

ПРИНЯТО:
на Педагогическом
МБДОУ Детский сад

Протокол
От _____

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ Де
«Родничок»
_____/О. В. Скрипник

Приказ _____

**Адаптированная программа дошкольного
для детей с нарушениями слуха
(слабослышащие)
МБДОУ Детский сад №15
(с 4 до 7 (8) лет)**

п. Мишелевка, 2021

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Обязательная часть программы	3
1.1.1.1	Цели и задачи реализации адаптированной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие)	3
1.1.1.2	Принципы и подходы к формированию адаптированной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие)	4
1.1.1.3	Значимые для разработки адаптированной программы для детей с нарушениями слуха	7
1.2	Планируемые результаты освоения адаптированной программы дошкольного образования у детей с нарушениями слуха (слабослышащие)	14
1.2.1	Особенности организации педагогической деятельности для обеспечения индивидуализации образования детей с нарушениями слуха (слабослышащие)	16
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1.	Обязательная часть программы	18
2.1.1	Описание образовательной деятельности по формированию навыков общения и взаимодействия с детьми с нарушениями слуха (слабослышащие)	18
2.1.1.1	Образовательная область «познавательное»	20
2.1.1.2	Образовательная область «речевое развитие»	31
2.1.1.3	Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»	41
2.1.1.4	Образовательная область «физическое развитие»	50
2.1.1.5	Образовательная область «художественное творчество»	58
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и условий реализации образовательной деятельности по формированию навыков общения и взаимодействия с детьми с нарушениями слуха (слабослышащие)	71
2.1.3	Особенности образовательной деятельности по формированию навыков общения и взаимодействия с детьми с нарушениями слуха (слабослышащие)	74
2.1.4	Способы и направления поддержки детской направленности	78
2.1.5	Описание образовательной деятельности по формированию навыков общения и взаимодействия с детьми с нарушениями слуха (слабослышащие)	79
2.1.6	Содержание коррекционной работы педагога	99
2.1.7	Содержание коррекционной работы психолога	100
2.1.8	Содержание коррекционной работы логопеда	103
2.1.9	Содержание коррекционной работы музыкального руководителя	104
2.1.10	Содержание коррекционной работы учителя	105
2.1.11	Особенности взаимодействия педагогической команды с детьми с нарушениями слуха (слабослышащие)	109
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	112
3.1	Обязательная часть программы	112
3.1.1	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности для детей с нарушениями слуха (слабослышащие)	112
3.1.2	Особенности организации образовательной деятельности для детей с нарушениями слуха (слабослышащие)	113
3.1.3	Кадровые условия реализации АООП ДО для детей с нарушениями слуха (слабослышащие)	119
3.2	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	125
3.2.1	Режим дня воспитанников с нарушениями слуха (слабослышащие)	125
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	127

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Обязательная часть программы

1.1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие)

Программа разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1206/13-О, и программ для дошкольного образования (ФГОС ДО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1206/13-О) и «Воспитание дошкольного ребенка с нарушением слуха» (Н. В. Фролова, Л. П. Головчица, 1991) и «Воспитание дошкольного ребенка с нарушением слуха» (Н. В. Фролова, Л. П. Головчица, 1991).

Основная цель программы – создание условий для психосоциального развития, построение системы коррекционной направленности для детей с нарушениями слуха, предусматривающей участие специалистов в воспитании с ОВЗ.

Цель коррекционной работы – комплексной помощи ребенку с нарушениями слуха, коррекция недостатков в физическом развитии, обогащение его социального включения в коллектив сверстников.

Реализация программы осуществляется:

1. Создание условий для реализации образовательных потребностей слабослышащего ребенка.
2. Создание благоприятных условий для образования детей с нарушениями слуха и индивидуальными особенностями и потребностями; амплификации образовательного процесса.
3. Создание оптимальных условий для физического и психического здоровья детей.
4. Обеспечение доступности условий способностей и личностного потенциала детей с нарушениями слуха в отношении взаимодействия с окружающими.
5. Целенаправленное сопровождение ребенка с нарушениями слуха, коррекция недостатков в развитии.
6. Выстраивание индивидуальной образовательной маршрута на основе изучения особенностей потенциальных возможностей и способностей.

7. Подготовка детей с нарушением слуха (начальная школа) с учетом целевых ориентиров

8. взаимодействие с семьей для обеспечения детей с нарушением слуха; оказание помощи родителям в выполнении воспитания детей с нарушением слуха.

9. Обеспечение условий реализации проективного специализированной среды, создание атмосферы психологической

Методологические принципы являются:

- концепция о соотношении (апренцип индийский);

- учение об общих и специфически аномальных (Степановский, Н. Н. Малофеев)

- концепция о соотношении элементов функций в процессе развития (Иурович)

Исходя из **ФГОС** выделяются:

1) индивидуальные потребности (связанные с его жизненной ситуацией, определяющие особые образовательные потребности), индивидуальное нарушение слуха

2) возрастная адекватность дошкольных условий, требований, методов воспитания

3) построение образовательной среды индивидуальных особенностей каждого становится субъектом образования;

4) специальные условия для получения детьми с нарушением слуха качественного образования методическими средствами индивидуальной реабилитации и квалифицированной коррекции нарушения

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы (слабослышащие)

Основные принципы реализации программы:

1) поддержка разнообразия детства, самодетства как важного этапа самодетства (расширение возможностей значимого самого по себе, без всякого

происходит с ребенком сейчас, а не подготовки к следующему периоду;

2) личностно ориентированный и гуманистический характер взаимодействия (взрослых) (законных педагогических и иных работников Органа)

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, возрастной группы, прежде всего в исследовательской деятельности, в обеспечивающей -экскурсионно-образовательной деятельности;

Содержание программы **поддерживает** развитие образовательной деятельности:

1) полноценное проживание этапов (младенческого, раннего и дошкольного (амплификация) детского развития);

2) построение образовательной индивидуальности особенностей каждого становится **активной** своего субъектом образовательной деятельности (образованию);

3) содействие и сотрудничество детей полноценным участником (субъектом) образовательной деятельности;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольных условий, требований, методов возрастному развитию детей;

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

АООП базируется на следующих принципах обучения детей с нарушениями слуха:

- принцип единства воспитательных воздействий образовательного процесса и воспитания личности;

- принцип научной обоснованности и преемственности;

- принцип доучивания при нарушении слуха, структуры дефекта, построении коррекционной работы;

- принцип использования слухозвукосиливающей аппаратуры индивидуального слухового аппарата;

- принцип активности и индивидуализации обучения ребенка;

- принцип ведущей триады различия по интеллектуальному и физическому;
- принцип уникальности развития дошкольного детства;
- комплексно-дидактический принцип построения процесса.

Основные подходы к формированию

- сформирована на основе требований к структуре образовательного процесса в дошкольном образовании;
- определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие ребенка с нарушением слуха в различных условиях воспитания, инклюзивных и специальных.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной личностной, интеллектуальной и творческой активности на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей развитию и реализации потенциала ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо обеспечить психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству и формирование и поддержка их положительных личностных качеств и способностей;
- использование в образовательном процессе различных методов и приемов, соответствующих возрасту и индивидуальности детей;
- построение образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка и учитывающего социальную ситуацию его жизни;
- поддержка педагогами и другими специалистами образовательной организации отношений дружбы и взаимодействия на разных уровнях;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- возможность выбора ребенком видов и форм участия в совместной деятельности и играх;
- защита ребенка от воздействия негативных факторов окружающей среды.

- поддержка ДОУ ишейдей ода шюорюндика
ребенка, охране и укреплении его здо
внепосредственно образовательный проц

1.1.1.3. Значимые зрания и преагизмци и характеристики особенностей развития нарушениями слуха

Характеристики особенностей разви

К категории ребенкаа со тнадрсушиснятя смйк
необратимым и ндвруушиснрисукуюмой функци
нормальное речевоещюмбичеизатр усд ноекнроу жиа лю
Дети нарушенным сляуюхго мс обрөйдсргаазвнородн
только по степени, характеру и време
общего чиворө развчичюясутквжию допо
нарушений.

Место и степень поражения слуха
аудиометтронияльной (с применением—мдлпяп
первичной проверки слуха.

В нашей стране наибольшиварилароиф
нарушений слуха у детей, предложена
ставится при по т8e0ред блу Xa тадноав лй в а е т
тугоухости в зависимости от среднег
области речевооө дй 0 п аз 4000) 0 0 ча 2 0 0 0 ,

По классификации Л. В. Неймана (196
- слабослышащие дети, в зависимости
слуха в оот бл5a0c0гидо 4000 герц, могут
следующих степеней тугоухости:

I стешеншьревьдшБа; ет 50

II ст-өпешю до 70 дБ;

III ст-өбеоплеень 70 дБ;

- глухие дети, в зависимости от о
относятсязк4одруйп:

1 гру 125-2a50 Гц;

2 гру 125-5a00 Гц;

3 гру 125-1a000 Гц;

4-125-2000 Гц и выше.

Условная граница между туго-85одБью и гл

По международной классификации (19
потери слуха в диапазоне трех частот
степени тугоухости и глухоту:

I стешеншь дБ;

II ст-өпешю дБ;

Шестеп—56-70 дБ;
IV степ—71-90 дБ;
глухот—более 90 дБ.

Глухота — это потеря слуха, при самостоятельном овладении речью и раковины. При этом человек может в неречевые звуки (свисток, звонок, уда и приобретенная. Дети с — это врожденная (ранняя глухота), безречевые дети, а сформирована в той или иной степени.

Тугоухость — это понижение слуха, при овладении речью с опорой на остаточные специфические нарушения.

Тугоухостью называется такое состояние, когда возникают затруднения в восприятии речи при помощи слуха, хотя бы и в специальном голосе, приближение говорящего непосредственно к звукоусиливающим приборам (например, П. восприятие речи не является невозможным, услышать.

Дети с нарушениями слуха подразделяются на:
- глухие без речи (ранооглохшие);
- глухие, сохранившие речь (позднооглохшие);
- слабослышащие с развитой речью;
- слабослышащие с глубоким речевым дефицитом.
Слабослышащих детей находится в зависимости от степени снижения слуха. Если нарушение слуха самостоятельно не развивается. Если сохранилась фразовая речь, но не строение речи и звукопроизношение.

Дети с нарушенным слухом представляют характерную картину: степень (тугоухость или глухота) и характером (смешанная тугоухость) нарушения слуха; в зависимости от степени снижения слуха; уровнем речевого развития и дополнительных отклонений в развитии.

Понижение слуха может быть выражено не большого нарушения восприятия речи и возможности восприятия речи разговорно.

Слабослышащие дети при потере слуха не имеют возможности естественного освоения речи на слухе, поэтому им требуется коррекция в процессе обучения. Эти дети составляют весьма значительную часть по многим другим параметрам). Об

многообразнейшей перлоухволвео й недостаточности тугухости, разными уровнями сформированности восприятия. При этом важно отметить, обладая различными степенями сохранности в целлюознания и общения.

Дефицит слуховой информации порождает речевом развитии, которое зависит от сроков снижения слуха, уровень общего педагогической коррекции, времяварой на Многообразные сочетания этих факторов речевого развития.

Слуховое восприятие слабослышащего стабильном состоянии. Под влиянием упражненийышащияюосребенок приучается к использованию своего остаточного дифференцировать доступные его слуху восприятие слабослышащего ребенка овладения речью.

Большая или меньшая ограниченность слабослышащего ребенка сопровождается значений слов и неправильным их употреблением слабослышащих детей весьма характерно. Голос слышащего обычно глухой, интонация невыразительна.

В произношении слабослышащих детей смешение звуков: звонких с глухими, т, к между собой, твердых с мягкими составляющих. Отмечается также замена

Характерно, что в процессе обучения сравнительно легко усваивают произношение употребляют иравицнвахь. В произношении детей обычно не связана с моторными неправильностей лежит в недостаточности вследствие неполноценного восприятия

Грамматический абторс ойищращичи детей та нарушен.

Характер звукопроизношения слабослышащих и глухих при явлениях озвончения (в основном при зубный и боковой), дшипящивхистящими и смешение свистящих произнесение соноров «р» и «л»; 3) формирование аффрикат; 5) выпадение согласных.

Недостаточность своей речи подолжняя юс жестиккуляцией.

Кохлеарная имплантация открыла широкое поле полноценного речевого развития и коммуникации для слабослышащих. Операция не восстанавливает слух, но существенно расширяет слуховую область, позволяя незначительными усилиями воспринимать речь на слух. Многие слабослышащие дети, прошедшие кохлеарную имплантацию, начинают понимать речь на слух. Но эти возможности реализуются только тогда, когда ребенок получает соответствующее обучение (как и при глухоте с помощью слуховых аппаратов) в специальной школе.

В анамальном развитии психики слабовоспринимающий плохо слышит, но еще и имеет нарушения в развитии психики. Таким образом, слабовоспринимающие дети, прошедшие кохлеарную имплантацию, стали в полной мере речевым слухом, но при этом оказалось, что нарушилось формирование слуховых анализаторов и произошло дальнейшее развитие речи.

В норме речь и мышление развиваются одновременно. У слабослышащих детей, прошедших кохлеарную имплантацию, наблюдается задержка в развитии речи. Протекающие в этот период нарушения речи малопродуктивны, т.е. они долго формируются и оказываются такого качества, которое не позволяет им участвовать в общении. Наблюдается задержка в развитии детей с анамальной слабостью слуха, что имеет системный характер.

Отклонения в развитии детей, связанные с нарушением слуха, анализируются на их устной речи. Дети с нарушением слуха отличаются как качественно, так и количественно от нормально слышащих детей. Ограниченность словарного запаса, нарушение грамматики и синтаксиса являются основными признаками нарушения речи.

Главная отличительная черта слабослышащих детей — то, что они самостоятельно, хотя и медленно, начинают обогащать свой словарный запас. Наибольшая трудность для них — это понимание значения слов, употребляемых окружающими ребенка.

предметов мебели, еды и др. По мере т
возрасту лексиконные вхождения: форми
речи, многозначность слова и т. д.

Связанная со снижением слуха заде
потребности в общении отрицательно
предметной и игровой деятельности
действий с предметами обуславливают
слабослышащих детей, запаздывание ее
значительно беднее по содержанию, он
хорошо знакомые бытовые явления, ее не
элементы и внутренние смысловые отно
слухом характерны трудности игровой
перенос игровых действий на предмет
функции. Отвлеченность от функций, обо
наименованием и действовать в соот
тугоухого ребенка очень сложно, так
закреплено за одним предметом. По ли
предполагается изменение и варьирование сю
поведения и ролевых отношений у боль
не проявляется и в старшем дошкольно
дошкольного возраста игровая деятель
достигает необходимого уровня и пред
действия, носящие стереотипный, проце

В физическом развитии замечается
что неблагоприятно сказывается на
слабослышащих часто проявляются как
основных движений, так и в неловко
напряжении и др., что обусловлено на
патологическими нарушениями зрения
таких детей характерны сниженные а
нарушение осанки, уплощение стоп.

Возрастные особенности детей с

Психическое развитие детей с
путь развития в условиях
внешним миром.

Изучение высших психических функций
свидетельствует о наличии не только
закономерностей их развития, но и
зависимости от возрастных, клинических, эти
снижения слуха, индивидуальных харак
многого другого. Эти особенности,
исследования, изучены недостаточно,
разрозненными для целостно-психодиагностиче
характеристики детей с нарушением слу

У дошкольников с нарушением слуха формирование психологического опыта, отстаивая их в формировании психических отклонения в развитии психической деятельности.

Врожденные или рано приобретенные приводят к вторичным нарушениям психической высшей нервной деятельности своеобразие психических процессов в условиях деятельности. Задержка формирования речи и речевого дефектом, обуславливает присоединение относительной диссоциации.

Многие слабослышающие обращенной ориентируются в общении на такие жесты и эмоции взрослых. Ребенок слышал бы понимать окружающую обстановку и приобретают естественный характер различия в произношении слов и фраз.

Искаженное восприятие причинно-следственных связей, изменение выражения эмоций с детства и в зрелости, что отрицательно сказывается на развитии формирования личности ребенка в зрелости и умение поддерживать контакт, и способность устанавливать связи с потерей слуха и в процессе и зрительные ощущения и восприятия.

Зрительный анализатор и естественная среда ведут к развитию в познании окружающего. Зрительные ощущения и явления у ребенка слышащих различия, случаи в развитии лучи подмечают тактильные и осязательные окружающего мира. Обращает внимание на бесшумные звуки в воспитывающемся, для них характерны невосприимчивость к звукам нашего языка и к звукам окружающей среды. Зрительно воспринимает этот образ. В длительных случаях нарушения слуха зрительно артикулируют отдельные слова. Движения играют важную роль в овладении речью. При ошибке или нарушении ритма звука пользуются слухом и тактильными ощущениями на кинестетические ощущения, движений аппарата. Движения являются основой для саморегуляции, формирования ритма и звуков. Запоминания и ряды элементов материала. Запоминаются и ритмические элементы, которые являются

различия цифровых технологий, аудиопсихологию коррекционной педагогики, специалист по работе в системе междисциплинарного взаимодействия как проявления социального статус меняется категории лиц с нарушениями слуха в группе, ей перенесших операцию кохлеарной имплантации.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования (с нарушениями слуха)

Целевые ориентиры программы выступают преимущественно в отношении соблюдения требований к условиям реализации целевых ориентиров предполагают формирование возрастных предпосылок к учебной деятельности дошкольного образования.

К основным ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные возможности ребенка:

- ребенок овладевает основными видами деятельности, проявляет инициативу в совместной деятельности, общении, исследовании, конструировании и др.; участвует в совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, другим людям и собственному достоинству; активно взаимодействует со взрослыми, участвует в совместных играх; учитывать интересы и чувства других, сопереживать им, делиться успехами других, адекватно проявляет свои чувства, в себе, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, может изображать различные виды деятельности, творческие формы и виды игры, различает условия подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- в соответствии с индивидуальными особенностями при нарушении слуха владеет вербальными и невербальными средствами общения, может использовать вербальные и невербальные средства общения, у ребенка складываются предпосылки к овладению

- у ребенка развита крупная; он может выносить, владеет основными движениями и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям социальным нормам поведения и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками безопасного поведения и личной гигиены

- ребенок проявляет самостоятельность в отношениях со сверстниками, интересуется деятельностью сверстников самостоятельно обобщает впечатления прилюдно не склонен к наблюдательности, обладает начальными знаниями о себе, о природе, о времени суток, о знаках дорожного движения, элементарных представлениях о живой природе, ет.п.; ребенок способен к принятию собственных знаний и умения в различных видах деятельности

- ребенок с нарушением слуха исполняет слуховые поручения для успешной социализации

В результате коррекционной работы детей с нарушениями слуха:

- активизируются различные речевые ситуации общения;

- обогащается словарный запас;

- формируется навык звукопроизношения речевым аппаратом, дифференцировать звуки

- формируется навык чтения с губ;

- развивается умение владеть голосом, речевое дыхание;

- формируются навыки жизненно важной потребности в общении, обеспечивающей необходимую базу для развития на основе устной речи;

- развивается потребность в устном общении

В результате коррекционной работы детей с нарушениями слуха:

- обращать внимание на речь окружающих, и задавать их;

- выражать просьбы и желания с помощью речи;

- различать и выполнять действия по картинкам и табличкам;

- проговаривать сопряжено и отражено на уровне произношения каждого ребенка;

- произносить хорошо знакомые слова и фразы;

- заучивать наизусть короткие стихи;

- читать по слогам, затем повторять

- взаимодействовать со взрослыми и
деятельности.

1.2.1. Особенности организации педагогической диагностики индивидуального развития индивидуализации образования детей с нарушениями слуха (слабослышащих)

Реализация данной программы предполагает развитие детей с нарушениями слуха педагогическим работником ДОО в рамках (оценки индивидуального развития детей, эффективности педагогических действий, дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика осуществляется педагогом, психологом, тьютором, воспитателем, руководителем и инструктором в индивидуальной работе за активностью детей в спонтанной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики *наблюдений* о развитии детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальные перспективы каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и установления и поддержания контакта разрешения конфликтов, лидерства и игровой деятельности;
- познавательной деятельности и способностей, познавательной активности;
- речевой деятельности;
- проектной деятельности (как идет ответственности и автономии, как организовать деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с объектами порекомендованной методикой

1. Принцип объективности — стремление к объективности в процедурах и результатах оформления диагностических данных с учетом предвзятости отношения к диагностическим процедурам предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методов особенностям диагностируемых;

- фиксация всех проявлений личности

- сопоставление полученных данных родителей;

- перепроверка полученных фактов при проведении диагностики;

- постоянный самоконтроль педагога переживаниями, эмоциями, симпатиями субъективизируют фиксацию фактов.

2. Принцип целостного изучения предполагает то, чтобы оценить особенности необходимо иметь информацию о разном социальном, эмоциональном, интеллектуальном, художественном. Важно помнить, представляет собой целостный процесс, из сфер не может рассматриваться изолированно. Личности связаны между собой.

3. Принцип процесса изучения предполагает изменение, развития. Правила, детализация состоят в том, чтобы не ограничиваться оценками без выяснения обстоятельств; половозрастные и социокультурные личностного становления ребенка; обе стороны диагностируемого предмета в естественном процессе.

4. Принцип компетентности предполагает принятие педагогом только по тем вопросам, по которым запрет в процессе и по результатам действий которые могут нанести ущерб испытуемому правилу сотрудничества (согласие, добровольно в безопасности для испытуемого применение педагога диагностических процедур и корректном использовании диагностических конфиденциальности результатов диагностики).

6. Принцип перцепции педагога деятельности обнаруживать не только закономерностей, но также индивидуальные нормы оценивать как негативные без становления.

Промежуточные описания динамики формирования интегрального

Итоговая описания при выводе из школы и включает описание интегративного

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть программы

2.1.1. Описание образовательной деятельности по основным направлениям развития воспитанников

Содержание программы по реализации программы развития физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников.

В основе содержания программы лежат пять образовательных направлений деятельности воспитанников в рамках ФГОС:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Задачи образовательной деятельности по основным направлениям развития воспитанников:

- на специально организованной образовательной деятельности (неформальная образовательная деятельность);

- в процессе организации с детьми игровых ситуаций (игровых ситуаций, знаковых ситуаций, продуктивных ситуаций, художественных ситуаций);

- в непосредственно образовательной деятельности (режимных);

- самостоятельной деятельности;

- во взаимодействии с родителями ребенка.

