	-Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; -Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; -Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; -Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; -Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; -Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; -В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
4-5 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками	-Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; -Обеспечить для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей и двигаться под музыку; -Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; -При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; -Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; -Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; -Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; -Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; -Привлекать детей к планированию жизни группы на день; -Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
5-6 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-	- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к

	личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.	ребёнку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 (8) лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практически предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательна деятельность	-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта детальности; -Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытали при обучении новым видам деятельности; -Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; -Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; -Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; -При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; -Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; -Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

		-Организовать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель- гармоничное развитие ребёнка дошкольника при активном участии его родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Основные направления взаимодействия семьи и ДОУ:

- профессиональное взаимодействие педагога на основе современных знаний о семье;
- формирование комплексных психолого-медико-педагогических рекомендаций для родителей;
-изучение социального статуса семьи и установление контактов с их членами,
- согласование воспитательно- образовательных задач в семье и ДОУ;
-вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

- изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.
- обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
- реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний

психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;

- с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	**С какой целью используется эта форма**	**Формы проведения общения**
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.	Семинары-практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме,

	Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик», куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – совместные досуги, праздники, выставки – призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволят создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся: праздники «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Кто быстрее соберет ребенка в детский сад? ».

Познавательные формы. Повышение психолого-педагогической культуры родителей. Их суть – ознакомление родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытые НОД для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций, выставки детских работ. Используя мультимедийные средства, педагоги могут показать несколько фрагментов занятий с детьми, организации режимных моментов в ДОУ и таким образом сочетать разные формы взаимодействия.

2.6. Содержательный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.6.1 Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Изучение содержания регионального компонента на ступени дошкольного образования, на наш взгляд, направлено на достижение следующих целей:

- формирование умений ориентироваться и описывать региональные особенности собственной жизнедеятельности с учетом речевых возможностей и потребностей дошкольников;
- активизация познавательного интереса к традициям и экологическим ценностям региона и создание положительной мотивации совместной поисковой деятельности экологического, этнопедагогического характера;
- освоение элементарных представлений об экологических особенностях своего региона; - знакомство с региональным фольклором доступным дошкольникам.

В результате изучения содержания регионального компонента, мы полагаем, что ребенок старшего дошкольного возраста должен на познавательно-поисковом уровне владеть информацией эколого-краеведческого характера; элементарно ориентироваться в сходстве и различиях в традициях народов Восточной Сибири; уметь рассказывать о своем поселке; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения экскурсии по своей местности; создания тематических коллажей, альбомов, устных журналов совместно с воспитывающими взрослыми; участия в обсуждениях, споре, дискуссиях о традициях, ценностях региона.

2.6.2. Парциальные образовательные программы (в том числе авторские) и формы организации работы с детьми, отражающие потребности и интересы всех участников образовательных отношений

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с приоритетным направлением развития.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

С содержанием Программ можно ознакомиться в литературе:

Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

Раздел III. Организационный раздел (обязательная часть программы)

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально- технические условия реализации образовательной программы соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования, требованиям СанПиН, требованиям правил пожарной безопасности, требования к средствам обучения к возрасту и индивидуальными особенностями, обеспечение программы.
Здание детского сада двухэтажное, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. На территории детского сада имеется овощехранилище, на каждую из построек оформлен технический паспорт.

В детском саду имеются:

- групповые помещения – 10
- кабинет заведующего – 1
- методический кабинет - 1
- кабинет учителя - логопеда – 1
- кабинет педагога-психолога - 1
- сенсорная комната – 1
- зимний сад - 1
- музыкальный зал -1

- физкультурный зал -1
- пищеблок - 1
- прачечная – 1
- кастелянная - 1
- медицинский блок -1

Администрация ДОУ прилагает большие усилия для укрепления материально-технической базы и предметно-развивающей среды. Ежегодно проводится косметический ремонт всего учреждения, ремонтируются малые архитектурные формы на участках, производится их покраска, полностью произведена замена сантехники.

Предметно-пространственное окружение ДОУ отвечает современным эстетическим требованиям. В каждой возрастной группе создана своя предметно-развивающая среда в соответствии с реализуемой Программой. В детском саду уютно, комфортно для всех участников педагогического процесса: детей, педагогов и родителей.