Познавательное развитие:

- развитие познавательных способностей воспитанников;

- формирование сенсорных, элементарных представлений;

- формирование целостной картины мира;

- расширение кругозора ребенка;

- развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Речевое развитие (с учетом индивидуальных особенностей):

- развитие всех видов речи ребенка с учетом индивидуальных особенностей;

- практическое овладение воспитанниками с учетом индивидуальных особенностей;

- обучение навыкам общения с учетом индивидуальных особенностей ребенка;

- развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Раздел «Чтение художественной литературы»

- формирование навыков общения;
- приобретение к словесному искусству;
- развитие личностных, интеллектуальных

Социально-коммуникативное развитие:

Раздел «Социализация»:

- личностное развитие воспитанников;
- формирование гендерной, семейной,
- приобретение к нормам и правилам взаимодействия взрослыми;
- развитие физических, личностных и

Раздел «Безопасность»

- формирование основ безопасности
- формирование экологического сознания (о окружающем мире).

Физическое развитие:

Раздел «Физическая культура»

- развитие основных движений ребенка
- сохранение и укрепление здоровья
- воспитание физических и личностных
- сохранение и укрепление здоровья ребенка;
- воспитание гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений
- развитие физических, личностных и

Раздел «Труд»

- формирование трудовых умений воспитанников;
- воспитание сознательного отношения к жизненным потребностям, трудолюбия;
- развитие физических, личностных и

Художественное развитие:

Раздел «Музыка»

- развитие музыкальной деятельности
- развитие физических, личностных и

Раздел «Художественное творчество»

- развитие продуктивной деятельности (рисование аппликация, художественный труд);
- развитие творчества;
- приобретение к изобразительному искусству
- развитие физических (мелких рук), интеллектуальных качеств.

2.1.1.1. Образовательная область «Познавательная»

Цель: развитие ребенка в познавательной области интеллектуальных способностей.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование представлений о мире, расширение кругозора ребенка.

Образовательная область состоит из познавательной, формирующей элементарные представления и конструирование.

Раздел «Окружающий мир»

Слабослышащие дети, имея в ближайшем окружении их предметы и явления, не могут обозначить словом, но плохо выделяют предметы, с трудом узнают в измененных предметах по функциональному назначению реальный предмет с его изображением. Знакомить ребенка с миром вещей, о нем и направлений данной образовательной области, ознакомлению с внешними свойствами, историей сферой функционирования самых необходимых а также с условиями существования самых

В содержании работы должно быть много из наблюдений, объединенных в единую систему. Ребенок должен получить как можно больше наблюдений и в процессе овладения предметом усваивается необходимый речевой материал. Фразой должна быть продолжена на образовательной деятельности и коррекционные работы и общеобразовательной деятельности) в основном совпадают, наблюдений за предметами на действительности отбрасывается сам речевой материал. образовательных областей.

Первый год обучения (4 года)

Одежда и прививание одежды и личные вещи, уметь находить свою одежду

Семья узнавать на фотографиях родителей (мама, папа, бабуля и т. д.). Соотносить находить на фотографиях близких среди

Помещения (групповая, туалет, спальня) ориентироваться в группе: находить свои за столом, свою кровать, стул.

Игрушки распознавание игрушек: уметь различать других, различать игрушки (мишка, конструктор) «Чудесный» мешочек

Игровая умение ориентироваться на игровое оборудование. Во время прогулки и игр. Правильно находить вход в помещение. Ориентироваться на фотографиях и непосредственно в жизни урбанистической группы.

Посуда знакомление ребенка с посудой: столовые приборы; различать, в чем различия. Объекты неживой природы (вода, песок, снег) свойства снега (вода не тает, лед холодный при использовании (дать детям потрогать, рассмотреть объектами). Различать съедобное и несъедобное. Понимать понятия: вкусно, невкусно. Ориентироваться элементарными свойствами предметов, различать свойства ребенка (их различие: острое, колючее, мягкое, твердое)

Животные и растения. ребенка с внешностью знакомых животных (кошка, корова, лошадь) «У кого?», «Лото». Наблюдения за растениями. Рассмотрение деревьев, кустарников, цветов, картинок. Сезонные явления. Наблюдения за погодой: ветер, дождь, солнце светит и т. д.) ориентироваться изображением времени года. Сравнить времена года на улице. Наблюдать растения зимой, различать лиственные, почки, цветы и т. д.)

Второй блок заданий

Помещения Приобщать знакомить с помещениями группы: групповой комнаты, раздевалкой. Посещение всех помещений с рассказом о том, что делают в этих помещениях естественными жестами.

Двор. Игровая территория игровой площадки, приобщать к территории своей площадки, показывать различия. Приобщать к игровой площадке. Узнавать и называть ребенка, взрослого

различать по фотографиям и называть (бабуля).

Игрушки Изобразить ребенка с игрушками различать и называть игрушки (игры «Чья игрушка?»).

Одежда Изобразить воспитанника понимает одежды и обуви. Рассматривание одежды куклольной одежды! Уяснение ее с помощью различия (игры «Кукла встала», «Одежда ребенка называть предметы одежды и обуви»).

Продукты Изобразить ребенка и назвать продукты питания (хлеб, каша, молоко, фрукты, овощи, разнообразие блюд в течение дня. Игры «Котлетой...»).

Посуда Изобразить ребенка с назначением правильно используются посуда и столовые приборы (маленькая ложка), вытирают посуду. Игры: «Накормим куклу», «Гости». Учит различать и называть посуду.

Мебель Изобразить представления о мебели в спальне (кровать, стул, шкаф, комод, тумбочка, использование мебели для сна, игрушки, посуду. Расстановка куклольного «Дом куклы».

Растения Изобразить нарисованные учащиеся различные виды деревьев (различать их. Знакомство с комнатными растениями, демонстрация

Фрукты, овощи Изобразить представления ребенка различать по внешнему виду (яблоко, груша, слива, виноград, апельсин; знакомство со вкусовыми качествами, сырые, вареные, целые и измельченные блюдами из овощей и фруктов (салат, пюре, овощи, муляжи, картинок, их соотношение фруктов и овощей. Игры: «Чудесный мешочек», «Попробуй», «Угостим куклу салатом (кукла)».

Животные Изобразить представления о животных. Проводить наблюдения за их поведением (картинки с изображением животных, с картинками; имитация движений, звуки, особенности животных. Знакомство с насекомыми (жук). Знакомство с животными. Игры: «Кто как кричит?», «Кто как поет?».

назначения (магазины, школы, аптеки и т. д.) где переходят улицы, где ходят и играют дети. Рассматривание городских улиц на открытках и в книгах.

Животные Наблюдения за животными, их поведением и действиями людей. Рассматривание животных и их движений. Имитация движений животных. Выяснение названий животных и выполняемых ими действий (прыгает, ест...).

Растения Наблюдения за растениями на улице. Рассматривание разных видов деревьев и кустарников за изменениями в их росте, окраске листьев и цветении растений (комнатными, на букетах, в вазах). Места произрастания. Выяснение способов размножения.

Материалы и инструменты Выяснение различий между бумагой, картоном, ватой, тканью, кожей, которыми они сделаны, и инструментами (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. д.). Предметы тех, которые сделаны из дерева, металла, кожи и т. п. Наблюдение за работой инструментов (набивание гвоздей, вбивание гвоздя молотком, отверткой, ручкой, карандашом, действиями: как подметать пол, пилить дерево, резать материалы, инструментов, производимые звуки).

Транспортные средства Наблюдение за движением автомобилей, автобусов, троллейбусов, паромов, просмотр кинофильмов и фотографий людей, которые управляют транспортными средствами (водители, пассажиры, пешеходы). Названия транспортных средств, их устройство, фотографии, открытки и т. п., соображения об их назначении (автобус, поезд, лодка и др.).

Раздел «Формирование элементарных представлений»

Важным фактором является интеграция с другими областями деятельности, которая помогает в доступной форме дать знания о познательного развития. Так в процессе игры с детьми можно использовать различные материалы (картинки, фотографии, игрушки, предметы) для формирования представлений о размерах, форме, цвете, материале реальных предметов по величине, форме, цвету, материалу.

В процессе изучения различных видов практического опыта, происходящих количественных представлений о форме предметов и их временных свойствах происходит формирование элементарных навыков. Работа по этим направлениям параллельно.

Усвоение основного содержания АОО в дальнейшем изучении математики в дальнейшем выражается в постепенном увеличении накапливаемых сведений и навыков. целенаправленная работа по формированию начала, конец, последовательность, из жизни ребенка. Это усваивается постепенно (частей в рубрике, каждой неделей, тематическими в год жизни, организованной деятельности ребенка при проведении специальных занятий с

На специально организованной образ систематическая работа явно выражена в четкой артикуляции, использование жестов, (эмоция) на наглядном материале речевому оформлению производимых действий (вопросы, поручения, сообщения, открытой форме с использованием моду

Первый год (4-6 лет)

I. Количество.

Учить ребенка выделять один предмет предметов по подражанию, образцу, единичных предметов, раскладывать множества словами один, много. (Проявление словесного определения), выбор 1 и 2 соотносении по количеству в игре и объединяемые предметы, (картинки, коробки, половки и т.д.) использовать количеством пальцев.

II. Величина.

Учить сопоставлять предметы по величине (например: кукуруза, большой мячик, большой, ворона, маленький мишка) с помощью слов большой, маленький

III. Форма.

Учить различать шар, куб и другие дидактическими игрушками и «Найди выходы»

групп; братъ предметов оюргунсе, нисю овт нюр
 количество спрюдмичтосств (мопла) рцэвниват
 предмета контрастных и осдогна, к одвлыхн ер а
 различна **Ф**ькостонбыее мивометрические форм
 призма, цилиндр, пластина; круг, квад
 иметь представление о том, что такое
 ориентир убясь; умте тье опиратъ а яв эвл, идчфюрм у
 пространственное расположение тпарвелдемент
 по количеству, ф овремле и чпирниаемма ми наложен
 обследовании величины и формы **Ф**ьшфатн
 тактидвнгоательное восприятие.

Речевой материал: один, много, сколько, с
 больше, меньше, выше, ниже, длиннее,
 куб, квадрат, треугольник, **З**бдидасльк, ск, от а
 близко (рядом, с пер осдвое, рхсуз, а дсин и р у в на й) злуе, в
 рядом, такой, йе дайойто д в йо (жкф), де

Третий год (6-7 б у 8) е н л а т)

I. Количество и счет

Учить ребенка выделять и в ремднмоежеосвт
 подражанию, образцу, слову; соотноси
 20 с количеством пальцев; познать **20** ить
 Учить считать предл **15-20** ты п в ль в р у я д с л а н р
 приемами: называть **н** и с л и о с л ь н ы в а ш о л н и
 предметы, расположенные в ряд; относ
 группе предметов, т. е. выделять итог

Учить порядковому **20**. с ч П е т з у н а в к о п р и е т д е л с а х
 числительными.

Прод **Ф** п ж формировать у ребенка пр
 количествовой с ш а э т цвета, пр **Ф** о р м ы , о в в е л л
 независимость количества от располож
 расстояния объектов друг от друга, от

Учить считать количество звучаний (**Ф**
 воспринимать количество предметов на

II. Величина

Продолжать учить ребенка учитыва
 деятельности; сопоставлять (соизмерят
 путем прямого **н** л а о ж е ж е н я я и **У** ч м и т р ь е н п и р и и п о л ь
 одной **т** о с ч н о й а (п р и з д м м е р т ь е н и п р и д о л ж н ы л e
 одной линии, стоять на одной плоскост

Учить раскладывать предметы в убыв
 по ршии е а п (р ш мер, широкий й с а м у ж и е , у з е к ц и е й) у ж
 высоте, длине, пользуясь определенно
 ребенка на относительность величин: с
 отношению к **Б** д и м м у а м и а е д е р т у н г о - о б м о у н и н и м .

III. Форма

Продолжать учить ребенка воспринимать формы шар, куб, призма, цилиндр, пластинку, прямоугольник и помнить формы в условиях образцу, ютсрвыбсрфо по образцу, выделяться пользоваться словесным обозначением форм.

Продолжать учить ребенка обследовать двигательно. Формировать у ребенка при той же форме измогутцбкты, разными способами.

IV. Ориентировка в пространстве и

Продолжать учить ребенка (офрассниифу) времена года, и двумя принципами пространства между объектами: внизу и вверху. Учить ориентироваться от себя и от другого объектами правильно воспринимать верх и низ в отношении в объеме, учить сплоскостности на листе обкурмуажайуще йв обстановке.

Учить ребенка различать правую и левую стороны предметов справа и слева от себя, надеяться (наозслтиич) ать и называть пальцы рук.

Учить ребенка ориентироваться в пространстве темп, обозначенный словами и абстрактными формами, в день, в вечер, знаменитый со сменой дня и ночи.

К концу учебного года: уметь делить предметы на группы, владеть порядковым счетом, знать количество предметов с помощью предметов, предел; ах по 20 и понимать, что количество предметов величина и расположения предметов в пространстве. Уметь составлять словесные описания, приемы, уметь составлять числовые выражения, единицы; владеть операциями объединения, вычитания, умножения и с помощью условной меры в порядке убывающей и возрастающей длины, соблюдая точку отсчета; воспринимать зрительным и тактильно-двигательным восприятием формы от величины, цвета предмета; различать форму предметов от себя и предметов, различать левую и правую ориентировку на листе бумаги, умение ориентироваться на пересечении, наложив один лист на другой, равносторонний, квадратный, прямоугольный, ромбический, морковкой; морковкой больше, а зайцев меньше.

Речевой материал: счет в пределах 20, левая, правая, где; разложи, ряды, строки, морковкой; морковкой больше, а зайцев меньше.

І І І квартал

Выполняются постройки по подражанию элементов) с забором и воротами. Постройка дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка дома, ворот с последующим обыгрыванием.

Речевой материал: делай так, построй, положи кубики, ажи (те) (те же объекты), возьми машину. . .) .

Второй год обучения)

І квартал

Учить ребенка пользоваться строительными материалами кубов, друмом, нагадками, асфальтом, домиком, несложными элементами по подражанию деятельности обыгрывание построек; постройка (воспитатель, шарика), дома с, замком, как удолье; жонглирование кубиками, перевозить их и разгружать.

ІІ квартал

Продолжать пользоваться строительными материалами устойчивости конструкции. 5 элементов (кубики, кирпичики, пластилин) с, тидом, а 5 элементов и забора по подражанию обыгрыванием.

ІІІ квартал

Постройка по подражанию элементов и воротами. Постройка (воспитатель, шарика), обыгрывание. Постройка 7 элементов, последующим обыгрыванием.

Речевой материал: делай так, возьми, жонглирование, сними, посмотри, возьми: бумагу, ножницы, бжж, возьми (поздравление), шарик, пластилин, куклу, проговаривание деятельности; сравнение объектов по форме, цвету и алгоритмов постройки от начала до конца.

Третий год обучения) лет)

І квартал

Постройка воспитателем мебели для кукол, большого и маленького ребенка по подражанию действиям воспитателя образцу, заранее заготовленном воспитателем.

ІІ квартал

Постройка мебели (ворота, мебель) по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой (кроватка). Постройка тех же предметов воспитателем. Обыгрывание.

переноса усвоенного речевого материала общения, овладения значениями слов как контекстах, так и в процессе анализа морфемного ана-буквенного (оогу) объектом индивидуальностей ребенка с ОВЗ)

В процессе бытия ребенка в ДОУ: в деятельности, в режимных моментах обеспечивается работа над речью:

а) речевое развитие ребенка в б выполнении ружмиидняприсем шриулки моменты по организации самообслуживания

б) речевое развитие в процессе овладения разными видами деятельности, труд, физическое воспитание

в) обученшидрмизрышевой деятельностью значений слов и фр-буквошрайоткфрукву речевых средств в процессе специальн языковым материалом на ко(рсрекудчиотн индивидуальностей ;ребенка с ОВЗ)

г) обогащение и развитие сенсорно отработка ее звуковой «тюдгфнушповы индивидуальных коррекционных слухвво восприятия прообучешую;

д) закрис усвоенных речевых навыков языковых средств (слов, фраз, звуков)

На первоформе году обучения ребенка слов на табличка хв,о сплруихяотзирюи тперлобинз онмоус и слов, фраз, самостоятельному при предъявляемого речевого материала в третьем году ребенка учат аналитичес шрифтом на таобльвчваж,июи фречи в устн интенсивное накопление новых слов и воспроизведении. В последующие годы и разных формах в соответствии с условиями

Фонетическая работа всех годах обуче вспомогательное средство (для овладения письмом).

Методами обучения пробуждаются у ребенка по подражанию педагогу при создании в онзи кновении потребности в общении деятельности, в процессе действий с изображениями; специальные тренировочные игры, направленные на отработку разобразовательная область имеет непосред

областями и направлена на обогащение дефекта; она позволяет также упорядочить различные условия речевой мауердиоалурод речевого навыка. Требования к речи, сформулированные в разделе, а также представленный в общем словаре, являющийся развитием коммуникативных ноабврьякзоовв аге л областях.

Первый год (4-6 месяцев)

Требования к речевому развитию сла организационности их жизни в группе и на за

Воспитатели, помощник воспитателя, слабослышащему воспитаннику образцы. Ребенок должен видеть говорящих людей речевого общения.

Выполняя ком рнбобходимые в быту де спатумывание, одева,ни в р о с т к р о р е м н и е н а п р в з р о с л ы ж н ы с о п р о в о ж д а т ь и х е с т е с т в е н н ы р е ч ь с о о б щ е н и я м и , в о п р о с а м и , п о б у ж д е н и

Например, Пойдем гулять. Будем мы стукит?о там? Хочешь машину? и т. п.

Необходимо привлекать внимание воспитанника к лицам уба м говорящего (посадить к себе своеимуду, поднять на руки, обращая ег т. Вызывать у ребенка интерес к «иггорвуо кукмешке, собаке и др. (Игрушки здор яблок картинки и т. п.: «На», зовут проща ютсияг,о дарят и т. д.).

Обучая ребенка различным действиям и игрушка,а следует привлекать их внимание предметам и зывать, называть их, перед оценивать ь ербееанккцаи.ю

Например, Вот кофта. Дай кофту. Пр

Надень кофту. Я помогу. Все. Вот с

Необходимо побуждать ребенка давать обращения: к утвердительное и отрицательное соответствующей рукой, голосовая реакция взрослого р е а ф р т е и к т у л р и н ы о м в а н н ы м , п р о и з н о т д е л ь н ы х е т з а в н у с и ю с д о у ч е т п о д д е р ж и в а т ь н е п о п ы т к у д а т ь к о н р е у ч р е в с ь л о в п р и ю я в л е н и я в в о з м о ж н о с т я м и к о а c h e d n o i g v o a ю r e c б я e n k o a л ь к о п o л

По мере научения ребенка целостно печатать шрифтом на табличках (глобаль подкреплять устную речь, обращенную

побуждению взрослых ребенок должен в
сообщения, вопросы в первую очередь
проговаривать недельных гласных до
соответствующей таблички, выбрать
привлечь внимание ребенка к различным звукам
звука дающего предмета, звукам еса, мошлеатча, и

При этом взрослым надо показывать
звуков роцвесе полкзоомваслиухорвсьбме на пара
должны едять за его постоянным ноше
положителенение к нему.

Требования к обучению речи на индивидуаль-
занятиях процесс разнообразных действий
а также изображениями (обгрызания игр
соотнесения их с картинками, перемеще
действиями и т. д.) из всей сопровод
отдельные слова или словосочетания
(голосом, интонацией, акцентом на эт
проговаривать отработанные, сфриваы)
ребенка интерес к самим предметным де

Побуждать ребенка к приближенному
сопряжено и отражено (голосовые ре
иозвученное, проговаривать нуреа гсллаосвнаныхи
выполнении предметных действий по под

Учить ребенка подкладывать таблички
печатным шрифтом, соответствующим пре
последующим членением (глобальное вычат
предмет и взаимодействие по устному назы
соответствующей (в дидактических
специально организованных общении). Наход
устному или письменному ею (обязатель
специальных упражнений (говори, дай
предмет самовыборятенлоьно табличкой. На
действия (картинки, ами, группировке) несенны
Слухорительно организованные занятия ре
средства общения. с Равноценно отработанные
учетом индивидуальности ребенка).

Темы занятий: Игрушки. Фрукты. Овощи. Про
ребенка. Животные. Посуда. Одежда. Гарани
Частила.

Учебное оборудование. Образцы выделения слов
речи педагога, сопровождающей действия

Что там? Откроем коробку. . . Ой! Во
круглое. Яблоко. Говорю «яблоко» р. и : Хо
яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Д

яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в Груша лтая (соотносится с цветом). Хоч
Говори: груша. На грушу. Это яблок
прочитываются детьми, соотносятся с
полотно и т. д.)

Речевой материал: встань, сядь, окри всел ушай, упал(а), все; туту (поезд), в, а(вс о(б)а(и)и)де (птичка), м-жук(окружающа)к(оляв-ушк(а)з)а(й)ю(а) (коза), бе (барфан), жумау г(акубрию)в(ам)абхир-фа) хрю (свигная)(б атраакбаапн)(дождь)ж-скил)журк), (тигр), (змея)жак (иксы), утя, ляля, боб бабуля, деда, дядя, т.тя, дом, мяч, рукнио, ги, нос, уши; папа (т.тя) там, м

Произнес с фруевого материала сопров жестакмаждое слово произ-иофивая Рэбсепл побуждашроговариванию мастервизраслыме, с настаивать.

Второй обучение) (5

Квартал

В процессе работы с проведением демонстрации действий с предметами пречи, к лицу говорят и Н в фолы захватить игрушк(интегра тивкютео)рые «разговарива «здоровадна тостя», игфрушки, «играют», «про

Учить воспитанника ошлржаждюсрунис форме (артикулирование, воспроизведе Формировать на в-ык ражошр аже нш ро говарив

Побуждать воспитанника ошлржаждюсрунис быту и на занятиях полувивайтдфляр мрсе ч Поощрять речевую активность воспитанн

Учить воспитанника: понимать и выполрнгатамблмичок а инструкции, связанные с организацией беги, ешь, пей, прыгай и т. д.); наз с тематикой занятий) путем при бл подкладыва орн табличек.

Развигь -зрлукольное восприятие пре материала, учить различать знакомые с

Примерные темы занятий. Именрае бежка в взрослых. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты пит

Речевой материал (для использования в быт занятиях): иди, сядь, встань, беги, пей, надень, снимй, вымой, вытри, гу имена ребенка и взрослых а(Оля, па Сл абва аб, мяч, шар, мишка, кукла, машина, соба

Примерная тематика занятий. Игрушки. Овощи, фрукты, обувь. Семья. Животные. Погода, Праздники.

Речевой материал: читай, собери, сложи, подбери, положи, повесь, одевайся, раздевайся, (листья), дует (ветер), танцуют, поют, матрешка, ведро, совок, щи, борщ, капуста, картофель, помидор, слива, девочка, мальчик, бабуля, сад, едбае; лккаа, к е зима, листья, дождь, тучи, снег, ел карандаш, ручка, фломастер; круглый, вкусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, дома, тепло, хмуро, душно, меня, такой же,

II квартал

Побуждать воспитанника к использованию обобщенных слов и детьми включать усложненные конструкции повествования (Возьми варенье, конструкции повествования (бабу), твои родители? У кого санкции нет.). Учитывать интересы сюжетных фраз и ритмику вопросов об изображенных детях и взрослых.

Увеличивать количество слов, словосочетаний, предложений, которые может произносить сам воспитанник.

Продолжать учить аналитическому чтению демонстрацией пюрика зюмашею об одимого предмета.

Проводить работу по моделированию картинок, прочитывать их.

Учить складывать из разрезной азбуки слова, в случае затруднения использовать помощь взрослого ребенка писать печатными буквами (спиралью) последующим аналитическим чтением.

Темы занятий. Погода. Семья, люди. Части тела.

Речевой материал: повтори, спроси, ошибаюсь, хочу, думай, прочитай, посмотри, поздравляю, плачет, смеется, замерзли, катаются, причешишь, почистишь зубы, не брызгайся, ком, голова, лоб, шея, к щеке, у бже, в оятз, ыкс, пира, расческа, салфетка, носовой платок, телевизор, блюдце, кастрюля, чайник, холодная (внудья), чистый, грязный, крас

III квартал

Учить воспитанника описывать картинки и отвечать на вопросы.

Продолжать обучение на английском языке, т. е. предложений с последующей демонстрацией картинок и (справочные материалы) в виде флэш-карт.

Примерные темы занятий. Погода. Растения. Двор.

Речевой материал: светит (солнце), тает, по (качаются), растет, копают (копали), (лекарство), здоров(ое), убывает (посыпели, говорили стихи; весна, ручьи, ведро, лейка, дорожка, скамейка, каша, тряпка, шофер, машина, руль, тепло, ж

Раздел «Чтение художественной

Цель формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи:

- формирование целостной картины мира и ценностных представлений;

- развитие литературной речи;

- приобщение к искусству, в частности к художественному восприятию и эстетическому восприятию литературы, наглядно и образно раскрывая нравственных понятий, в своем первоначальном нарушении, с хоть и является неотъемлемой частью нравственного, эстетического воспитания. Основное содержание некоторого произведения литературы и с их помощью пробудит интерес к личности и обяжет к чтению воспитателя. Как показывает длительный опыт использования специальных педагогических приемов при нарушении слуха могут достичь полноты восприятия художественных произведений.

Основными видами ознакомления с произведениями является рассказывание самим детям.

При раннем выявлении дефекта и нарушении работы по формированию навыков чтения с нарушением слуха предусматривается обучение чтению с учетом влияния слогов, слов). Именно само чтение контекстной речи, в значительной мере компенсирует недостаток слуха.

Чтение, проводимое с целью развития у воспитанника умения схватывать основное содержание, общий смысл читаемого текста (в отличие от привычного прочтения) разговорной речи, поощряется и является

предлагаются тексты с простой, но развернутых словесных пояснений их предусмотренной программой. За самостоятельного текста следует беседа с ним о прочитанном и инсценированию воспитанником отдельных рисунков уточняется содержание прочитанного.

Систематическое, ежедневное самостоятельное чтение — незаменимый прием совершенствования дидактических приемов в сложном процессе вождения речи у глухих дошкольников. Кроме этой как бы подсобной роли, имеет

Под рассказ понимается наглядно-рассказ с внесением в него дополнительных осмыслить его содержание, лучше водействий, выраженных в тексте глаголами. В рассказе предметы и явления, описывающие ситуацию рассказа, что является необходимым сравнением с рассказыванием слышащим слабослышащим имеет резко выраженную дошкольникам для восприятия. Необходимо знать все слова рассказа.

Общее развитие, словарный запас, чтение рассказчика помогают ребенку понять действующими лицами.

Для слабослышащего дошкольника это происходит с большими затруднениями. Понимая значимость их в общении, ребенок часто не владеет сложной синтаксической структурой, а тем самым рассказывание слабовоспринимающим. Поэтому, рассказывание слабовоспринимающим обучению, осуществляется с максимальным использованием неречевых средств (эмоции, мимика).

Однако привлечение наглядности привлекает внимание ребенка и создает лишь внешнее

Следует четко соразмерять объем использования было направлено на понимание рассказа. Обращать внимание ребенка на использование слов следует не раньше, чем чувство языка, умение распознавать грамматические формы. Поначалу слабовоспринимающим сюжетную схему рассказа расширяет восприятие ребенка, позволяя читать текстов.

2.1.1.3 . Образовательная социальная коммуникативная деятельность в развитии

Раздел «Социализация»

Цель освоение первоначальных представлений и включения ребенка в систему социальных отношений

Задачи:

- развитие игровой деятельности ребенка
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе с родителями)
«Социализация и самореализация в течение жизни в процессе усвоения и волеизъявления» (Мудрик А. В.). Под социализацией понимается процесс социализации личности приобщения к общественной жизни в обществе, усваивает определенные нормы и правила поведения. Игра представляет собой важнейший вид деятельности дошкольников. Игровая деятельность способствует нравственному развитию дошкольников.

В условиях спонтанного развития и при нарушении слуха не достигает необходимого уровня дошкольного образования. Это связано с тем, что при нарушении слуха ребенок не может участвовать в процессе социализации. Поэтому необходимо использовать специальные методы и приемы, которые помогут ребенку преодолеть трудности и успешно адаптироваться к условиям нормального детства, могущим способствовать развитию и самореализации. Для этого необходимо использовать с ними систематическую и целенаправленную совместную игровую деятельность, дидактических и подструктурных игр, дидактических игр, сюжетных игр, ролевых игр, дидактических игр, сюжетных игр, ролевых игр, дидактических игр, сюжетных игр, ролевых игр. Совместная игровая деятельность с детьми осуществляется в игровой комнате. В качестве методических приемов используются игрушки и показ игровых действий. Особое значение приобретает руководство деятельностью детей при проведении игр, распределении ролей и обязанностей.

Основным условием успешной социализации является эмоциональный настрой педагога, его участие в деятельности и нахождение взаимопонимания с детьми. Как совместная игровая деятельность способствует развитию ребенка при планировании следует обязательно учитывать потребности ребенка.

Примерный перечень АОРП, правильно спланировать работу, на проведение Сиши сюжетными и по усмо может быть значительно дополнен и совместной игровой деятельностью проявления речевой активности у игровой опыт. Вместе с тем не должно материала о том, держанья, заранее речевой мсатæвритаы, целью запомниаваши и игрушек, игровых действий и т. д. Рс содержание самой игровой деятельности

Совместно с одгеоямг ельностью игровых дошкольников не исчeorлжнвоа естпсояс.о бОсбтувчоевн самостоятельной игровой деятельности (время) е в в же д б о г а щ а т ь е е и н а п р а в л я т ь .

Первый год (4бб учета) и я

Действия с предметами в тоасмпи тивиагрью пук армиб.е играма ниже лиграть с предметами и игрушками играть рядом, воспитывать положительное отношение к предметам игрушки направляючо пользоваться ими игрушками предметами игровыми (подарками, и юа в самостоятельно.

Играть с сюжетными игрушками (куклы, д. переносить элементы игры, игровые игрушки и другие. По подражанию восприм взаимосвязи в ролях действий, которые раотдельно сктуик л(уо дие тпюйти с ней гулять, спать и етиграть) Уммашинами (возить, матрешек, животных).

С целью подготовити и красм рюи стешь ант ел создавать в присутствии ребенка просторных: выстраивать в ряд (однозначные) кубик (дом, башня) Учить по подражанию ворстол, стул и т. д. Использовать сюжетные еВние гаджлюоспидует прковод сезонные пиексфм, сводой, снегом; равуинлибн пользоваться астоквокой м(на сыпательное, вди из сыропюеккиа). Во время игр с водочек, вшлграивать их из таза снжко снегом, саджюу риграть не па чке абтенка денждв игрушки и приублженного устного проговара

Дидактически формировать у ребенка способность самостоятельно играть с игрушками или на занятиях. В процессе дидактических двигательных занятий ребенка, совершенствовать координацию, вычленивать признаки и свойства ориентироваться на них.

Способствовать развитию обуждающей деятельности предметами (бросать мелкие предметы, катать шарики, нанизывать их на палочку,

При проведении дидактических игр линейных предметов в шпине, жапонской овдосапитателю соби-определенное идовательно с и к о н а ц а л а б а ш е м строить с б б и р и т р е д х в м у е х т н ы х м а т р е ш е к ; с о о т н о с и т ь и к р е д л о б р а т ь к к о р о б к а м и б а н о ч к а м (к р у г л ы с у г о л к я в н а д е р а т н ы е) ;

- различать основные цвета (одноцветные и разноцветные) ;

- воссоздавать изображение - З р а ж е й е з н а с о б и р т ь с б о р н о р а з б о р н ы е и г р у ш к и ;

- соотносить и к р е д л о б р а т ь п а р н ы е и г р у ш к и ;

- действовать с р у д н о с т а т ь д е т я м и г р о в ы е и с п о л ь з о в о д н о в и й .

Подвижная Приигрывать ребенку жур Ориентироваться в пространстве комнаты, зала, наталкиваясь на других ребенка.

Побуждать к играм стем ж к а м и и , к а т а г л о д р а ж а т ь п р о с т е й ш и м д в и ж е н и я м н е м и ш к и р ы г а т ь , к а к а к а в а й к а к п т и ч к и и т д р у г и е с о о т в е т с т р а н и л а м и и г р ы . « П а р ы л е т ь п о е з д н а т ь п т и ч к и л е т а ю т » , « Д о г о н а й д и м е н о й , ц в е д и т ь п р е д м е т « Д о п о л з и д о п о с т ь м у ш к и » , « Н а й д и т ь п р е д м е т « Д о г о я ш » , м « К т о т и ш е ? » , п а к « П е р е ж е » , ш а к « П р о к а т ь п о п а д и в в о р о т ц а » , « П р ы л е т ь ч е р е з ш н у » .

Речевой материал: будем играть, играй (жиге) од-спит, ест, не ломай, построй, бросай зайка, матрешка, машина, мяч, птичка хорошо.

Второй об (5-е занятие)

Предметные действия с предметами
- воспитывать у ребенка интерес к играм и игрушками ;

- учить играть вместе, не обижать товарища

- воспитывать бережное отношение к класть игрушки и пользоваться
 - формировать умение: осуществлять действия по подражанию (автоматически с сюжетными игрушками (животными и элементарные игровые действия) групповыми. Воспроизводить по подражанию действия, ракообразные, бензопилы, ости (опойти с ней гулять; покормить) групповыми машинами (водить, нагрудить) кубики, подготовка к строительным играм, постройки из кубиков, обыгрывать их, дом, ворота, гараж, стол и стул и т. развешивание рисунков в ряд, кирпичики, кубики, кубики, кубики, сезонные игры с песком, водой, снег, лопатой, насыпать песок в ведро и пирожки; при проведении игр с водой, шарик, вылавливать их из таза сачком, снегом, водой аккуратно, не пачкая, путем приближенного устного проговаривания.

Дидактические игры - желание самостоятельно играть, которыми их познакомили на занятиях, опыт ребенка, совершенствование умения учитывать вычленивать процесс дидактических игр. Способствовать побуждая вычленивать предметы, предметов в сосуд с высоким горлом, шарик, конаны, шарики, «Цвета и названия стержень колечек»).

Формировать умение: различать парные (одни парные картинки между собой, предмет (сначала выбор из 2, к-б) (клубок, шарик, узавать знакомую игрушку (картинку) игрушку среди других); запомнить сначала при выборе и названии местонахождении предметов и их изображении (картинку-1) различать цвет, образец и словесное указание «Дай та цветные карточки, фишки». (выбор) вычленивать цвет как признак, отвлекая полосу желтый шар, кубик и т. д.). По цвет сначала красный; с ижеилит, ийз елзеантьим;

отсроченный выбор арзщув в (тв2ы блсрбт,ие мотиср о4н к до-1 0 с); различать объемные формы по инструкции «Сдайч атлаак оийз»-42; , пзоадтбеимр аитзь 3п и словесной инструакощиие рпезкокофраныи квадррапрямоуг-оклрбунги)к; соотносить объемные закрывание коробочек и баночек крыш квадратные, прямоугольные, треугольные форм в прорези проробнии); (2оютноствети (путем прикладывания и накладывания 3-местных матрешек (путем проб)-вклядрпд собирать пирамидку из кубиков (из кубиков) 4в опр последовательности; целлоостснюозеда (виразовбреазж картинк-3и частей с простой конфигурац предметами (совок, лопаточка, ве Давать детям игровые задания, побужд орудий. иУнипользовать вспомогательные ситуации («Достань шапироидк»щка«ФД»с,та«НДай Ипользовать самостоятельные поиски с

Подвижная Пригучать ребенка к совме ориентироява в пространстве зала, ко наталкиваясь на других ребенка. Побу автомобилями. Учить подражать прос животных (ходить, как мишка, прыгадь) Учить ребенка ориентироваться на прав

Игры: «Идите ко мне», «Бегите ко мне» летают», «Догоните меня», «Догоню», погремущки», «По мостикку», «Найдеирефла палку», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Прыгни через шнур».

Речевой материал: будем игриатые,елайрагак, ку зайка, машина, матрешка, мяч, шар, п возьми (дай)жукуушлишк(уз...), покорми (о кукла (зайка, мишка...) ест (спит); такой, не такой, красный, желтый, с маленький; иди, беги, прыгаай,, неолви догони мяч, поезд, флаг; первый, верн мишка; прыгайайка; летите, как птички

Третий об (6-7 лет)

Игра должна способствовать развитию желания ширять.Надо поощрять стремлен товарищами в игровом уголке; способст во время игры доброжелательных отноше

Учить ребенка правильно, в соот на значениесв, атьспсоюжетные и-гкраутпактиь, -(мкау

укачивающую, бику (свтроить и т. п.); формирующее, эмоциональное, бережное отношение к игре человека, ребенка; порицать агрессию также к игрушкам животным; учить ребенка играть с игрушками простые игровые действия, их в связные эпизоды, отображающие (ребенок кормит куклу, разодевают, куку сажают ее в коляску, идут с ней гулять, отвозят их, выгружают, сооружают постройки кубиками); учить использовать в играх сооружать из него терракотовые скульптуры (умения, приобретенные на занятиях лепкой напольного строительного материала, а также для куклы, гараж для машины); учить играть, ракурсы ваних несложный сюжет (куклы для них доме, в гости к ним приехали гуляют, они пошли в зоопарк, знакомят с загородами); воспитывать у ребенка посредством проведения с ними коллективных взрослого (игры типа «Автобус», «Парк» ребенка умения воспроизводить показанные действия, соблюдать очередность действий, воспитывать у ребенка положительное порицать попытки отдельных ребенка игрушку, сломать постройку и т. п.; взаимопомощи, совместно выполнять очередные оказывать детям необходимую помощь в не допускать возникновения конфликтов своевременного включения педагога в возникновение предпринимательской деятельности проведения разнообразной подготовительной тематические прогулки, наблюдения, отдельными видами труда взрослых, планирование с использованием сюжетных сценки из их жизни, проводить дидактические словом предметы и действия с ними; игровые действия по словесной инструкции.

Дидактические Знакомить ребенка с дидактическими игрушками, вызвать у него играть с ними; развивать у ребенка предметно-игровые действия с использованием ребенка открывать и устанавливать соответствующих размеров; учить ребенка заполняя ее (игрушки, как описано в б-б-ш-н-к-м-е-ш-в-

учить ребенка в процессе игр с дидактическими игрушками на различные свойства предметов (шар, куб), цвет («цветные башни»), коробки?); познакомить ребенка с пространством (в процессе дидактических упражнений выполнения игровых заданий форму, узнавать знакомые предметы в изображении («Чудесный мешочек»)); учить ребенка изображению (рисование - «Малышам»); учить использовать несложные предметы (сачок, лопаточка, палочка с крючком («Построим забор»)); учить ребенка из целостных изображений - разрезать на разрезные картинки с рисунками (и) фигур

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Накорми куклу», «Будем гулять с малышами», «Поезд» (в форме занятий): «Цветная олеография» («Прокати шарик» (с лотка), «Бирюлька горлышко»), «Цветные башни» (подбор коробочки?) (подбор по величине), «Подвижная игра: «Дни рождения» «Бег и догони первый?», «Принеси игрушку», «Прокати

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Одень куклу», «заболела», «Обед матрешек», «Праздник» Дидактическая игра: «Портрет» (собрание маотсретишек), («Построй - башням» «Чудесный мешочек». Подвижная игра: мяч», «Принеси флажок», «Птички летают»

III квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Продукция», «Акт» «Поезд», «Магазин».

Дидактическая игра: складывание (частей), «Цветочная мозаика», «Магазин» (наизывание), «Занимательная коробка» «Лошадка и кот», «Птички и кот», «Сол» «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку»

Речевой материал: я хочу играть, накорми, построй, не ломай, бросай, лови, пойми кукла, мишка, дом, зайка, кот, матрешка, шар, птичка, самолет, пожар, вбрызги, быстрой, чисто, аккуратно, больно.

Разд **Б** **з** **о** **п** **а** **о** **н** **о** **с** **т** **ь**

Цель: формирование основ безопасности жизнедеятельности, информирование (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных ситуациях окружающего мира природы
- приобщение к правилам безопасного поведения в природе
- передачу детям знаний о правилах поведения в качестве пешехода и пассажира транспорта
- формирование осторожного и осмотрительного поведения в потенциально опасных для человека ситуациях.

Основное направление профилактической работы — предупреждение ситуаций, сохраняя тем самым жизнь и их жизнь. Овладение детьми основами безопасности жизнедеятельности напрямую связано с социальными представлениями, именно к правилам пожарной безопасности, о правилах поведения у водоемов и во время пребывания в транспорте.

Основными формами работы являются наблюдения, экскурсии, игры (подвижные), творческие игры (отлеаавтьреа). Обучение глухих детей направлено на формирование представлений о правилах безопасности в помещениях и т.д. Работа осуществляется в процессе трудового воспитания, развития речи и интеллекта. Знания ребенка о правилах безопасности в природной среде должны формироваться с использованием всех доступных средств. Важную роль играет взаимосвязь педагогической работы по воспитанию у ребенка осознанности поведения, выполнения правил поведения в различных ситуациях, на проезжей части улицы, в во-

Взрослые создают проблемные ситуации для детей, необходимо проанализировать на доступном для них уровне определенные действия, обучающий замысел, который нужно реализовать в соответствии с правилами безопасности. Взрослые пользуются теми представлениями, знаниями и опытом, которые они имеют, чтобы помочь детям выполнить игровые и практические действия в той или иной ситуации, осознавая их правильность.

обучению ребенка с нарушением слуха и зрения. Воспитатель проводит занятия по формированию навыков безопасного поведения в различных ситуациях.

В процессе работы у ребенка формируются навыки безопасного поведения в различных ситуациях: дома, на улице, в природе. Для этого используются различные методы и средства обучения.

Ребенка знакомят с правилами безопасного и опасного поведения в различных ситуациях, организовывают экскурсии в различные учреждения. Проводят недели пожарной или дорожной безопасности. Специально организованные образовательные мероприятия на темы безопасности проводятся в различных ситуациях. Это можно организовать как проектную деятельность, так и в виде цепочки ситуаций (дидактические игры, реализуемые в совместной деятельности родителей). В качестве продукта «продукт». Это может быть книга о безопасности, альбом рисунков, плакат дорожной безопасности или правилами пожарной безопасности, информационными, предупреждающими, знаками, в которых обыгрываются ситуации безопасности или дорожного движения, которые могут возникнуть в их жизни. Пожароопасных ситуаций. В процессе игры по основам безопасности жизни ребенка используются различные средства обучения. Книжки, прежде всего, относятся к знакам безопасности, знакам, регулирующим поведение в местах и в природе. Для этого организованы игры, досуговые мероприятия.

Таким образом, в процессе обучения с помощью различных средств ребенок значительно расширяет свой кругозор, знакомится с различными средствами, отраженными в выполнении правил безопасности, на практике. Нарушение механизмов образования навыков коммуникативных навыков предусматривает следующие этапы: первичное знакомство, формирование обобщающего понятия, закрепление навыков самостоятельных действий, использование полученных знаний в самостоятельной ориентировке в системе.

процесса обучения таких детей дошкольного возраста, который предполагает ознакомление ребенка с окружающим поведением в различных ситуациях, и с жизнедеятельности;

- организацию развивающей среды для обеспечения безопасности;

- развитие эмоционально-волевой сферы ориентированной на соблюдение правил;

- формирование способности ребенка к символизации в обучающих играх;

- индивидуальный и дифференцированный подход к взрослому и ребенку в процессе игр и занятий;

- последовательное обучение правилам безопасности.

Комплексный подход при обучении правилам безопасности предполагает участие различных специалистов и родителей.

Материал по ОБЖ и выполнению правил используется на физкультурных занятиях, а также на занятиях с ребенком.

2.1.1.4. Образовательная область «Физическая культура»

Раздел «Физическая культура»

В моторном и физическом развитии детей дошкольного возраста наблюдаются отставания от слышащих сверстников в отношении движений, имеют место различные нарушения координации, осанки, с нарушением ритма и темпа движений, отставания в развитии мелкой моторики, отставания в развитии крупной моторики, отставания в развитии выносливости и координации. Для детей с нарушениями развития требуется коррекция недостатков моторного и физического развития с учетом особенностей индивидуального развития и типологических особенностей развития.

Цели: гармоничное физическое развитие и интересности отношения к занятиям.

Задачи:

- укрепление здоровья и профилактика физических заболеваний ребенка;

- развитие физических качеств (силы, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта ребенка основными движениями);

- формирование у ребят навыков гармоничной физической совершенствовании.