Развивающая среда в детском саду построена на основе принципов активизации детского развития детей в разных видах деятельности и включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Организация предметно-развивающей среды в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

В групповых комнатах оформлены различные зоны, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Основными принципами построения и организации развивающей среды ДОУ являются:

- *принцип содержательно насыщенности* - насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Образовательной программы МБДОУ Детский сад № 15 «Родничок»

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем находится на среднем уровне.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том

числе с песком и водой);
двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
возможность самовыражения детей;
- *принцип трансформируемости пространства* - предметно-развивающая среда игровых групп меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и образовательной программы, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *принцип вариативности* – заключается в организации различных пересекающихся сфер активности, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время различными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием и пр. Оснащение групп позволяет детям самостоятельно определять содержание своей деятельности, намечать план своих действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности;
- *принцип полифункциональности* – реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены не все помещения детского сада. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием, предметами и играми способствуют развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников;
- *принцип доступности среды* – реализуется в свободном доступе детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- *принцип безопасности предметно-пространственной среды* - соответствует всем ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
В коридорах помещения организованы выставки детского творчества (рисунки, коллажи, поделки, результаты личного творчества детей и др.)
Предметно-развивающая среда в соответствии с образовательными областями:
Физическое развитие:
Все группы оборудованы физкультурными зонами, где имеется физкультурно-игровое оборудование.
Познавательное развитие:
В каждой группе созданы: библиотека, фонотека, видеотека, которые постоянно обновляются и пополняются новинками; зоны «Мы познаем мир», где собрано оборудование и материалы для детского экспериментирования, собрана картотека «Опыты и эксперименты»; детская лаборатория «Хочу все знать».

Для развития познавательного интереса создана «Полочка умных книг», где размещаются книги по интересующим детей проблемам.
Создана зона «Учимся конструировать» с подбором разных видов конструкторов, картотека схем и образцов для конструирования.
Для развития познавательно-речевой деятельности в ДОУ организованы мини-музеи «Русская изба», «Музей часов», музей «Хайтинский фарфор», «Зимний сад» и оформляются тематические выставки.

Художественно-эстетическое развитие:

Художественно-эстетический комплекс ДОУ имеет специально созданное пространство и состоит из музыкального зала, который оснащен музыкальными инструментами: колокольчики, свистульки, музыкальные молоточки, губная гармошка, треугольники, маракасы дудочки, погремушки, барабаны, ксилофон, металлофоны, трещотки, ложки, бубны, арфа, балалайки, пианино.Технические средства: синтезатор, микрофон, ноутбук, музыкальный центр, экран проектор. Наглядно-демонстрационный материал: портреты композиторов мира, комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду», дидактический материал «Музыкальные инструменты», фонотека, картотека учебно-методических пособий.
Присутствующие элементы культуры – живописи, литературы, музыки и театра – входят в дизайн интерьера детского сада. В коридорах помещения организованы выставки детского творчества (рисунки, коллажи, поделки, результаты личного творчества детей и др.).

Речевое развитие:

В каждой группе имеется зона «Здравствуй, книжка», которая представлена разнообразием различных видов театров. Художественная литература, серии демонстрационных сюжетных картин, предметные картинки, пособия для развития дыхания, настольно-печатные, дидактические игры, картотека коммуникативных игр подобраны в соответствии с возрастом детей.

Социально-коммуникативное:

В группах созданы зоны сюжетно-ролевых игр, необходимая игровая мебель по росту ребенка, игрушки сюжетные, «мастерские», автопарковки, настольные игры, символы государства.
На стенах в группах всегда висит несколько коллективных работ выполненные самими детьми, с которыми продолжается речевая и познавательная работа: математическое панно, «Полянка звуков», коллажи на различные темы в соответствии с календарно-тематическим планом. В свободной игровой деятельности дети активно используют свои поделки, изготовленные на занятиях.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

Перечень учебных изданий, используемых при реализации образовательной программы дошкольного образования

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями. - М.: ТЦ Сфера, 2015 «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Косаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика -Синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование от рождения до школы. Младшая групп а. В.В. Гербова М: «Мозаика-Синтез», 2015

Примерное комплексно-тематическое планирование от рождения до школы. Средняя группа. В.В. Гербова М: «Мозаика -Синтез», 2015

Примерное комплексно-тематическое планирование от рождения до школы. Старшая группа. В.В. Гербова М: «Мозаика-Синтез», 2015

Примерное комплексно-тематическое планирование от рождения до школы. Подготовительная к школе группа. В.В. Гербова М: «Мозаика -Синтез», 2015

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2015

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Вторая младшая группа. Т.В. Ковригина. – Волгоград: Учитель, 2015

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Средняя группа. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Старша группа. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Подготовительная к школе группа. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015

Моделирование развивающей предметно- пространственной среды в детском саду. Дыбина О.В. - М.: ТЦ Сфера, 2015

Ежикова Н.С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. - СПб.: ООО «Издательство Детство -Пресс», 2015

Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: Организационно- методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2007

Перечень программ, технологий и пособий по социально-коммуникативному развитию

Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания: Бабинова Н.В.

Тематические фольклорные вечера для дошкольников. -СПб. ООО «Издательство Детство-Пресс», 2014 Баранникова Н.А. О мальчиках и девочках, а также их родителях. - М.: ТЦ Сфера, 2012

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2015 Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством.

Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты, беседы. -СПб.: ООО «Издательство Детство -Пресс», 2013 Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего возраста с русским народным т ворчеством. -СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013

Ветохина А.Я. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: ООО «Издательство Детство -Пресс», 2014

Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. - М.: ТЦ Сфера, 2012

Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Г.А. Антонова. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. - СПб.: Детство-Пресс, 2011 Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа - М.: «Издательство

Скрипторий 2003», 2010

Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная к школе группа - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012

И.Г. Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саду». -СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2008

Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная к школе группа. - Волгоград: ИТД «Корифей». 2015

Казакова А.П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне. – Изд. ГНОМ, 2012 Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- СПб.: Детство -Пресс, 2010.

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2010.

Коломийченкова Л.В. Дорогою добра: Занятия для детей 3-5 лет по социальнокоммуникативному развития и социальному воспитанию дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2015

Коломийченкова Л.В. Дорогою добра: Занятия для детей 5-6 лет по социальнокоммуникативному развития и социальному воспитанию дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2015 Коломийченкова Л.В. Дорогою добра: Занятия для детей 6-7 лет по социальнокоммуникативному развития и социальному воспитанию дошкольника. -М.: ТЦ Сфера, 2015

Коломийченкова Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2015 Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: «Мозаика -Синтез», 2015

Л.С. Куприна Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников». - СПб.: Детство-Пресс, 1999.

Матова В.Н. Краеведение в детском саду. - СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2014 Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Для занятий с детьми 4-7 лет.. - М: «Мозаика-Синтез», 2015

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 -7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945гг. - СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013

Формирование представлений о себе у старших дошкольников: Игры – занятия. М.Н. Сичилева. - Волгоград: Учитель, 2009

Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.: Т.Ц. Сфера, 2014.

Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о земле и ее обитателях. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015.

Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015.

Развитие игровой деятельности Бабинкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М: «Мозаика -Синтез», 2014

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3 -4 года). - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5лет). - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010

Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста». – Ростов н/Д: Феникс, 2011

Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Э.Я. Степанина. - М: «МозаикаСинтез», 2015

Методическое пособие с дидактическим материалом:

«Дорожная азбука», «Мебель», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Кем быть?», «Комплект дорожных знаков», «Соблюдай правила дорожного движения», «Детям о пожарной безопасности», «Умей действовать при пожаре», «Правила маленького пешехода», «Символы стран», «Наш дом», «Великая Победа», «Дети – герои», «Награды войны», «Москва», «Армия России», « Как наши предки шили одежду», «Как наши предки выращивали хлеб», « Если малыш поранился», «Права ребенка», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Посуда», «Техника бытовая», «Электроприборы», «Инструменты», «Моя семья», «Славянская семья», «Семья», «Части тела», «Органы чувств человека», «Профессии в картинках», « Часы», «Авиация», «Транспорт», «Машины специального назначения», «Этот День Победы»., «Космос».

Перечень программ, технологий и пособий по познавательному развитию:

Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4 -7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Голицина Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Первая младшая группа. Интегрированный подход. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014

Голицина Н.С . Конспекты комплексно- тематических занятий. Вторая младшая группа. Интегрированный подход. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014

Голицина Н.С. Конспекты комплексно- тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014

Голицина Н.С. Конспекты комплексно- тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014

ГолицинаН.С.Конспектыкомплексно -тематическихзанятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014

Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. - СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2015

Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий. А.А. Цыганок. А.Л. Виноградова. – М.: Теревинор,2006

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М: «Мозаика-Синтез», 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2015

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Сред няя группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. По дготовительная к школе группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Стасова Л.П. Развивающие математические игры – занятия в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж: ЧТ Лакоценин С.С.,2008

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 -7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2015

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М: «Мозаика -Синтез», 2014

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М: «Мозаика -Синтез», 2014

Занимательные эксперименты и опыты. – М.: Айрис – пресс, 2013

Королева Л.А. Познавательно – исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающем миром. Экспериментирование. . - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013

Научные ответы на детские «Почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет. Зубкова Н.М. – СПб.: Речь; - М.: Т.Ц. Сфера, 2011

Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в детском саду. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: «Мозаика-Синтез», 2014

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2014

Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. М: «Мозаика-Синтез», 2015

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М: «Мозаика -Синтез», 2014

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М: «Мозаика -Синтез», 2014

Тугушева Г.П., ЧистяковаА.Е. «Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие». СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.