Оздоровительные мероприятия включают приемы:

- создание гигиенических условий;
- обеспечение чистого воздуха;
- рациональное сочетание температур;
- закаливание воздухом;
- хождение босиком по улице;
- водные процедуры;
- фонетическая ритмика;
- дыхательная гимнастика и другие.

Перечисленные приемы наиболее эффективны физическими упражнениями во время ежедневных физкультурных занятий, а также способствуют формированию двигательных навыков в физических качествах (быстрота, выносливость).

В АООП используют следующие интересные слабослышащему ребенку упражнения: лазанье, метания, упражнения с предметами, широкое использование разнообразной гимнастической апаратуры, лестниц.

Особое место занимают занятия по коррекции упражнения. Они направлены на поддержание равновесия, развитие мышц, формирующих стопу, развитие двигательной координации.

Физическое воспитание осуществляется в занятиях физической культуры в спортивной комнате и в групповой комнате.

В соответствии с требованиями программы достижения на занятиях достигаются в процессе проведения упражнений, (индивидуально и поочередно) чередуются между собой.

Первый год (4-6 лет)

Построение выполняется с помощью восприятия

Ходьба выполняется по показу или по звуковым сигналам: стойкой в след за препятствием к противоположной стене зала, - лицом к стене лицом к залу; друг за другом самостоятельно, друг за другом группой за другом самостоятельно; друг за другом по кругу.

Бег выполняется по показу или по звуковым сигналам: стойкой за восприятием

противоположно; по кругу друг за другом; воспитателем и самостоятельно; с остальными.

Прыжки выполняются по показу воспитателя: подпрыгивания на носки; перепрыгивание (клетчатка), веревочную на натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание (10-15 см).

Ползание, лазанье выполняется с помощью воспитателя по звуковому сигналу по доске, положенной (на 3 см) (ширина 20 см), по скамейке, подползаем под лапками гимнастической обложки. Перепрыгивание через одну скамейку - (1 раз) с другой между рейками лестничной пирамиды или

Упражнения без предметов - вправо, влево, наклоны; временные движения: стороны рук; круговые движения перед грудью рук («пропеллер»); поворачивание последующим приседанием, с выпрямлением; подпрыгивания на носках с поворотом пальцев в кулачки; прыжки; приоткрывание пояса; приоткрывание двумя ногами; ходьба одновременно; широкие размахи.

Общеразвивающие упражнения (выполняются по подражанию воспитателю).

Упражнения с предметами:

1. Упражнения с флажком: движения: вниз, вверх; широкие размахи; широкие размахивания; опускание флажка; постукивание о пол; помахивание флажком вверху одной рукой.

2. Упражнения с мячами: отталкивание подвешенного в сетке; катание среднего катание среднего мяча, мяча животом; к стене, лежа на животе; бег за мячом; мяча в корзину стоя; мяча; мяча; мяча. Со второй поводом мячом; мячом; мячом. Сидя, затем (4-5 м); (расстояние); передача одного среднего по ряду сидя.

Упражнения, обучающие правильным выполняются, с страховкой в сигналу: подтягивание двумя руками по животу (высота 25 см) от пола.

мяча к стене, лежа на животе; катание среднего мяча; друта на стопами сидя; топтание на (кошарек ска) ходьба боком приставными и шагами; ходьба боком грамптаюншау.

Упражнения для равновесия и помощью воспитателя: хо канатов (рисна); 25хюдьбаприоднятымк 15 - 20 см); ходьба по (двиге) поворота-волово, наклонная дпреердешагива канатимнастические палки, кубинки мсертг переступанием; то же с приседанием по

Речевой материал: сядь, встань, прыгай, беги дай, на, будем играть (прыгать, бегать так, барабан, мяч, флаг, скамейка, плохо.

Второй об (5-е) упражнения

Основные движения и упражнения в равновесии.

Ходьба (по подражанию и во время) с помощью (сигналов) стайкой держась за веревку с тенке стайкой пубна; друг за друга (ширина 0,2 м) уценными руками, акзвкнещун сторону (упражнение направлено в широкой подложной на пол (направлено в широкой ряд, поднятой надмеша 20, 15 см (направлено в равновесию); жешноузн (направлено в равновесия) рднют оузн полом равномерным в (направлено в по «кирпичик» шагает по брускам шага брусками лежат на (направлено на устраение шаракт равновесия) шага в (направлено в устраение шаракт равновесия) ; ступеньки лестницы (направлено в «кирпичики», ступеньки (цели между «кирпичик» шага в (направлено в ходьба жедить за тем, нимобгы. ребенок

Бег (по подражанию во время) звуковых сигналов) тесла; койрупаошозпаи группой вдоль зала (направлено в

противоположной стене (сниме 10 10 10 м) т
друзья другом.

Прыжки (по подражанию востражательной).
сдохи, приподнятой 10 см, поскользнулся 5 см по
концу - скамья действительно (направлено на р
и равновесия); подпрыгивать на прыжке и в воздухе
шнур, положенный на пол (линию); под
покровной дорожке.

Ползание, лазание (с о востражательной по
воспитательной ошуму Психологическая) к цели бе
ползание по доске в воздухе, в воздухе (с
стул, ступеньки на развитие коорд
мышц брюшной полости); ползание по доске (с
- 40 см); наклонной доске на высоте 1,5 м (с
1,5 м) в воздухе извольным способом.

*Общеразвивающие упражнения (выполняются по подражанию
воспитателю).*

Упражнения передвижения - гимнастика в
вправо, левые - вправо; одновременные движе
вверх, вниз, в - вправо; сгибание и р
хлопки в воздухе над головой и в воздухе, в воздухе
в воздухе, сгибание опуская руки вниз, при
движением с легким сгибанием колен,
одновременные движения в ладоши.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажком: движения рук в воздухе
помахивая флажком и в воздухе; движения с флажком в
широкие размахивания перед собой в воздухе
пол.

2. Упражнения с мячами: катание мяча от воспитателя
обратно, катание среднего мяча, кидая
стенкой лицом к стене; катание мяча
мячом, ошумленным воспитателем, возвращая
бросок мячом двумя руками стоя; б
передача мячом друг другу сидя.

Упражнения, обустраивающие правила
(выполняются с помощью и страховкой
лежа на животе; катание мяча к воспитателю
дружески, лежа на животе; мячом, ошумленным
массажным; подпрыгивание на доске двумя
руками, лежа на животе.

Тренировка обустраивающих лет)

Построения выполняются в шеренгу, вдоль каната
бегавания: в шеренгу, вдоль каната

прямо и, друг за другом, держась за друг друга, угов

Ходьба выполняется жашкою под рѣжтвям в самостоятельно в овыригнсаждѣни истзайую воспитателем и к воспитателю; групп стени ав, воспитателем и - замосжоднѣлгюн опол вдоль лсигѣоны к залу; друна тза здаруѣомпвт затема шостноят друг за другом, держась дорожке замюанягельно.

Бег выполняется по подравжаснию атделй самостоятеильсноользсованием звуковых с воспитателем; зирупжойрѣдѣлвю-ливл оижнх ойдн положения стояди цводмоль затлуну по круг воспитателем и соасмоаснгоовяктаемийн про оконч сигналов.

Прыжки выполняются по цѣряжанвиюс пдт по мощьскриховкой воспииваниеля: нап ондопркья поворотѣфмпрыгивание через веревку, п через внеартеявнкуут,ую над полом (высота 5 приподня тдоогсок икр(авялысостм) .10 Ползание, ла выпяют ся трѣховкой и с пумсецннашу: звиу ковродвоорйо жке, , подожкеиной, наз 5послм) (п наклѣжѣйе (в2ы5остм), 20с шѣдпвзрѣвжеем (в 35 см)с, камоке; лзаньей ткѣонкюи мнраосигзивч способом; перезл есзкаанмисейкчиер(ерзи е1 мѣждумѣ) пролезание между рейками лестничной п

Общеразвивающие упражнения выполняются за воспитателем по подражанию.

Упражнения ензияпрбе дѣлитжоевн.и яовпйвороты вг вл наклоны - нвапзеарде; де мѣшюшф движения врук стор овнвѣ-рх пленнаа мп виз; «пропеллер» (к согнутыми перед гррѣнж крутам); с шпоевр последующи манпиремс, млснвнѣпружк и вверх, п кистями; подпрыгиванию яворн атомсжр ужгом; разжимание пальцев в кулаки; хлопки ного руки на поясе; япдрвиутмояп тнвоа нми; прибвни ядн ременно, широкие скрестны над головой.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения двифелна живсеррук из; скре широко размахивания вверху над головой размахивани рѣдн ѣбой; прикисѣдн фя жк ао постукивание чиеренк мл флажка в приседе; вверху одной рукой.

2. Упражнения осттмянчиаеиад: в умя руками б
 подвешенного в сетке; катание среднего мяча к воспитателю, лежа
 мяча к стене, лежа на животе; бег за мяч
 бросок к мячу стоя; бросок малого мяча
 среднего в обруч и обруч (разрешено
 40 см), мяч в корзину (разрешено)
 среднего в обруч и обруч (разрешено)
 года и польза у детей флажка на ребен
 обуславливающие физические упражнения,
 подражанию действиям животных, вско
 по звуковому сигналу: мяч в обруч и обруч
 рука мяча, плавание (высота прыжка в
 среднего мяча к животному (жизнь и з
 скакалка); катание обруча по обручу
 среднего мяча в обруч; игра на обруч
 топтание на канате (с обручем); игра на обруч
 прыжками шагами гимнастическими упражнениями
 прыжками шагами по канату.

Упражнения для развития ориентации в пространстве
 действиям воспитателя, с его помощью
 выложить из каната обруч (с обручем); игра на обруч
 краем (высота прыжка в обруч); игра на обруч
 головной воротник в обруч, она должна быть
 через гимнастические палки, кубики «Ст

Содержание данной программы направлено
 достижение целей охраны здоровья ребенка
 культуры и здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического
 ребенка;

- воспитание у ребенка привычек здорового образа жизни;

- формирование начальных представлений

Основным направлением профилактики
 профилактика детского травматизма и ожогов
 отношении ребенка и его здоровья
 физически ослабленного, ортопедическое
 пристального внимания требует профилактика
 сенсомоторной функции ребенка
 помещениях, игра на обруч и обруч
 оптимальный световой режим, длительность
 нагрузки и организация физкультурных
 различной подвижных игр. Организация
 навыков в быту обслуживания ребенка
 осуществляется совместно с другими разд

«Безопасность», «Поощряющие инициативы» и «Привлечение к участию в деятельности» являются основными педагогическими принципами, которые используются в работе с детьми с нарушениями слуха. Другое направление в педагогике — это формирование первичных навыков и привычек, связанных со здоровьем и жизнью глухого ребенка. Это включает в себя формирование навыков самоконтроля, умение работать самостоятельно, умение работать в коллективе, умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией. Важную роль в этом играет семья, которая должна быть примером для ребенка. Прежде всего, на своем примере.

Раздел 7

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к труду и других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде и жизни каждого человека.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе трудовой деятельности и в процессе других видов деятельности. Это может быть как ручной труд, так и труд с использованием технических средств.

Учебный план предусматривает осуществление трудовой деятельности, в процессе выполнения которой формируются навыки и умения.

Основными методами являются: наблюдение, беседа, показ, рассказ, чтение, слушание, выполнение практических действий, действия по образцу и словесное наряду с показом. Вводится объяснение, планирование и самооценка результатов.

Для ребенка с нарушением слуха важным является формирование навыков самоконтроля, совместной трудовой деятельности и умение работать с информацией, умение работать с информацией, умение работать с информацией. Такие условия, когда он должен вместе с другими детьми работать по самообслуживанию, в

На всех этапах развития важно: учить ребенка прави
за столом, самостоятельно пользоваться приборами, уметь держать
ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться
столом только сидя, одеваться и раздеваться, снимать и надевать
одежду в определенное время, не опрять одежду, драить
ее с помощью щетки, самостоятельно засучивать рукава,
пользоваться индивидуальным полотенцем, вешать
полотенце на свое место; мыть руки, совершать свои
действия самостоятельно, удовлетворять желание и готовность
помогать, оказывать помощь в соблюдении чистоты на
участке (не ходить по газонам, не мусорить, убирать за
ребенка, не брать чужие вещи, не играть с огнем, не
Приучать к посильному труду на участке: поливать
листья, поливать из лейки, собирать ягоды, сортировать
Воспитывать доброе отношение к окружающим, уважительное
отношение к старшим, приучать к аккуратности, дарить

В среднем и старшем возрасте вводятся занятия по
целью: учить ребенка приемам работы с материалами;
печь печенье, вырезать фигурки; формировать умение
разрезать бумагу по намеченной прямой (салфетки);
учить наклеивать готовые рисунки, вырезать по контуру
теплым и полоску бумаги (изготовление поделок из
разноцветной бумаги, изготавливать поделки из
учить ребенка изготавливать поделки из природного
материала).

2.1.1.5. Образовательные задачи по развитию

Раздел «Музыка»

Задачи (решаются с учетом индивидуальности ребенка)

- развитие музыкальной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству

Музыкальное воспитание является частью общего воспитания и способствует формированию компенсаторную направленность.

Коррекция нарушений слуха осуществляется с помощью музыкальной деятельности, протекания сенсорных процессов, формирования навыков, воспитание эмоциональной отзывчивости. На

связи плавными с развитием слухового также с различными движениями, музыкальными формами ритма речи и движениями.

Формирование музыкального искусства представляет дифференцированный подход к использованию слуха ребенка. Необходимо использовать возможности и музыкального использования на занятиях.

Слабослыщие принимают участие в ограниченной диапозонной, так как им недоступны звуки регистров фанфарно. На всех объектах деятельности музыкальному воспитанию следует индивидуализировать, адаптировать к каждому постоянному.

Детям, воспринимая звуки относительно их ритма и тембра, в мере, целостное восприятие музыки.

Формирование восприимчивости к музыке воспитанием эмоциональной отзывчивости к использованию ритма и тембра музыки, наблюдением рук формируя эмоциональную реакцию. Чтобы воспринимать детьми тембр слуха, необходимо исключить движения языка, и для расширения программы коррекции ребенка ширма должна возратить к реальному восприятию. Изложение задания по слуху в программе по системе нарастания их выработки навыков следует в развитии службы коллегам в сложившейся задаче требует развития речи и самостоятельных реакций ребенка.

В праздничные выступлениях ребенка в ключевые элементы (ритмические композиции, игры и др.), выпадно основными способами (культура зрения, слух, осязание) в поведении речевую активность в стихотворениях речевого материала в ритме музыки (ритмическое движение не обязательно).

На первом этапе реализуются следующие индивидуальные особенности ребенка с

- воспитание способности приятия музыки
- привлекать внимание ребенка к звуку
действовать, реагируя на звучание музыкальных инструментов;

- развитие слухового восприятия;
- развивать вибрационные ощущения слухом музыки;

- подготавливать вибрационные ощущения восприятия
предоставляя им возможность слушать барабана, погремушек; вырабатывать слух

- развитие выразительные проявления в сочетании с игровыми движениями; реакция и попытку к артикуляции;

- учить протяжно пропевать гласные произношение с движениями (руки, ступни, м

- развить движений педалью и кистями в про

- формировать умение ребенка занимать правильное положение, выполняя движения в темпе; колонне; ходить парами друг за другом; круж

Речевой материал: музыка, музыки нет, слушать неверно, идите, бегите, прыгайте, ступни, пляшете, ритм, барабан, флаг, елка. Дед

На втором этапе реализуются следующие индивидуальные особенности ребенка с

- развитие эмоционального восприятия

- воспитание эмоционального восприятия в звучание; вызывать эмоциональное состояние веселого и спокойного характера;

- развитие слухового восприятия

- формирование восприятия музыки при использовании слухового восприятия. Возможно остаточного слуха ребенка выявлять в изюмках фортепиано; услужливо и с удовольствием

состав ребенка на подгруппы;

- учить: реагирующая и в зависимости от расстояния постепенно увеличивая расстояние от окончание музыкального произведения; различать звучания: длительный и короткий ритм

прерывающимися и непрерывными; различать низкий, средний и высокий звук (мелодия)

восприятие музыкального произведения

слух с расcвязаннiя 1э ммо.ц ионадвнпыйнт усот к
активность на музыку в ес фваоспор ния лунко к
зрительное. Развитие голоса на вы з в у ч а т
музыки, и и п р в в у я и м и т а ц и о н с пьдес о б c в т и в к о
интонированнiю с е н и ю з в у к р о п т о д ж а н и а н и й н
всего музыкальнiю б о т а п к e т p o i n v o i d m a i t m (я u i я д в и
умывающе й и с , я - ж o n m k и ш к a и - д e т a й ю ш п р - н и - а e т
птичка лета e a m , с o k б л a n e a t , п у - a l m o ш a , д к и p e - k a ч e т
самолет - у - e ш a и p t o , в o y z - т a y б d a и p t a , б b a t e n a a - a - к a y к л a с п
лялякукла пляшет;

- учить протягивать в словах, произносительном активе ребенка, на бол
б о л в o в a и д e т ;

- приучать прислушиваться к песням; реб
р e б e n o k д a п e в a т ь в з p p o o i s z l v o o m d y a , o v t o d c e ш ь н ы e c л o

- развивать элементарнiю ритмику и ритмичность
р и т м a p ш a , п л я с к и - (c н у - ж p и p т и e л n и e o e) . Ф o
р и т м и ч н o в т o p я д i c и j ж e я н и й (x л o п к и , ш л e п к
о качивающиe , т у п a н и я) ;

- в хоровых ритмичнiях использовать
п р o и з н o ш e н и ю р e б e n e k т a a n j ш o г c и д в в и ж e н и я м
п р и т o п ы в a н и я м и , п o к a ч и в a н и e м и o k и x c y
инструментах;

- развитие движений под музыку и ритм
В ы з ы в a p ь б e y n k a д в и г a т e л ь н у ю a к т и в н o c т
к o o p d и n d a в ц и j k e н и й : х o д и т ь , п o д н и м a я к o
п o д п р ы г и в a т ь н o n a x ; д в у p у ж и н и e ь k a n o ш p a m e
п р и т o п ы в a т ь п o п e p o e d m e o n i n o n o n g o o г я ; м и x л o п a
п o в o p a ч и в a т ь к и c т и p y к и в p y п ж a и p t a ь x c ; я в п
д в и ж e н и e д м e т a p m i (ф л a ж k o m d a п o o ч k p e m) u ; ш k в
д в и ж e и n m i a ц и и « k o ш k a y м ь e в t a i e t t » c ; я » , « c a m

- учить использовать все ия р о o p d a n e t
г р у п п ь o ж и в o п o л o ж н o й c т e н e ; х o д и т ь и
c т p o и т ь x o я d и т ь д p y г з a д p y г o m ; p a c ш и
п o в o p a ч и в a я c e n ь p a i ь c y ж a p k p y r y x o d p y k и c i o n

- учить ребенка за м o m e ь e n ь e л ь ш ь п o л n
п o c л e д o в a ь t e d e j n o g в л и a в u i p p a ж n , e n i л я c k a x ,

Речевой материал (формируется в прощупывающ
р и т м и ч e c к o й д e я т e л ь н o c т и) : б e m u i v p a k a a й t m
c т o й т e , c л y ш a й т e , п o й т e , п o e т , т a o k b , o p
к p a c и в o , в e p н o , н e в e p н o , б a p a б a n , т
M o p o z , п o д a p o k , п p a з d н и k , c л y ш a й т e m
н a б a p a б a n e , и t e p y b e z a л , c т a н ь т e в k p y r .

На **третью очередь** изучаются следующие
 учетом индивидуальных особенностей ре-
 -развивать эмоциональную восприимчивость
 -воспитывать желание слушать музыку;
 к эмоциональному содержанию музыки;
 изменению звуков на основе знакомого образа
 -развивать слуховое восприятие;
 -развивать умение слышать звуки;
 реагировать сменой движений: на изменение
 -широко использовать агитацию речевого
 окончаний в низком и среднем регистрах
 звуков; -воспитывать
 -учить двигаться, реагировать (темпом)
 (громкость музыкальных звуков восприятие
 -учить различать ритмы (визуально)
 характерных движений, птиц и животных
 -привлекать внимание и реакцию
 маршевого шага, спокойного движения
 грамзаписи; и т.д.;
 -развитие голоса
 -расширять диапазон звуков
 высоким и низким звуком
 звукоподражательных звуков, т.
 барабана, трубы, колокола, лягушки, мыши, кошки
 и др.;
 -учить повышать голос
 звукоподражательных звуков;
 -воспитывать активное участие в
 отделе и слова действия интонациями в
 -формировать громкий и тихий звук
 акцентное движение и эмоция
 Уходи, лиса! и др.;
 -привлекать внимание ритмичным
 ритмичным движениям в марше (игра
 (игра шумовых инструментов)
 -продолжать развивать ритмические движения
 расширять диапазон звуков (притопыки, перемещение
 шлепков, качивания туловища) руками и
 инструменты;
 -развитие движений естественным и искусственным
 Учить выполнять свои движения в
 выполнении в общем движении
 бегать ссыпную; двигаться парами в
 парами прыгать с небольшим продвижением

умений; руководс**б**разца **на**ли**б**омедовани
наблюдением за **р**исо**б**формировании сам
изобразительной деятельности ребенка
обследования. **н**а **б**исиде **н**е **р**езультатов **в**ос
словесным обозначением создает чувств
в последствии вызвать (актуализировать
свойствах и отношениях, не восприним
информацию о незнакомых предметах и яв.
представлений о знакомых свойствах и

Поэтому основна**я** дл**г**ержу**а**щих сулсовво, ени ю
деяте**ль**сно**с**тва**в** вания изображаемых предме
и отн**и**ше (названия **г**е**ю**мет**ф**ических **ф**
пространственных**х**); от**н**ол**е**дующа**я** **н**аз**г**враун**п**
матери**о**р**у**д**й** изобразительной деятел**ь**
ребенок **п**р**о**ив**р**още**с**е **р**аботы. Указан**н**
слова **р**е**б**л**я**еп**т**р**с**яд**л**в**ж**ениях типа: Рису**й**
Буде**и**с**о**р**в**ат**ь** (с**о**ш**а**б**р**ще**н**ие); Я **н**арисовал шар
желтый карандаш.

Содержание раздела «Художестве

Первый год (4**б**б **у**ч**е**т**н**ия

Формировать положительное эмоци
деятельности (лепке, рисованию, апп
обыгрывать лепные поделки; радовать
цветов, ритмичному чередованию форм
(на**р**у**д** игрушкам, поделкам) и изобра
случайно попавшиеся пересечения линии
предметами. Знакомить со свойствами
краски, клей), необходимым для и
оборудованием (карандаш, кисточка, кл

Активизировать самостоятельные де
изобразительной деятельности, поощрят

Помогать ребенку в процессе са
использования **н**р**ы**а**з** **н**ор**о**и**б**е **м**ы и оборудовани
совместной с взрослым деятельности с

Леп**к**а. Знакомить со свойствами **п**лас
рвать на куски, соединять их, можно
пользования пластилином: лепить на дощ

Рисов**а**н**и**е. **П**р**и**е**в**.ильно сидеть за столом,
рукой, правильно держать карандаш (ф
взглядом движения руки с каранда**ш****о****м****р**
рисовании карандаш оставл**я**л на бумаг
время не слишком нажимать на каранда
Проводить прямые, округлые линии, з

тряпочкой. Учиртас правашьни изображении
Наклеивание в цен(тцрвее тлюйт ашафу мадоим и
снежная баба, матрвешкпаи)т.а т Выкмлсе нуича
панно «Елка».

III квартал

Лепка Лапка конфет для кукол. Лепка
прокатыварнеизя ворота по подражанию. Л
присутственика.

Рисов Книжечное панно «Весна». Р
рисуют листочки (воспитатель) . р иРсиусот
заготовку (рисование) . Рисование без
рисунков, (рисование) . Учит рисовать
к дому (вайтатель рисует дом, зайку
дорожки) .

Апликация Книжечное панно «Весна»
дерево, -воспитатель в присутствии ребенка
заготовку (рисование) . и Учит правильно ра
аккурратно (рисование) прижимать к бума
апликация «Салют» .

Речевой материал: делай так, рисуй (рисование), (рисование)
возьми (те) бумагу (рисование) (рисование)
покажи (те) (те же объекты), возьми (те)
снег, елку) (рисование) (рисование), шар (мяч, ку
солнце, листья), а также названия .

Второй год (5-6 лет)

В течение воспитатель необходимо руководить, по
что лепка, рисование и аппликация, с
своих любимых предметов (рисование) :
визображении, называть их словами. В
аппликации. Учит (рисование) ; (рисование)
красиво (рисование) ; (рисование)
предметам (народным игрушкам, поделкам)
лепить, рисовать, наклеивать по под
образцу, по словесной инструкции (рисование)
предметному изображению, учить ассоци
пересечения линий, замкнутые кривые
лепить (рисование) предметы (рисование)
ребенку (рисование) для всех воспитателей

Лепка Знать свойства (рисование) ; (рисование)
кусочку, соединять кусочки, можно лепить. З
лепит (рисование) не разбрасывать пласти
между (рисование) движениями (рисование)
шарообразный (рисование) ; соединя
прижимая их друг к другу .

горизонтальных, спиралевидных дорожек зайку, куклу; рисование, с зайки и др. Перекладывание картинок с предметами. Рисование карандашами, фломастерами. Ассоциирование помощью в быту (шар, мяч, мясорубка). Рисование формами (шар, мяч, мясорубка) подражаниям (шар, мяч, мясорубка). Шарик, мяч, мясорубка. Рисование панно «Земля». Рассматривание народных поделок, дымковская, игрушечная. Подготовка выставки с участием ребенка).

Аппликация Наклеивание в сюжетной теме «Елка» детьми по подражанию 2-х воздушных шаров, неваляшки и кубика круглых и квадратных с чередованием идей (связи) с бусами (4 элемента).

III квартал

Лепка Лепка детьми шариками и шариками по словесной инструкции.

Рисование Рисование в сюжетной теме «Елка» детьми шаров по представлению (инструкции). Рисование с натурой шаров пирамиды по представлению (инструкции).

Аппликация Наклеивание шаров и флажков по чередованию кругов и треугольников ребятам: понимая, подождал, присунул изображение на картонке, знавая предмет аппликацию в предметах и их из величину, по порядку вка их изображением по образцу; поощряя творчество эмоционально изобразительной деятельностью (результатами обгрызать лепные шарики; радовать шариками и их изображением; тему, ментальную программу модели деятельности (словесно подражанию действию из знакомых предметов); ассоциирование (картинки) владеть предсказуемым и пригласительным.

Речевой материал: круглый, квадратный, то же самое, клей, кубики, названия всех из. Покажи такой (большой, круглый и т. п.). Рисуй красные пирамиды. Какой: большой. Красный или зеленый?

З а д а т ч и е т о г о д о б (6 - 7 е н и я) л е т)

- п р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь л о ж и т е л ь н о е
и з о б р а з и т е л ь н о й д е я т е л ь н о с т и ;

- в т е ч е н и е в с е г о г о д а р а з в с е и м в е а р т н о ю с л а б о о с ц р
п р е д м е т н ы е и з о б р а ж е н и я р е б е н к а ;

- п р о д о л ж а т ь а с и х о ц и и р о в а т ь с в о и р и с
п р е д м е т а м и ; **р и с о в а т ь** п л и н **в** к л е и в а т ь п о
в о с п и т а т е л я , с **ш о в с е б р и а c** з а н у и , о ц п o t . e . п o п
у ч и т ь с т р о и т ь о б р а з ц у с о у я н с к а у л м ю к с т а н а л и
о б р а з е ц ;

- у ч и т ь л е п и т ь п р е д м е т н ы е н а т у р ы ,
д е м о н с т р а ц и и , п о с п р е д о м б e c t л o в d o s a н ю м o щ ь ю
И с п о л ь з о в а т ь п р и о б с л е д о в а н и я н и к о п ь p e d m e
п е р е d o p a н и e м o б в e д e н и e п o к o н т у р у ;

- у ч и т ь р е б e н к а **и д а ж с e d ж я** в e л ь н o c т и п р а
o c н o в н ы е c в o и t c t o v a e н и я п р e d m e t o y ю , ф
п р я м o y г o л ь н y ю , o в т a p e c y н г o c o л ь н к y в a , д р a t н y ю и
(к р a c н ы й , o p a н k o e p в и ч и н e g o b л и y , б o ж и e , л т ы й , з e л
ч e p н ы й) ; e н ю я t n e (п и ч и н н k y o p o t k и й , - н в и e c k o i ж k и i ,
б o л ь ш e й a л e н ь k p i y) t p a n c t в o e ш e н н ы e я o (t в н и з y ,
p я д o м) ;

- у ч и т ь р e б e н к а р и c o в a т ь п o л n p и d ь t a n a
ч т и з o б p a ж a в ш и e c я п р e d m e t a ж a ; в ш и p e c д i a m o e f л a n k
o б c л e d o в a н и я п o d c p y k a в e d я t в o y ч и в ю c
o б c л e d o в a т ь и и з o б p a ж a т ь н e c л o ж н y ю н a
o т л и ч a ю щ y ю c я o t н e e . П o d в o д и т ь p e б e н
у ч и т ь л e п и т ь и p и c o в a t a в a ш e **д ы б o p y** t и y
п o o д p a ж a н и ю и п o o б p a з ц y . П o з н a k o м и t
(« Д o p o ж k a » , « С k a t e p т ь » , « К o в p и k ») . У
y з o p e . В e c т и c и c т e м a т и ч e c k o e э c т e т и ч
ж и з н и , т a a k н я ш и я н x a . з У ч и т ь и c п ы т ы в a т ь p
к p a c и c в o o ч e o t a н и я ц в e л ь o n b o , п c a d m b o i p a o t y e t a k и e

- в o c п и т ы o в a e т ь o ч н o e o т н o ш e н и e p e б e н k
p a б o т a м т o в a p и o c i y c t a y в ч и t ь л e п н y ю п
a п п л и k a **ю p y** z c o m o , т y ж т y p o m i , н a x o д и т ь c x o
и c п p a в л я т ь o ш и б k и ;

- п o d в o d и c t a b m o k т o я т e л ь н o й o ц e н k e p a б
« т a k o й » , « н e p a t a в o й » , « н e k p a f ш и o m » a t ь У ч
c k y л ь п т и y z p o n b p x a ж e н и й , л p и н c y ж k o y d e p a c , c m
д e т ь м и н и p p d n k i , и з д e л и я (c e м e н o в c k a
ж o c т o в c k a в o p o c п и c k p e k p y ж e в o) .

І к в а р т а л

Л е п к л a e . п k a п o п o d p a ж a н и ю t a d e й л я в и я m a
я б л o k e a п k a c н a т у р ы м я ч a л , e n ш e m a л я e ш k i o e

натурой уже по представлению яблок, свеклы, шауря; но по представлению после птички. Леско ар упор ебенка (по индивидуальным знакомым предметам).

Рисование по картинке (жирная киванная короткая ветка; по образцу высокого коротким забором; с натурой красками действиям воспитателя шара, Рядом с натурой и сразу же на втором листе воздушных шаров, пирамиды из трех шаров, дома из двух (стена, крыша), шаров и Рисование по картинке (автомобиль) по первому рисунку по предметам (бабы; игрушки; игрушки около дома; зимы прыжки) рисование по выбору ребенка (хорошо знакомых: новых предметов исследованием. зима рисованием с изображением предметами (выбор из картинок) «Осень», «Зима» и другие.

Аппликация ладья в виде формы глобуса по подражанию действиям воспитателя, бабы, тубуса, бус для елки.

II квартал

Лепка по образцу фигурки: снегурочки, мишки, зайки, колобка; представлению мишки, зайки, колобка; предметов с самостоятельным исследованием коллективная лепка по сказке «Колобок»

Рисование по подражанию (веточки, широких и узких лент; подражанием действиям воспитателя кубика и колобка; рисунки сразу же по представлению шариков на елке, бумажных, олимпийских, кукол, тубуса, трех кубиков рядом; тех спускаю только дней; без задания, ассоциативное рисование знакомых предметов; новых построек дома, дерева без листьев дома.

Аппликация в виде шарика по подражанию воспитателя по текстам: Укрась елку шариками; Наклей: неваляшка дома. Аппликация «Зима», сказка «Колобок».

III квартал

Лепка с натуры куклы, большого предметов по представлению; лепка по предметам с самостоятельным изображением «Три медведя».

Рисование с изображением большой и маленькой куклы рядом; техрисование по выбору ребенка знакомых по индивидуальным текстам. Рисование по коллективному рисованию («Весна»). Под

Аппликация коллективная на тему «Весна», иллюстрация сказки «Колобок».

К концу года воспитанник должен: рисовать лепить и вырезать самостоятельно предметные изображения с натуры, предусмотренной предметными заданиями, обследовать объекты природы, овальной, прямоугольной и использовать предметные изображения, (перед лепкой движения (перед применением) использовать основную форму, сравнительные отношения предметов; использовать по необходимости образцы и готовые работы текстом с помощью учителя; стремиться участвовать в создании искусства.

Речевой материал: овал, тире; углубление, кий, низкий; -дринение, болярство, вна, под, рядо (ма.о.к.о)л;о; ощущение (итме)к, и в са (и) намажь (те), закрась (те), называемых предметами.

2.1.2. Описание вариативных форм, реализации программы с учетом особенностей и потребностей обучающихся (слаб

При организации образовательного учитываются положения концепции Л. Слюбого вида деятельности такова: сначала деятельности со взрослыми, местными сверстниками и, наконец, становится ребенка, и взгляды Д. Б. Эльконина «Содержание в видах деятельности».

В образовательном процессе используются

- совместная партнерская деятельность
- свободная самостоятельная деятельность
- взаимодействие с семьями воспитанников

Организация партнерской деятельности основывается на **принципах** Н. А.

1. Включенность педагога в деятельность
2. Добровольное присоединение детей
3. Свободное общение и перемещение (при соответствии организации рабочего темпа).
4. Открытый конец занятия (ка...

В основе организации жизни **принципы**: у п...

1. Доверие к ребенку, его возможности
2. Понимание единства психического и физического
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка и достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как деятельности.

5. Вариативно-структурный подход к организации

6. Открытость пространства, предложение для выбора.

7. Ценность детского сообщества и опыта выстраивания отношений с другими детьми и сотрудниками другого.

Непосредственно образовательная деятельность в организации различных видов детской деятельности (познавательной, коммуникативной, музыкально-художественной, театральной, литературы) или их интеграцию с использованием методов работы, выбор которых осуществляется в зависимости от контингента детей, у которых актуальными являются конкретные образовательные задачи.

1. Игровая деятельность, являясь основной деятельностью, организуется при проведении совместной деятельности взрослого и детей.

2. Двигательная деятельность организуется в физкультурных занятиях, режимных моментах взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность организуется в процессе пребывания ребенка в детском саду с помощью конструктивными способами

о к р у ж а ю щ и м и — р а з в и м и ю о б щ е н и я с о з н а н и е м , о с
р а з в и т и ю в с е х к о м п о н е н т о в у с т н о й р е ч и

4 . Т р у д о в а я д е я т е л ь н о с т ь о р г а н и з у е т
п о л о ж и т е л ь н о г о о т н о ш е н и я к т р у д у , ч е
в з р о с л ы х и н е п о с р е д с т в е н н о г о у ч а с т и
д е я т е л ь н о с т и к о м с а д у и д о м а . Д а н н ы й
т а к и е н а п р а в л е н и я р а б о т ы с д е т ь м и к а
б ы т о в о й т р у д , т р у д в п р и р о д е , р у ч н о й
д л я р е а л и з а ц и и э т и х н а п р а в л e н и й п р и с у

5 . П о з н а в а т е л ь с к а я д е я т е л ь
ц е л ь ю р а з в и т и я у д е т е й п о з н а в а т е л ь н ы
р а з в и т и я . О с н о в н а я з а д а ч а — ф а р м и р о в а н и е
ц е л о с т н о й к а р т и н ы м и р а , р а с ш и р e н и e к р

6 . П р о д у к ц и я н а п р а в л e н а н а
и н т е р e с а к э с т e т и ч e с к о й с т о р о н e
у д о в л e т в о р e н и e и х п o т р e б н o с т и в с а м о м
р e a л и з у e т с я ч e р e з р и с o в a н и e , л e п к y , а

7 . М у з ы к а л ь н о с т ь о р г а н и з
e ж e д н e в н о , в o п р e д e л e н н o e в р e м я и
м у з ы к а л ь н o с т и , с п o с o б н o с т и э м o ц и o н a л ь
в и д д e я т e л ь н o с т и в к л ю ч a e т т a к и e н a п р a
п e с e н н o e с т в o р ч e с т в o . И г р a н a м у з ы к a л ь н ы
и г р o в o e т в o р ч e с т в o . И г р a н a м у з ы к a л ь н ы

8 . Ч т e н и e д e т я м х у д o ж e с т в e н н o й
ф o р м и р o в a н и e у н и х и н т e р e с a и п o т р e б
ч e р e з р e ш e н и e з a д а ч : ф o р м и р o в a н и e ц e л o с
р a з в и т и e л и т e р a т у р н o й р e ч и , п р и o б щ e н
ч и с л e р a з в и т и e х у д o ж e с т в e н н o г o в o c п p
у ч a т с я б ы т ь c л y ш a т e л я м и , б e р e ж н o o б p a

О д н o й и з ф o р м с o б р a з o в a т e л ь
я в л я e т с я т a к ж e « З а н я т и e » , — з а н и м a т e л ь
д e л o , б e з o т o ж д e с т в л e н и я e г o c з a н я т и
д e я т e л ь н o с т и . Э т o з a н и м a т e л ь н o e д e л o
д e т с к и х д e я т e л ь н o с т e й (и л и н e c л y ж a ю щ и
р a з л и ч н ы х д e т с к и х д e я т e л ь н o с т e й) , o c y
и н a п р a в л e н o н a o c в o e н и e д e т ь м и o д н o
o б л a c т e й (и н т e г p a ц и я к o м п л e к с н ы х o б p a з

2. 1. 3. Особенности образовательной культурных практик мафрушеаншиновл (слабослышащие)

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательной деятельности является образовательная ситуация, т.е. такая форма деятельности педагога и детей, которая организуется педагогом с целью решения воспитательной задачи. Образовательная ситуация временной период образовательной деятельности является продуктом в ходе специально организованной деятельности и ребенка. Такие продукты могут быть поделка, коллаж, экспонат для выставки, знание, образ, идея, отношение, перформанс, продукт определяющий образовательный процесс.

Преимущественно образовательный процесс комплексный с характерными задачами, реализуемые в одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации непосредственно организованы образовательной деятельностью. Главными задачами образовательных ситуаций является формирование различных видов деятельности и представлений о развитии способности думать, рассуждать и действовать.

Воспитатель создает разнообразные побуждающие детей применять свои знания и пути решения возникшей в ситуации задачи, отзывчивость и творчество. Образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью решить поставленную задачу. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе графические модели, атласы, диаграммы, схемы, систематизации, углубления, обобщения, новые, более эффективные способы построения связей и зависимостей, которые скрыты в учебном материале. Специальных условий для участия в образовательных ситуациях в школьном обучении.

Воспитатель широко использует также методы (и морального). Предоставляются учащимся выбор средств, цели, задачи и условий для личного самовыражения и самостоятельного

Образовательные ситуации *образовательную* в *деятельность в режимных моментах*. Они направлены на развитие имеющихся у детей знаний и умений, проявление ребенком активности, самостоятельности.

Образовательные ситуации могут быть направлены на самостоятельность детей через постановку задачи, самостоятельного решения, через привлечение для экспериментирования и исследования продуктивного творчества.

Ситуационный подход *продуктивности* образовательной деятельности, который связан с использованием продукта, который в материальной форме приобретается детьми (панно, газета, ролевой игры, экологический дневник ориентирован на развитие навыков самостоятельности разнообразного содержания *способы организации образовательного процесса* с использованием проектно-исследовательских методов, коллективных экспериментов, ежедневников и спектров и многое другое.

Непосредственно образовательная организации педагогом видов деятельности образования.

Игровая деятельность является основой дошкольного возраста. В организованной деятельности выступает в качестве основы для интеллектуального ребенка дошкольного возраста. В младшей игровой деятельности является основой решения. В сетке непосредственно образовательная деятельность не выделяется в качестве она является основой для организации деятельности.

Игровая деятельность представлена разнообразными формами деятельности развивающие, подвижные игры, игровые ситуации и др.

Коммуникативная деятельность связана с развитием свободного общения компонентов (условий формирования индивидуальных с ОВЗ) освоение культуры общения. В сетке непосредственно организованной занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, опыт, приобретает идеи и методы.

Познавательное исследование включает в широкое познание детьми объектов живого и социального мира (мира взрослых и детей с семьей и взаимоотношений, стран, странами), безопасного поведения, (моделирования, экспериментирования) развитие детей.

Восприятие художественной литературы процесс (художественные произведения) художественной литературы, направленные интересы детей, развитие способности общения по поводу (художественных)

Конструирование и изображение различными видами творческой деятельности. Художественная деятельность с знакомством детей с изобразительными художественного восприятия. Художественное искусство существенно обогащает личную интеграцию между собой, копродуктивной деятельностью

Музыкальная деятельность осуществляется в процессе занятий, которые проводятся музыкальными учреждениями в специально оборудованном

Двигательная деятельность в процессе купания, требования к проведению коучингом с положениями действующего

Образовательная деятельность, осуществление различных форм работы в соответствии с задачами воспитания, обучения и развития в свободной детской деятельности необходимости, дополнительные ресурсы и практические ситуации, побуждающие дошкольного опыта, проявить инициативу, активность возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществление, включает:

- наблюдения углового призма деятельности (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небом (дидактические, развивающие, сюжетные)
- создание практических, игровых общения, сотрудничества, гуманных в детском саду, проявлений эмоциональных сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка комнатными растениями и пр.);
- беседы и игры с детьми по их интересам
- рассматривание дидактических карт и видеоматериалов различного содержания
- индивидуальную работу с детьми в образовательных областях;
- двигательную деятельность детей, содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию и развитию культуры здоровья.

Образовательная, досуговая деятельность включает:

- подвижные игры и упражнения, на режиме двигательной активности и укрепления здоровья
- наблюдения за объектами и явлениями окружающей среды, установление их взаимосвязей и отношений к ней;
- с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность
- свободное общение воспитателя с детьми

Культурные практики

Во второй половине дня культурные уютные практики, ориентированные на проявление творчества в разных видах деятельности. Воспитателем создается атмосфера свободного самовыражения, сотрудничества и взаимопомощи. Практика носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра (с сюжетными играми, драматизация, конструктивные игры) обогащение содержания творческих игр, необходимых для организации самостоятельной деятельности детей.

Ситуации общения и накопления эмоционального опыта абстрактный характер жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста принимают непосредственное участие в решении проблемного характера (оказание помощи), в учебно-исследовательского характера (наблюдение за явлениями, сюжетов литературных произведений) в учебных ситуациях - в учебно-исследовательского характера в образовательной деятельности детей об опыте разрешения

детей на задумчивый разговор, связываем опытом детей. Практика спиритуализма проявляется заботливого, участливого участие в важных делах («Мы сажаем детский сад к празднику» и пр.). воспитателем заранее, ответственно свыше происходят в группе, способствовать р

Творческая практика ставит детям условия и применения знаний и умений. Математике, содержащаяся в приложении к народным промыслам («В гостях у наших познавательных презентаций, оформленные книжного уголка или библиотеки («Математические сказки»), и цифровые материалы. На этапе задания вокруг слова, мелодии, рисунка следует работа с самым разнообразным природными материалами, схемами и моделями детей в рефлексивную деятельность: а (чему удивились? что узнали? что порождала творческой мастерской). Журналы, составление мартини, коллекции, Учебные проекты рукоделия и

Сенсорный и интеллектуальный творческие преимущественно игрового характера, о сенсорных эталонах (цветов, форм, размеров) способствовать интеллектуальной деятельности классифицировать, составлять сериации как эмпирический признак и пр.). Сюда относятся упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная совместная общественно полезный характер бытового труда и труд в природе.

2.1.4 Способы и направления поддержки групп компенсирующей направленности

Детская инициатива сводится к самостоятельности детей по возможности инициировать, конструировать, сочинять и пр. в сообществе является важнейшим источником энергии в детском саду. Самостоятельная деятельность преимущественно в утренний отрезок времени.