Методическое пособие с дидактическим материалом:

«Времена года. Природные явления. Время суток», «Обитатели морей и океанов», «Животные России», «Животные Африки», «Времена года», «Подводный Мир», « Наш дом, живой уголок», «Деревья», «Домашние животные», «природные зоны», «Злаки в картинках», «Травы в картинках», «грибы в картинках», «Хлеб в картинках», «Комнатные растения», «Плодовые деревья», «Цветы садовые», «Цветы луговые, лесные, полевые», «Первоцветы», «Кустарники декоративные и плодовые», «Фрукты», «Овощи», «Деревья наших лесов», «Уроки экологии», «Игрушки», «Байкальские промыслы, русские ремесла», «Наш поселок», «Природные явления и объекты», «Байкал. Иркутская область, Россия», «Стихийные явления природы», 2Насекомые в картинках», «Птицы обитаемые на территории нашей страны», «Перелетные птицы», «Домашние птицы и их детеныши», «Животные Севера», «Звери средней полосы», «Животные жарких стран», «Дикие животные и их детеныши», «деревенский домик», «Рептилии», «высоко в горах». «Морские обитатели», «Народы Севера. Животные северного и южного полюса».

Перечень программ, технологий и пособий по речевому развитию

Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи: Методическое пособие. - М.: Т.Ц. Сфера, 2010

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М: «Мозаика -Синтез», 2014

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Журова Л.Е. Сценарии образовательной деятельности. Подготовка к обучению грамоте детей 5 -6 лет: _ М.: Вента-Граф, 2013

Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников и обучение грамоте. М.: Центр педагогического образования, 2014

Игровые познавательно- речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет. В.В. Баранова. – Волгоград: Учитель, 2015

Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада.
В.В. Гербова. _М.: Изд. ОНИКС – ЛИТ, 2015
Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная к школе группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015

Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015 Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшаягруппа. – М.: Центр педагогического образования, 2015
Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. С.Н. Томилова. _М.: АТС, 2014
Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет – М.: Издат. ГНОМ и Д, 2010

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015

Хрестоматия для чтения детям в детском сад у и дома._ - М: «Мозаика-Синтез», 2014
Методическое пособие с дидактическим материалом:

«Словообразование 3-7 лет», «Развитие речи в детском саду 2-4 года», «Развитие речи в детском саду 4-6 лет», «Правильно или неправильно 2-4 года», «Мои первые сказки», «Сказочные герои», «Заинька, войди в сад. Русские народные песенки. Рисунки Васнецова», «Временам года. Рассказывание по картинам», «Опорные картинки для пересказа текстов. 4 выпуска», «Опорные схемы для составления рассказов», «Портреты детских писателей 19 века», «Портреты детских писателей 20 века».

Перечень программ, технологий и пособий по художественно-эстетическому развитию

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмопластике для детей. – Санкт –Петербург НИИ «Гириконд.», 2000

Картушина М.Ю. Вокально хоровая работа в детском саду. В соответствии с ФГОС. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015
Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских инструментах. _ М.: Просвещение, 1990
Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АСАДЕМА, 2000

Родина М.И. Кукляндия. Пособие по театрализованной деятельности. – Санкт – Петербург «Музыкальная палитра», 2008

Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. - М: «Мозаика-Синтез», 2013

Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно – прикладное творчество. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014

Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста. _ М.: Айрис – пресс, 2008

Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ: Сценарии интегрированных занятий в подготовительной группе. А.Н. Чусовск ая. –М.: АРКТИ, 2011

Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Комплексные занятия. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2015

Колдина Д.Н. лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий с детьми 2-3 года. - М: «Мозаика-Синтез», 2011

Комарова Т.С. Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с искусством портрета. – М.: АРКТИ, 2010

Лельчук А.М. Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества, -СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011

Малышева. Аппликации в детском саду. Конспекты занятий. – Ярославль: Академия развития, 2010

Малышева. Занятия по аппликации в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010

Художественное моделирование и конструирование: программа практические занятия с детьми 5 -6 лет. Е.М. Кузнецова. – Волгоград: Учитель, 2011

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М: «Мозаика -Синтез», 2014

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М: «Мозаика -Синтез», 2014

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: «Мозаика -Синтез», 2015

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015

Освоение образовательной области «Труд»: формы работы, практический опыт, конспекты образова тельной деятельности. Е.А. Баландина. – Волгоград: Учитель: ИР. Грин Л.Е.,2014

Методическое пособие с дидактическим материалом:

«Дошкольникам об искусстве», «Гжельская традиционная керамика», «Репродукции картин русских художников», «Дымковская игрушка», «хохломская роспись по дереву», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома. Изделия народных мастеров»,
«Натюрморт».

Перечень программ, технологий и пособий по физическому развитию

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015

Говрючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: Т.Ц. Сфера, 2010

Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. Л.Н. Волошина. – Волгоград: Учитель, 2013

Кострыкина Л.Ю. Малыш, физкульт – привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 -7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2014

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М: «Мозаика -Синтез», 2011

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -

М: «Мозаика-Синтез», 2011

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2011

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2011

Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015

Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. - М.: Т.Ц. Сфера, 2006

Физическое развитие дошкольников. Охрана и укрепление здоровья. Н.В. Микляева. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015

Физическое развитие дошкольников. Формирование двигательного опыта и физических качеств. Н.В. Микляева. - М.: Т.Ц. Сфера, 2015

Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет: фитболгимнастика: конспекты занятий. Н.М. Соломенникова. – Волгоград: Учитель, 2013

Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду. –М.: АРКТИ, 2004

Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная к школе группа. Т.Б. Кобзева. – Волгоград: Учитель, 2015

Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Т.Б. Кобзева. Волгоград: Учитель, 2015

Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Т.Б. Кобзева. Волгоград: Учитель, 2015

Теплюк С.Н. Игры, занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2-4 лет. - М: «Мозаика -Синтез», 2014

Методическое пособие с дидактическим материалом:

«Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Спортивный инвентарь», «Режим дня»

3.3. Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка. Основной контингент воспитанников ДОУ ориентирован на 12 часовое пребывание в ДОУ. Режим работы ДОУ – пятидневный с 7:00 до 19:00, выходные

дни – суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей.

В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная деятельность детей.

Представленные режимы дня по каждой возрастной группе корректируются с учетом погодных условий. Прогулка проводится в теплое время года 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна.

Вместе с тем, учитывая особенности территории и продолжительность светового дня. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 - х лет прогулка отменяется, для детей 5 - 8 лет при температуре ниже минус 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с сокращается. Во вторую половину дня потребность в двигательной активности детей компенсируется за счет организации подвижных игр в группе, музыкальном зале.

В морозные дни, когда температура воздуха ниже допустимой санитарными нормами для прогулок, групповая комната проветривается, воздуху дают согреться, и педагоги проводят игры с детьми.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. Расписание режима пребывания детей с учетом сезонных изменений представлено в приложении (Приложение № 1).

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского

сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи.
Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.
Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка.
Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.
Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение.
В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социальнонравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.
Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

В детском саду необходимо проводим постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Форма закаливания	*Закаливающее воздействие*	*Длительность (мин. в день)*				
		1 -3	*3-4*	*4-5*	*5-6*	*6-8* лет

		года	*года*	*лет*	*лет*	
Утренняя гимнастика	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	воздушная ванна	Индивидуально				
Подвижные, спортивные игы, физические упражнения и другие виды двигательной активности	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями, босохождение с использованием ребристой доски,	До 10	До 15	До15	До 15	До 15

Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	сочетание свето-воз-душной ванны с физическими упражнениями	до 10	до15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	сочетание свето-воз-душной ванны с физи-ческими упражнениями	2 раза в день по 2 часа				
		с учетом погодных условий				
Дневной сон	воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей ииндивидуальных особенностей ребенка	В соответстви с действующими СанПиН				
Физические упражнения после дневного сна	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениям и (контрастная воздушная ванна)	до 5	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	воздушная ванна и водные процедуры ("обширное"умывание)	5-15				

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Деятельность	Группа			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Подвижные игры во время приёма пищи	Ежедневно 3—5 мин	Ежедневно 5—7 мин	Ежедневно7—10 мин	Ежедневно 10— 12 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3—5 мин	Ежедневно 5—7 мин	Ежедневно 7—10 мин	Ежедневно 10— 12 мин
Физкультминутки	*2*—3 мин	*2*—3 мин	*2*—3 мин	*2*—3 мин

Музыкально-ритмические движения	занятия по музыкальному развитию 6—8 мин	занятия по музыкальному развитию 8—10 мин	занятия по музыкальному развитию 10-12 мин	занятия по музыкальному развитию 12—15 мин
занятия по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10—15 мин	3 раза в неделю 15— 20 мин	3 раза в неделю 15— 20 мин	3 раза в неделю 25— 30 мин
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игрысоревнования забавы, , эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5—7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7—8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8—10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10—12 мин
Оздоровительные мероприятия : гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3—5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6—8 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8—10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10—15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10—15 мин	1 раз в месяц по 15—20 мин	1 раз в месяц по 25—30 мин	1 раз в месяц по 30—35 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 10—15 мин	2 раза в год по 15—20 мин	2 раза в год по 25—30 мин	2 раза в год по 30—35 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя			

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к: явлениям нравственной жизни ребенка; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной поселок, День народного единства, День защитника Отечества и др.); сезонным явлениям; народной культуре и традициям и т.д. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы составлено комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Важным компонентом работы нашего детского сада является традиции, праздники, мероприятия. Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают

большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям.

В детском саду в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Осенины» («Праздник осени»), «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Светлая пасха», «День Победы»;
- проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя олимпиада», «День защитников Отечества», «Веселые старты», «Папа, мама и я»;
- кукольный театр;
- организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;
- конкурсное движение – конкурс стенгазет, конкурс «Осеннее лукошко»;

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, одна из них:

- «Отмечаем день рождения».

Цель традиции: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок

говорит имениннику пожелание. *Календарь тематических недель: (Приложение № 2)*

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учѐта особенностей детей.

Созданная в учреждении развивающая предметно - пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

Характеристика предметно-пространственной среды	*Содержание*
Насыщенность среды должна соответствовать: возрастным возможностям детей; содержанию Программы	Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
Трансформируемость пространства	Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
Полифункциональность материалов	возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например,: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. наличие вгруппе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды	наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскуюактивность детей

Доступность среды	доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детейинвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность предметно-пространственной среды	предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Методический уголок детского сада оснащен всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками: нормативно-правовая база организации деятельности дошкольного образовательного учреждения; современные программы и технологии дошкольного образования; методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками; обобщ нный положительный педагогический опыт воспитателей; библиотека методической и детской литературы; демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками. Все группы эстетично оформлены. При создании образовательной среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. Созданная образовательная среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов. Приемные имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки

детского творчества. Организованная образовательная среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром. Музыкальный зал оснащен необходимым инвентарем и оборудованием. Большинство из оборудования - современное, отвечает требованиям СаНПиН. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства: игровая, познавательно – исследовательская, двигательная, коммуникативная, продуктивная, музыкально – художественная и др.

Таким образом, в нашем учреждении по возможности созданы условия для всестороннего развития личности ребенка. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. В группах созданы следующие центры детской активности:

Книжный уголок. Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

Уголок природы. Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы.

Уголок строительных игр. Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Уголок ролевых игр. Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

Музыкальный уголок. Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

Уголок театрализации. Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

Уголок детского творчества. Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Физкультурно-оздоровительный уголок.Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей.

Уголок безопасности. Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

Уголок уединения. Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

3.6. Организационный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.6.1. Обеспеченность парциальных Программ методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации парциальных образовательных программ используются методические материалы и средства обучения и воспитания:

Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением подготовительная группа». Издательство «Композитор Санкт –Петербург» 2009

Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением младшая группа». Издательство «Композитор Санкт – Петербург» 2009

Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением средняя группа». Издательство «Композитор Санкт – Петербург» 2007

Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением старшая группа». Издательство «Композитор Санкт – Петербург» 2008

Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением подготовительная группа». Издательство «Композитор Санкт – Петербург» 200 9

Каплунова И, Новоскольцева И. Веселые досуги. - Санкт- Петербург «Невская Нота», 2045

Каплунова И, Новоскольцева И. И. Алексеева. «Топ-топ, каблучок 2. Танцы в детском саду.

Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений». Издательство «Композитор Санкт- Петербург», 2005

Каплунова И, Новоскольцева И., И. Алексеева «Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду.

Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений». Издательство «Композитор Санкт - Петербург», 2000

Каплунова И. Наш веселый оркестр. - Санкт- Петербург «Невская Нота», 2013

Каплунова И. Слушаем музыку. В соответствии с ФГОС. - Санкт- Петербург «Невская Нота», 2015

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование конспекты методические рекомендации»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование конспекты методические рекомендации»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование конспекты методические рекомендации». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование конспекты методические рекомендац ии»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

3.7. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 15 «Родничок» предназначена для детей раннего и дошкольного возраста (от 1,6 до 8 лет). Образовательная Программа разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении. Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные Программы: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» и Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки». Данные программы направлены на расширение содержания отдельной образовательной области: «Художественно – эстетическое развитие».

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в детском саду осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

знакомство с семьей: встречи -знакомства, анкетирование семей. информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и др. образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, проведение мастерклассов.

совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Режим дня
МБДОУ Детский сад № 15 «Родничок»

Подготовительная группа, возраст детей от 6 до 7 лет

Прием детей, осмотр, игры (артикуляционная гимнастика)	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Утренний круг. Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.30
Перерыв (самостоятельная деятельность)	9.30 – 9.40
Непосредственно образовательная деятельность	9.40 – 10.10
Второй завтрак	10.10– 10.20
Непосредственно образовательная деятельность	10.20 - 10.50
Подготовка к прогулке, Прогулка	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20 – 12.30
Обед	12.30 – 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Индивидуальная работа, Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.10 – 16.00
Игры, кружки, занятия со специалистами	16.00 – 17.00
Вечерний круг	17.00– 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	17.30 – 19.00

Старшая группа, возраст детей от 5 до 6 лет

Прием детей, осмотр, игры (артикуляционная гимнастика)	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Утренний круг. Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.25
Перерыв (самостоятельная деятельность)	9.25 – 9.35
Непосредственно образовательная деятельность	9.35 – 10.00
Перерыв (самостоятельная деятельность)	10.00– 10.15
Второй завтрак	10.15 - 10.25
Подготовка к прогулке	10.25 – 10.35
Прогулка	10.35– 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 – 12.10
Обед	12.10 – 12.30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40– 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.20 – 16.00
Индивидуальная работа, игры, кружки, занятия со специалистами	16.00 – 17.00
Вечерний круг	17.00– 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	17.30 – 19.00