ого воспри ятия	для выполн я зад Отбива ритма исполь нием бубна, свистк Используй игровы элемент в распоз нии з по тем тембру	среды. Тактиль вибрац е воспри Упражн на распоз ие и опозна звук сигнал речево матери	среды. Слушан бытовы звук Игрова аудиом я. Используй шумовы звучащ игруше инстру ов. Произн ние экрано без эк Упражн я на опозна е и распоз ие звук сигнал речево матери	чей голос? «Тихо громко «Угада где звучит Слушан музыки Различ характ для релакс	музыки. Игра детских муз. инс нтах, слушани себя и друг др Игры на различ музыкал ритмов. Дидакти ие упражне «Угадай чём иг развити тембров слуха.	движен Различ движен под зв шумовы муз. инс ентов. Прислу ние к команд инстру
Разви ие арти ляци ного аппар та	Помощь артику вании. Соотно е зву символ буквы, модель схема звука. Прогов ание подраж ю.	Артику онная гимнас Упражн с зеркал Фонети я ритмик Упражн — подраж	Упражн я с зеркал Артику онна я гимнас Массаж артику онного аппара Фонети ая ритмик Упражн я— подраж . Тактиль вибрац ое воспри	Игры разни	Тактиль вибрац е слу музыки, «подпев . Игра « как я». Фонетич ритмика Песенки звукопо ниями.	Упражн на отр правил дыхани «Насос «Шторм стакан
Слух -зрит льно воспри ятия	Используй е дидакти ческих мнемот иц и -	Сюжетн ролевы игры. Чтение таблич Фонети	Фонети ая ритмик Глобал чтение по	Тактиль вибрац ное воспри , Муз. ри	Используй е муз мультим системь просмот слайдов	Используй е таб жестов указат зна иллюст

	алгоритм (наприм кто кричит Чей голос	ритмик Чтение губам. Дидакти ое упражне «Звук буква» Такти-л вибрац е воспри	таблические упражне я с музыка ыми инстру ами. Исполъ т албиче	иллюстр й, ч е направл коротк указани команд
Обуче ние произ ношен ию	Навыки артику и. Различ артику и зву Диффер ация артику и зв (гласн парные соглас	Голосо упражне Дыхате е упражне Фонети ритмик «Чтение альбом звукоп аний. Пополне активн пассив словар	Фонети ка я ритмик Дидакт кое упражне «Ка к	Участие драмати Подпе Совмес прогов ание.
Разви е мышл ения, памя и, внима ния, воспр ятия	Развит психич х процес и споль нием дидакт их разв их упражн	Глобал чтение исполь табличес Дидакетс ие «Чудес мешочек «Найди пару», «Геоме	Глобал чтение исполь табличес Дидакт ие игры «Чудес мешочек «Разре картин	Муз. рит ская «Делай я». Подвиж игры правил игры на подраж действе движен

- формирование предпосылок к учебно-структурным компонентам;
 - стимуляция познавательной и творческой активности.
- Социально-педагогический проект реализуется на территории детского сада и школы.

Содержание коррекционной работы и ее образовательные результаты ФГО

Коррекционно-воспитательная работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел	Задачи и педагогические условия работы
Коррекционная работа направлена в рамках социализации, развития общения и нравственности, патриотического воспитания Ребенок общается	<p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать эмоциональный контакт с желанием сотрудничать со взрослым; - поддерживать инициативу детей к общению в кругу, вместе; - формировать средства межличностного общения в специально созданных ситуациях и в повседневной жизни побуждать их использовать полученные навыки. <p><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на начальных этапах реабилитации привлечь внимание к его зеркальному отражению, называть ребенка, показывая на его изображение «Кто там? Васенька! И тут Васенька» - рассматривать с детьми фотографии, фильмы, рисунки членов семьи, радоваться вместе с ребенком по имени, рисовать ребенка одного и вместе - обращать внимание на заинтересованные лица, усилия, стремления окружающих к его здоровью, и чужие попытки помочь в получении результата <p><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей взаимодействовать на основе причинно-следственных связей - создавать условия для совместных игр с одним предметом, с песком, с водой - использовать психокоррекционные упражнения эмоционального напряжения, а также игры - вызывать интерес и положительное настроение в проведении праздников (Новый год), <p><i>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций,</i></p>

Разде	Задачи и педагогические условия работы
	<p><i>усвоения моральных норм и правил:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувства собственного человека, взрослому, сверстнику - драматизациях со сменой ролей; - развивать представления о наблюдениях, ролях, беседах, литературы; - развивать социальные эмоции: отношению к товарищам, к оказывающим внимание и уважение к окружающим детям; - развивать умение разрешать конфликты компромисс для бесконфликтного терпеливыми, терпимыми и милосердными; - формировать адекватную когнитивного компонентов: критично анализировать и оценивать собственное поведение; - создавать условия для преодоления характера проявлений, отклонений в поведении страхов, к...
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудового воспитания</p>	<p><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бережно относиться к быту, во время игры; - закреплять навыки самообслуживания, отражающие последовательность действий при поддержанию опрятного внешнего вида; одежды; - закреплять усвоение алгоритма одевания, еды, уборки помещения, средства: показ и название последовательность действий при самообслуживания, гигиенических процедур; - стимулировать желание детей от самообслуживания для здоровья поведения в доме, на территории; - воспитывать отношение к труду человека (предметам быта, окружающей среде); - развивать способность к элементарной саморегуляции действий при самообслуживании хозяйственной деятельности; - совершенствовать трудовые навыки практические умения, подводя к самостоятельным действиям; - воспитывать у детей навыки самостоятельного действия в детском дошкольном учреждении, площадке; развивать умение подб...

Разде	Задачи и педагогические условия работы
	<p>предмету для выполнения в бытовых помещениях, на прогулке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать детей к изготовлению бумаги, природного, бросового материала на совершенствование при действиях, привлекать к анализу результатов ориентироваться на свойства материала - развивать планирующую и регулирующую процесс изготовления разбросанных предметов заранее распределяя предстоящую работу на отдельные орудия и материалы для - закреплять умения сервировать (инструкции (вместе со взрослыми)); - расширять словарь детей и совершенствовать их различным видам труда и кооперации
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с условиями быта человека, понятием личной знаковой, бытовой, информации человека; - разъяснять назначения различных устройств (от видов транспорта элементарному их использованию, безопасности); - развивать, значимые для профилактики вестибулярные, зрительной памяти, внимания; - обращать внимание на особенности службы в соответствии с ними профилактического переутомления детей в физическом режиме - соблюдать гигиенический режим жизни здоровьесберегающий и щадящий режим - побуждать соблюдать в реальных основных правилах безопасного поведения ситуациях, полученные в ходе экспериментальной литературой, картами, свечками, мультфильмами и т. п.; - способствовать осознанию опасности с опорой на мультфильмы, иллюстрации - стимулировать интерес детей к расширяющимися и углубляющимися знаниям о чрезвычайных ситуациях и в ситуациях здоровья детей и взрослых, учитываемым; - формировать представления детей о опасных и чрезвычайных ситуациях (пожарной), сотрудник милиции и милиционер), водители транспорта, информационной службы и т. п., и

Раздел	Задачи и педагогические условия работы
	<p>представления в</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей называть и набирать правильно сообщать необходимую возрастными и интеллектуальными - формировать элементарные представления информационной среде: о необходимости взрослыми по допустимой продолжительности передачи, компьютерных игр и занятий - закреплять кооперативные умения образовательных отношений взаимопомощи, взаимной поддержки основам безопасности жизнедеятельности - поощрять проявления осознательных нестандартных и потенциально опасных - расширять, уточнять и систематизировать в некоторых источниках опасности для детей должны понимать последствия почему нельзя: ходить по кустам, в деревьях и кустарниках, распугивать мусор в лесу, парке; почему нужно взрослого и в специально оборудованном месте костра водой и т. д.

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Познавательное развитие»**

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
Коррекционно-развивающая работа направлена на сенсорное развитие	<p><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать любознательность, стимулировать познавательную активность насыщенной предметно-образовательной средой - развивать внимание; - организовывать практические исследования различными веществами, предметами, снижая участие и помощь взрослого самостоятельности ребенка; - учить приемам обследования объектов путем прикладывания, совмещения элементов; совершенствовать координацию движений, восприятие контуров пальчиком, примеривание приложения данного элемента к объекту - развивать анализирующее восприятие, понимание словесного обозначения выделять заданный признак; - формировать полноценные эталоны в форме, величине, закреплять навыки выполнения инструкции «Дай так

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<p>красный, треугольник, квадрат выделению и словесному обозначению величины, фактуры материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение различать объекты на основе зрительного восприятия для выделения максимальных признаков; - развивать способность узнавать геометрические объекты с реальными предметами; - учить детей собирать целостно складывать разрезные картинки, частей и конфигурацию разреза; - развивать умение различать величину предметов, узнавать и различать глазомерные функции в сериационном ряду по величине сравнивать элементы ряда по последовательности прилагательных; - развивать умение оперировать признаками при группировке объектов основываясь на выборе принципа классификации; - знакомить детей с пространством (геометрические тела, их формой размером и расположением как развивать способность к их идентификации по образцам, классификации
<p>Коррекционная работа по развитию конструктивной деятельности</p>	<p><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к конструктивному использованию: демонстрация (строительство загонов и домиков пр.) с целью; - развивать интерес к конструктивному «опредмечиванию», ассоциированному объектами, поощряя стремление к постройке; - формировать у детей желание побуждать к совместной конструктивной деятельности речевым сопровождением; - учить детей видеть целостную основную функциональные части, функциональное назначение, размеры, местоположения в конструкции; - формировать умение воссоздания контуров, заполнения имеющихся контуров, заполнения имеющихся контуров, заполнения имеющихся контуров <p>развитию речи, предваряющей процесс</p>

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение действовать в ходе создания построек; - развивать наглядно-пространственные умения разнообразный строительный материал; - совершенствовать кинестетические движений пальцев рук в процессе работы с материалом, требующим разных жестов и элементов (крепление по типу папки детали на доску, борнушки и гаек, замков и т. п.); - учить замечать и исправлять ошибки детей использовать как устные словесные указания; - побуждать к совместному участию в игре; - для старших дошкольников организовать работу с различными материалами (разными материалами); - положительно принимать и оценивать деятельность, радуясь вместе с детьми видеть ошибки и недостатки и стараться их исправить; - закреплять представления о труде в строительстве как труде по созданию необходимых людям для жизни и деятельности объектов; - закреплять представления о пространственных отношениях элементов в речи; - развивать творческое воображение приобретенные конструктивные навыки и необходимые для развертывания конструктивных игр; - учить детей выслушивать и понимать начало и собственному замыслу и заключительным словесным отчетом.
<p>Коррекционная работа по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения сравнивать на основе выделенного признака составные части по размеру, расположению; - совершенствовать навыки использования приемов наложения и приложения величин, формы объектов, их обозначения; - создавать условия для практического освоения множества предметов путем наложения и приложения; - уделять особое внимание ориентировке на содержание множественности установления взаимно однозначного соответствия).

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<p><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пересчитывать предметы при перекладывании каждого элемента к каждому элементу, укреплению прослеживания глазами; - учить выделять определенное количество по подражанию и образцу, после количеством пальцев, палочек и показывать на предметах, счетных - при затруднениях в использовании уделять внимание практическим действиям рукой ребенка; - совершенствовать счетные действия предметов на соответствующих восприятии; - знакомить детей с количеством (в пределах освоения детьми чисел математического развития на деятельности); - проработать до полного осознания единиц на различном раздаточном - развивать цифровой гнозис: учить 0, 1-9 в правильном и зеркальном среди наложенных изображений, другим количеством объектов; - учить возможными способами изобразить бумаге, на песке, на доске, в материалах (ниток, шнуров, мягкой лепке из пластилина); - формировать у детей умение называть цифры в аналогичной последовательности соответствующую цифру количеству знаков среди других изображений объектов, геометрических фигур словом. <p><i>Формирование пространственных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления о частях работы; - развивать у детей способность ориентироваться в пространстве, осваивать понятия: <i>вперед-назад, вправо-влево, правая-левая рука</i>, в дальнейшем соотносить правую и левую стороны тела - развивать ориентировку в пространстве (<i>вперед-назад, вправо-влево, впереди-сзади, справа-слева</i>); - учить воспринимать и воспринимать отношения, между объектами по инструкции;

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<p>- обращать внимание на понимание пространственным значением;</p> <p>- обращать особое внимание на отношения при передвижениях поворотах, действиях с предметами</p> <p>- создавать условия для осознания отношений <i>опаущемия</i> бих собственными</p> <p>учить перемещаться в пространстве указательному жесту, - в ескт <i>а р м о щ ь</i> маршруту; выполнять определенные отвечать на вопро <i>Гсдье:?</i> »«Куда? Отк</p> <p>- закреплять умение использовать местонахождения и направления движением руки и указательным ж</p> <p>- развивать ориентировку в <i>лиазовый</i> <i>соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</i></p> <p>- формировать ориентировку на л</p> <p>зрительных и слуховых диктантов</p> <p>- формировать ориентировку в тел</p> <p>- побуждать <i>емещай</i> <i>ь п р а з л и ч н ы е</i> пр</p> <p>вверх, вниз по горизонтали, по инструкции взрослого и самостоя</p> <p>- соотносить плоскостные и объе</p> <p>игровых упражнений, выдел <i>р я н о б и</i></p> <p>признаки, структурные элементы углы, стороны;</p> <p>- формировать ориентировку на ли</p> <p>- формировать представления дете</p> <p>геометрической фигуры, <i>а р е д р а н и</i></p> <p>практических видах <i>д е я т е л ь н ы</i></p> <p>конструирования).</p> <p><i>Формирование временных представлений:</i></p> <p>- уделять внимание как запоминан</p> <p>и т. д., так и пониманию повсрле</p> <p>года, месяцев, дней недели, вре</p> <p>- использовать наглядные модели представлений;</p> <p>- учить понимать и устанавлива</p> <p>людьми; формировать представле</p> <p>что <i>в ы р о я д и</i> тоже были маленьки</p> <p>- формировать понимание временн</p> <p>временных -спреидчситнвнеонных <i>Эта всмачажи м</i></p> <p><i>что потом? Что чем б ы т ь о чем стало?</i>);</p>
Коррекцио направлен работы по формирова целостной	<p><i>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</i></p> <p>- организовывать наблюдения за р</p> <p>ее изменениями с привлечением</p> <p>природных звуков (гром, шум ве</p>

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
картины м расширени кругозора	<p>изменению световой освещенности различению живых и птиц и пр - формировать связи между образ словом, правильное его понима поскрипывает и пр.), особенно восприятия и слухового внимания - обучать деатреуише ннияя осслнуохвае собст представлений умению составлять впечатления, используя невербал -использовать оптические, свето средства и приспособления, у эффективность восприятия; - организовываю жк п еорпийтеннот альную понимания некоторых явлений и для развития логиче н кот е мншлте сн</p> <p><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для установле следственных связей природных человека с опорой на все виды в -организа тоъв ьнва блюдения за природн в естественных условиях, обога недостатков внимания (неустой восприятия (сужение объема, з точность); - развиваю жк с нсоле опосредование в информации, связанное с выдел явлений, обогащать словарный за - вызывать интерес, формирова самостоятельного выполнения де ратсе ниями и животными, уборкой др. - расширять и углублять предста образе жизни, способах питания - продолжать формировать умение следственных между условиями ж функциональными свойствами в растительном мире на основе экспериментирования; - расширять и закреплять предст необходимых ч е аю, в е кую в с (ерд н б е о в н а я одежда; обувь для разных сезон сада, для работы и отдыха; ча средства и др.); - формировать и расширять предс России, е е г о с у д а р с т в е н н о й с и м в национальных героях; историчес запас; - расширять и уточнять представ

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<p>окружении (улица, места общественных магазинов, детские игровые площадки, парки, скверы, спортивные площадки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублять и расширять представления о сезонных и суточных изменениях жизни людей, животных, растений в условиях; - расширять представления о праздниках рождения, День независимости, Выпускной праздник в детском саду, День Отечества, День города, День Победы; - расширять словарный запас, сформировать эмоционального, бытового, предметного опыта детей
<p>Коррекционные направления работы по развитию психических функций</p>	<p><i>Развитие мыслительных операций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать и развивать активность и познавательный интерес, самостоятельность мышления, создавать проблемные ситуации, требующие предметных орудий; - поддерживать мотивацию к достижению наглядных задач; уметь ориентироваться в пространстве; - развивать способность к анализу ситуации, осознанию цели, осуществлению средств (достать недоступный предмет разными предметами, вешать на гвоздь спортивную сумку); - знакомить детей с разнообразием средств, учитывать действия миски, ложки, совком, щеткой, веником и пр.; - формировать у детей навыки ориентирования на основе наглядно воспринимаемых объектов; - учить анализу образцов объемных схематических моделей, а также последовательности, сначала самостоятельно; - учить умению узнавать объемные предметы, рассматривать их с разных сторон, выполнять графические изображения с разных сторон); - развивать антиципирующие способности с помощью разрезной карточки с бирюшкой с другими видами продуктивных серийных рядов; - развивать умение ориентироваться в пространстве целого по фрагментам (чашку, ладонь и т. д.); - развивать способность к замещению в играх на замещение, копирование пространственных ситуаций (игры

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<p>- учить детей сравнивать и выделяя в них сходные и различные элементы);</p> <p>- развивать зрительный гнозис зашумленные, наложенные, переизображения;</p> <p>- развивать вероятностное прогнозирование закономерности расположения элементов («Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</p> <p>- развивать способность понимания ситуации, наглядном материале.</p> <p><i>Развитие внимания:</i></p> <p>- развивать слуховое и зрительное внимание;</p> <p>- развивать устойчивость, концентрацию в видах деятельности и посредствах упражнений;</p> <p>- развивать способность переключения внимания;</p> <p>- развивать произвольную регуляцию в выполнении бытовых, игровых, учебных упражнениях</p>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Речевое развитие»**

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
Коррекционная работа направлена на развитие	<p><i>Развитие импрессивной стороны речи:</i></p> <p>- развивать понимание обращенной к взрослому действия, наглядные сигналы;</p> <p>- развивать понимание речи на инструкции и подражаниям;</p> <p>- привлекать внимание к различным (повествовательным, вопросительным, восклицательным, побудительным) функциям интонации.</p> <p><i>Стимуляция речевого общения:</i></p> <p>- создавать ситуации общения для воспитывать у ребенка отношения взаимодействия;</p> <p>- побуждать к обращению к взрослому вопросами, побуждать к коммуникативных высказываний).</p> <p><i>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</i></p> <p>- закреплять и автоматизировать</p>

Раздел	Задачи дидактические условия р коррекционной работы
	<p>в слогах, словах, фразах; зада</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствоваться в звукоструктур недостатки слоговой структуры и - соблюдать голосовой режим, разг разговорной громкости, не допус - следить за голосовым режимом перегрузок; - формировать мягкую речевую среду с а над плавностью речи; - развивать умение изменять сил шепотом; - вырабатывать правильный темп реч <p><i>Развитие фонематических процессов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и развивать интуици побуждать к узнаванию различных колокольчик, стучит молоток); - развивать способность узнават электроприборов (пылесоса, стир называнию звучащих вещей: д м д р в ж н г д ж ж ж и пр.); - на прогулках расширять предста ветра, ударах грома и др.), подражанию им; - узнавать звучание различных б а м у л з дудочка и т. п.); - учить подбирать картинки к о т ю слышится заданный звук. <p><i>Расширение, обогащение, систематизация пассивного словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять объем пассивного словаря расширением предметного словаря и развитием познавательной деятельн - формировать лексическую системн синонимы на материале существите - совершенствовать представлен синонимических отношениях между омонимии, с многозначностью сло - формировать предикативную стор словаря глаголами и прилагательн - проводить углубленную работу понятий. <p><i>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать базовые графические листе: точки, штрихи, обводка, - учить выполнять графические зад линейкой по образцу и речевой инстр - учить детей копировать точк геометрических фигур, соблюдая элементов;

Раздел	Задачи педагогические условия коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> - учить проводить различные линии в стрелке; - совершенствовать навыки закрашивания предметов, орнаментов и сюжетов рисовать, дорисовывать, копировать простых предметов. <p><i>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</i></p>
Коррекционное направление в работе по художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> - Вызывать интерес к книге: рассказов детских книгах, с содержанием, побуждать называть называть их действия; - направлять внимание детей в полноценное слушание, фиксируя и использовать рисовки (на и пр.), отражающие последовательность в процессе чтения и рассказывания персонажей, используя различные высоты для переданных элементов произведения; - учить детей рассказыванию, театрализованной деятельностью, - вводить в занятия различные символы, широко использовать игровые элементы.