Средняя группа, возраст детей от 4 до 5 лет

Прием детей, осмотр, игры (артикуляционная гимнастика)	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Утренний круг. Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20
Перерыв (самостоятельная деятельность)	9.20– 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 9.50
Перерыв (самостоятельная деятельность)	9.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.25
Прогулка	10.25 – 11.55
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.55– 12.00
Обед	12.00 – 12.20
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.20 – 16.00
Индивидуальная работа, игры, кружки, занятия со специалистами	16.00 – 17.00
Вечерний круг	17.00– 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	17.30 – 19.00

II младшая группа, возраст детей от 3 до 4 лет

Прием детей, осмотр, игры	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Утренний круг	8.20 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.15
Перерыв (самостоятельная деятельность)	9.15 – 9.40
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.40 – 9.55
Перерыв (самостоятельная деятельность)	9.55 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, Прогулка	10.10 – 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 – 11.55
Обед	11.55 – 12.00
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.00 – 12.10
Дневной сон	12.10– 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10 – 15.25
Непосредственно образовательная деятельность	15.25 – 15.40
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.40– 16.00
Индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 17.00
Вечерний круг	17.00– 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	17.30 – 19.00

I младшая группа, возраст детей от 2 до 3 лет

Прием детей, осмотр, игры	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Утренний круг	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.10
Самостоятельная деятельность (игры детей)	9.10 – 9.20
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.20 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке	9.40– 10.00
Прогулка	10.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30- 11.45
Обед	11.45– 12.05
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну,	12.05 – 12.10
Дневной сон	12.10– 15.05
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.05 – 15.20
Непосредственно образовательная деятельность	15.20– 15.30
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30 – 16.00
Вечерний круг	16.00 – 16.10
Самостоятельные игры, индивидуальная работа	16.10 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	17.00 – 19.00

Комплексно тематическое планирование
МБДОУ Детский сад № 15 «Родничок» на 2022– 2023 учебный год (старший возраст)

Сентябрь		
Дата	Тема	Итоговое мероприятие
с 01.09. по 02.09	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Выставки «Осенний букет», «Дары Осени», «Поделки из природного материала. Праздник Осени.
с 05.09. по 09.09	В огороде и в саду! Дары осени	
с 12.09 по 16.09	Золотая осень! Русский лес. Дары леса	
с 19.09. по 23.09	Хлеб всему голова. Труд колхозников	
с 26.09. по 30.09	Этикет (Посуда, продукты питания)	
Октябрь		
с 03.10. по 07.10	К бабушке в деревню. Домашние животные и птицы	Оформление фотовыставки «Мой родной край»
с 10.10. по 14.10	Дикие животные и птицы готовятся к зиме	
с 17.10. по 21.10	Сибирь – мой край родной! Мишелёвка	
с 24.10. по 28.10	Я и другие! Взаимоотношения!	
Ноябрь		
с 31.10. по 03.11	Россия (Столица, символика: герб, флаг, гимн) День народного единства - событие дня	Оформление и пополнение уголков по патриотическому воспитанию, ПДД. Оформление выставки «Транспорт своими руками». Развлечение ко Дню матери
с 07.11. по 11.11	Транспорт. ПДД. Город	
с 14.11. по 18.11	Все профессии нужны, все профессии важны! День рождение Деда Мороза – событие дня	
с 21.11. по 25.11	Одежда (обувь, головные уборы) День матери - событие дня	
Декабрь		
с 28.11. по 02.12	Зима. Зимний лес и его обитатели. Птицы зимой	Выставка на тему «Новогодняя игрушка». Новогодние утренники
с 05.12. по 09.12	Безопасность вокруг меня	
с 12.12. по 16.12	Зимние забавы. Новый год!	
с 19.12. по 23.12	Новогодний калейдоскоп!	
с 26.12 по 30.12	Здравствуй, Новый год! (праздники)	
Январь		
с 02.01. по 08.01	Рождественские каникулы	Прощание с ёлкой Развлечение «Колядки»
с 09.01. по 13.01	Устное народное творчество, обычаи и традиции на Руси	
с 16.01. по 20.01	Путешествие на Север	
с 23.01. по 27.01	Что такое хорошо и что такое плохо?	