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
Коррекционное направление в работе по развитию детского творчества	<p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать предпосылки изображения условия для развития самостоятельного мелкими конными карандашами и пастелью - организовывать совместные действия ассоциирование каракулей с объектами их «узнавание» и называние сцен - рисовать для ребенка по его просьбе у него интерес к изображению и отражать в создаваемых изображениях бытовую, предметно-положительную обстановку - рисование сопровождать эмоционально - побуждать детей демонстрировать действия по подражанию и самостоятельному - развивать у детей восприятие особое внимание изображению рассматриванию картинок, иллюстраций - знакомить с образительными навыками в совместной

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<p>- учить детей анализировать строение объекта и его частей, отобразить их в изобразительных средствах;</p> <p>- уделять особое внимание рисованию, передавать строение человеческого тела;</p> <p>- побуждать экспериментировать с различными сочетаниями цветов;</p> <p>- учить понимать сигнальное значение оттенков (значения и свойства пейзажа);</p> <p>- развивать целостность восприятия предметном рисунке, уметь передавать настроение;</p> <p>- развивать творческие способности, создавать композицию, осваивая техники, использовать разнообразие материалов;</p> <p>- развивать эстетические чувства, иллюстрировать картины, рисунков;</p> <p>- развивать интерес детей к пластическому процессу лепки из которых дети куски теста, расплющивают и т. д. кускам предметный предмет, в том числе в обыгрывании;</p> <p>- развивать конструктивный практический навыки лепки;</p> <p>- включать в последующую совместную деятельность вылепленных ребенком «сулжит» и т. д.);</p> <p>- знакомить с алгоритмами деятельности с помощью приложения;</p> <p>- развивать чувство изображения детьми задания, включающие наклеивание простейших декоративных элементов в чередования в процессе «подвижной игры»;</p> <p>- уделять внимание выработке точности контроля при выполнении аппликации поверхностей держать одну руку;</p> <p>- совершенствовать ориентировку в аппликации по образцу или словесно;</p> <p>- развивать координацию движений, ориентировку в пространстве, лепки, аппликации;</p> <p><i>Развитие воображения и творческих способностей детей:</i></p> <p>- побуждать к самостоятельности, положительно оценивать первые результаты деятельности;</p> <p>- побуждать к созданию новых аппликаций, деятельности (задания «Несуществующее животное» и «Чужие существа», специальные дидактические игры, незаконченные изображения;</p>

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать стремление и материалов в процессе изображения - обогащать представления детей окружающего мира, поддерживать содержания рисунков и поделок - побуждать детей и взрослых и сверстников; - стимулировать желание детей сопоставления с натурой и образ - закреплять пространственные отношения языка используя для обозначения пространственных отношений язык - развивать у детей чувство ритма карандашами, фломастерами; - вызывать у детей интереса представления о скульптуре ма выразительности, передающие х стремление детей лепить самосто
Коррекция направлена в процессе музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Организовать по развитию слуха знакомства детей со звучащими (бубен, дудочка и др.), учить их звучанию, определять по звуку животные; - формировать пространственную игрушек в качестве сигнала к подвижным играм и упражнениях расположения звучащего предмета называть его; - привлекать внимание к темпу звуков (громко/тихо); - создавать условия для развития музыки, умения реагировать на привлекать к прослушиванию сосредоточению и нацеливанию гармонии; - побуждать и плясового, спокойного и соответствующие эмоции и двигатель - использовать в организации музыкальную деятельность как повышения эмоционального фона - формировать у детей двигательных и двигательных образы объектов, их действия (б - развивать у ребенка тембровый слух, включая в занятия предметы и игрушки; - знакомить с разными музыка привлекать внимание к их звуч отдельных голосов; воспитывать

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<p>слушательскую культуру детей, впечатления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать музыкальный деятельственный элемент в игре на бодуриачке, и пр.; - формировать эмоциональную отзывчивость произведения и умение использовать собственного настроения; - формировать разнообразные динамическую организацию движений коллективных (групповых и парных); - учить детей ходить парами по движению, поднимать плавно руки спину, голову, поворачивая кисти; - учить детей понимать коммуникативные танцы, объяснять их словами; описания характера музыкального

2.1.6. Содержание коррекционной работы группы

Цели и задачи коррекционной работы с

В условиях работы группы, где естественные и коррекционные развести их следует. Многие задания выполняются работы решаются в процессе традиционной ребенка (в основном образовательном счет применения специальных технологий коррекционной работы решаются организации образовательного процесса на направлении образовательного процесса

1. Сенсорно-моторное развитие воспитанников восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, представления о пространстве, времени, запахе, вкусе, полиграфический словарь; стимулировать развитие всех

2. Ознакомление с окружающей средой задача занятия: формировать представления о простейших явлениях природы и их взаимосвязях между явлениями через непосредственное наблюдение с помощью устной речи (мимика, жесты) самостоятельного мышления

естественной устной речи (с учетом ребенка).

3. Развитие физико-моторных функций
физическому воспитанию, решая задачи: развитие моторной памяти, с помощью движений (серии движений), совершенствовании окружающем пространстве, выполнении движений по условному сигналу, основным движениям (ходьба, бег, двигательные качества, включают в себя подвижные и спортивные игры).

4. Изобразительная деятельность
занятиях по изобразительной деятельности учится выражать свои представления изобразительных средств, систематизируются имеющиеся у ребенка разнообразные объекты и явления, способность к наблюдению, формированию. Практическая деятельность материалами, отличающимися разнообразием возможностей и фактур, обеспечивает ребенка, развитие тонкой моторики, формирование познательные психические процессы, взаимоконтроля деятельности, механизмы.

2.1.7. Содержание коррекционной работы логопеда

Начало обучения

Развитие слухового восприятия
особенностей ребенка: находиться в индивидуальном кругу общения; контактировать с воспитателем; прогулки по звуковому сигналу; источник звука; реагировать на неречевые и звуковые сигналы (индивидуально) (звук усиливается аппаратурой); свисток, металлофон, пианино, голос; различать и опознавать на слух звукоподражания, слуховым аппаратом и без него).

Примерный речевой материал: у (самолет), прр (л), (птичка), жоржуа, мяу (кот), в (суббота)

(поез-д и), (бишина), лямя ребенкам а ба, б у п я п а д е
 мяч, лопата, юла, рыба, мишка, зайка
 рубашка, шапка, ручки, г л а в я „ д у ш д я , н о т
 тарелка, чашка, ложка и др. ; разли
 стационарной звукоусиливающей а п п а р а т
 аппаратом и без него) словосочетания
 т. п.) **Жамя.** (Т у р я и т. п.) т у т . М а ш а
 (. . .) е с т ; р а з л и ч а т ь - п и о р о у п ч о е з н н и я в а т т и п а н : а
 у б е р и) л о п а т у (. . .) . В с т а н ь . С я д ь . П р

Обучение произношению

Задачи: побуждать р е т б ь е с н я к а у с о т б н ц а н а у
 произносим **э з м ь н ж к о с т е й** ; учить подража
 движениям, **п р о б и у з н д о а с т и ь т ь** звукоподражан
 лепетные, **о т р а ж ж е н ш ю о** и в самостоятель
 близком к е с с т **э с б л ю д н ю ш е м** словесного
 орфоэпии; побужд **ф р а в ы н р е ш ь в о с ю т р я ж е н н о**
 и в самостоятельном **и м р е , ч и б л и з и к н ю** , к в
 побуждать воспитанника изменять те
 произнес **э н и ш о б у ж д а т ь** воспроизводить
 мен **э** звуков; учить пользоваться голо
 грубн **х р у ш е н и я** тембра; изменять силу
 отраженно **и м а р т е ч ш а** (л ю а с л о г о с о ч е т а н ж ь т ь
 элементы **и с о р я ж е н н о й** и отраженной р е

Воспитанник научится: самостоятельно п
 звукоподражания, лепетные и полные с
 естественному, с соблюдением словесно

Примерный речевой материал: мама, папа, бабушка
 дядя, мальчик, девочка, имена ребенка
 баба (снежная), кубики, **м т а у ш и**, **н а д о п а т м а о**
 (ляля), мишка, рыба, - а в у) т , к а к о (т у о **и м я у**) м , у
 лошадка (п р р) , п т и ч к а (п и п и) , к о з а
 туфли, пальто, шуба, шапка, голова,
 ложка, суп, хлеб, молоко, каша, прив
 нет; **с а м о с т о и я н о л и ш ь** приятно, в темпе,
 фразы-3 **и з л ь в** типа: Мама, дай (на). Тет
 Поля (упала, спит). Вова стоит (си
 произносить близко к норме **н е л а м е н н ы е**)
 пользоваться голосом нормальной выс
 тембра; в сопряженной и отраженной р
 силы голоса и темпа; сопряженно прои
 материал, по возможн **о т с о т н и а ц и ш р а т ж а п я** : р а Ч т
 Оля? Ой, болит! Мама, иди! Ура!

К ко н ч у ч е н и я

Развитие слуховой отечественной я г я д а р е
научиться: реагировать на неречевые
увеличивающемся (индивидуально) караву
звукоусиливающей аппаратуры); источник
металлофон, голос (слогосочетания,
громкости и шепотом); различать звуна
игрушек (с индивидуальными звуковыми
звука: бубен, свисток, пианино, ме
детьми: соответствующие движения под
слогосочетаний; различать на слух и
звук громкий, громкий, тихий (с инд
аппаратом и без него; источник звука
типа: та и ТА, вавава и ВАВАВА), сло
детьми: движения большой, средней
произнесением слогосочетаний; произне
средним и тихим голосом без движения
произнесением слогосочетаний; различ
звучания: быстрый, средний дуамедленно
аппаратом и без него); источник звука
голос; способ воспроизведения детьми:
одновременным произнесением слогов,
фраз в быстрой и медленном темпе бе
игрушках с произнесением слогов; ра
слитные и прерывистые звучания (с инд
без него); источник звука, с произнесением
детьми: слитные и прерывистые движения
слогов, слитное и прерывистое произне
игра на звучащих игрушках с произнес
воспроизводить чужий чувствительных (с
слуховым аппаратом и без него); источ
свисток, пианино, голос (слоги типа:
речевой материал: имена детей и раб
чайтетеда, одежды, продуктов питания
транспортных средств, растений и т.
(бумагу, мяч, юлу, компот, рубашку и
маму и папу, мальчика и устобакуда ишатр.
мальчик)? и т. п.; привет, пока; боль
т. п.), мама (папа, дядя, тетя и т.
воду, девочка (Ира и т. п.) упала и
фразы сочетания с некоторыми сизм
инверсиями, например: алмалячички куцасло
звукоусиливающей аппаратурой, с инд
без него); различать и в дальнейш

сво сочетания и фразы, составленные
детям; отвечать на вопросы и выполн
картинкам, воспринятым на слух.

Обучение произношению

Задачи: формировать у воспитанника пот
продолжать обучение ребенка подража
сопровождая их произнесением звуков
формировать навык воспроизведения сл
соблюдением словесного ударения, с
с учетом индивидуальных особенностей
произнесения фразы из 3 слов в темпе
темпе произнесения фраз в сопряженной
умение произносить мвкюве кбвершество
пользоваться нормальными высотами, силы,
тембра; изменять темп произнесения (на
отраженной и слабой); уметь делить сло
сопряженными гласными ребенка вырази
и восклицательными предложениями, выраже
возможности, в самостоятельной речи.

К концу обучения воспитанник научится: самостоятельно произно
слова с легкостью вносить в словесные
нормы орфоэпического состава с учетом
особенностей произношения сл
естественно произносить сл
логического предложения и отразить в
слушать). Я слышу хорошо. П
дома. Я хочу (пить) (идти) (играть) в са
и фразах не менее пяти сл
голосом нормальной высоты, интонацией,
сопряженной, отраженной и прямой
и фразы с изменением интонации; м
вопросительную и восклицательную и
отраженной речи, а по возможности
отраженно произносить знаковые
выражая разные интонации.

2.1.8. Содержание коррекционной работы психолога

Цель: создание благоприятных условий для оптимального сохранения и укрепления психологического развития ребенка в коррекционной среде.

Задачи:

1. Укрепление когнитивных функций ребенка возрастные и индивидуальные особенности для развития личности дошкольника в детском саду.
2. Обеспечение педагогической поддержки безболезненной адаптации ребенка к условиям детского сада.
3. Обеспечение педагогической поддержки в подготовке ребенка подготовительной группы.
4. Развитие эмоциональной, коммуникативной сферы ребенка с нарушением слуха.
5. Развитие и коррекция общей и специальной речи ребенка с нарушением слуха.
6. Психологическое просвещение психологической помощи всем обучающимся воспитанникам, педагогам, родителям.

Работа проводится по направлениям:

- информационное;
- исследовательское;
- коррекционное;
- консультационное;
- профилактическое.

Формы организации коррекционно-развивающей работы

Коррекционное направление включает в себя следующие формы работы:

1. Индивидуальные психокоррекционные занятия по решению проблем познавательной, эмоциональной, волевой, личностной и психосоциальной адаптации.
2. Занятия по психологическому сопровождению для слабослышащих детей.
3. Занятия по психологическому сопровождению ребенка подготовительной группы к обучению в школе.

2.1.9. Содержание развивающей работы музыкального руководителя

В коррекционной работе с воспитанниками положительную роль играют совместные занятия музыкального руководителя, представляющие собой движение музыкального фона и словарного запаса.

Во время проведения таких занятий идет с помощью синтеза слова, движения и музыки осмыслить слово. Слово и музыка органично связаны.

сферу ребенка активизирует их познавательную и эмоциональную сферу, помогает адаптироваться к окружающей среде.

Задачи:

Оздоровительные упражнения развивать дыхание; развивать координацию движений; формировать правильную осанку.

Образовательные упражнения и развивать ритма, способность ощущать в музыке выразительность. Формировать способности к образам. Совершенствовать чувствительность.

Коррекционный речевого дыхания артикуляционный аппарат; развивать восприятие.

Коррекционная работа направлена на формирование навыков работы: групповые и индивидуальные занятия;

Оценка результатов работы педагога производится 2 раза в год (май и сентябрь) ориентировочно усвоения сформированности умений у ребенка актуального уровня, его ориентации в ближайшей индивидуальной особенностях.

2.1.10. Содержание коррекционной работы физической культуры

Коррекционная работа направлена на формирование «Физическое развитие и укрепление здоровья» в условиях: для сохранения и укрепления развития, формирование у них полноценных физических качеств, применение здоровьесберегающих методов позитивного влияния психомоторной организации специальной (коррекционной) физической воспитанию, включение детей в физическое развитие и оздоровление для контроля профилактики заболеваемости.

Программа коррекционной работы в образовательной области, при этом доминирует задачи:

- коррекция нарушений развития опорно-двигательной системы мышечного аппарата и кистей рук; развитие движений;

- коррекция недостатков и развитие

- коррекция недостатков и развитие (пространственной организации движений)

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
Коррекция направлень в работу формирою начал предстао ЗОЖ	<p>- Знакомить детей на доступном их необходимыми для нормального роста осанки, и средствами физического нарушения (занятия на разл-идляю мрн уи туловища);</p> <p>- систематически проводить игровое использованием полифункционального сухие бассейны и пр.), направленные работы сердца, улучшение сттаик ттиелльан, суставов, связок и сухожилий, и чвозбудимости детей, расслабление</p> <p>- осуществлять контроль и регуляц создавать условия для енлюьрнмоайл и заак привлекать к активным упражнениям их в совместные игры, быжвыжнелюр более спокойным видам деятельности деликатно ограничить внжнпосвтьщен</p> <p>- проводить упражнения, направленные развивая у детей самостоятельные мышечных групп на основе контраст мышцы напряжены, «с-е смульцьк а равесслна использовать упражнения по нормам релаксации;</p> <p>- проводить специальные игры и формирования валпьяте свчнго переката (х поверх-н е с жу, матуупнзя мзя х в а т ь ц а м</p> <p>- учитывать при отборе содержания необходимость достижения тонизиру ходе выполнения двигательных упражнения ответственность евю,з мноожно снтеясмк одлеь ко</p> <p>- внимательно и осторожно подходить занятиям, упражнений, игр для детей показатели деятельности снудигсит ой е рид е чных нарушения с ф б е н ш и о с т ю п с инхеирчвенской (повышенная утомляемость, чрезмерная заторможенность и т. д.);</p> <p>- контролировать и регулировать у (снижая интенсивность движений ин,ия качеству движений и т. д.) в процессе развития и развития разных видов активных движений р й т м (имчуж сыккиа е л ь в а н я т бытовые поручения и пр.);</p> <p>- осуществлять родвиафнфнеьрйе н ц а доступ к о средств физического воспитания с индивидуальными возможностями детей</p> <p>- включать упражнения по нормам</p>

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<p>двигательного аппарата, кпррежцни осуществлять профилактику и корре - объяснять значение, формировать выполнении утренней гимнастики, з взрослого); - учить детей элывантьарносвраэсмскаазмо что болит; - развивать правильное физиологич ритмического дыхания с углублен правильного носового дыхания при - проводить иаглюиовваещиэакпроцедуры полифункционального оборудования бассейны), направленные на улучше улучшение тактильной чувствительн мышц, пнодвтиж суставов, связок и гипертонуса мышц и т. п. ; - привлечь родителей к организац закреплению у детей представлений ЗОЖ</p>
<p>Коррекц я направл ь в рпаоб физичес культуру</p>	<p>- создавать условия для овладения движений: ходьбы, бега, ползания включать их в режимные моменты (например, придравнтьзадания: «пр «попрыгай как зайка» и т. д.); - использовать для развития осно двигательных качеств разные фо деятельности: физкультурные занис паузы); разминки и подвижные иг гимнастику, «гимнастику» пробужд ритмикой, подвижные игры на свеже - учить детей выполнять физические развивающбнсопть пространственной перестроениях; - способствовать развитию координац сложнооординированных движений; - совершенствование качественнойко гибкости, ссшлвкуствино - развивать точность произвольных д одного движения на другое; - учить детей выполнять упражнения давать словесный отчет о выполнен из дзвеутхырех движений; - воспитывать умение сохранять пра движений; - формировать у детей навыки конт равновесия; - учить детей сохранять заданный средний, ймедленны - закреплять навыки в разных видах парами соизмерять свои движения с</p>

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки в разных видах энергично отталкиваться и мярвно - учить координировать движения в набивным мячом, взаимодействовать мяча; - продолжать учить детей самостоятельно предлагать свои движения; - учить запоминать и проговаривать последовательность действий в элементах; - включать элементы игровой деятельности навыков и развития движений; - дорожкам и коврикам, погружение в соответствии со сценарием досугов - совершенствовать общую моторику упражнения для разных мышечных групп - стимулировать потребность детей в пространстве: в вертикальной, горизонтальной (чувство пространства); - формировать у детей навыки выпон предметов по заданиям с использованием вербальных средств - стимулировать положительный эмоциональный настрой самостоятельно заниматься с полифигурными различными вырезами - развивать ритмическую координацию музыки: побуждать двигаться в соответствии с музыкального произведения), - предлагать задания, направленные на развитие движений и способствовать выполнению речевым материалом (дети могут описать произносимый речевой материал, ил проговаривает выполняемые)
Коррекция недостатков развития ручной моторики	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно применять игры мышечного тонуса; - развивать движения кистей рук и формировать дифференцированные движения сгибание и разгибание - согласованные действия пальцами обеих рук - развивать умения удерживать позу умение сгибать и разгибать каждый палец - тренировать активные движения кистей - развивать движения хватания, сортировку крупных и мелких предметов разной формы - применять игровые упражнения для рук при утомлении; - развивать практические умения соотносящих предметных действий; - развивать умения выполнять ритмические музыкальных инструментов;

Раздел	Задачи и педагогические условия коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать технику тонких движений - побуждать выполнять упражнения с сопровождением; - формировать у детей специфически мелкими предметами и игрушками нанизывание, щелчки, вращение и движения пальцев рук при канифика определенной последовательности, - развивать захват мелких или сыпучих предметов; - учить детей выкладывать мелкие точки, пунктирные линии; - развивать умения выполнять практические задания из одной емкости в другую ложки, половника, воронки; пересыпать; - учить выполнять определенные движения зрительные сигналы (если - яощи,ни крас-шйпни в ладоши; в дальнейшем - ладонь), - «окжмицнь» и др.); - учить детей вэлшеомпеннетно в самомассаже к основанию; - учить выполнять действия растереть различные виды застежек (липучки,

2.1.11. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников с нарушениями слуха (слабослышащих)

Цель - гармоничное развитие ребёнка с участием его родителей.

Задачи:

- формировать у родителей навыки и умения обучения ребёнка с нарушенным слухом.
- осуществлять сотрудничество по всем направлениям к развитию детей.

- формировать у родителей практические умения и навыки в обучении и развитии детей в домашних условиях.

Основные направления взаимодействия семьи и ДОУ:

- профессиональное взаимодействие педагогов и родителей;
- формирование комплексных рекомендаций для родителей;
- изучение социального опыта семьи членами;

- согласование -овборсапзиотвааттеелльнныых задач
 - вовлечение родителей в совместную
 деятельность.

Формы сотрудничества с родителями, дети которых посещают детский сад:

- первичная коммунитативная беседа;
- оформление наглядного материала по педагогике и психологии;
- проведение групповых родительских собраний;
- анкетирование и тестирование родителей;
- проведение совместной деятельности;
- проведение спортивных мероприятий и праздников с участием родителей;
- индивидуальное консультирование;
- проведение индивидуальных бесед по развитию их ребёнка;
- проведение дней открытых дверей;
- организация совместных выставок, поездок, отдыха на природе, выходов в парк.

Перспективный план взаимодействия с семьёй

Месяц	Содержание работы	Ответственный
сентябрь	- Анкетирование - Посещение семей воспитанников - Консультация «Как общаться с ребёнком» - Участие родителей в «Дары осени» (изготовление поделок, осенних композиций)	Воспитатель Тьютор Педагог Учитель
октябрь	- Консультация «Обогащение словаря детей предложениями слуха» - Памятка: «Правила безопасности» - Консультация: «Развиваем навыки»	Воспитатель Тьютор Педагог Учитель
ноябрь	- Фото выставка «Моя жизнь в ритмике» - Консультация для родителей «Правила поведения в зимний период» - Выпуск памятки «Правила поведения в зимний период» - Памятка «О соблюдении прав ребёнка» - Развлечение: «Мама милая мамочка»	Воспитатель Тьютор Педагог Учитель
декабрь	- Родительское собрание - Совместное изготовление поделок «Новогодние игрушки» - Консультация «Народные традиции года» - Консультация: «Психология ребёнка»	Воспитатель Тьютор Педагог Учитель
январь	- Консультация «Развиваем ловкость, активность у детей»	Воспитатель Тьютор

	- Создание совместного альбома - Информационный листок «Ребёнок»	Педагогический Учитель-психолог
февраль	- Спортивное соревнование «Веселые старты» - Консультация для родителей детей логического мышления - Анкетирование родителей дошкольного возраста	Воспитатель Тьютор Педагогический Учитель-психолог
март	- Фото выставка «Моя жизнь в детском саду» - Фото выставка «Вот такие наши дети» - Игровой тренинг с родителями «Играем с ребёнком» - Родительское собрание «Дети первоклассника?..»	Воспитатель Тьютор Педагогический Учитель-психолог
апрель	- Подготовка и участие в конкурсе «Моя семья» - Родительский субботник. - Выпуск памятки для родителей «Берегите детей» - Профилактика ДДТ» - Анкетирование родителей «Воспитание в семье»	Воспитатель Тьютор Педагогический Учитель-психолог
май	- Привлечение родителей к благоустройству ДОУ. - Консультация по профилактике «Родительское собрание» - Памятка «Как правильно закаливать ребёнка» - Родительское собрание «Подготовка к летнему отдыху» - Выпуск газеты «Способы закаливания»	Воспитатель Тьютор Педагогический Учитель-психолог

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть программы

3.1.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной деятельности обучающихся (слабослышащие)

Для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями СанПин. Набор площадей, оборудования, соответствующего требованиям пожарной безопасности, требований к санитарному состоянию помещений, требований к безопасности в помещениях для работников образовательного учреждения, участка для организации прогулок детей, оборудование, которых соответствуют требованиям к созданию условий для хранения и приготовления горячего питания воспитанников - в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Оснащенность кабинетов, физкультурно-спортивных площадок, необходимым оборудованием и инвентарем соответствует требованиям специализированных помещений в групповом комплексе оборудованное для организации деятельности (игровой, коммуникативной, исследовательской, проектной, творческой, имеет зрительское оборудование (зрительские приборы, улучшающие качество окружающей среды, позволяющие удовлетворить потребности детей.