Февраль		
с 30.01. по 03.02	Строим дом. Дом, в котором я живу. Мебель	Оформление фотовыставки «Мой папа – герой», Развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества
с 06.02. по 10.02	Неделя науки. Юные исследователи	
с 13.02. по 17.02	Маленькие дети-большие права	
с 20.02. по 22.02	Защитники Отечества	
Март		
с 27.02. по 03.03	Страны. Народы. Сказки народов мира. Масленица	Оформление фотовыставки «Моя любимая мама», Праздник 8 марта! Музыкальное развлечение «Масленица!»
с 06.03. по 10.03	Весна. Мамин день. Моя семья	
с 13.03. по 17.03	Перелётные птицы весной	
с 20.03. по 24.03	Неделя искусства (Цирк. Театр)	
Апрель		
с 27.03. по 31.03	Комнатные растения. Посадка огорода на окне	Оформлением выставок «Космос», «Моя любимая книжка». Оформление фотовыставки «Байкал – жемчужина Сибири» Развлечение «День смеха»
с 03.04. по 07.04	Будь здоров! Человек и его тело. ЗОЖ День смеха – событие дня	
с 10.04. по 14.04	Космос. Планеты солнечной системы	
с 17.04. по 21.04	Книга – друг человека!	
с 24.04. по 28.04	Вода – круговорот воды в природе. Байкал – жемчужина Сибири	
Май		
с 02.05. по 05.05	День Победы!	Праздник ко Дню Победы! Выпускной! Развлечение «Здравствуй лето!»
с 10.05. по 19.05	Насекомые	
с 22.05. по 26.05	Животные жарких стран (Африка)	
с 29.05 по 31.05	Здравствуй, лето! Консультации для родителей на летний период.	

Комплексно тематическое планирование
МБДОУ Детский сад № 15 «Родничок» на 2022– 2023 учебный год
(младший возраст)

Сентябрь		
Дата	Тема	Итоговое мероприятие
с 01.09. по 02.09	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Выставки «Осенний букет», «Дары Осени», «Поделки из природного материала. Праздник Осени.
с 05.09. по 09.09	В огороде и в саду! Собираем урожай!	
с 12.09 по 16.09	Золотая осень! Дары леса	
с 19.09. по 23.09	Мои любимые игры и игрушки.	
с 26.09. по 30.09	Этикет (Посуда, продукты	

	питания)	
Октябрь		
с 03.10. по 07.10	К бабушке в деревню. Домашние животные и птицы	Оформление фотовыставки «Мой родной край»
с 10.10. по 14.10	Дикие животные и птицы готовятся к зиме	
с 17.10. по 21.10	Сибирь – мой край родной! Мишелёвка	
с 24.10. по 28.10	Я и другие! Взаимоотношения!	
Ноябрь		
с 31.10. по 03.11	Россия. Символы: флаг, берёза	Оформление и пополнение уголков по патриотическому воспитанию, ПДД. Оформление выставки «Транспорт своими руками». Развлечение ко Дню матери
с 07.11. по 11.11	Транспорт. ПДД. Посёлок	
с 14.11. по 18.11	Все профессии нужны, все профессии важны!	
с 21.11. по 25.11	Одежда (обувь, головные уборы) День матери - событие дня	
Декабрь		
с 28.11. по 02.12	Зима. Зимний лес и его обитатели. Птицы зимой	Выставка на тему «Новогодняя игрушка». Новогодние утренники
с 05.12. по 09.12	Безопасность вокруг меня	
с 12.12. по 16.12		
с 19.12. по 23.12	Зимние забавы. Новый год!	
с 26.12 по 30.12	Здравствуй, Новый год! (праздники)	
Январь		
с 02.01. по 08.01	Рождественские каникулы	Прощание с ёлкой Развлечение «Колядки»
с 09.01. по 13.01	Устное народное творчество. Неделя сказок	
с 16.01. по 20.01	Путешествие на Север	
с 23.01. по 27.01	Что такое хорошо и что такое плохо?	
Февраль		
с 30.01. по 03.02	Дом, в котором я живу. Мебель	Оформление фотовыставки «Мой папа – герой», Развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества
с 06.02. по 10.02	Маленькие исследователи	
с 13.02. по 17.02	Моя семья	
с 20.02. по 22.02	Защитники Отечества	
Март		
с 27.02. по 03.03	Встречаем Весну!	Оформление фотовыставки «Моя любимая мама», Праздник 8 марта! Музыкальное развлечение «Масленица!»
с 06.03. по 10.03	Мамин день.	
с 13.03. по 17.03	Перелётные птицы весной	
с 20.03. по 24.03	Творчество А.Л. Барто	
Апрель		
с 27.03. по 31.03	Комнатные растения. Посадка огорода на окне	Оформлением выставок «Космос», «Моя любимая книжка». Оформление фотовыставки «Байкал – жемчужина Сибири» Развлечение «День смеха»
с 03.04. по 07.04	Будь здоров! Человек и его тело. ЗОЖ День смеха – событие дня	
с 10.04. по 14.04	Космос. Планета, на которой мы живём!	

с 17.04. по 21.04	Книга – друг человека!	
с 24.04. по 28.04	Вода. Байкал – жемчужина Сибири	
Май		
с 02.05. по 05.05	День Победы!	Праздник ко Дню Победы! Выпускной! Развлечение «Здравствуй лето!»
с 10.05. по 19.05	Насекомые	
с 22.05. по 26.05	Животные жарких стран (Африка)	
с 29.05 по 31.05	Здравствуй, лето! Консультации для родителей на летний период.	