Оборудование в группе безопасное, оформленное в соответствии с требованиями к оформлению помещений для детей, игровые игрушки обеспечивают максимальный для детей эффект.

Пространство группы организовано в соответствии с требованиями к оборудованию игровых помещений, материалы для творчества, предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет выбирать интересные для себя занятия.

педагогу дает возможность организовать процесс с учетом индивидуальных особенностей

Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса

В группе есть:

- уголок для ролевых игр;

- книжный уголок;

- зона для настольных игр;

- выставка (детского рисунка, детских мастеров и т. д.);

- уголок природы (наблюдений за природой);

- игровой уголок (с игрушками, строит.

- уголки для разнообразных видов деятельности

(конструктивной, изобразительной)

Кроме того, всегда имеются мята и з.

3.1.2. Особенности организации развития пространственной сферы для детей у (слабослышащие)

В соответствии с требованиями ФГОС образовательных областей может реализовываться в деятельности: игровой (включая, с юмором др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со сверстниками), исследовательской (исследование окружающего мира и экспериментирование художественной литературы и фольклора), элементарном бытовом труде, конструировании, включая конструкторы, модули, бумагу, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), понимании смысла музыкальных произведений, ритмические движения, игра с предметами театрализованной деятельности), движениями).

Создание специальной среды для ребенка полноценно развиваться как личности (включая, продуктивной)

Для развития индивидуальности как возможностей, уровень организации проектировании РППС соблюдается ряд требований

1) Для содержания односторонней деятельности: обучения (в том числе технические и численные расходные), инвентарь, игровое

оборудование, которые позволяют обеспечить исследовательскую и активную вовлеченность всех экспериментирование с материалами; развитие крупной и мелкой моторики, соревнованиях; эмоциональное благополучие предметного окружающим; воздействие;

2) РППС может трансформироваться в ситуации, в том числе меняющихся интересов детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, обеспечивает возможность разнообразия РППС (например, детской мебели, матов, природных материалов) в разных видах деятельности;

4) обеспечивается функция доступности игрушкам, материалам, пособиям, обеспечения детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют надежности и безопасности их использования. Эпидемиологические правила и нормы безопасности, а также правила безопасности;

РППС проектируется на основе требований необходимых для полноценного функционирования познавательного и социального взаимодействия объекты, культурные ландшафты и физкультурно-спортивные зоны, предметная среда, детская библиотека театральная среда, развивающая среда для деятельности и др.

Предметное пространство строится *принципы* определены *Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.* Обеспечивается созданием системы зон с различной структурой пространства пребывания детей. Ребенок для себя характерна степень общения с более старшими сверстниками, со взрослыми или может зависеть от настроения, эмоционального состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается развивающей средой, возникновение и развитие познавательных качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется в разделении общего игрового пространства на одной стороны, с постоянными габаритами

другой стороны, с мобильными (трансформированными) габаритами.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном планировании пространства функциональными дифференциациями. В детском саду существуют помещения (физкультурный и музыкальный залы) специально отведенное место для кабинета психолога, кабинет зонирования в группах для детей с различными возможностями, необходимыми для обеспечения необходимых видов деятельности.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением не прогнозируемости событий, осуществляется оптимальный отбор стимулов. Стимулы должны способствовать знакомству с различными видами деятельности, расширению представлений, представлений об окружающем мире, графике и т. д.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Ряд элементов создают ощущение необычности, таинственности, предоставляется возможность изменять подделок, украшать ими группу, дарить подарки на выставках творческих работ.

Принцип открытости—закрытости. Представлен в аспектах: открытость природе, культуре, собственному внутреннему миру. Предоставляется возможность разграничения внешнего и внутреннего мира ребенка и группы детей, сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком — «игра ребенка», где ребенок является звеном, помогающим ребенку войти во взрослый мир.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий и возможностей как мальчикам, так и девочкам в соответствии с принятыми в обществе нормами женственности.

Учитывая, что у детей с ограниченными возможностями мотивация деятельности и познавательная деятельность являются дополнительными потребностями:

Принцип занимательности. Облегчает вовлечение в целенаправленную деятельность, формирует

предъявленные требования, а также с результатами.

Принцип новизны. Позволяет опираясь на новые вызывая интерес к работе за счет постановки задач, максимально активизируя познавательные способности.

При проектировании РППС учитывают целостности образовательного процесса образовательных объектов, материальной, речевой, художественной и физической.

Для обеспечения образовательной коммуникативной области в групповых и индивидуальных (предназначенных для образовательной деятельности в спортивном зале, группах и др.), совместной деятельности детей как с разными групповых сочетаниях. Во время (досугов, взаимопосещений, прогулок собираться для игр и занятий всей группой) малые группы в соответствии со своими территориях выделены зоны для деятельности больших и малых групп детей из разных чисел для использования методов познавательной деятельности.

С целью обеспечения физического развития, охраны и укрепления здоровья, недостатков развития детей соблюдает помещением пространства для своих. Выделены помещения для игр детей (бег, прыжков, лазанья) в группах (частично) и материалы для развития крупной моторики и содействуют развитию крупной моторики. материалы и оборудование для крупной моторики.

В группах оборудуются уголки для напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечения игровой и познавательно-исследовательской деятельности в групповых помещениях на территории организовано так, чтобы можно было сюжетные игры. В групповых помещениях территориях находится оборудование, разнообразных холстовых досок и игр, предметные.

Предметно-пространственная среда обеспечения познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения оборудованы и информационными).

материалами разных видов познавательных книжный уголок, библиотека, уголок э...

Предметно-пространственная среда обеспечения художественно-эстетического развития детей. Помещения и территории с художественным вкусом зоны, оснащенные оборудованием и музыкальной, театрализованной деятельностью.

Для реализации необходимо: отдельные занятия с использованием сенсорного оборудования.

Оборудование кабинетов ос...
кабинета специалиста.

Примерное содержание РПС (перечень с учетом образовательных областей)

Модуль	Содержание	Перечень оборудования
Коррекционные функции детей	упражнения развития моторики; гимнастика игры на мышечного набора комплекс массажа; дыхательные упражнения; игры на вестибулярной активности; кинезиологические упражнения	Сортировщики различного вида для шары звучащие, блоки с стенками и различным игрушками для «забывания»; наборы из основы со разных конфигураций для объемных тел повторяющих размеров для сравнения образцами с «Бирюльки», «Проворные», «Бильбоке»; набор инструментов, платков физкультурных и музыкальных прорезями и подвижными подбора по приездам мозаика с шариками для пальчиками; наборы для развития моторики речи; наборы с шершавыми массажными мячи и массажных размеров и назначения с песком.
Коррекционные сферы	преодоления негативных эмоций игры на деятельности дыхательной игры и коррекции направленные	Комплект деревянных портретов; наборы перчаточных инструментов; для создания персонажей эмоциями, игры на изучении мячики и бассейны.

	<p>формирование адекватных поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры прием устранения страхов; - игры и упражнения развитие сам и самоконтроль 	
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры на концентрации распределения внимания; - игры на памяти; - упражнения развития мышления - игры и упражнения развития исследовательских способностей - упражнения активизации познавательных процессов 	<p>Наборы из основы со ст элементами одинаковыми форм; доски с вкладышами тактильными элементами вкладышей одинаковой размер и цветов со вкладышами-математиками составные картинки, пазлы; наборы кубиков элементами на гранях мозаики с цветными конфигураций и размер настольные конструктивных материалов с различными деталей; игровые и наборы геометрических объемных; наборы дедуктивного счетного математические весы разучения состава числа целого и частей; наборы объемных величин; оборудование и инвентаря деятельности с методическими предметными и сюжетными демонстрационными плакатами</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения речевого развития - игры на саморегуляции формирования межполушарных взаимодействий - игры на зрительно-пространственной координации; - упражнения развитие ко 	<p>Бусы с элементами разных размеров с образцами картинок с различными наборами кубиков с графическими образцами сложное, тактильное чувствительное для письма пазлы; наборы карт сложности на определение «лишнего» и «недостающего» передвигая фишки наборами рабеек и самопроверки.</p>

	внимания, для контроля и импульсивности агрессивности - повышение работоспособности нервной системы	
Развитие коммуникативной деятельности	- игры взаимопонимания - игры взаимодействия	Фигурки людей, игра крупногогабаритными элементами; набор составных ходьбы, лаергакшюй щля упражнеидиийи ииичное, лс наборы для театрализов

Предметно-тематическая развивающая среда. Организация должна обеспечивать условия для благополучия детей и комфортной работы вспомогательных сотрудников.

АООП ДО оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разнообразности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

3.1.3. Кадровые условия реализации программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие)

В штатное расписание МБСД №5 реализующей адаптированную основную образовательную программу для детей с нарушениями слуха включены следующие должности:

Обеспечение кадровых условий реализации образовательной программы для детей с нарушениями слуха является одним из основных направлений образовательной деятельности. Для осуществления специально подготовленных кадров, знающие психофизические особенности владеющие методиками дифференцированного обучения.

Квалификация педагогических работников определяется квалификационными характеристиками, квалификационном справочнике должностей служащих (раздел «Квалификационные требования к работникам образования»), утвержденном Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 2 августа 2010 г. № 761н, а также учти

России от 18 октября 2013 г. № 544-н
стандарта «Педагог (педагогическая
начального общего, основного общего
(воспитатель, учитель)».

Адаптированная образовательная про-
детей с нарушениями предоставляет право
организации самостоятельно определят
работниках и формировать штатное ра-
исходя из особенностей реализуемых
дошкольного, а также их реализацию.

Реализацию адаптированной основ-
дошкольного образования осуществляют
организации осуществляют руководящ
вспомогательные, а также основные
образовательной организации.

Непосредственную реализацию
программы осуществляют педагоги под
(старшего воспитателя). При включени
оздоровительной на территории и / или
детей с высоким уровнем общего и рече
образовательная организация должна
кадровое обеспечение групп специа
рекомендациями, представленными
педагогической комиссии.

При реализации в Агруппах компе-
комбинированной направленности прив-
ресурсы:

- учитель-дефектолог,
- педагог-психолог
- воспитатель,
- инструктор по физической культуре
- музыкальный руководитель,
- педагог дополнительного образова-

Учитель-дефектолог, реализующий
профессиональное образование
(дефектологическое) образование».

Учитель-дефектолог осуществляет раб-
максимальную коррекцию недостатков
позднооглохших детей. Осуществляет
структурные и выразительности имеющего у
Работает в тесном контакте с воспита-
работниками, посещает занятия. Консу-
Организации и родителей (законных

специальных методов и приемов оказан
позднооглохшим детям.

Проводит занятия со слабослышащими
опираясь на достижения в области
психологической науки, возрастной психологии
современных информационных технологий
глубокое знание возможностей слабослышащих
закономерностей их психического развития
изыскания компенсаторных функций
каждого раздела программы в общедидактической
работы.

Изучает индивидуальные особенности
склонности слабослышащих и позднооглохших
условий для обеспечения их психического
роста их познавательной мотивации и

Использует разнообразные формы,
обучения, современные образовательные
образовательные ресурсы, обеспечивая уровень
соответствующий требованиям ФГОС ДО.

Учитель-дефектолог для осуществления
развивающей работы должен:

- знать дошкольную и специальную педагогику
- знать характеристики физических особенностей
слабослышащих и позднооглохших детей
потребности;

- владеть современными педагогическими методами
- уметь устанавливать контакты
позднооглохшими детьми в семье, и с другими
(законными представителями), коллегам

- обладать высоким уровнем коммуникации

Педагог-психолог должен иметь высшее педагогическое
образование по направлению «педагогическое образование» без предъявления требований
профессиональное образование и дополнительное образование
педагогическое без предъявления требований

Педагог-психолог осуществляет профессиональную
направленную на сохранение психического
благополучия слабослышащих и позднооглохших детей
образовательных организациях. Определяет
развитию личности слабослышащих и позднооглохших
меры по оказанию помощи в развитии функций
над развитием основных функций (вспомогательных),
наблюдением и другими способами, к

навыками, на амвою юбасмиу живания, лсирмию рйе м
мотивацк обучаившюае Ю консультативную
родителям (закаовнигьмямп)редсπεδαгогиче
Организации в решении конкретных про
диагностик у слабослышащих и поздно
современные образовательные технол
образовательные рПерсоувросты. диагности
психокоррекционную реабилитационную,
на достижения в области педагогиче
возрастной психологии и гигиены, а т
технологий.

Учит-дсфектолог, психодагог реализуют
профессиональные функции:

- диагностическую: -прдво дяиче ских оло
слабослышащих и позднооглохших детей
той или иной трудносксин оей пдоимаогщьюкс ткиокм
диагностическую карту;

- проектную: на основе реализации п
коррекции разрабатывают -ривривающуе й кф
для каждого слабослышащего или поздно
целом;

- сопровождающую, -ржзвриважнщюн:но р
адаптированную образовательную прог
слабослышащих и позднооглохших детей;

- мониторинговую, аналитическую:
реализации групповых шроигрдимвми дужаорр
развивающей работы и корректируют их

Воспитатель относится к педагогическим
образовательной организации.

Воспитатель должен иметь высшее пр
среднефеспрональное образование по
«Образование и педагогические науки»
работы либо высшее профессионально
профессиональное образование и доп
образуюва по направлению подготовки «С
науки» без предъявления требований к

Воспитатель принимает участие в
образовательной программы дсо шжаруинсн
слуха соонвжтсст ФГОС ДО. Планирует
образовательную работу в группе д
соответствии с ФГОС ДО и АОП. Ор
педагогический мониторинг освоения
позднооглохшими детьмльнио йа нраалбиозт ыо б рУа
планировании и корректировке образс

педагог-психологом и другими специалистами мониторинга с учетом индивидуальных слабослышащего или позднооглохшего/ой ребенка возраста.

Осуществляет реализацию педагогическую (психолога, дефектолога и др.) в позднеоглохшими детьми.

Несет ответственность за развитие компетенций необходимых для решения образовательных задач слабослышащих и позднооглохших детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологической готовности данью обучающему.

Обеспечивает организацию видов деятельности слабослышащими и позднооглохшими детьми в возрасте: предметно-игровых, режиссерской, с правилами широких возможностей для развития способностей и обеспечение игрового времени и пространства.

Особая роль в реализации АОО принадлежит инструктору музыкальному руководителю.

Инструктор по физической культуре должен иметь профессиональное образование или среднее специальное образование в области физкультуры и спорта (направление «Физическая культура») без предъявления требований к среднему профессиональному образованию в области физкультуры и спорта стажу работы.

Организует создание и реализацию физическое развитие и здоровья воспитанников организации двигательной активности (занятия, праздники, спортивные соревнования) сохранение и укрепление физического здоровья воспитанников изучает и развивает двигательную сферу моторику, статический и динамический согласованность движений, смысловую выполнять действия по показу и речевому.

Инструктор по физической культуре организует индивидуальные занятия с учетом особенностей развития слабослышащего и позднооглохшего ребенка с учетом советов родителям и педагогам.

Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.

подготовки «Образование и педагогическая квалификация в области образования» установлено, что необходимо овладеть тем музыкальным инструментом без предъявления

Осуществляет развитие музыкальных сфер, творческой деятельности воспитанников с учетом диагностики и оказание полимодального воздействия (развитие музыкального и фонематического музыкальных образов и передача информации) участие в работе педагогического дошкольной образовательной организации слабослышащих и позднооглохших детей.

Музыкальный руководитель осуществляет выразительность слышащих и позднооглохших закрепляет навыки в развитии моторной общей, ручной, пальцевой, моторики, музыкально-хоровых произведений материала, о адекватно развивает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях; о ребенка м-р в различных видах деятельности

Педагог дополнительного образования должен иметь профессиональное образование или среднее образование в области, соответствующей профилю кружка или детского объединения без предъявления высшего образования или образования и дополнительное профессиональное образование на направлении «Образование и педагогические требования к стажу работы».

Педагог дополнительного образования осуществляет образование слабослышащих и позднооглохших детей в дошкольной общеразвивающей образовательной организации, осуществляющей их разнообразную творческую деятельность воспитанников кружка, секции, студии объединения. Обеспечивает педагогическое средство и методов работы (обучения) педагогической целесообразности, использование технологий, включение в образовательные учебные занятия, опираясь на достижения педагогической и психологической науки также современных информационных технологий и права слабослышащих и позднооглохших детей в разработке и реализации адаптированных

При необходимости в ОУ (по поручению администрации временно или постоянно обеспеченный педагогической комиссией) включены *тьютора*, штат ассистента-помощника.

Все педагоги дошкольной образовательной организации участвуют в изучении слуха и речи детей с нарушениями слуха.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Режим дня в дошкольной образовательной организации для детей с нарушениями слуха (с ОУ)

Детский сад работает в 12 часовом режиме с понедельника по пятницу и в 10 часовом режиме в субботу и воскресенье. Прием детей осуществляется в соответствии с ХИ. Прием детей осуществляется в дошкольные образовательные организации в соответствии с процессом:

11.1. Прием детей осуществляется на основании заявления родителей в дошкольные образовательные организации.

11.2. Ежедневный утренний прием детей осуществляется медицинскими работниками, которые осуществляют прием детей с нарушениями слуха (при наличии катаракты, интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети дошкольных образовательных организаций направляются в медицинские организации (временный медицинский блок) до прихода родителей для оказания профилактической организации с информацией.

11.3. После перенесенного заболевания (за исключением выходных и праздничных дней) дошкольные образовательные организации только при длительности заболевания, сведений о больными.

11.4. Режим дня должен способствовать возрасту и способствовать их гармоничному развитию непрерывного бодрствования в соответствии с медицинскими рекомендациями.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневной прогулки составляет 4 часа. Продолжительность прогулки определяется организацией в зависимости от климатических условий.

ниже 15 м/с и скорости ветра более 7 м/с
рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать
половину дня и во-вторых, уходящая
детей домой.

Режим приема детей в ДОУ логотерапевтская компенсирующей на пр

Прием детей с родителями,	7.00 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 - 8.40
Самостоятельная деятельность	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 9.00
Подготовка к организованным занятиям деятельности	8.45 - 9.00
Утренний круг	9.00 - 9.15
Непосредственно образовательно-эстетическое, речевое, познавательное, коммуникативное)	9.15 - 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.55 - 12.30
Возвращение с прогулки, уборка	12.30 - 12.50
Гигиенические процедуры в ванной	12.50 - 13.20
Постепенное прикладывание к груди	15.10 - 15.30
Подготовка к следующему занятию	15.30 - 16.00
Игры, кружки, занятия со специалистами	16.00 - 16.50
Вечерний круг	16.50 - 17.00
Подготовка к прогулке до прогулки	17.00 - 19.00

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боскис Р. М. Глухие и слепые дети. М.: Советский издательство, 2004.
2. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Процессуальном образовательном учреждении [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. ВЛADOS, - 2004 г.
3. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика дошкольников с нарушениями слуха: учебное пособие. М.: Психологическое общество России, 2001. - 304 с.
4. Головчиц Л. А., Гаврилушкина И. М. Методические рекомендации к работе с детьми с нарушениями слуха и зрения (комплексными методами). М.: Психологическое общество России, 2006.
5. Головчиц Л. А., Никольская Л. П. Специальная дошкольная педагогика: воспитание детей с нарушениями слуха и зрения раннего возраста. [текст] / Л. П. Носкова, М.: ДПР «Специальная педагогика», 1991.
6. Николаева Т. В. Коммуникативные игры с детьми с нарушениями слуха: пособие [текст] / Т. В. Николаева. - 2006. - 112 с.
7. Дидактические игры для дошкольников. Сборник для педагогов и родителей. М.: «Психологическое общество России», 2003. - 160 с.
8. Власова М. Ф. Танцевальная ритмика в специальной педагогике. М.: Учебная литература, 1997.
9. Корсунская Б. Д. Методика обучения детей с нарушениями слуха и зрения. М.: Издательство АПН БССР, 1985.
10. Кукушкина О. И., Фоминская Е. К. Событийный метод обучения детей с нарушениями слуха и зрения. М.: Педагогическое общество России, 2004. - 64 с. : ил.
11. Носкова Л. П. Обучение детей с нарушениями слуха и зрения. М.: Педагогическое общество России, 2004. - 110 с. : ил.
12. Пелымская М. А., Шадрина Н. Ш. Д. Формирование слуха у детей с нарушениями слуха: методические рекомендации. М.: Педагогическое общество России, 2004.

дефектологией [текст] / Т. В.М. Пел
Владос, 2003.

13. Рау Ф. Ф., Слезина Н.я Фроменко
[текст] Рау, Ф.Н. Ф.Ф. Слезина. - М.: Просвеле.

14. Шматко Н. Д., Пелымская Т.бс Вед
производственников с нарушенным слухом
дидактическим материалом [текст] / Москва: ШМ
Советский, 2004. 40 стр.,

15. Королевская Рагз. витКие слухового
слабослышающих ребенка в специальных
учреждениях I I вида: чпофобжестдля УчИТ
М.: Владос, 2004.

16. Корсунская Б. Д. Читаю сам: к
дошкольного младшего школьного возраста
книгах [Декор] М.: БК ВЛАДОС, 2000.

17. Кузьмичева Е. П. Формирование
произношения у глухих дошкольников
и воспитания ребенка дошкольного воз
интеллект. Л. МП: , НФ 8 4 вой.

18. Шматко Н. Д., В. Пелымская Т. слышит
Н. Шматко, Т. В.М. Пелымская Т. слышит
2003.

19. Речицкая Е. Г. Раннее развитие
внеурочной деятельности: пособие для учи
(коррекц.) Учорбергадзеоиивит. I и I I вииджаа яМтэ
Гумани Це н ВЛАДОС, - 2005 с.

20. Речицкая Е. Г., Куелизгмионцаи оТн. а л Ю. н о
ребенка с нарушенным и сохраненным слухом
/ Речицкая, Т. М.Ю. Книжкиныба, с. 2006.

21. Яхнина Е. З. Методика изучения
детьми, ющими нарушения слуха: учебное
завед[ение] / Под ред. М.: Б.Гуман Шуза
ВЛАДОС, - 2003 с.